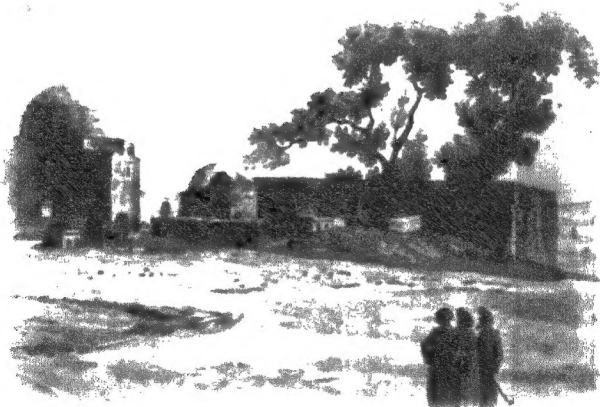




دكتور صلاح أحمد هريدي

# الصيد في العصر العثماني





# الصعيد في العصر العثماني

٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م

تقديم

أ. د. عمر عبد العزيز عيسى

نائب رئيس جامعة الاسكندرية

لشئون فرع دمنهور السابق

تأليف

دكتور صلاح أحمد هريدي على

أستاذ التاريخ الحديث والمعاصر

كلية الآداب - دمنهور - جامعة الاسكندرية

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م



عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية  
EIN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES

## المستشارون

د. أحمد إبراهيم الهواري

د. شوقي عبد القوى حبيب

د. قاسم صیدہ قاسم

المدير التنفيذي

تیسری قسم

مدير الاقتراحات

جیمز آل غیبز

مصطفى القلاف، محمد أبو طاهر

حقوق النشر محفوظة ©

الناشر: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية

• شارع ترعة المربوطية - الهرم - ج.م.ع. تليفون وفاكس ٣٨٧١٦٩٣

**Publisher: EIN FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES**

5, Maryoutia St., Elharoun - A.R.E. Tel : 3871693

E-mail : dar\_Eln@hotmail.com

book ein @ yahoo.com

web site: [WWW.Dar-EIqt.com](http://WWW.Dar-EIqt.com)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

صدق الله العظيم

سورة الإسراء الآية (٨٥)



**إهداء**

**إلى الأستاذ العالم الإنسان  
الدكتور عمر عبد العزيز عمر**



## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٥	الافداء .....
١١	تقديم للأستاذ الدكتور / عمر عبد العزيز عمر .....
١٥	المقدمة .....
٢٩	تقديم الطبعة الثانية .....
	الفصل الأول
٣١	دراسة تحليلية لأهم مصادر ومراجع البحث .....
	الفصل الثاني
٥٩	الفتح العثماني لمصر وموقف الصعيد .....
٥٩	أولاً : الملاحج الجغرافية للصعيد .....
٦١	ثانياً : الفتح العثماني لمصر .....
٦٦	ثالثاً : انسحاب طومان باى إلى البهنسا .....
٦٨	رابعاً : هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك .....
	الفصل الثالث
٨٥	التنظيم الإداري لمصر العثمانية .....
٨٥	أولاً : التنظيم الإداري لمصر العثمانية .....
٩٠	ثانياً : الكاشفيات فى الوجه القبلى .....
٩٣	١ - الجيزة .....
٩٣	٢ - اطفح والواحات .....
٩٤	٣ - الفيوم .....
٩٤	٤ - إقليم الاشمونين .....

## الصفحة

## الموضوع

٩٥	٥ - البهنسا .....
٩٦	٦ - بنى سوف .....
٩٧	٧ - أسبوط .....
٩٧	٨ - أخميم .....
٩٨	٩ - جرجا .....
١٠٣	١٠ - أسوان .....
١٠٤	ثالثاً : الجهاز الإدارى فى صعيد مصر العثمانية .....
١٠٥	١ - حاكم الولاية .....
١٠٨	٢ - القاضى .....
١١٠	٣ - الكشف .....
١١٤	٤ - مشايخ العربان .....
١١٦	٥ - الاوجاقات العسكرية .....
١٢٣	رابعاً : الجهاز الإدارى فى الريف .....
١٢٣	١ - الملتزم .....
١٢٤	٢ - شيخ القرية .....
١٢٥	٣ - الوكيل أو القائمقام .....
١٢٦	٤ - المباشر .....
١٢٦	٥ - المشد .....
١٢٦	٦ - الشاهد .....
١٢٧	٧ - الصراف .....
١٢٧	٨ - الخفير .....
١٢٨	٩ - المساح .....
١٢٨	أ - الوكيل .....
١٢٨	ب - الخولى .....
١٢٩	ج - الكلاف .....
١٢٩	د - السقا .....

## الفصل الرابع

- ١٤٧ ..... دور العريان والفلاحين في صعيد مصر العشانية
- ١٤٨ ..... أولاً : الفلاح .....
- ١٥١ ..... ثانياً : البدو .....
- ١٥٨ ..... ثالثاً : توزيع القبائل العربية بالصعيد .....
- ١٦٢ ..... ١ - قبيلة هواره .....
- ١٦٥ ..... ٢ - قبيلة المغاربة «عريان ابن موافى» .....
- ١٦٧ ..... ٣ - قبيلة محارب .....
- ١٦٨ ..... ٤ - عريان الجهة .....
- ١٦٨ ..... ٥ - قبيلة أبو كريم .....
- ١٦٨ ..... ٦ - قبيلة العليقات .....
- ١٦٩ ..... ٧ - قبائل العبايدة ( القصير ) .....
- ١٧٠ ..... ٨ - قبيلة السمالو .....
- ١٧٠ ..... ٩ - عرب المصراة أو الطحاوى .....

## الفصل الخامس

- ١٧٩ ..... الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية .....
- ١٧٩ ..... أولاً : موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م .....
- ١٨٧ ..... ثانياً : موقف الصعيد من فتنه ١١٢٣هـ/١٧١١م .....
- ١٩٦ ..... ثالثاً : على بك والصعيد .....
- ٢٠٠ ..... رابعاً : حكم ممام للصعيد .....
- ٢٠٢ ..... خامساً : الصعيد بعد وفاة على بك الكبير .....
- ٢٠٥ ..... سابعاً : حملة حسن باشا الجزائري .....

## الفصل السادس

- ٢٢٣ ..... دور الصعيد الاقتصادي في مصر العشانية .....

## الموضوع الصفحة

أولاً : الزراعة ..... ٢٢٢

ثانياً : الصناعة والحرف ..... ٢٣٠

ثالثاً : التجارة ..... ٢٤٢

### الفصل السابع

الالتزام والضرائب في صعيد مصر العثمانية ..... ٢٦٢

أولاً : الالتزام ..... ٢٦٢

ثانياً : الضرائب ..... ٢٧٥

نظام جباية الضرائب ..... ٢٨٥

### الفصل الثامن

الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية ..... ٣١٢

أولاً : الحياة الدينية ..... ٣١٢

ثانياً : الحياة التعليمية والثقافية ..... ٣٢٤

ثالثاً : العادات والتقاليد ..... ٣٢٩

الخاتمة ..... ٣٤٩

ملاحق ..... ٣٦٣

ثبت بالمصادر والمراجع ..... ٤٠٧



## تقديم

تتكون هذه الدراسة من مقدمة وثمانية فصول وخاتمة ، وتعالج في مجموعها موضوعاً هاماً يلقي أضواء جديدة على تاريخ الصعيد والدور الذي قام به في تاريخ مصر العثمانية فيما بين ١٥١٧ و ١٧٩٨ م ، وهي مرحلة لم تلق اهتمام الباحثين من قبل .

ففي الفصل الأول من الدراسة ، قدم الباحث دراسة تحليلية لبعض مصانير ومراجع البحث ، وتعرض لأهم المصادر التي استعان بها مثل الوثائق غير المنشورة ، ومنها سجلات المحكمة الشرعية ، وسجلات الباب العالي ، وسجلات محكمة قنا واسنا وبفاتر الالتزام . كما إستعرض الباحث أهم المخطوطات التي أفاد منها في بحثه مثل أحمد كتخدا عزيان ، وإبراهيم الصوالحي ، وأحمد شليبي عبد الغني ، وأحمد بن زنبيل الرمال ، والشيوخ علي بن محمد الشاذلي الفرا ، وغيرهم من المصادر الاصلية التي أشار إليها في مواطنها أثناء البحث .

وتحدث الباحث في الفصل الثاني عن « الفتح العثماني لمصر وموقف الصعيد منه » ، الذي ظهر ما بين مؤيد ومعارض مثل قبائل المغاربة (عربان ابن موافى) ، وأوضح الباحث الأسباب التي أدت إلى انسحاب طومان باي ، آخر سلاطين المماليك ، إلى الصعيد ، والمفاوضات التي دارت بينه وبين السلطان العثماني سليم ، والمعارك التي دارت بينهم ، وما انتهى إليه الحال حتى هروب طومان باي إلى الدلتا . وتعرض الباحث أيضاً للسياسات التي اتبعتها الدولة العثمانية بعد الفتح ، فأشار إلى موقف عربان الصعيد كقبائل الهوارة الذين كانت لهم السطوة والقوة وامتد نفوذهم إلى جنوب النوبة .

وفي الفصل الثالث عالج الباحث موضوع التنظيم الإداري للصعيد ، فتعرض للنظام الإداري الذي كان موجودا قبل ذلك ومجهودات العثمانيين بعد الفتح ، والصراعات التي كانت تنور حول التسابق للحصول على منصب حاكم ولاية من

الولايات الكبرى كالشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، والبحيرة ، وجرجا . كما أشار الباحث إلى التعديلات التى أدخلت على هذه الكاشفيات طوال القرن الثامن عشر الميلادى ، وركز على الولايات والأقاليم التى قامت بدور هام فى الأحداث التى شهدتها مصر العثمانية إبان تلك الفترة مثل إقليم الاشمونين والبهنسا وجرجا . واستعرض الباحث أيضاً فى هذا الفصل الجهاز الإدارى فى ريف الصعيد والمتمثل فى الملتزم ، وشيخ القرية ، والقائمقام ، والشاهد ، والصراف ، والخولى ، والمشد ، والخفير ، والكلاف .

وناقش الباحث فى الفصل الرابع «دور العربان والفلاحين فى صعيد مصر العثمانية» ، فإشار إلى استقرارهم فى بعض المناطق بالصعيد مثل قبيلة هواة وغيرها وتفرقهم من حيث السكنى ، والخلافات التى قامت بينهم وبين الفلاحين . وتعرض الباحث فى هذا الفصل أيضاً لتوزيع القبائل فى الصعيد وركز على دور القبائل العربية التى هاجرت إلى صعيد مصر منذ الفتح العربى واستقر بعضها هناك مثل قبائل الهوارة وعربان المغاربة . وأشار الباحث فى الفصل الخامس وموضوعه «الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية» التى تنافس كل من القاسمية والفقارية على الحصول على المناصب الهامة ولاسيما منصب إمارة الصعيد ، وموقف قبيلة الهوارة من هذا الانقسام بتأييدها لفريق ضد الآخر مما سبب لها الكثير من المشاكل . كما استعرض الباحث بعض الأحداث الهامة مثل تبخل أمراء الصعيد فى أحداث مصر السياسية ، ودور الصعيد السياسى فى عهد على بك الكبير وخلفائه من بكوات الماليك .

أما الفصل السادس ، فقد خصصه الباحث لدراسة «دور الصعيد الاقتصادى فى مصر العثمانية» ومساهمته فى إنتاج الكثير من المعادن (مثل الزمرد والذهب والرصاص) والمحاصيل الزراعية والصناعات التى قامت على بعض هذه الحاصلات الزراعية ، وفى التجارة الخارجية والداخلية لمصر . وفى الفصل السابع ، ناقش الباحث موضوع الالتزام فى الوجه القبلى عنه فى الوجه البحرى ، لأن أغلب الأراضى الزراعية كانت ملكاً مشاعاً ويرجع ذلك إلى طبيعة النظام المتبع فى هذه الجهات ، بالإضافة إلى بعمده عن مقر الحكم فى القاهرة.. وتحدث الباحث عن أنواع الضرائب وقيام شيخ العرب همام بجمعها بموجب التزام من الحاكم .

واستعرض الباحث فى الفصل الثامن الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر العثمانية والتي تمثلت فى الحياة البنينة وتأثيرها بالظروف الاقتصادية والاجتماعية . فقد لجأ الفلاح - بسبب ظلم رجال الإدارة - إلى الطرق الصوفية ووقع فريسة للدجالين والمشعوذين ، ولذلك وجدت هذه الطرق مرتعاً خصباً لها فى الريف ، وكثرت النذور لأصحاب هذه الطرق والمشايخ . وأشار الباحث أيضاً إلى رواق الصعيد بالأزهر والذي أوقفت عليه الكثير من الأراضى الزراعية للصرف على طلبة الصعيد ، الأمر الذى أدى إلى بروز كثير من علماء الصعيد فى كافة المجالات ومشاركتهم فى أحداث مصر السياسية مثل الشيخ على الصعيدى .

وقد اعتمد الباحث فى دراسته على مجموعة متنوعة من الوثائق الأصلية غير المنشورة مثل أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة وأرشيف المحكمة الشرعية بالشرى العقارى بالقاهرة ، كما استعان بمجموعة أخرى من المخطوطات العربية المنشورة وغير المنشورة . وبالإضافة إلى ذلك اعتمدت الدراسة على مجموعة أخرى من الدراسات الوثائقية المنشورة وغير المنشورة ، وعدد وفير من المراجع والدوريات العربية والأجنبية . كما الحق الباحث بدراسته مجلداً منفصلاً اشتمل على مجموعة من الوثائق الهامة غير المنشورة ، والمرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالموضوعات المتعددة التى تناولتها هذه الدراسة التى تعتبر أول عمل علمى فى هذا الموضوع يعتمد على هذا الكم من الوثائق .

وفى ضوء ما تقدم يتبين أن هذه الدراسة تتميز بالجنية والعمق فى دراسة موضوع لم يسبق لأحد من الباحثين أن تعرض له بمثل هذا الشمول والموضوعية . كما عرضت الدراسة لجوانب اقتصادية واجتماعية وفكرية وسياسية فى إطار متكامل ، وفى خلال فترة قلت الكتابة عنها بسبب قلة المصادر الأساسية . ويفضل هذا الجهد غير العادى الذى بذله الباحث فى الاطلاع على هذه الوثائق والمخطوطات ، أمكننا التعرف على صورة دقيقة ومحددة عن دور الصعيد فى تاريخ مصر العثمانية . وقد طبق الباحث فى انجاز هذا البحث الجاد والجديد أصول منهج البحث التاريخى السليم ، واستعرض مائته العلمية بأسلوب عربى موضوعى وسليم أضفى على البحث أهمية خاصة ، فسد بذلك فراغاً كبيراً فى مكتبة الدراسات الخاصة بتاريخ مصر الحديث .

وهكذا استطاع الدكتور صلاح أحمد هريدى أن يسلم الأضواء ، على موضوع هام فى تاريخ مصر العثمانية ، وأن يتوصل فى مناقشته إلى آراء تتميز بالتحليل الموضوعى المستند على أصول لها قيمتها العلمية الهامة . ويسعدنى أن أقدم هذه الدراسة إلى قراء العربية ، وأن أهنيء الباحث على الجهد الذى بذله وعلى اسهامه الحقيقى فى تدعيم مدرسة تاريخ مصر العثمانية التى حاولنا قدر استطاعتنا تأسيسها منذ عدة سنوات ، بجامعة الاسكندرية .

ومما هو جدير بالملاحظة أن هذه الدراسة القيّمة أفسحت المجال لمولد مؤرخ جديد ينضم إلى ركب المؤرخين المصريين الذين يبحثون عن الحقيقة التاريخية بمنهاج علمى سليم ، بما يخدم تاريخنا القومى ويسمو فوق التحيز العاطفى الأعمى . ولقد أثبت تلميذى الدكتور صلاح هريدى كفاءة عالية ومقدرة لافتة للنظر فى مجال البحث والدراسة ، بحبه للعلم وتفانيه فى تحصيله ، وكلّى أمل ورجاء فى أن يستمر على نفس المنهج لتحقيق تطلعاتنا نحو خدمة البحث التاريخى فى مصر .

والله الموفق وعليه قصد السبيل ،

الاسكندرية فى ٢٧ ربيع الأول سنة ١٤٠٤ هـ

الأول من يناير عام ١٩٨٤ م .

**صمر عبد العزيز صمر**

أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الاسكندرية

ونائب رئيس الجامعة لشئون فرع دمهور السابق

## المقدمة

لقد اهتم كثير من المؤرخين بدراسة التاريخ السياسى أو الاقتصادى أو الاجتماعى لدولة ما أو ولاية ما ، بدون التركيز على إقليم معين ، وخاصة أن بعض هذه الأقاليم قد لعب دوراً هاماً فى تاريخ مصر إبان الحكم العثمانى وعلى رأسها الصعيد ، الذى يدور حوله موضوع البحث من خلال التركيز على دوره فى مصر العثمانية (٩٢٣هـ / ١٥١٧م - ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م) ، حيث أنه لعب كثيراً من الأدوار الهامة سواء أكان ذلك الدور اقتصادياً أم اجتماعياً أم سياسياً .

ولم يكن اختياري بالأمر اليسير ، فإن التطرق إلى مثل هذا الموضوع يحتاج إلى مزيد من الصبر وتوخى الحيلة من جانب الباحث ، وخاصة أن المصادر والمراجع المعنية مبعثرة وغير منظمة ، مثل أرشيف الشهر العقارى حيث أن سجلات اسقاطات القرى التى لم يوجد لها سجل خاص بها منظم ، ويحتاج الأمر إلى مزيد من الاطلاع ، حتى يستطيع الباحث أن يعثر على وثيقة تفيد موضوع بحثه هذا . كما أن دفاتر الالتزام الموجودة بدار الوثائق القومية بالقاهرة هى الأخرى مبعثرة ولا يوجد لها سجل منظم .

فمن الناحية الاقتصادية نجد أن الصعيد كان يمد البلاد بالغلال ويساعد على حل الأزمات الاقتصادية التى كانت تمر بها البلاد فى ذلك الوقت ، بل كان يساعد على اشتدادها طلباً لاجابة بعض مطالب حكام الصعيد أو العربان وقد ساهم الصعيد بانتاج الكثير من المحاصيل الزراعية وصناعة كثير من المنتجات الصناعية وساهم أيضاً فى قيامه بدوره التجارى بحكم موقعه الجغرافى الذى كان يتوسط القوافل التجارية الآتية من سنار ودار فور وغيرها .

أما من الناحية السياسية ، فقد ساهم حكام الصعيد أيضاً بنورهم إبان الأزمات السياسية التى كانت تمر بها البلاد فى ذلك الوقت ، تمثلت فى الصراعات بين البيوتات الملوكية التى ظهرت فى انقسام هذه البيوتات إلى فقارية وقاسمية .

أما الناحية الاجتماعية فقد ظهرت في العلاقات بين العريان والفلاحين ، ودور أهل الذمة ومساهماتهم في جوانب هذه الحياة .

وعلى هذا فقد قسمت بحثي إلى مقدمة وثمانية فصول وخاتمة .

ويتحدث الفصل الأول عن الدراسة التحليلية لبعض مصادر ومراجع البحث ، فقد تعرضت لأهم المصادر التي رجعت إليها سواء كانت وثائق لم تنشر بعد ، مثل سجلات المحكمة الشرعية التي شملت إسقاطات القرى ، والقسم العسكرية ، وسجلات الباب العالي . (أما أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة فتحوى من بين سجلاتها دفاتر الالتزام التي تعطى صورة واضحة عن النظام الاقتصادي في مصر إبان الحكم العثماني وسجلات محكمتي قنا وأسنا ، وتعطى صورة واضحة عن الحياة الاجتماعية في الصعيد وخاصة الزواج والطلاق والأوقاف ودور أهل الذمة وغير ذلك (ولا بد من التنويه هنا أن هذا البحث أول من اهتم بالبحث في هذه المحافظ بالإضافة إلى محافظ الحجج الشرعية وغير ذلك) .

وبالنسبة للمخطوطات تعرضت بالدراسة لأهم المخطوطات التي أفادتني إفادة كبيرة ، بخاصة أن أصحاب تلك المخطوطات قد شاركوا في الأحداث الهامة التي شهدتها مصر في تلك الفترة مثل أحمد كتحدا عزبان «الدرة المصانة في أخبار الكنانة» وإبراهيم الصوالحي «تراجم الصواعق في واقعة الصناجق» وأحمد شلبي عبد الغنى «أوضح الاشارات فيمن إلى مصر القاهرة من الوزراء والباشات» وأحمد بن زنبيل المحلى الرمال «تاريخ غزوة السلطان سليم خان بن السلطان بايزيد خان مع السلطان قانصوة الغورى سلطان مصر» والشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا «نكر ما وقع بين عسكر المروسة بالقاهرة (١١٢٣هـ / ١٧١١م)» وغيرهم بالإضافة إلى كثير من المخطوطات التي تعرضت لها في موطنها أثناء البحث .

وهناك مصادر أخرى هامة ككتاب محمد بن إياس الحنفى «بدائع الزهور في وقائع الدهور» وعبد الرحمن الجبرتي «عجائب الآثار في التراجم والأخبار» وعند التعرض للمراجع اشرت إلى دراسات بعض المؤرخين المصريين والأجانب أمثال محمد شفيق غزبيل «مصر عند مفترق الطرق» والدكتور عمر عبد العزيز عمر «دراسة لمصادر عربية

عن تاريخ مصر العثمانية» والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن «الريف المصرى فى القرن الثامن عشر» أما المراجع الأجنبية فقد رجعت إلى كتابات ستانفورد شو Stan-ford Shaw وبيتر م. هولت P.M. Holt وغيرها ممن ساهموا فى هذا المجال .

ويتحدث الفصل الثانى من بحثنا هذا عن «الفتح العثمانى لمصر وموقف الصعيد منه» وتعرضت فى هذا الفصل للملاحج الجغرافية للصعيد ، وكيف أن موقعه قد أثر فى سير الأحداث ، واعتمدت فى ذلك على المراجع المتخصصة فى هذا المجال ، ثم موقف الصعيد من الفتح ، الذى ظهر ما بين مؤيد ومعارض مثل قبائل المغاربة «عربان ابن موافى» بحجة أنهم مسلمون ولا يجوز لهم مقاتلة مسلمين مثلهم ، والخيانات التى دبت فى صفوف المماليك أمثال خاير بك وجان بردى الغزالى وغيرهما ، والنتيجة التى آلت إليها مصر نتيجة تلك الخيانة بالإضافة إلى عوامل أخرى وهى ضعف دولة المماليك فى مصر والأسلحة الحديثة المستخدمة فى ذلك الوقت من جانب العثمانيين . وتم معالجة كل هذه القضايا بالشرح والتفصيل ، وإيضاح الاسباب التى أدت إلى انسحاب طومان باى آخر سلاطين المماليك إلى الصعيد ، والمفاوضات التى دارت بينه وبين السلطان العثمانى سليم ، والمعارك التى دارت بينهم وما انتهى إليه الحال حتى هروب طومان باى إلى الدلتا ، واختفائه عند الشيخ حسن بن مرعى شيخ عربان البحيرة الذى قام بتسليمه إلى السلطان العثمانى سليم فأعجبه الأخير وبذلك انتهت دولة المماليك .

ثم تعرضت للسياسة التى اتبعتها الدولة العثمانية بعد الفتح فأشرت إلى موقف عربان الصعيد كقبائل هواره الذين كانت لهم السطوة والقوة وامتد نفوذهم إلى جنوب النوبة . وكان لهم دورهم فى استغلال الاراضى وزراعتها ، وقيامهم بطرد الالهالى الذين كانوا يقطنون هذه المناطق من قبل . وأوضح البحث مدى العلاقات التى قامت بين هذه القبيلة وبين العثمانيين ، هذه العلاقات التى تدهورت بعد ذلك فى شكل عصيان وتمرد من جانب بعض أمراء المماليك أمثال جانم السيفى كاشف البهنسا والفيوم وايثال طراباى كاشف اقليم الغربية .

أما الفصل الثالث فقد دار حول التنظيم الإدارى للصعيد ، حيث تعرضت للتنظيم الإدارى الذى كان موجودا قبل ذلك ومجهودات العثمانيين بعد الفتح ، والصراعات

التي كانت تدور حول التسابق للحصول على منصب حاكم ولاية من الولايات الكبرى كالشرقية ، والغربية ، والمنوفية ، والبحيرة ، وجرجا . والكاشفيات التي كانت موجودة مثل الكاشفيات الكبرى والكاشفيات الصغرى التي كانت تتبع بعض الولايات ، وتدهور هذا النظام وخط ما بين كلمة كاشفية وولاية ، وإدارة الاقاليم كانت تتم عن طريق صناعق يحملون لقب بك ، وكان منصب الصنجدية من المناصب الهامة ولها الكثير من الامتيازات مثل حصولهم على نصيب عيني من القوافل الواردة من دار فور وسنار . وعلى هذا الاساس حرص الامراء المالك على جعل هذا المنصب قاصراً على اولادهم واتباعهم .

أما الكاشفيات في الصعيد فقد كان يتولاها أمير درجة ثانية ، شأنها في ذلك شأن بقية الكاشفيات . وكانت هذه المناصب تتأرجح بين فرقتي الفقارية والقاسمية ، وهما من دعائم سلطة العزب المملوكي المسيطر على الحكم ، وأشرت إلى التعديلات التي حدثت على هذه الكاشفيات طوال القرن الثامن عشر الميلادي ، وإضافة بعض الاقاليم الإدارية الهامة والتعديلات التي أدخلت على تلك الكاشفيات . وقد ركزت على الولايات أو الاقاليم التي قامت بدور هام في الأحداث السياسية التي شهدتها مصر العثمانية إبان تلك الفترة مثل إقليم الاشمونين والبهنسا وجرجا وغير ذلك .

وتعرضت للجهاز الإداري ابتداء بحاكم الولاية ، واجراءات توليته والرتبة التي كان يحملها ومدته ، ومحاسبته عند انتهاء خدمته أو عزله ، ومرتبته النقدي والعيني وواجباته التي كانت متمثلة في المعاقبة بالسجن وفرض الضرائب وتحصيلها ، والشروط التي يجب توافرها لمن يتقلد هذا المنصب ، ولقد فقد هذا المنصب أهميته بعد دخول قبائل العريان ميدان الالتزام .

أما الكشاف فقد اقتصر اختيارهم على مشايخ العريان في الصعيد الأعلى ، وكشف البحث عن مهمتهم وعددهم ومدة توليتهم وبخولهم النقدية والعينية واستغلالهم لنفوذهم باستيلائهم على بعض الأراضي .

بالنسبة لمشايخ العريان فقد كان لهم دورهم كحكام محليين في مناطق نفوذهم ، ومن عمد النظام الأوجاقات العسكرية ، لذا فقد تعرضت لأهم الأعمال التي تقوم بها



ومشاركتها فى إدارة الريف ، واستغلالها للفرص باستغلالها على أجود الأراضى الزراعية ، مما جعلهم مصدر قلق وازعاج للسلطات الحاكمة ، فى القاهرة ، وقد ازداد نفوذهم وقوتهم حيث قاموا بعزل بعض حكام جرجا عام ١١٢٠هـ / ١٧٠٧م وقاموا بتعيين آخرين مكانهم متجاهلين السلطات الحاكمة .

وبينت التغيرات التى طرأت على منصب القضاة بعد أن أبطل السلطان سليمان المشرّع نظام القضاة الأربعة فى مصر وعين قاضياً عثمانياً - قاضى عسكر افندى - على أن يتصرف حسب المذاهب الأربعة ، وطريقة تعيينه وتعيين نوابه ، والإهمال الذى تطرق إلى هذا النظام ، كما تعرضت للمدة التى قضاها هؤلاء القضاة فى عملهم والمساعدين لهم ، وهم المفتون الذين كانوا موجودين بجانب القضاة .

أما الجهاز الإدارى فى ريف صعيد مصر العثمانية ، فقد كان يتمثل فى الملتزم وشيخ القرية والقائمقام والشاهد والصراف والخولى والمشد والخفير والكلاف ... إلخ . وتعرضت لاختصاصات كل منهم وواجباتهم والمدة التى يمضونها فى مناصبهم .

وينور الفصل الرابع من هذا البحث عن «دور العريان والفلاحين فى صعيد مصر العثمانية» ، وتم التعرّض لأحوال الفلاح المصرى عبر مراحل التاريخ المختلفة ، حيث وقع عليه الظلم والغبى إلى أن جاء العصر العثمانى وظل الوضع كما هو ، إلا أن بعض المؤرخين خلط بين الفلاحين والعريان ، وهذا ما توضحه الإحصاءات فأطلق اسم الفلاحين على الجميع على الرغم من أن العريان قد امتازوا بمعاملات خاصة ، على حين كانت نظرة الممالك إلى الفلاحين طوال العصرين المملوكى والعثمانى نظرة إزدراء واحتقار .

واتصلا بذلك فقد تعرّضت للبدو من حيث استقرارهم فى بعض المناطق بالصعيد مثل قبيلة هواره وغيرهم وتفرقهم من حيث السكنى ، فمنهم من يقيم فى الخيام ، ومنهم من يقيم فى منازل طبقاً لعملهم بالزراعة ومما يلفت النظر إن العلاقة بين العريان والفلاحين قد سادت كثيراً فى هذه الفترة حتى إن قرى عديدة خضعت لسيطرة بعض قبائل العريان ، الذين كان لهم جانب سلبى وجانب إيجابى وقد تمثّل الجانب السلبى فى قيامهم بأعمال السلب والنهب والتمرد طوال العصرين المملوكى والعثمانى ،

وامتناع بعضهم عن دفع الضرائب بحجة أنهم منضعون إلى الأوجاقات العسكرية ، إلا أن الولاة العثمانيين أرسلت لهم التجريدات المتتالية للقضاء على تمردهم وتحصيل الضرائب منهم ، أما الجانب الإيجابي فيتمثل في عملهم بالزراعة والخفر والتجارة وسواها .

وتعرضت لتوزيع القبائل في الصعيد من حيث عددها وعدد فرسانها ، وركزت على نور القبائل العربية التي هاجرت إلى صعيد مصر منذ الفتح العربي واستقر بعضها هناك ، كما ركزت على القبائل البربرية كقبائل الهوارة وغيرهم ، واشتغالهم بالزراعة واستيلائهم على كثير من الأراضي ، وتطورت العلاقة بينهم وبين العثمانيين وهي علاقة ود وصداقة ، وقد تبادلوا الهدايا ، ثم ساءت هذه العلاقة فيما بعد واستخدموا القمع سلاحاً اقتصادياً ضد السلطات الحاكمة في القاهرة .

أما قبيلة عربان المغاربة «عربان ابن موافى» فقد كانت هي الأخرى من القبائل المستقرة ، إلا أن هذا لم يمنع قيامهم بأعمال السلب والنهب ، وقد سببوا الكثير من الإزعاج للسلطات الحاكمة مما جعلها ترسل التجريدات المتتالية . ويبدو أنهم كانوا من القوة والبأس حتى أنهم حققوا بعض الانتصارات على بعض التجريدات التي أرسلت للقضاء على فسادهم ، الأمر الذي جعل السلطان العثماني مصطفى خان (١٠٢٧ - ١٠٣٢هـ / ١٦١٧ - ١٦٢٢م) يصدر فرماناً لوالى مصر يأمره بالقضاء على فسادهم والاستعانة عليهم بقبيلة هواره .

أما قبيلة محارب فكانت تعيش في خيام ويتبعها بعض القبائل العربية . كما أن هناك الكثير من القبائل البدوية مثل عربان الجهة وقبيلة أبو كريم وقبيلة العليقات التي اشتغلت بأعمال الخفارة ونقل التجارة السودانية ، وقبائل العبادة التي كانت تقوم بأعمال عديدة مثل الخفارة وتربية الجمال لبيعها ، واشتغالهم بتجارة الشبّ وغيرها ، وقبيلة السمالو التي استقرت في الفيوم وقبيلة المصرات أو الطحوى التي استقرت في شمال المنيا وعملت بالزراعة .

وعانى الفلاحون التابعون لهذه القبائل من الانقسامات القبلية التي كانت واضحة

في صعيد مصر ، حيث كان العريان مصدر خطر دائم للفلاحين ، وكان لهذا أثره في تطبيع فلاحى الصعيد بطباع العريان فى عملية الأخذ بالتأثر .

ويتحدث الفصل الخامس عن «الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية» ونشأة القاسمية والفقارية في مصر ، وأثر هذين الفرقتين على الانقسام بين البيوتات المملوكية على تاريخ مصر السياسى والاقتصادى والاجتماعى خلال هذه الفترة . ثم تتنافس كل من القاسمين والفقارين من أجل الحصول على المناصب الهامة وخصوصاً منصب إمارة الصعيد ، وموقف قبيلة هواره من هذا الانقسام بتأييدها لفريق ضد الآخر مما سبب لها الكثير من المشاكل .

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل تدخل أمراء الصعيد فى أحداث مصر السياسية فى ذلك الوقت مثل محمد بك حاكم جرجا والأمير حسن الاخميمى اللذين لعبا دوراً هاماً فى فترة أفرنج أحمد عام ١١٢٣هـ / ١٧١١م ، وانضم عريان هواره للفقارية فى هذه الفترة مؤيدين لهم والتي قاسى أهالى القاهرة من أهوالها بالإضافة إلى قيام عريان هواره بأعمال السلب والنهب وانتهى الأمر بانتصار القاسمية ، وهرب محمد بك حاكم جرجا ، وانتقم من عريان هواره نتيجة اشتراكهم فى هذه الفترة . وتعرضت لنفوذ الفقارية والقاسمية الذى ظل يتراجع ما بين القوة والضعف .

أما دور الصعيد فى عهد على بك الكبير ، فقد ظهر واضحاً فى توسط شيخ العرب همام فى الصلح بين على بك وصالح بك القاسمى ، ثم تازم الموقف بين على بك وبين همام نتيجة إيوائه بعض المماليك الفارين ، وانتهى ذلك بارسال تجريدتين بقيادة محمد بك أبو الذهب الذى استطاع القضاء على همام ونفوذه وأصبح الصعيد ملجأ للمماليك الفارين ثم تدهورت العلاقة بين على بك ومحمد بك أبو الذهب ، وأراد على بك القضاء عليه ولكنه هرب إلى الصعيد أيضاً ، واستعان بالعريان والمماليك الفارين وحدث معركة بياضة التى انهزم فيها على بك وفر هارباً إلى الشام ، ثم استعد للعودة مرة ثانية وهزم ومات متأثراً بجراحه .

ونتيجة لهذا الصراع أن اضطربت أحوال البلاد الاقتصادية ، ومن بينها الصعيد ، واستولى المماليك الفارين هناك على ضرائبها وغلابها واضطر الولاة العثمانيون

لارسال التجريدات المتتالية ، وتأزم الموقف بعد ذلك بين مراد بك وإبراهيم تارة ، وبين مراد بك وإبراهيم بك وبين شيخ البلد اسماعيل بك تارة أخرى ، وهنا ظهر دور علماء الأزهر فى الوساطة ، وهرب الاثنان - مراد بك وإبراهيم بك - إلى الصعيد واضطربت أحوال البلاد السياسية والاقتصادية ، مما جعل الدولة العثمانية تتدخل فى الأمر وأرسلت حملة حسن باشا عام ١٢٠٠هـ / ١٧٨٦م ، ولكن حالت الظروف الدولية دون ذلك ، إذ قامت الحرب بين الدولة العثمانية والروسيا واستدعى حسن باشا إلى الاستانة .

ثم عاد الاضطراب مرة أخرى وظهر ما يعرف بالأمراء القبالي على حسب مسميات ذلك العصر الذين فروا إلى الصعيد وهما مراد بك وإبراهيم بك وبعض أمراء المالك والمالك البحريين ، ومعهم شيخ البلد اسماعيل بك ودارت معارك بين الطرفين ، إلى أن إنتهى الأمر بوفاة إسماعيل بك شيخ البلد بمرض الطاعون وصودر العفو السلطاني عن الأمراء القبالي ورجوعهم إلى القاهرة .

أما الفصل السادس ، فقد خصصته «للدور الصعيد الاقتصادى فى مصر العثمانية» وتعرضت لمساهمته بإنتاج الكثير من المعادن مثل الزمرد والذهب والرصاص ، كما ساهم بإنتاج كثير من المحاصيل الزراعية ، والصناعات التى قامت على بعض هذه الحاصلات الزراعية ، بالإضافة إلى قيامه بدور هام فى مجال التجارة الداخلية والخارجية .

ففى مجال الزراعة ساهم الصعيد بإنتاج الكثير من الحاصلات الزراعية ، التى اعتمدت على موسم زراعى واحد ، وأتباع نظام الرى الحوضى وسيطرة العريان على موارد المياه ، وأنواع الزراعة التى تمثلت فى الزراعة الشتوية والزراعة الصيفية . وكانت أهم هذه المحاصيل القمح الذى انتشرت زراعته فى أماكن عديدة ويمتاز بجودته ، إلى جانب النرة الذى كان يشكل غذاء رئيسياً للفلاحين ، وزراعة الشعير الذى ترجع أهميته لاستخدامه غذاء للخيل ، وينفع ضرائب عينية عن الصعيد ، وزراعة الفول الذى كان ينتج بكثرة ويصدر معظمه إلى سوريا وشبه الجزيرة العربية . وزراعة الحمص الذى استخدم غذاء للفلاحين ، وتوجد زراعة العدس فى الصعيد ويستخدم

قشه عليقاً للجمال والماعز وهناك العديد من المحاصيل الزراعية مثل الترمس والبرسيم والسعسم والخص والسلجم والخبطة .

وهناك محاصيل زراعية زرعت خصيصاً للصناعة بجانب الاستهلاك المحلي مثل :  
زراعة قصب السكر الذي استخدم في صناعة السكر ، والكتان الذي قامت عليه صناعة النسيج ولم يكن محصول القطن كافياً للصناعة ولذلك تم استيراد الباقي من سوريا ، وهناك القرطم الذي كان يستخدم في صناعة الصباغة والنيلة ، بالإضافة إلى الخشخاش الذي كان يستخرج منه الأفيون ، والمحاصيل الاستهلاكية كاللحان وأشجار الورد .

وغنى عن الذكر أن الصعيد ساهم بإنتاج هذه المحاصيل الزراعية الهامة التي كانت تقوم بعملية تموين البلاد ، وقد كانت كمياتها تقل في بعض السنوات نتيجة للحروب بين البيوتات المملوكية أو الكوارث الطبيعية أو أعمال القرصنة في النيل . وساهم الصعيد أيضاً بإنتاج الثروة الحيوانية واشتهرت كثير من مدن الصعيد بكثرة إنتاجها من الثروة الحيوانية مثل أسوان .

أما الصناعة ، فقد كانت بدائية ، وتعتمد اعتماداً كلياً على الخامات المحلية ، وكانت تشمل الغذاء والكساء والأدوات المنزلية . واشتهرت كل مدينة بإنتاج نوع معين من الصناعات ، فكانت صناعة النسيج بأنواعها المختلفة منتشرة هناك مثل المنسوجات الحريرية والقطنية التي كانت أسعارها مرتفعة بالنسبة للمنتجات الأوربية ، واستخدم بعضها للاستهلاك المحلي وصدر الفائض إلى وسط أفريقيا وسنار ودار فور . وقامت صناعة المنسوجات على الكتان في كثير من مدن الصعيد إلى جانب الحرف التي قامت على هذه الصناعة مثل الحياكة .

ووجدت صناعة الأواني الفخارية التي اشتهرت بها بعض مدن الصعيد مثل قنا وملوى ومنقلاوط وأسوان وقد انتجت نساء العربان أنواعاً منها ، وانتشرت صناعة السكر في قرشوط وأخميم وقامت هذه الصناعة بآلات بدائية ، كما قام العربان بإنتاجه ، وقد اشتهر سكر الصعيد وكانت الدولة العثمانية تطلب كميات وفيرة منه ،

وقامت صناعة الزيوت على الخص والقرطم وخاصة فى اسنا والأقصر وقنا وغيرها من مدن الصعيد . ووجدت صناعة تقريخ الدجاج بالإضافة إلى صناعة النبيذ ، التى كانت تقوم على أيدي اليهود والمسيحيين ويرجع ذلك إلى سبب ديني ، وقامت صناعة الحصر على المادة الخام الموجودة هناك وخاصة نبات الطفا واشتهرت العديد من مدن الصعيد بهذه الصناعة بالإضافة إلى صناعات أخرى مثل دبغ الجلود والنجارة ، وقد ساهم أهل الذمة فى هذه الصناعة . وقد تم التعرض لأسباب تدهور الصناعة فى تلك الفترة .

ولقد ساهم الصعيد فى تجارة مصر الخارجية والداخلية ، وكان هناك العديد من المحطات التجارية التى كانت تجبى فيها الرسوم وغالباً ، ما تكون نقدية أو عينية من المحاصيل التى كانت تجلبها القوافل معها .

فقد كان هناك العديد من الموانئ مثل أسوان وقوص التى ازدادت أهميتها عن أسوان وخصوصاً للقوافل والتجارة الواردة من عدن والبلاد السودانية ، واشتهرت الاشمونين بأنها كانت محطة للتجارة الواردة من بلاد العرب وأسيوط حيث القوافل الواردة من سنار ودار فور وبلاد المغرب والسنغال . وكانت تحصل الرسوم هناك ، وقام ميناء القصير بدور هام فى تجارة مصر الخارجية وخاصة الهند والبلاد العربية ، بالإضافة إلى بعض السلع التى كانت تصدر أو تعاد تصديرها إلى البلاد الأوربية ، وقد تم التعرض لذلك بالتفصيل .

وتمثلت التجارة الداخلية فى قيام الأسواق الأسبوعية ، حيث تتم عملية البيع والشراء ، وتجبى الكثير من الرسوم لصالح أمراء الممالك وقد أثرت عوامل عديدة على التجارة الداخلية والخارجية مثل صعوبة الانتقال أثناء وقت الفيضان وكثرة الرسوم وأعمال القرصنة .

أما الفصل السابع فقد دار حول «الالتزام والضرائب فى صعيد مصر العثمانية» حيث أن نظام الالتزام لم يبدأ مرة واحدة فى مصر ، وإنما بدأ بنظام الاقطاع والفئات التى كانت توزع عليها الاقطاعيات ، والقاعدة العامة فى توزيعها ونصيب العريان منها . وكانت هناك مناسبات عديدة توزع فيها الاقطاعيات مثل تعيين سلطان جديد فى الحكم ،

أو استيلاء الدولة على أراضى جديدة . واختلاف النظام الإقطاعى فى مصر عن مثيله فى أوروبا . وأصيب هذا النظام بالخلل والفساد فى أواخر عصر المماليك واتبعت الدولة العثمانية نظام الإقطاع الحرى الذى كان يوزع على الأمراء من سلاح الفرسان أو الخيالة والسباهية ، ثم اتبع بعد ذلك نظام المقاطعات أو نظام الامانات الذى فشل ، ويرجع ذلك إلى إتباع الموظفين المشرفين على هذا النظام وسائل غير مشروعة فى جمع الأموال . وإزاء ذلك اضطرت الدولة العثمانية إلى تطبيق نظام الالتزام فى ولاياتها منذ عام ١٠٦٩هـ / ١٦٥٨م . بعد نجاحه فى الأناضول والرومللى وشمال العراق . واختلف هذا النظام عن نظام الامانات فى جمع الضرائب حيث أن الملتزم هو الذى كان يقوم بعملية جمع الضرائب لا عن طريق موظفين حكوميين ، ولكن عن طريق المزايدة أو الاتفاق بين الملتزم والوزنامة بعد موافقة شيخ البلد على عقد هذا الالتزام .

وقد حل الملتزمون طبقاً لهذا النظام محل الحكومة ولا يعنى ذلك ملكية الأرض للملتزم ، ويجوز للملتزم حق توريث التزامه لمالكيه البيض أو أولاده نظير «حلوان» . ويجوز له رهن حصّة التزامه ، وقد أدى ذلك إلى ظهور العديد من المشاكل . واختلف نظام الالتزام فى الوجه القبلى عنه فى الوجه البحرى ، لأن أغلب الأراضى الزراعية كانت ملكاً مشاعاً ، ويرجع ذلك إلى طبيعة النظام المتبع فى هذه الجهات ، بالإضافة إلى بعده عن مقر الحكم فى القاهرة .

وقد دخلت ميدان الالتزام الأوجاقات العسكرية والمماليك والجلبية وبعض التجار والنساء وبعض العلماء والمشايخ . وقد تعرضت لهذا من واقع الوثائق الخاصة بذلك مثل دفاتر الالتزام وسجلات اسقاطات القرى ثم تعرضت لمزايا ومساوى نظام الالتزام . وقد مرت الضرائب بتطورات عديدة ، فقد كان خراج الصعيد يجبى عيناً أو نقداً ، وغالباً يكون غلة ويرجع ذلك إلى وصول كمية المياه . وقد كان عربان الصعيد كثيرى الماطلة فى الدفع ، وكان شيخ العرب همّام هو الذى يقوم بعملية جمع الضرائب بموجب التزام من الحاكم . وتمثلت أنواع الضرائب فى ضريبة الخراج ، ضريبة الالتزام وضريبة الكشوفية بالإضافة إلى ضرائب إضافية فرضت فى حينها .

وقسمت مصر العثمانية إلى أربعة أقاليم رئيسية لجباية الضرائب فكان أولها إقليم

الشرقية وإقليم الصعيد وإقليم الفيوم وإقليم الغربية . وتأثرت عملية جمع الضرائب بقوة الولاة العثمانيين وضعفهم . وقام الأقباط بجباية الضرائب ، وربما يرجع ذلك إلى خبرتهم ، وفرضت أعباء مالية في ظل نظام الالتزام .

وتتم عملية التحصيل على أربع مرات سنوياً ، وتجمع الأموال ثم تصرف منها على الإدارة وصيانة الجسور السلطانية ، ويرسل الباقي للروثانة . ويوجد العديد منها ، بالإضافة إلى وجود الضرائب المفروضة على الأقباط وعرفت بالجزية ، كما عرفت أيضاً باسم ضريبة الجوالى . وكان من حق حاكم ولاية جرجا جباية الخراج المطلوب من المسيحيين واليهود ، كما أعفى الأولاد على حسب أعمارهم وكذلك النساء .

وتحدث الفصل الثامن عن «الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية» وتمثلت في الحياة الدينية وتأثرها بالظروف الاقتصادية والاجتماعية . وقد كانت العلاقات بين المماليك والعربان يطبعها التمرد ، حيث نظر العربان إلى المماليك نظرة إزدراء واحتقار ، وشاركهم في هذا بعض مشايخ الأزهر .

ولقد تخفى كثير من أمراء المماليك تحت ستار الدين الإسلامى بإقامة الشعائر الدينية ، وأوقفوا الكثير لصالح هذه الأعمال وأنشأوا الكثير من المؤسسات الدينية ، وقامت الأوقاف بنور كبير في هذا المجال ، وسار الولاة العثمانيون على منوالهم . وشارك المصريون في عملية الوقف لصالح المؤسسات الدينية . بالإضافة إلى عربان هواره الذين قاموا بنسب أنفسهم إلى الأسرة النبوية الشريفة ، وقدموا الحج والمستندات الدالة على ذلك .

وتأثر الفلاح تأثراً واضحاً نتيجة للأوضاع الاجتماعية ، فتعرض لظلم رجال الإدارة مما جعله يلتجئ إلى إحدى الطرق الصوفية ، ووقع فريسة للبدالين والمشعوذين خاصة وأن التصوف في الصعيد قد ظهر منذ زمن بعيد وشجعت الدولة العثمانية ذلك ، وانتسبت هذه الطرق إلى بعض الأولياء . ووجدت هذه الطرق مرتعاً خصباً لها في الريف ، حيث كانت تقدم إليهم الهدايا ، ونتج عن ذلك كثرة النذور لأصحاب هذه الطرق والمشايخ .

وتأثرت الحياة الدينية بظهور الشعوذة والسحر ، وظهر كثير من البدالين



والمشعوذين ، وشاركهم بعض الفقهاء الذين اعتقدوا في بعض الأماكن التي انتسبت إليها حكايات خرافية . ومما يتصل بالناحية الدينية الأعياد الخاصة بالمسلمين والمسيحين ولقد تعرضنا لها كذلك .

أما الحياة التعليمية فقد تمثلت في جوانب مختلفة في التعليم والقصص الشعبي والمواد التي كان يتعلمها ، وتمثل في تحفيظهم القرآن الكريم ومبادئ القراءة والحساب ، وقد لعب الكتاب دوراً هاماً في حياة التعليم سواء عند المسلمين أو المسيحيين أو اليهود .

وكان الصعيد رواق كبير من أكبر الأروقة في الأزهر ، وأوقف الكثير من الأراضي الزراعية للصرف على طلبة الصعيد ، وقد برز كثير من علماء الصعيد في كافة المجالات .

أما العادات والتقاليد فقد تأثرت بالبيئة التي عاشتها كل من العربان والفلاحين ، فنجد أحوال قبائل العربان الاجتماعية تبدأ بمظاهر السلوك القبلي العام ، وتمثل في العلاقة ما بين القبيلة بعضها البعض وبينها وبين القبائل الأخرى والسلوك القبلي الخاص ووظائف شيخ القبيلة وحياته الخاصة والعلاقة بينهم وبين الفلاحين وعاداتهم وتقاليدهم . وعملية الزواج عند الفلاحين والعربان وتسجيلهم لمواليدهم ومكانة المرأة عندهم وسن الزواج وملابسهم ونظام معيشتهم ، وأهل النمة أيضاً ودورهم في الحياة العامة والتفاعل والتعامل بينهم وبين المسلمين .

أما الخاتمة ، فكانت للدور الفرنسيين في تغير بعض النظم السياسية والاقتصادية خلال فترة تواجدهم في الفترة من ١٧٩٨ - ١٨٠١ م .

ويعد فهذه محاولة قمت بها جاداً مخلصاً ، وأرجو أن يساهم هذا الجهد المتواضع في سد ثغرة من ثغرات تاريخنا الحديث ، ولا يسعني في هذا المجال إلا أن أتقدم بخالص شكرى إلى أستاذى العالم الانسان بكل ما تحويه هذه الكلمة من معان الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، لما شملنى من عناية ورعاية ، وما قدمه لى من ارشادات علمية قيمة ونصائح هادفة ، تعتبر بالنسبة لى مصباحاً يضىء لى الطريق ، ونرجو من

الله العلى القدير أن يحفظه لنا والعلم . كما أتوجه بالشكر والامتنان إلى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، لما قدمه لى من عون تمثل ذلك فى امداده لى ببعض المخطوطات النادرة من مكتبته الخاصة ، كما أتوجه بالشكر أيضاً إلى كل من الدكتور جلال يحيى والدكتور محمود حلمى مصطفى وإلى كل من ساهم فى إخراج هذا البحث على هذه الصورة وخاصة العاملين بدار الوثائق القومية بالقاهرة والعاملين بأرشيف الشهر العقارى وأخص بالذكر الاستاذ أحمد الحين ، ودار الكتب بكونينش النيل بالقاهرة ومكتبات جامعات القاهرة والاسكندرية وعين شمس والجامعة الامريكية بالقاهرة ومعهد الدراسات العربية بالقاهرة ، ومكتبة الراهبان النوميكان بالقاهرة ومكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج .

### والله وحده الموفق ،

الاسكندرية لى ٢٢ سبتمبر سنة ١٩٨٢ .  
دكتور صلاح أحمد مريدى

## تصدير الطبعة الثانية

بعد أن نفذت الطبعة الأولى من كتاب نور الصعيد في مصر العثمانية (٩٢٣ - ١٢١٣ هـ / ١٥١٧ - ١٧٩٨ م) الصادرة عام ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، دار المعارف بالإسكندرية رأيت من الأهمية بمكان أن أصدر الطبعة الثانية من هذا الكتاب . ومع امتداد طول الفترة الزمنية ما بين الطبعتين كان من الطبيعي ؛ وإزاماً على أن أعيد النظر والبحث والتنقيح وإضافة بعض التعديلات ، وبعض المصطلحات المستخدمة في تلك الفترة ، والتعريف أيضاً ببعض الأماكن ، مستعيناً في ذلك بالمعاجم والقواميس المتخصصة .

وأرجو من الله العلى القدير أن أكون قد وفقت في سد ثغرة من ثغرات تاريخ مصرنا المحروسة .

دكتور / صلاح أحمد هريدى

الإسكندرية في ٢ / ٨ / ٢٠٠٥ .



## الفصل الأول

### دراسة تحليلية لأهم مصادر ومراجع البحث

لقد اهتم الباحثون في تاريخ مصر الحديث ، بالفترة التي تبدأ بالغزو الفرنسي لمصر عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م أو بتولية محمد علي باشا حكم مصر عام ١٢٢٠هـ - ١٢٢١هـ/١٨٠٥م وأغفلوا فترة هامة من تاريخ مصر الحديث ألا وهي فترة الفتح العثماني لمصر منذ عام ٩٢٢هـ/١٥١٧م حتى الغزو الفرنسي عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م.

وليس معنى هذا أن أحداً لم يعن بهذه الفترة ولكن قلّة فقط اهتموا بها أمثال الأستاذ محمد شفيق غريال<sup>(١)</sup> والدكتور عبد العزيز الشناوي<sup>(٢)</sup> والدكتور حسن عثمان ومحمد توفيق<sup>(٣)</sup> والدكتور عمر عيد العزيز عمر<sup>(٤)</sup> والدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن<sup>(٥)</sup> والدكتورة ليلى عبد اللطيف<sup>(٦)</sup> وغيرهم ، ومن المؤرخين الأجانب ستانفورد شو<sup>(٧)</sup> Stanford Shaw وبيتر . م . هولت<sup>(٨)</sup> P.M. Holt وأندريه ريمون<sup>(٩)</sup> André Raymond بالإضافة إلى مجهودات علماء الحملة الفرنسية التي حفظت في مجلداتهم الضخمة تحت عنوان : Description de l'Egypte .

هذا ونشير إلى أنه وبعد الانتهاء من مناقشة الماجستير في أبريل عام ١٩٧٨م وموضوعها "الحرف والصناعات في عهد محمد علي" تحت إشراف أستاذنا الدكتور عمر عبد العزيز عمر ، كان لي مع سيادته عدة لقاءات استمرت نحو عام كامل أو أكثر قليلا ، وكانت توجيهات سيادته لي ولزملائي طلبة الدراسات العليا ضرورة الاهتمام بفترة تاريخ مصر العثمانية ، حيث أن الأجانب أكثر اهتماما بها منا ، وكان لتوجيهات سيادته الفضل في اختيار موضوع بحثي هذا بعنوان "نور الصعيد في مصر العثمانية" (٩٢٢-١٢١٣هـ / ١٥١٧-١٧٩٨م) ومن حسن الحظ أن تلك الفترة غنية بمصادرنا الموجودة في سجلات المحكمة الشرعية ، ودار المحفوظات المصرية ، ودار الوثائق القومية بالقاهرة ، إلا أنها لم تزل العناية الكافية من الباحثين على الرغم من أهميتها حيث تحوى كثيرا من الحقائق والأحداث .

واستنادا على ما تقدم فقد كان لزاماً على الباحث أن يقف طويلا لدراسة المصادر الأصلية التي اعتمد عليها ، وقد صنفتها حسب أهميتها على النحو التالي :

## أولا - أرشيف دار الوثائق القومية بالقاهرة :

ويوجد به الكثير من الوثائق الهامة ، التى تتعلق بتاريخ مصر الحديثة والمعاصرة عامة ، ومصر العثمانية خاصة وتتمثل فى الآتى :

### ١- دفاتر الالتزام :

وكانت هذه الدفاتر موجودة فى دار المحفوظات العمومية ، ثم نقلت بعد ذلك إلى دار الوثائق القومية ، ودراسة هذه الدفاتر وجدت أنها تبدأ بسنة ١٠٦٩هـ / ١٦٥٨م ، وقد سجل بها وخاصة دفاتر التزام الولايات القبلية ، أسماء النواحي التى تتبع كل ولاية وأسماء الملتزمين ، والضرائب المقررة عليها ، الأموال الأميرية وغير الأميرية نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر - دفاتر التزامات الوجه القبلى رقم ١٠٥ عين ٢ مخزن تركى لسنة ١١٠٤هـ / ١٦٩٢م وأرقام ٤٦١٩ ، ٤٦٣٩ ، وقد أشرت إلى أرقام الدفاتر التى اعتمدت عليها فى هوامش الكتاب .

وكان لكل عام سجل خاص ، مدون به أسماء الولايات والنواحي التابعة لها ، وينهاية كل سجل ، سجل للحساب الإجمالى المطلوب من الولاية ، كما انه يلاحظ أنها مكتوبة بخط القيرمة ، الذى يصعب قراءته ، إلا أننى استفدت كثيراً من الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن ، مما ساعدنى على قراءتى هذا الخط أثناء وجودى معه فى القلعة ، وتمكنت بعد فترة من التعود على قراءته ، كما استعنت أيضاً بالختصين بدار الوثائق . وقد أفاننتى هذه الدفاتر كثيراً عند التعرض لنظام الالتزام إبان فترة بحثى هذا .

### ٢- سجلات محكمة قنا وأسنا :

قبل التحدث عنها لابد من الإشارة إلى أن الباحث كان له شرف الاهداء إلى هذه السجلات التى بها من المعلومات القيمة الكثيرة خاصة عن قبائل هواة وأهل الذمة وغيرهم . وتشتمل على ثلاث محافظ وهى السجلات الوحيدة الموجودة بدار الوثائق القومية والخاصة بالوجه القبلى إبان هذه الفترة ، إلا أنه لم يتمكن من العثور على سجلات ومحافظ أخرى ، والمحافظ الموجودة على النحو التالى :

### (أ) المحفظة الأولى :

يلاحظ على وثائقها أنها غير مرقعة ، وأغلبها متاكل كما أن محتوياتها تشتمل على وثائق وحجج من محكمة قنا وإسنا عن نسب الهوارة<sup>(١٠)</sup> وانتعائهم إلى الأسرة النبوية الشريفة وينبغي أن أوضح هنا أن الدكتورة ليلي عبد اللطيف أشارت في رسالتها لدرجة الماجستير إلى أن نسب الهوارة تم في عهد محمد علي ، ولكن الوثائق التي عثرت عليها تدل على أنهم حاولوا قبل ذلك بكثير ففى سنوات ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م ، ١١٠٩ / ١٦٩٧ ، ١١٣٦ هـ / ١٧٢٢ م ، ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣ م ، حصلوا على حجج بذلك<sup>(١١)</sup> . ويبدو أنهم قاموا بهذه المحاولات نظرا للأحداث التي شهدتها مصر في ذلك الوقت . وتشتمل هذه المحفظة أيضا على التزام الهوارة ، وإشهادات وياقى المحتويات عبارة عن بيوع وبيون وممتلكات وخلافه وزواج ومؤخر صدق .

### (ب) المحفظة الثانية :

وهي عبارة عن إشهار تعيين السيد أبو على سليمان الهوارى ناظرأ أعلى لوقف الهامية<sup>(١٢)</sup> ، أما باقى محتويات المحفظة فهي عبارة عن اشهادات متنوعة من بيوع وممتلكات وخلافه ووثائق زواج ، وقد استعنت بهذه الوثائق فى دراسة الحياة الاجتماعية فى صعيد مصر .

### (ج) المحفظة الثالثة :

وهي عبارة عن اشهادات من سنة ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م ، إلى سنة ١١٥١ هـ / ١٧٢٨ م وسنوات ١١٥٣ هـ / ١٧٤٠ م ، ١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م واشهادات ينسب السادة الهامية إلى الأسرة النبوية الشريفة .

### ٣- محافظ الحجج الشرعية :

وهي منظمة فى محافظ خاصة ، وتشتمل على الحجج الأصلية المختومة من قضاة الشرع فى الجهات التى صدرت منها ، وقد أشرت إلى أرقامها فى هوامش الكتاب .

ثانيا : أرشيف المحكمة الشرعية :

### (أ) سجلات إسقاطات القرى :

ومسجل بها جميع إسقاطات القرى ، سواء بالبيع أو الرهن ، والنزاعات التي كانت تحدث بين الملتزمين بعضهم البعض وبين الفلاحين أو غيرهم ، وعددهم ٤٩ سجلاً وتبدأ بسنة ١١٤١هـ / ١٧٢٨م ، ويعتبر هذا التاريخ بداية إفلاس نظام الالتزام . والدليل على ذلك كثرة عمليات الإسقاطات الخاصة بالالتزامات ، مما اضطر الروزنامة إلى إنشاء سجلات خاصة بها وسميت "بسجلات إسقاطات القرى" . ويدرس هذه السجلات نجد أنه في خلال القرن الثامن عشر الميلادي (الثاني عشر الهجري) دخلت فئات جديدة ميدان الالتزام مثل التجار نتيجة للأرباح الهائلة التي جنوها من تجارتهم ، أمثال محمد داهه الشرايبي ، كما دخل هذا الميدان أيضاً العلماء والنساء ، ووجد العديد من تلك الاسقاطات لصالح الفئات المذكورة وقد أشرت إلى ذلك فيما بعد (١٣) . وظل هذا النظام سارياً حتى إلغاءه محمد علي في عام ١٢٢٨هـ / ١٨١٤م وأوجد نظاماً آخر ألا وهو نظام الاحتكار .

ويلاحظ أن الفلاح المصري قد تعرض للظلم في كلا النظامين ، فنجده في النظام الأول قد خضع لإشراف جهات متعددة مثل شيخ البلد ، والكاشف ، والخولى ، والشاهد ، والمشد . وإلى غير ذلك ، أما في النظام الثاني فقد تعرض لنظام السخرة .

### (ب) سجلات الديوان العالي :

وتبدأ بسنة ١١٥٢هـ / ١٧٤٠م واستمرت إلى عصر محمد علي ويعدده ، وترجع أهميتها إلى أنها درست الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الريف ، والعلاقات الاجتماعية أمثال الوقف على أعمال الخير وغيرها .

### (ج) سجلات القسمة العسكرية :

وقد سميت بهذا الاسم ، لأنه كان يسجل فيها كل ما يتعلق بإفراد الحامية العسكرية ، أو من ينتمون إليها حتي لو كانوا من التجار فالقياس هو الإنتماء إلى العسكرية ، وتسجل بها كذلك كل تركبات ومخلفات العسكريين بمختلف أوجاقاتهم ، كذلك تسجل بها الحجج التي كان أحد الأطراف فيها عسكرياً . ويوجد بها قسم عسكري إلى جانب القاضي ، حتى يكون من أبناء الطائفة .



وتعطى هذه السجلات فكرة واضحة عن الحياة الاجتماعية ، خاصة الوقف الكثير على أعمال الخير كالمساجد وغيرها . وتتعرض لجميع الطوائف والحرف التي قامت بمثل هذا التنازل لصالح أعمال الخير . وتبدأ هذه السجلات من سنة ٩٦١هـ / ١٥٥٧م ، كما تتعرض للزواج والطلاق واعتاق المالك وعددها ١٨٢ سجلا . وقد استندت من السجلات الخاصة بفترة بحثي فقط . ومما يلاحظ أن بعض السنوات لم يكن لها سجلات مثل من سنة ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م إلى سنة ١١٥٩هـ / ١٧٤٦م ، ومن سنة ١١٦٣هـ / ١٧٤٨م إلى سنة ١١٦٩هـ / ١٧٥٥م ، ومن سنة ١١٧٤هـ / ١٧٦٠م إلى سنة ١١٧٩هـ / ١٧٦٥م ، ومن سنة ١١٨١هـ / ١٧٦٧م إلى سنة ١١٨٥هـ / ١٧٧١م .

### ثالثا : المخطوطات :

١- إبراهيم الصوالحي العوفي ، تراجم الصواعق في واقعة الصناجق وهو موجود بدار الكتب بالقاهرة تحت رقم ١٢١٨٣ هـ ، وقد حصلت على صورة منها بحوزتي . وقد قام كل من عبد الرحيم عبد الرحمن بتحقيقه في عام ١٩٨٩ ، وحصلت به السيدة / عصمت محمد حسن ، على درجة الدكتوراة في نفس العام من كلية الآداب جامعة الإسكندرية .

وهذا المخطوط يتكون من مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة ، وتعالج المقدمة موضوع القضاء والقدر والإيمان بهما . أما الأبواب فمقسمة على النحو الآتي : يشتمل الباب الأول على بعض الآيات الشريفة وتفسيرها وأحاديث منيفة وتعبيرها ، مناسبة لواقعة الحال التي يضررب بها الأمثال ، أما الباب الثاني فيشتمل على تاريخ الواقعة<sup>(١٤)</sup> ويتعرض الباب الثالث لواقعة محمد بك بتاريخ ١٠٦٩هـ / ١٦٥٨م وناقشت الخاتمة بعض المصيبة وما لها من الثواب وأحكام الصبر وما يعقبه من حسن المناب وفي التوبة والاستقصار .

ويضم هذا المخطوط العديد من تراجم طائفة من الأمراء الذين قتلوا في واقعة الصناجق بمصر (١٠٧١/ ١٦٦٠م - ١١١٣هـ / ١٧٠١م) ، كما أنه يصور أحداث

العصر ، والصراعات السياسية والعسكرية التي كان الريف يتأثر بها غالباً وخاصة الصعيد خلال تلك الفترة ، كما يتعرّض لدور حكام ولاية جرجا في الفترة التي أرخت لها . مثال ذلك تعرّض العريان لقوافل الحج والإستيلاء عليها كما حدث في عام ١١٩٩هـ / ١٧٨٧م .

وتجدر الإشارة إلى أن هذا المخطوط كتب بخطوط مختلفة مابين الرقعة والنسخ ، كما يلاحظ أن الناسخ ليس واحداً .

٢- أحمد شلبي عبد الفتى الحنفى المصرى ، "أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا" ، وقد قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط ونشره في عام ١٩٧٨م ، ويعتبر ذا أهمية كبيرة في تاريخ مصر العثمانية ، وخاصة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية ، ونتائج تلك النواحي على المجتمع المصرى وأثرها في الريف المصرى خاصة ، ولا سيما المفاصد التي قام بها العريان والجند . وينتهى المؤلف بمخطوطه عند أحداث عام ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م .

وعندما يتحدث أحمد شلبي عن التاريخ السياسى فإنه يلقى الأضواء على كثير من وقائع التاريخ المصرى في العصر العثمانى ، وبخاصة في القرنين السادس عشر والسابع عشر . ومما يلاحظ أنه يؤن تاريخ تولية وعزل كل وال من ولاية مصر والأحداث الهامة التي حدثت في عهده .

وعندما يشير أحمد شلبي إلى الناحية الاقتصادية ، فإنه يتعرّض عن خط العملة بالنحاس في عهد على باشا الصوفى (٩٧١هـ / ١٥٦٣م - ٩٧٢هـ / ١٥٦٥م ) الذى انتهى الأمر بعزله ، كما تحدث أيضا عن فساد بعض الأجهزة الإدارية وتلاعيبها ، مثال ذلك قيام بعض رجال الإدارة بإحراق الدفاتر البيوانية ، لإخفاء الاختلاسات التي حدثت في عام ١٠٨١هـ / ١٦٧٠م ، ويشير المؤلف إلى أن الحادث لم ينته بذلك ، ولكنه انتهى إلى بيع موجودات المتسببين في هذا الحادث .

وعندما تطرق المخطوط إلى الناحية الاجتماعية فإنه ركز على عملية هامة في بناء المجتمع المصرى العثمانى في ذلك الوقت ، مثال ذلك الاستقناء عن الصراخين اليهود

لخراب ذمتهم والاستعانة بصيارفة مسلمين ، كما تعرّض المخطوط لدور التجار الهام في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، ودخولهم ميدان الالتزام والاشتغال بالريا .

٢- أحمد كتحذا عزبان الدمرداشى ، اللرة المصانة فى أخبار الكنانة " ويوجد هذا المخطوط تحت رقم Ms.OR. 1073-4 بالمتحف البريطانى بلندن وقد اطلعت على نسخة مصورة منه ، وحصلت عليها من الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، وقد قام سيادته بتحقيقه ونشره فى عام ١٩٨٩ .

ويتكوّن هذا المخطوط من جزأين ، كتباً بخط النسخ الواضح ، وقد تعرّض لفترة هامة من تاريخ مصر العثمانية ، وتناول أيضا التاريخ السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى الفترة من (١٠٩٩هـ / ١٦٨٨م إلى ١١٦٩هـ / ١٧٥٦م) .

فمن الناحية السياسية يركّز المخطوط أساسا على أحداث مصر السياسية والصراعات بين الأوجاقات العسكرية ، ويذكر المؤلف أنه شارك فى كثير من الأحداث وشاهدها ، فيذكر دائما وكان " العبد الحقير واقفا أو مشاركا وهكذا " ويركّز أحمد كتحذا على دور حكام الصعيد فى ذلك الوقت ومشاركتهم فى الأحداث السياسية ، كما تعرّض للانقسامات والأحزاب العثمانية المملوكية ، وتعرّض كذلك لظهور القاسمية والفقارية .

ومن الناحية الاقتصادية تعرّض المؤلف للأحوال التى كانت سائدة فى عهده ، مثال ذلك ارتفاع الأسعار بسبب الظروف السياسية المضطربة وانخفاض الأسعار مرة أخرى فعندما ذكر ارتفاع الأسعار فإنه ذكر بالتفصيل السلع التى ارتفعت أسعارها مثل البن ، والصابون والسكر الخام والمكرر والعسل ، والزيت بأنواعه والطحينة والزيتون والجبن واللحم والسمن والبقيق والعيش ، وتعرّض أيضا لفساد العملة وغشها وأثر ذلك على الناحية الاقتصادية ، ثم تحدّث بعد ذلك عن أثر انخفاض النيل وزيادته فى حياة المصريين الاقتصادية ، فيصف الحالة الاقتصادية بقوله<sup>(١٥)</sup> :

" دخل شهر رمضان ١١١٤هـ (١٧٠٢م) والناس فى كرب من قبل المعاملة وعدم الجدد النقاس ، وانجمعت على التجار وأرباب الصنائع وبخلوا إلى الجامع الأزهر اشكتت إلى ساداتنا العلماء ما هم فيه من قبل الفضة المقصومة وعدم الفلوس

النحاس واقتضى الرأى أنهم يكتبوا عرض حال فى خصوص ذلك وطلعوا به إلى الديوان قديمه للباشا قرأه عرف فيه وإذا به كتب فرمان بالجمعية فى بيت حسن أغا بلفيه بحضور السادات والبكرية والسادة العلماء والمنالج والأغاوات واختيارية السبعة أوجقات بإبطال الغضة المقصومة وظهور الجدد النحاس وتزليل أصناف الأسعار بلى وجه وأعطاه كيد كتحدا الجاويشية كتب عليه كاتب حوالة التنايبية .

وعن ارتفاع الأسعار يذكر فى حوادث عام ١١١٧هـ / ١٧٠٥م<sup>(١٦)</sup> يقوله :

"وإذا بالأسعار الأصناف زادت قدمت التجار عرض حال إلى رأمى محمد باشا كتب الجمعية فى بيت النفتراد دارت التنايبية على السناجق والأغاوات واختيارية السبعة أوجقات باتوا وأصبحوا أنجموا تماما فى بيت النفتراد وقال الجميع لا يصلح لأمر البلد الا على أغا جابوه خصبا عملوه أغا الانتكشارية ثانى مرة وإذا به دار بالموكب مثل الأول فى البلد عادت أسعار الأصناف مثلما كانت سابق على أيامه وإذا بالنيل المبارك توقف سنة سبعة عشرة ومائة وألف " .

ومن الناحية الاجتماعية ، يتطرق المؤلف إلى العادات والتقاليد التى سادت المجتمع المصرى العثمانى فى ذلك الوقت مثل إبطال تدخين الدخان فى الأماكن العامة ، وخاصة عند مرور محمل الحج ، وضرب كل من يضبط يدخن دخانا<sup>(١٧)</sup> وتعرض أيضا إلى إقامة الأفراح وخاصة فى أسرة الباشا ومشاركة جميع طوائف المجتمع فى ذلك الاحتفال<sup>(١٨)</sup> ، كما تعرض أيضا للتركيب الطائفى للمجتمع المصرى العثمانى ، وتحدث عن الكثير من شيوخ الطوائف الحرفية مثل شيخ الطحانين ، وشيخ الخبازين وغيرهم من شيوخ الطوائف الحرفية ومكانتهم .

ويلحظ أن أحمد الدمرداشى قد عاصر الكثير من المؤرخين الذين عاشوا تلك الفترة التى أرخوا لها مثل إبراهيم الصوالى<sup>(١٩)</sup> ، ويوسف الملوانى<sup>(٢٠)</sup> ، وعلى الشاذلى الغربا<sup>(٢١)</sup> ، وأحمد شلبى عبد الفتى<sup>(٢٢)</sup> ، ومصطفى بن الحاج إبراهيم<sup>(٢٣)</sup> .

٤- أحمد بن زنبيل المحلى الرمال ، "تاريخ غزوة السلطان سليم خان بن السلطان بيازيد خان " مع السلطان قانصوة القورى سلطان مصر " ورقمه ٢٣٥٨٠/٢٣٢٣ ب بمكتبة بلدية إسكندرية . وقد قام السهيلى بترجمتها إلى التركية فى القرن السابع

عشر ، ضمن كتاب له اسمه الدرة اليتيمة فى تاريخ مصر القديمة<sup>(٢٤)</sup> تعرّض هذا المخطوط للعلاقات التى قامت بين سلاطين الممالك والسلاطين العثمانيين ، ثم تعرّض للحروب التى قامت بينهم فى موقعة مرج دابق عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م ، ووصف هذه المعركة وصفاً دقيقاً ، وكيف دبّت الخيانة فى صفوف الممالك والمتمثلة فى خاير بك ، وجان بردى الغزالى ، ونتيجة لخيانتهم وتقوى العثمانيين العسكرى انتصروا فى تلك الموقعة ، ثم تقدمهم إلى مصر بعد ذلك بتشجيع من خاير بك والغزالى إلى موقعة الريدانية عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م وتعرّض بعد ذلك للمفاوضات التى دارت بين طومان باى سلطان الممالك فى مصر وبين السلطان سليم خان سلطان العثمانيين وكيف استعاد سلطان مصر قواته وحقق بعض الانتصارات إلى أن تعرّضت تلك المفاوضات، بقتل بعض أعضاء الوفد المرسل من قبل السلطان العثماني إلى السلطان المملوكى فى البهنسا ، وانتهى الأمر باستئناف القتال ثانية وانسحاب طومان باى إلى الدلتا وخيانة ابن مرعى له وتسليمه إلى السلطان سليم ، وانتهى الأمر بإعدامه على باب زويلة عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م .

وأهمية هذا المخطوط ترجع إلى أنه يبيّن أن المفاوضات التى دارت بين طومان باى والسلطان سليم كانت إبان وجوده بالصعيد إلا أن هذه المفاوضات تعرّضت للفشل بعد قتل بعض أعضاء الوفد المرسل من قبل السلطان العثماني.

٥- الشيخ على بن محمد الشاذلى الفرا ، " ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة القاهرة (١١٢٣هـ / ١٧١١م) " وقد قام الدكتور عبد القادر طليمات بتحقيق هذا المخطوط ونشره بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع عشر عام ١٩٦٨ .

تعرّض هذا المخطوط لانقسام الممالك إلى القاسمية والفقارية وتنافسهما للحصول على الزعامة والحكم ولم يقتصر الأمر على هذا الحد بل وصل التنافس على الزعامة فى البيت الواحد ، وشهدت مصر كثيراً من الفتن والحروب ، وتحدث الفرا عن فتنة ١١٢٣هـ / ١٧١١م التى استمرت سبعين يوماً فى القاهرة ، وقد شارك محمد بك حاكم جرجا فى ذلك الوقت فى المعارك العسكرية والمعارك الاقتصادية عندما كان يستخدم الغلال كسلاح ضد سكان القاهرة إبان تلك الفترة .

وتعرض المخطوط لأسباب هذه الفتنة ، وأوضح أنها ترجع إلى التنافس بين ضباط أوجاق الانتكشارية على النفوذ والسلطان ، ودور أفرنج أحمد ، أوصا باشا ، الذى أراد أن يسيطر وييسط نفوذه على الأوجاق كله ، وانتهى الأمر بحدوث حرب قاسية الأموال ، ترتب عليها هدم البيوت ، وحرق المتاع ، ونهب الأموال ، وسقوط الجرحى والقتلى ... الخ .  
ومما يذكر أن الفراء شاهد هذه الفتنة وعاصرها وتعرض لمواقف كل من :

١- **الأجاقات العسكرية** : والنزاع الذى نشب ، والتنافس بينهم إلى حد الاشتباك المسلح .

٢- **الوالسى** : وضعفه عند نشوب النزاع بين الأجاقات العسكرية ، ووصل ضعفه إلى الانحياز إلى الجانب الأقوى دون مراعاة للصالح العام .

٣- **علماء الأثر** : وقد اختلفوا فيما بينهم على نفى خصوم أفرنج أحمد ، بالإضافة إلى إصدارهم فتاوى أضرت بالمجتمع المصرى العثمانى ، ومن ضمن هذه الفتاوى جواز قتال فريق ضد الآخر ، وانقلب الحال عندما أفتوا بنفى أفرنج أحمد بعد هزيمته .

٤- **الأمراء** : وشرح كيف كانوا يعيشون عيشة كلها ترف ويذخ ، ولم يقاسوا من تلك الفتنة ، كما قاسى المجتمع المصرى أثاثها .

٥- **سكان القاهرة** : وقد انقسموا بدورهم إلى قسمين ، قسم يؤيد فريقا على الآخر ، والقسم الآخر يعارض ذلك ، وانتهى ذلك التقسيم بآثره السى للاثنتين معا ، للمنتصر والمهزوم .

٦- **القبائل العربية** : التى استغلت الموقف لصالحها ، والمقصود هنا بالقبائل الغربية العربان الذين استغلوا الموقف وقاموا بعملية السلب والنهب .

٧- **محمد البراسى السعدى** : " بلوغ الأرب برقع الطلب " وقد قام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الرابع والعشرون ونشره عام ١٩٧٧ .

وتعرض هذا المخطوط للاضطرابات التى تعرضت لها مصر ، وخاصة منذ الربع

الآخر من القرن السادس عشر ، واضطربت أحوال البلاد ، كما اضطرت جنود الحامية العثمانية إلى الاشتراك في هذه الاضطرابات ، وخاصة جنود السباهية .

وترجع أسباب هذه الثورات إلى العوامل الاقتصادية وخاصة منذ ولاية على باشا الصوفي (٩٧١هـ / ١٥٦٤م - ٩٧٣هـ / ١٥٦٦م ) حيث بدأ زيف العملة وخلطها بالنحاس ، واضطربت أحوال الأمن بالبلاد وكثر اللصوص وقطاع الطرق وظهر ذلك واضحا ، وعلى هذا الأساس بدأ جند السباهية (الفرسان) يستغلون الموقف لصالحهم ويقومون بالثورات ضد الولاة العثمانيين أنفسهم ، وازداد نفوذ هؤلاء الجند وخاصة في الريف ، حيث قاموا بفرض الكثير من الامتيازات والعادات ، وأدى ذلك الموقف الضعيف من جانب الولاة العثمانيين إلى استتجاد الأهالي بالنولة العثمانية التي تدخلت نتيجة ما قام به هؤلاء الفرسان من اغتصاب النساء والأولاد ، ووصل بهم الأمر إلى تهديد الولاة العثمانيين وقتلهم كما حدث عندما قتلوا إبراهيم باشا (١٠١٢ - ١٠١٣ هـ / ١٦٠٤ - ١٦٠٥م) بل وصل تحديدهم للسلطات الحاكمة إلى درجة إعلان استقلالهم بمصر ، وكان نتيجة ذلك ظهور المماليك كقوة عسكرية وسياسية .

وانتهى الأمر بالقضاء عليهم في ولاية محمد باشا (١٠١٦ - ١٠٢٠هـ / ١٦٠٧ - ١٦١١م) الذي قضى عليهم تماما واعتبر ذلك القضاء بمثابة الفتح العثماني الثاني لمصر .

ويذكر السعدي هذا الحادث بقوله<sup>(٢٥)</sup> :

" أنعم الله بإيالة مصر المحمية ، مع الوزارة العلية لحضرة مولانا وسيدنا الوزير المعظم والمشير المفخم ، والمستور المكرم ، مهمد أمور جمهور الأمم منصف المظلوم ممن ظلم ، نظام العالم ، رافع آثار الجور والفتن وقائع مآثر الظلم والاحسن ، جواد لم يحق الهزل إلا ليكون نعلنا لعافر جواده ، ولا مدت الثريا أكفها التنصب إلا للتمسك بذيل كرم وامداده ولا سل الصبح سيفه إلا قال الله أكبر على أعدائه ولا حمزت الشفق من الخافقين إلا حرمة لحرمة خائف لوابية ، ولا أمطرت السحب إلا بكاء من خشية جلالة ، ولا استقرت البروق إلا خجلا من لمعان سيوفه ونصاله ، ولا نعلت الخناصر بالخواتم إلا لأنها تعتقد عليه ، ولا كطلت العين السود بسواد النور الباصر ،

إلا لتتشرّف بالنظر إليه ، ولا فتحت الدوى أفواها إلا لتتلقّ بمحمة السنة الأتلام ، ولا حبر الحبر يياض الطروس يسود السطور إلا لتشير أن الليالي والأيام من جملة الخدام ليث عرين الوطيس يأسا وجأشا ، حضرة سيننا ومولانا الوزير المعظم محمد باشا أنعمش الله تعالى به بساط البسيطة أنتعاشا ، ولا زال عمود خيام هذا الدين القيم بعدلته الشريفة قائما ، وكلما نوت لدلّاهما فعلا مضارعا كان سيفه له جازما ، وهو الذى قهر الأعداء من طوايف الأشقياء المذكورة أخذا بالفواصى ، ويود شمل اليغاة المعصاة وفرقتهم إلى الأتقاصى وهو الذى من جل قنائه أمن من عوارض الغناء ومن أشجاره بحماه خلص من يوايق البلاد ، ومن استظل بظل رافته وحده ظليلا ، وهو الذى من قصد بابه ما خابه ومن لزم جنباه الشريف عاش وطاب ، وهو الذى دأبه أفاضل المهروف وأسدنى المعروف .

٧- محمد بن أبى السرور البكرى الصديقى ، " كشف الكربة فى رفع الطلبة " ورقم هذا المخطوط ٨٢٠ تاريخ بمكتبة رافة رافع الطهطاوى بسوهاج وقام الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم بتحقيق هذا المخطوط ونشره بالمجلة التاريخية المصرية المجلد الثالث والعشرون عام ١٩٧٦ م .

وتعرّض هذا المخطوط أيضا للأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى حدثت بمصر ، وخاصة إبان فتنة الجند السباهية الذين فرضوا الطلبة وغالوا فى تحصيلها ، وبدأ تحصيل هذه الطلبة منذ عهد أويس باشا (٩٩٥هـ / ١٥٨٦م) وكانت تحصل فى أول الأمر شهريا ، ثم بدأ هؤلاء الجند السباهية يغالون فى جمعها ، وأصبحت يوميا ، ووصل بهم الأمر إلى جمعها خمس مرات يوميا<sup>(٢٦)</sup> .

ويلاحظ أن محمد البراسى السعدى<sup>(٢٧)</sup> تحدث عن فساد وطغيان هؤلاء الجند السباهية فى القرى والمدن وأدى بهم الأمر إلى تهدى السلطات الحاكمة وقتلهم لأحد الولاة كما تعرّضنا سابقا .

وتعرّض المخطوط لما أصاب الريف من غبن وقسوة وظلم من هؤلاء الجند ، حتى جاء محمد باشا (١٠١٦هـ / ١٦٠٧م - ١٠٢٠هـ / ١٦١١م) وقضى تماما على طغيانهم ، وكان نتيجة ذلك القضاء على قوة الممالك العسكرية والسياسية لفترة ما وخاصة بعد أن ازدادت قوتهم .



ب- محمد بن أبي السرور البكري الصديقي ، "المنح الرحمانية في الدولة العثمانية" ورقم هذا المخطوط ١٩٢٦ تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة . وقد قامت السيدة الدكتورّة ليلي الصباغ بتحقيقه ونشره عام ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م ، دار البشائر للطباعة والنشر ، دمشق ، ونيله اللطائف الربانية على المنح الرحمانية .

وتعرّض هذا المخطوط لتأريخ السلاطين العثمانيين وعن ولاية كل منهم في مصر ابتداء من عام ٩٢٢هـ/ ١٥١٧م إلى عام ١٠٢٩هـ / ١٦١٩م والحوادث الهامة التي حدثت في عهد كل وال من ولاية مصر العثمانية إبان تلك الفترة . واشتمل هذا المخطوط على خمسة عشر بابا تناول في كل باب سلطانا من سلاطين آل عثمان ، تاريخ توليته العرش وأعماله وحياته حتى إذا ما وصل إلى عهد السلطان سليم الأول في الباب التاسع ، يذكر ولاية مصر الذين حكموها مبيتنا بخاير بك ، وفي الباب العاشر يبدأ الحديث عن السلطان سليمان القانوني وأعماله ومن ولى مصر من الولاة العثمانيين والأحداث الهامة التي وقعت في عهد كل منهم . كما تناول قضاة العسكر الذين تولوا رئاسة القضاة في مصر العثمانية إبان تلك الفترة .

ج- محمد ابن أبي السرور البكري الصديقي ، " اللطائف الربانية على المنح الرحمانية في الدولة العثمانية " . ورقم هذا المخطوط ٨٠ بدار الكتب المصرية بالقاهرة . ويعتبر هذا المخطوط تكملة لمخطوط المنح الرحمانية في الدولة العثمانية ، ويلاحظ أنه تعرّض للتاريخ العثماني بصفة عامة ، ولذلك فهو تاريخ سياسى بحث ، كما أنه تعرّض لتاريخ بعض الولاة العثمانيين في مصر والقضاة .

وتعرّض البكري في هذا المخطوط لتاريخ الولاة باختصار شديد ، ولو حظ أنه ينقل كثيراً عن ابن ايباس الحنفى وخاصة عند تعرّضه لأحداث الفتح العثماني والمناوشات والمفاوضات التي دارت بين السلاطين العثماني والملوكى ، وما انتهت إليه هذه المفاوضات ثم إعدام السلطان الملوكى طومان باى . كما تعرّض لتاريخ مصر من عام ٩٢٢هـ / ١٥١٧م إلى ولاية مصطفى باشا الثانى عام ١٠٢٧هـ / ١٦١٨م .

د- محمد بن أبي سرور البكري الصديقي ، "الكواكب السائرة في أخبار مصر القاهرة " وهو عبارة عن مخطوط مصور بالميكرو فيلم عن المتحف البريطانى تحت رقم

٧٨٤ / ١٣٤١ وبقعه بمكتبة البلدية بالإسكندرية ١٧٠١/١٣٤١ ج ، وقد اشتمل على مقدمة وعشرين بابا على النحو التالي : يشتمل الباب الأول على ذكر مصر وأول أمرها وما قيل في تسميتها ويتحدث الباب الثاني عن ذكر حدود مصر ، أما الباب الثالث ففي ذكر ملوك مصر قبل الطوفان في الجاهلية إلى زمن الإسلام ثم خلفائها ونوابها وملوكها ونوابهم إلى ستين ألف ، ويشير الباب الرابع في ذكر كبر مصر وعدد قراها ، وفي الباب الخامس في ذكر ما ورد في فضل مصر ، والباب السادس في ذكر دعاء الأنبياء عليهم الصلاة والسلام لمصر وأهلها ، والباب السابع في وصف العلماء لمصر ، والباب الثامن فيمن ولد بها من الأنبياء ، والباب التاسع في ذكر فتوح مصر ، والباب العاشر بمصر من ثغور الرياض والمساجد الشريفة ، والباب الحادي عشر، فيمن ذكر مصر من العلماء والحكام والملوك ، والباب الثاني عشر في ذكر خراج مصر ، والباب الثالث عشر ، في ذكر ما اختصت به مصر من ملبوس وماكول وكنوز ، والباب الرابع عشر ، في ذكر ما كان يعمل بأرض مصر من حفر الترع وعمارة الجسور ، والباب الخامس عشر ، فخصصه المؤلف للحديث عن عجائب مصر وغرائبها كالاهرامات والنيل والباب السادس عشر ، في ذكر مقاييس النيل والباب السابع عشر ، في ذكر القاهرة بالخصوص وأول أمرائها والباب الثامن عشر ، في ذكر محاسن مصر الكلية الجامعة التي تفضل بها غيرها على سبيل الإجمال ، والباب التاسع عشر ، في ذكر أقاليمها ، والباب العشرون يختتم به المخطوط في ذكر أخبار الإسكندرية والمنارة وما فيها من العجائب (العجائب) .

وتناول هذا المخطوط التنظيمات الإدارية التي وضعها السلطان سليم ثم عرض أعمال ولاية مصر العثمانيين وصفاتهم من عهد خاير بك ٩٢٣هـ / ١٥١٧م والأحداث التي وقعت بمصر من هذه الولاية إلى سنة ١٠٦٠هـ / ١٦١٠م وتعرض البكري لتاريخ تولية كل وال وتاريخ انتهاء حكمه سواء بالعزل أو القتل ، وتناول معالجة السياسة والمشاكل الاقتصادية ، وازدياد نفوذ الأوجاقات العسكرية وخاصة السباهية ، بالإضافة إلى تعرضه لقضاة العسكر العثمانيين الذين تولوا هذه المناصب .

هـ - محمد بن أبي السرور البكري ، تحفة الظرفاء في ذكر دولة الملوك والخلف

ويليه الفتوحات العثمانية للديار المصرية - ورقمه ٦٨٩/٢٢٥ ج بمكتبة بلدية الإسكندرية .

وكالعادة تناول المؤلف تاريخ مصر منذ العصر الإسلامي إلى أن فتحها السلطان سليم خان ، وتعرض لتاريخ مصر السياسى والعسكرى ، وتعرض أيضا للقوائم العسكرية التى حدثت بين المماليك والعثمانيين ، ويلاحظ عليه أنه ذكر أحيانا الأحداث يوما بيوم . وقد نقل عن محمد بن اياس الحنفى فى بعض الأحداث الهامة مثل عملية الفتح العثمانى مثلاً فى مخطوطة تحفة الظرفاء فى ذكر دولة الملوك ويليهِ الفتوحات العثمانية للديار المصرية <sup>(٢٨)</sup> كما يتفق مع كتاب " اللطائف الربانية على المنح الرحمانية فى النولة العثمانية " <sup>(٢٩)</sup> .

ولم ينتهِ الأمر عند هذا الحد بل نجده - أبا السرور البكرى - يكرر نفسه دائما فى مخطوطاته ، وأحيانا يجد الباحث نفسه وكلّهُ يقرأ نفس المخطوط السابق ، انكر على سبيل المثال مخطوطة تحفة الظرفاء "متفقة تماما مع اللطائف الربانية" <sup>(٣٠)</sup> .

٨- مجهول المؤلف ، "أخبار أهل القرن الثانى عشر الهجرى ، تاريخ المماليك فى القاهرة" ورقم هذا المخطوط ١٣٤١ بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة .

وتعرض هذا المخطوط لتاريخ مصر السياسى والاقتصادى من عام ١١٢٠هـ / ١٧٠٨م إلى عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م وقد تطرقت إلى الصراع بين البيوتات المملوكية خلال الفترة وموقف الصعيد منها ، وبخاصة عند التجاء أحد أمراء المماليك للصعيد حتى يستعيد قوته ويعود مرة أخرى بفضل مساندة حاكم جرجا له ، كما تعرض لدور العربان أيضا فى هذه الحوادث واستغلال الموقف لصالحهم .

٩- مصطفى بن الحاج إبراهيم ( تابع للرحوم حسن أغا عزبان النمرdashى ، "تاريخ وقائع مصر القاهرة من سنة ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م - ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م " .

وقد قام الباحث بنشره فى طبعتين متتاليتين الأولى عن دار المعركة الجامعية عام ١٩٨٩م ، والطبعة الثانية مزيدة ومنقحة عن دار الكتب المصرية ، القاهرة ٢٠٠٢م .

تعرض هذا المخطوط لتاريخ مصر العثمانية السياسي والاقتصادي والاجتماعي خلال هذه الفترة ، ومدة حكم كل باشا حكم مصر والأحداث الهامة التي حدثت في عهده بخاصة في عدد من الوقائع بين عسكر مصر والصناجق الأغوات والنتائج التي ترتبت بعد مقتل الصناجق الفقارية . واتبع مؤلف هذا المخطوط نفس طريقة أحمد كتحدا عزبان<sup>(٣١)</sup> باتباعه نظام التأريخ بالحوليات، دون مقدمات لا عن فضل علم التاريخ ولا عن تاريخ مصر منذ الخليقة ، كما فعل معظم مؤرخي الحوليات في القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ويذكر عن الوقائع بقوله (٣٢) :

"عن وقائع مصر القاهرة كثانة الله في أرضه من ثم لأن السلطان محمد خان والسلطان سليمان خان ، والسلطان أحمد خان ، والسلطان مصطفى خان والسلطان أحمد خان والسلطان محمود خان نصبره الله تعالى من سنة مائة بعد الألف تاريخ آخر المجموع والبشوات على الترتيب ما قد حصل في منتهم من الوقائع بين عسكر مصر والصناجق والأغوات واختيارية السبعة أو جاقات الجوريجية واجب رعايات وأنفار محافظين مصر بعد مقتل الصناجق الفقارية قبل دخول سنة مائة بعد الألف " .

ويلاحظ على هذا المخطوط رداءة الخط ، وتكاد الكتابة تتشابه تماما مع الدمرداشي ، وبخاصة أن الفترة واحدة فالمؤلف هنا بدأ بسرد الأحداث من سنة ١١٠٠هـ / ١٦٨٨م والدمرداشي بدأ من عام ١٠٩٩هـ / ١٦٨٨ م ، وأنهى حوائثه بعام ١١٥٠هـ / ١٧٣٧ م بينما أنهى المؤلف الآخر حوائثه بعد هذه الفترة عام ١١٦٩هـ / ١٧٥٦م بفارق حوالي عشرين عاما أو أقل ويكاد يلاحظ الباحث عند اطلاعه على هذا المخطوط أنه يطلع على مخطوط الدمرداشي وبخاصة عند تعرض المؤلف للأحداث السياسية مثل تعرضه لفتنة ١١٢٣هـ / ١٧١١ م والاقتصادية والاجتماعية .

وفي مجال سرد الأحداث السياسية ، تعرض إلى حادثة كوجك محمد وصراعه من أجل الوصول إلى السلطة السياسية ، والصراع بين البيوتات المملوكية وبخاصة الفقارية والقاسمية من أجل الوصول إلى الحكم وموقف حكام الصعيد وخاصة حاكم

ولاية جرجا وموقف الهوارة أيضا وعربان الصعيد الآخرين مثل عربان ابن موافى وغيرهم .

وأشار المؤلف إلى أنه نتيجة لاضطراب الأحوال السياسية في البلاد أن سادت الأحوال الاقتصادية ، فارتفعت الأسعار وتعرضت العملة للغش ، كم أشار إلى موقف قبيلة هواره من إمداد القاهرة بالغلل أو منعها ، وأثر ذلك على السلطات الحاكمة في القاهرة من هذه القبيلة .

ثم تعرض المؤلف للناحية الاجتماعية في مصر العثمانية في تلك الفترة، والتركيب الطائفي للمجتمع المصرى والحرفيين وغير ذلك ويشير إلى المحن التي تعرضت لها مصر وخاصة في عام ١١٠٧هـ / ١٦٩٥م عندما انتشر وباء الطاعون في البلاد وأثره على السكان .

١٠- يوسف الملوانى (الشهير بابن الوكيل) كتاب «تحفة الأجباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب» (٣٣) .

ويتكون الكتاب من أربعة أبواب ، وتعرض لتاريخ مصر والقاهرة السياسى والاقتصادى والاجتماعى إبان الحكم العثمانى ، وخاصة في الباب الرابع الذى تعرض فيه لذكر سلاطين آل عثمان ونوابها بمصر من سنة ٩٢٩هـ / ١٥٢٣م إلى سنة ١١٣٦هـ / ١٧٢٣م .

وتناول الكتاب معلومات تاريخية إضافية تشمل الريف والمدينة ، ويبدو أن الجبرتي اعتمد عليه كثيرا كما اعتمد على أحمد شلبى عبد الفنى من قبل وخاصة لوجود تشابه كبير في الفترات التى أرخ لها .

مثال ذلك نرى أن الملوانى يذكر عن فترة ١١٢٣هـ / ١٧١١م فيقول (٣٤) :

« وفي ثالثة (رجب ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ) وقعت فتنة بباب البينكرية فعزوا أحمد أفرنجى الذى كان ريس الأيوه باشه وحسين أيضا الأيوه باشى ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط » .

أما عبد الرحمن الجبرتي فتعرض في تأريخه لأحداث هذه الفتنة وأسبابها فقال (٣٥) :  
 "وفيها (١١١٩هـ / ١٧٠٧م) وقعت فتنة يباب الينكجارية فعزلوا أفرنج أحمد باش  
 أوده باشه وحسين أوده باشه ثم نفوهم إلى الطينة بنمياط " ، وتحليل هذين النصين  
 نجد أن عبد الرحمن الجبرتي قد نقل عن يوسف الملواني الذي عاصر أحداث هذه  
 الفتنة وأرخ لها حتى أننا نرى أن الجبرتي قد تأثر بأسلوب الملواني .

ويذكر كل من الملواني والجبرتي عن اشتراك حاكم الصعيد محمد بك في هذه الفتنة (٣٦) .  
 وعن حادثة عودة أفرنج أحمد من النفي اتفقت رواية الجبرتي مع رواية الملواني  
 الذي ذكر عن هذه الحادثة عام ١١١٩هـ / ١٧٠٧م ، بقوله (٣٧) :

"وفيها فر أحمد الفرنجي وحسين أغا من حبس الطينة وبخل مصر ليلا فالتجأ  
 الفرنجي أحمد إلى أغات الجراكسة وأما حسين فالتجأ إلى باب التفكجية وفي سادس  
 عشرينة أصبحت الينكجارية بالباب يسلمتهم لما بلغهم قدوم أفرنجي أحمد إلى مصر  
 وقالوا لا بد من نفيه إلى الطينة فعاند في ذلك طايفة الجركسة وامتنعوا عن التسليم فيه .  
 وقالوا لهم لا بد من أننا ننقله من وجلاكم وساعدكم على ذلك بقية البلكات ولم يوافقهم  
 الينكجارية على ذلك ومكثوا ببيابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فلما رأى  
 الطما والفتهاء والأشراف تقاوم الأمر وخشوا من الفتنة اجتمعوا على الصناجق  
 وسائر أهيان البلد وأجمعوا على أن يجعلوه صاحب طيلخانة ولما تم التوافق أرسلوا له  
 القفاطين مع كتخدأ الياشا وأرياب الدرك وأحضروه إلى مجلس الأغا وقروا عليه  
 فرمان الصنجقية وأنه إن خلف يكون عليه بخلاف ذلك فامتنل الأمر وابسوا قفاطين  
 الصنجقية وطلع من منزل أغاة الجراكسة في موكب عظيم إلى منزله وفي غاية شعبان  
 نزل له الصنوج السلطاني على العادة والطيلخانة " .

أما رواية الجبرتي عن هذا الحادث فإنها تشابه تماما رواية يوسف الملواني ويلاحظ  
 الباحث أن الجبرتي قد تأثر بأسلوب الملواني ويظهر ذلك بقوله عن حوادث عام ١١١٩هـ  
 / ١٧٠٧م (٣٨) .

"وفيها (شعبان) فر أفرنج أحمد أوده باشا وحسين أغا من حبس الطينة وبخلا  
 مصر ليلا فاغتبا عند أغات الجراكسة والتجأ حسين إلى باب التفكجية ... (وفي

سادس عشر (اجتمع اليكجورية بالباب بسلحتهم لما بلغهم قدوم أفرنج أحمد إلى مصر وقالو لابد من نفيه ورجوعه إلى الطينة فعاند في ذلك طائفة الجراكسة وامتنعوا من التسليم فيه وقالو لابد من نقله من وجاقتكم وساعدتهم بقية البلكات ولم يوافق اليكجورية على ذلك ومكتوا ببابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فاجتمع كل العلماء والمشايخ على الصناجق والأعيان وخطبواهم في حسم الفتنة فوقع الاتفاق على أن يجعلوه صاحب طبلخانة وأرسلوا له القفاطين مع كتخدا الباشا وأرباب الدرك وأحضره إلى مجلس الأغا وقرأوا عليه فرمان الصنجدية وطلع من منزل أغا الجراكسة بموكب عظيم إلى منزله ونزل له الصنجد السلطاني والطبلخانة في شايته \*

وقد قسم الملواني كتابه إلى أربعة أبواب رتب على النحو التالي :

الباب الأول : ما ملك مصر بعد الطوفان إلى أن فتحها الله على يد المسلمين .

الباب الثاني : يتحدث عن ولاية المسلمين منذ زمن عمر بن الخطاب والظفء الأمويين والعباسيين والفاطميين .

الباب الثالث : ويتحدث عن سلاطين الأكراد ومماليكهم الأتراك والجراكسة إلى أن جاء السلطان سليم خان بن عثمان وفتح مصر .  
الباب الرابع : يتضمن ذكر ملوك آل عثمان ونوابهم .

رابعا - مصادر منشورة :

١- محمد ابن اياس المصرى الحنفى ، "بدائع الزهور فى وقايع الدهور" .

يعتبر الجزء الخامس الذى حققه الدكتور محمد مصطفى عام ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م بالقاهرة المرجع الرئيسى لحوادث الفتح العثمانى لمصر ، والتنظيمات التى وضعها العثمانيون لمصر عقب الفتح ، وسرد الأحداث الهامة التى حدثت بمصر ، كان دائم النقد للحكم العثمانى ومساوئه وإهماله مصالح المصريين .

وقد تعرّض ابن اياس لحكم العثمانيين لمصر حتى وفاة خاير بك ، وصدرت فرمانات العثمانية كل عام لتجديد حكم خاير بك حتى وفاته عام ١٢٢٨هـ / ١٥٢٢م .  
ودون الحوادث شهرا بعد شهر فى الأجزاء غير المعاصرة من كتابه ، ثم يوم بعد

يوم في الأجزاء الأخيرة منه ، مما يدل على دقته ورغبته في استقصاء الحقائق ، واستخدم في أسلوبه الألفاظ العامة والألفاظ غير العربية ويرجع ذلك إلى انتشار اللسان التركي في مصر خاصة بن أفراد الطبقة الخاصة في العصر المملوكي (٣٩) .

كما أن ابن أبياس يتعرض لعملية الثأر التي قام بها اينال السيفي كاشف الغريبة ، وجانم كاشف البهسا والغيوم ، وخاصة أنه عرف عنهما أيذا الفتح في أول الأمر (٤٠) .

٢ - عبد الرحمن الجبرتي ، "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" ، أربعة أجزاء " بولاق ١٣١٦هـ .

وهو غنى عن التعريف ، وتعرض لتاريخ مصر الحديثة خلال ثلاث فترات ، الفترة الأولى لتاريخ مصر العثمانية ، وتاريخ مصر إبان الاحتلال الفرنسي ، وتاريخ مصر إبان حكم محمد علي حتى عام ١٢٣٦هـ / ١٨٢٦م .

وتعرض الجبرتي للمجتمع المصري وطبقاته وفنائه وطوائفه وخاصة العلماء والماليك والتجار والعرفيين وغيرهم . كما يلاحظ عليه أنه أفرد تراجم عن الشخصيات الهامة في نهاية كل عام في تاريخه للوفيات .

واعتمد الجبرتي في تأريخه على كثير من كراريس الأجناد وكثير من المؤرخين الذين سبقوه أمثال أحمد شلبي عبد الغنى (٤١) ويوسف الملواني (٤٢) .

بالإضافة إلى ذلك فإنه عاصر بعض الأحداث الهامة ، بل شارك فيها ، وإذا لم يشارك فيها فإنه كان قريباً منها . وأتبع في كتابته طريقة الحوالياً واليوميات ، وصور الحياة في الأماكن التي أرخ لها ووصف الأماكن والميادين والدروب والمنازل حتى أن القارئ يستطيع أن يستنتج صورة تفصيلية عن هذه الحياة . وتعرض أيضاً لظهور القاسية والفقارية .

#### خامساً : دراسات وثائقية منشورة :

١- محمد شفيق غربال " مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨ - ١٨٠٩) رسالة حسين أفندي روزنامجي " المقالة الأولى مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول ، المجلد الرابع، الجزء الأول مايو عام ١٩٣٦م .



وهو عبارة عن مخطوط عنوانه " ترتيب الديار المصرية في عهد الدولة العثمانية " ينسب إلى حسين أفندى أحد أفندية الروزنامة في مصر العثمانية . ففي هذا المخطوط إجابة لأسئلة طرحها استيف مدير المالية في عهد الاحتلال الفرنسي عن أحوال مصر الإدارية والمالية في العصر السابق على الحملة الفرنسية ، وقد انتظمت هذه التساؤلات والاجابات في ستة عشر بابا ، وأوضح المؤلف أنه قام بتحريرها عام ١٢١٦هـ / ١٨٠١م أى قبل خروج الفرنسيين من مصر .

وجاءت إجابات حسين أفندى على تساؤلات استيف كالتى :

- ١- وصف ترتيب القاهرة ونظامها وأمرائها .
- ٢- فى تعريف صنایع مصر وخدماتهم .
- ٣- فى ترتيب الأوجاقات السبعة وأسمائهم .
- ٤- فى تعريف الحكام القاطعين بالأحكام الشرعية مثل القاضى وغيره .
- ٥- فى تعريف الأفندية وخدماتهم .
- ٦ - فى تعريف الولايات وبلاد الأقاليم المصرية .
- ٧- فى تعريف التزام الملتزمين .
- ٨- فى تعريف الأراضى ووضع يد الملوك عليها .
- ٩- فى ترتيب البلاد وضبط أطليانها حين تداولت هذه المملكة إلى السلطان سليم .
- ١٠- فى تعريف الميرى وتمكين الملتزم من الالتزام .
- ١١- فى تعريف تمكين الملتزمين فى الالتزام والفلاحين من الأراضى .
- ١٢- فى تعريف مقدار الميرى إلى غاية تحرير حسن باشا كان قدره أى شىء .
- ١٣- فى تعريف سبب ترتيب الميرى على البلاد وغيره .
- ١٤- فى تعريف سبب ترتيب مصاريف الميرى .
- ١٥- فى تعريف المواريث وما يخص بيت المال .
- ١٦- عن تعريف الأسئلة الآتى ذكرها فيه .

وقد قام ستانفورد شو Stanford Shaw بتحقيق هذا المخطوط والتعليق عليه ونشره عام ١٩٦٤ بعنوان Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution . by Husen Efendi . وفى هذا التحقيق تعرض للتكوين الاجتماعى والإدارى لمصر العثمانية فى نهاية القرن الثامن عشر . وتعالج المقدمة التكوين الإدارى والاجتماعى لمصر العثمانية ، فى نهاية القرن الثامن عشر ، ثم يشير المحقق بعد ذلك للاحتلال الفرنسى لمصر .

ويناقش شو Shaw فى نفس المقدمة شخصية حسين أفندى ويرى أنه لم يكن واحداً من المماليك أو أصدقائهم ، ويتعرض لمناقشة التقرير ويبين أن حسين أفندى تحدث فى بعض الأحيان عن الوضع الذى ألت إليه أنظمة مصر الإدارية والمالية فى العصر العثمانى فى نهاية القرن الثامن عشر (١٢) .

## ٢- ستانفورد شو Stanford Shaw

The financial and Administrative organization and development of Ottoman Egypt, 1517-1798.

وهذا الكتاب عبارة عن رسالة دكتوراة عن التنظيم الإدارى والمالى لمصر العثمانية ، واعتمد المؤلف فى إعداد هذه الرسالة على بغاثر الالتزام بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، مما أكسب عمله صفة التأريخ الاقتصادى والإدارى ، إلى جانب أنه تعرض لبعض الأحداث الهامة التى مرت بها مصر العثمانية .

## ٣- بيتر . م . هولت P. M. Holt

وله العديد من المؤلفات والمقالات الخاصة بمصادر تاريخ مصر العثمانية ، والأحداث الهامة بها ، وقد نشرت هذه المقالات فى مجلة مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن ، وسيشير الباحث إلى اختصارها B.S.O.A.S.

وأهم هذه المقالات مقالة عن رضوان بك أمير الحج فى القرن السابع عشر، وتحدث فيها عن أصل المماليك الجراكسة بعنوان :

The exalted Lineage of Ridwan Bey-Some observation on seventeenth century Mamluk genealogy, Bscas XXII 2 1959. (pp. 222-230).

أما المقالة الأخرى فهي عبارة عن :

The beylicate in ottoman Egypt during Seventeenth Century BSOAS XXIV 2  
1962 (pp. 214-248).

وقد بدأ هذه المقالة بمقدمة بيلوجرافية عن المصادر الهامة لتاريخ مصر العثمانية ،  
ثم تعرّض بعد ذلك للتاريخ السياسى لمصر العثمانية خلال القرنين السادس عشر  
والسابع عشر ، وتحدث عن البكوية فى مصر العثمانية ، وولاتها من العثمانيين ثم  
ختم حديثه لتراجم لحياة بعض صناعى مصر من البكوات فى القرن السابع عشر .  
كما ألف هولت كتابا عن :

Egypt and Fertile crescent 1516-1922 Apolitical History, London, 1966.

وفيه تعرّض لتاريخ مصر السياسى والصراع بين البيوتات الملوكية طمعاً فى  
الوصول إلى الحكم دون مراعاة مصالح الأهالى ووقف عند انقسامات الفقارية  
والقاسمية ومشاركة عربان الصعيد فى هذه الانقسامات وانهايزهم إلى جانب ضد  
الجانب الآخر . وبالإضافة إلى ذلك فإن المؤلف أعمالا أخرى من بينها :

The Pattern of Egyptian Political History from 1517-1798, in political and social  
change in Modern Egypt, London 1959.

٤ - دكتور عبد الرحيم عيد الرحمن عبد الرحيم ، " الريف المصرى فى القرن  
الثامن عشر ، القاهرة ١٩٧٤م .

ويعد من المراجع الهامة عن تاريخ مصر العثمانية بصفة عامة ، والريف المصرى  
بصفة خاصة ، واعتمد فيه على مصادر تاريخ مصر العثمانية الهامة فى الشهر  
العقارى مثل إسقاطات القرى التى تؤكد بداية إفلاس نظام الالتزام وتعطى فكرة  
واضحة عن الإسقاطات التى تمت سواء من جانب الأمراء العثمانيين أو المعاليك أو من  
الأهالى ، ويعتمد المؤلف على مبايعات الباب العالى ، بالإضافة إلى أرشيف المحكمة  
الشرعية ، التى أعطت وصفا دقيقاً عن الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى  
الريف المصرى .

وبالإضافة إلى ذلك فإن الكتاب قد اعتمد على وثائق دار الوثائق القومية ودار  
المحفوظات المصرية ، التى تعتبر بحق من أغنى المصادر الهامة لتاريخ مصر العثمانية .

ويلاحظ أن الكتاب قد أعطى وصفاً دقيقاً لإدارة الريف المصرى فى مصر العثمانية والهيئات المشتركة فى إدارته - الريف المصرى - مثل الملتزم والكشاف أو الصناجق ، وشيخ القرية ومعاونيه مثل الصراف والخولى والمشد ... الخ .

ومن خلال الدراسات الاجتماعية للريف فإنه استطاع أن يعطى وصفاً دقيقاً للعادات الاجتماعية فى الريف مثل الأفراح والماتم . كما أشار إلى العربان الذين إستقروا فى الريف ونورهم الإيجابى والسلبى ، والعلاقة بينهم وبين الفلاحين ، الذين قاسوا من تعسفهم إلى جانب تعسف الإدارة وظلمها .

٥- دكتور عمر عبد العزيز عمر ، "دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية" - بيروت عام ١٩٧٧ .

وفى هذا الكتاب يتعرّض الباحث لدراسة وافية عن المخطوطات الخاصة بمصر العثمانية سواء فى داخل مصر أو خارجها ، كما تعرّض أيضاً للمؤرخين الأجانب الذين اهتموا ونشروا أبحاثهم عن مصر العثمانية من أمثال بيتر . م . هولت P.M. Holt ، وأبحاثه فى هذا المجال سواء فى المجالات العلمية أو الكتب الخاصة ، وستانفورد شو Shaw ومؤلفاته العديدة والمنشورة . وبالإضافة إلى ذلك فقد تعرّض لبعض المؤرخين المصريين الذين اهتموا بتاريخ هذه الفترة أمثال محمد شفيق غربال والدكتور حسن عثمان ومحمد توفيق ، ودكتور رفعت رمضان ومحمود الشرقاوى ، وقد أهدت فائدة كبيرة بالرجوع إلى هذه المصادر والمراجع .

٦- دكتور محمد أحمد أنيس ، "مدرسة التاريخ المصرى فى العصر العثماني" معهد الدراسات العربية العالية ، القاهرة ، ١٩٦٢ .

وقد قسم المؤرخين المهتمين بهذه الفترة إلى ثلاثة أقسام على النحو التالى :

**القسم الأول :** المتأثر بمدرسة التاريخ الإسلامى مثل ابن إياس والجبرتي .

**القسم الثانى :** واعتنوا بكتابة السير مثل العيني والزبيدي والجبرتي .

**القسم الثالث :** المؤرخون الأجناد وتعرض لبعضهم مثل ابن زنبل الرمال والنمرdashي كتحدا عزبان ومصطفى بن الحاج إبراهيم ..

وقد تطوّر إلى الحديث الذى أدى إلى إهمال دراسة تلك الفترة والمجهودات التى تبذل الآن .

٧- دكتورة ليلي عبد اللطيف أحمد ، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى ، القاهرة ١٩٧٨ .

يتعرّض الكتاب لنظام الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى ، وقبل التعرّض لمحتوياته لا بد من الإشارة السريعة إلى مصادره الأساسية الهامة التى تعتبر بحق من أهم مصادر تاريخ مصر العثمانية . فاعتمدت الباحثة على دفاتر الالتزام الموجودة حالياً بدار الوثائق القومية بالقاهرة ، التى كانت موجودة من قبل بدار المحفوظات المصرية . وتتبع نظام الالتزام من بدايته حتى إلغائه على يد محمد على عام ١٢٢٨هـ / ١٨١٤م .

وقد كشفت عن أنق التفاصيل الخاصة بنظام الالتزام وفئات الملتزمين وتقسيم القرى والمصرفات المحلية للقاليم ، والضرائب المفروضة على الأرض والمضافات التى تعرضت لها ضريبة الأرض فى مصر وسيطرة رجال الإدارة من أمراء المالك ورجال الإدارة المالية على التزامات الأرض فى مصر كمصدر ربح هام لهم .

ثم أوضحت التقسيم الإدارى لمصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة وكيفية تكوين ولاية جرجا فى العصر العثمانى ، بالإضافة إلى تعرّضها لمرتبات الباشا ، والقاضى عسكر أفندى والدفتردار ، والأمراء والصناجق ... إلخ ، كما تعرّضت أيضا للتقسيم الإدارى للولايات وكيفية إدارتها ونظامها المتبع .

وبالإضافة إلى المصادر السابقة فقد اعتمدت الباحثة على سجلات محكمة الإسكندرية والمحكمة الشرعية التى يوجد بها الكثير من الحقائق الهامة عن تاريخ مصر العثمانية بالإضافة إلى سجلات البقترخان بالأوقاف .

ويعد أن تعرّضت لدراسة بعض المصادر والمراجع الأساسية التى استعنت بها فى بحثى هذا ، وهناك مجموعة أخرى لم أعرضها ، ولكننى أفدت منها فائدة حقيقية فى هذا البحث .

## الهوامش

- ١- انظر ، محمد شفيق غريبال مصر عند مفترق الطرق (١٧٩٨-١٨٠١) رسالة حسين أفندي الروزنامجي (المقالة الأولى) مجلة كلية الآداب جامعة فؤاد الأول - (القاهرة) المجلد الرابع - الجزء الأول مايو عام ١٩٣٦ (ص ١ - ٧١) .
- ٢- انظر ، عبد العزيز الشناوى ، الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها جزئاً، القاهرة ١٩٨٠ .  
- عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية ، القاهرة ، ١٩٨٠ .
- ٣- انظر ، حسن عثمان ، محمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثماني (١٥١٧ - ١٧٩٨م) نشر فى كتاب المجلد فى التاريخ المصرى ، القاهرة ، عام ١٩٤٢ .
- ٤- انظر ، عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ، المشرق العربى من الفتح العثماني حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى ، بيروت عام ١٩٧١ .  
- دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر ، بيروت عام ١٩٧٥ .  
- دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، بيروت عام ١٩٧٧ .
- ٥- انظر ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، الزيف المصرى فى القرن الثامن عشر ، القاهرة عام ١٩٧٤ .  
- دور المغاربة فى تاريخ مصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية الأعداد ٩ ، ١٠ ، ١١ ، تحقيق دراسة نصية لكتاب هز القهوف فى شرح قصيدة أبى شادوف ، المجلة التاريخية المصرية ، المجلد العشرون ، بالإضافة إلى مجهوداته فى تحقيق الكثير من المخطوطات مثل : أوضح الإشارات لأحمد شلبى عبد الفنى ، كشف الكرية ، نهاية الأرب برفع الطلب وغير ذلك .
- ٦- انظر ، ليلى عبد اللطيف أحمد ، شيخ العرب همام وحكم جرجا .  
- الإدارة فى مصر فى العصر العثماني ، القاهرة ١٩٧٨ .
- ٧- انظر ، ستانفورد شو Stanford Shaw ص ٥١ .
- ٨- انظر ، بيتر هولت P.M. Holt ص ٥١ ، ٥٢ .
- ٩- انظر ، أندريه ريمون Andre Raymond
- ١٠- انظر ، الفصل الثامن .
- ١١- ليلى عبد اللطيف أحمد ، "شيخ العرب همام وحكم جرجا" - القاهرة ١٩٨٠ .
- ١٢- انظر ، الفصل الثامن .
- ١٣- انظر ، الفصل السابع "الالتزام والضرائب فى مصر العثمانية" .

١٤- تعود هذه الواقعة إلى عام ١٠٦٦هـ / ١٦٥٦م فقد انتَهَز مصطفى باشا الوالى العثمانى (١٠٦٦هـ / ١٦٥٧م) فرصة وفاة أمير الحج وضوان بك الفقارى ، للقضاء على نفوذ الفقارية وذلك بمنح هذا المنصب إلى أحمد بك بوشناق القاسمى ، وكان من نتيجة هذا التصرف من جانب الوالى أن تحدثت الفقارية ، وقاموا بعزله وعينوا بدلا منه قائم مقام يدعى يوسف بك، ونفوا أحمد بك بشناق إلى الإسكندرية ، وعينوا بدلا منه حسن بك الفقارى أميراً على الحج ، ورغم ذلك استمر أحمد بك بشناق فى تدعيم مركزه ، حتى عين حاكماً على الصعيد ، وفى عام ١٠٦٩هـ / ١٦٥٩م عين مصطفى باشا قائم مقام لحاكم مصر الجديد ، وفى عهده ظهر الصراع بين الفقارية والقاسمية فحاولت الأولى الإبقاء على نفوذها بينما كانت الثانية تريد توطيد سيطرتها والقضاء على الفقارية .

وتطورت الأحداث التى كانت لها أبلغ الأثر فى القضاء على نفوذ الفقارية ، بانضمام مصطفى باشا إلى جانب القاسمين وإساعته لمعاملة خمسة أفراد من طائفة العرب ونتيجة لهذا الموقف توجه أغلب الفقارية إلى جرجا وتمردوا هناك وحدث بعض المعارك وانتهت تلك الواقعة عام ١٠٧٥هـ / ١٦٦٤م . (للمزيد من التفاصيل أنظر الفصل الخامس وأيضاً : عمر عبد العزيز ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ص ١٦٠ - ١٦١) .

١٥- أحمد ككخدا غزيان ، الدرة المصانة فى أخبار الكتانة ، ج١/ ١٠٥ .

١٦- المصدر السابق ، ج١/ ٥١٢ .

١٧- نفسه ، ج١/ ٥١٢ .

١٨- نفسه ، ج١/ ٤٢ .

١٩- إبراهيم الصوالحى ، تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق .

٢٠- يوسف الملوانى ، تحفة الأحياب بمن ملك مصر من الملوك والنواب .

٢١- على الشاذلى الفرا ، ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة .

٢٢- أحمد شلبى عبد الفتى ، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات .

٢٣- مصطفى بن الحاج إبراهيم ، تاريخ وقاتع مصر القاهرة ، وقد تم نشره .

٢٤- عمر عبد العزيز عمر ، دراسة لمصادر عربية من تاريخ مصر العثمانية، ص ٣٧ .

٢٥- محمد البرلسنى السعدى ، بلوغ الأرب برفع الطلب ، ص ٣١ - ٣٢ .

٢٦- محمد ابن أبى السرور البكرى الصديقى ، كشف الكرية برفع الطلبة ص ٤٣ ، ويجدر الإشارة هنا إلى أنه الوالد وليس أبى السرور الابن ، لأن محمداً الابن كان يبلغ من العمر أربعة عشر عاماً عندما انتهى الوالد من تأليف المنح الرحمانية وكان فى سن لا يسمح له إطلاقاً بتأليف مثل هذا الكتاب (انظر عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٤١) .

- ٢٧- محمد البراسي السعدي ، بلوغ الارب يرفع الطلب .
- ٢٨- وجد هذا التشابه في صفحات ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٠ ، ١٧٤ وقد نقل أبو السرور عنه في صفحات ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ .
- ٢٩- وجد هذا التشابه في صفحات ١١١ ، ١١٢ ونقل البكري عنه في صفحات ٩٥ ، ٩٦ .
- ٣٠- تحفة الظرفاء صفحات ٩٨ ، ١١١ ، ١٢٢ متفقة مع صفحات ٩٥ ، ٩٦ بالنسبة إلى اللطائف الريفية ، وللمزيد من التفصيلات أنظر الفصل الثاني .
- ٣١- أحمد كتحذا عزيان ، الدرّة المصانة في أخبار الكتانة .
- ٣٢- مصطفى بن الحاج إبراهيم ، تاريخ وقائع مصر ، ص ١ - ٢ .
- ٣٣- رسالة ماجستير ، تحقيق إبراهيم يونس محمد سلطح "عنوان تاريخ مصر العثمانية ، ١٩٢٣هـ / ١١٢١هـ / ١٥١٧ - ١٧١٩م " .
- ٣٤- عصمت محمد حسن ، عبد الرحمن الجبرتي ومنهجه في كتابة التاريخ ، ص ٣٣٠ ، رسالة ماجستير غير منشورة .
- ٣٥- المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .
- ٣٦- أنظر ، الفصل الخامس .
- ٣٧- يوسف الملواني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٥ ، عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٣٢ .
- ٣٨- عبد الرحمن الجبرتي ، عجاب الآثار في التراجم والأخبار ، ج ١ ص ٣٣ ، عصمت محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .
- ٣٩- سيدة إسماعيل الكاشف ، مكانة ابن أبياس بين مؤرخي مصر في العصور الوسطى ، ص ٦١ .
- ٤٠- عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .
- ٤١- أحمد شلبى عبد الغنى ، أوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا .
- ٤٢- يوسف الملواني ، تحفة الأحباب فيمن ملك مصر من الملوك والنواب .
- ٤٣- عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٩ .



## الفصل الثانى

### الفتح العثمانى وموقف الصعيد منه

أولاً : الملامح الجغرافية للصعيد

ثانياً : الفتح العثمانى لمصر

ثالثاً : انسحاب طومان باى إلى الهندسا .

رابعاً : هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك .

### أولاً : الملامح الجغرافية للصعيد :

قبل التحدث عن دور الصعيد فى تاريخ مصر العثمانية (٩٢٣ هـ - ١٢١٢ هـ / ١٥١٧م - ١٧٩٨م) لا بد من إعطاء فكرة مبسطة عن الملامح الجغرافية للصعيد ، وخاصة أن وادى النيل قد لعب دوراً هاماً فى تاريخ مصر عبر العصور التاريخية المختلفة .

ينخل نهر النيل الأراضى المصرية قادماً من الجنوب - عند قرية أوندان على الحدود المصرية السودانية ، ويجرى لمسافة تزيد على ١٥٢٠ كم تنتهى عند البحر المتوسط يستأثر الصعيد منها بنحو ١٠٥٢ كم أى ما يعادل ٦٨,٥ ٪ من إجمالى طول النهر بمصر <sup>(١)</sup> ، ويتخذ مجرى النيل فى الجزء الأخير من مجراه فوق الأراضى المصرية بأنه لا يتصل بأية روافد ذات شأن فيما عدا بعض الأودية الجافة التى يتصل بها على ضفته ، ولعلماً تجرى الماء .

وينحصر وادى النيل فى الثلاثمائة كيلو متر الجنوبية من مجراه بين حافات الصخور الرملية النوبية فيما عدا منطقتين تظهر فيهما الصخور النارية البلورية ، تقع الأولى منهما فى خاتق كلابشة ، والثانية عند الجندل الأول الذى يقع جنوبى أسوان بنحو سبعة كيلومترات ، وعند بلدة اسنا يحتل الحجر الجيري محل الصخور الرملية النوبية ، أما ثنية النهر الشهيرة التى يرسمها عند قنا فتحتها حوايط جيرية عالية يزيد منسوبها على ١٢٠٠ م فوق منسوب السهل الفيضى ، ويستمر الأمر على هذا النحو حتى موضع تفرع النهر وبدء ظهور الدلتا المصرية <sup>(٢)</sup> .

وتتحد مياها النهر في مسيرها نحو الشمال من منسوب ١٢٥ مترا فوق سطح البحر المتوسط . والاتجاه العام هو الشمال بالطبع ، ولكن هناك انثناءات وتعرجات اقليمية ، فنهر النيل يتجه مجراه فوق الأراضي المصرية صوب الشمال الشرقي في أربعة قطاعات (٣) .

أما الاتجاه نحو الشمال فيتمثل فيما بين ماريا وأدفو وقوص وقنا ، وفيما بين منفلوط وسمالوط ، ثم فيما بين الواسطي والقاهرة هذا فضلاً عن الاتجاه الجنوبي الشرقي فيما بين الدركوسكو ، ومرة أخرى صوب الغرب فيما بعد قنا ونجع حمادى . وفي هذه الاتجاهات الخمسة الرئيسية إلى بعض الضوابط التكوينية (الباطنية) أو الهيدروغرافية (٤) .

وينحدر السهل الفيضى في مصر بتزايد في الاتساع كلما اتجهنا شمالاً . ولهذا نجد أن متوسط اتساع السهل الفيضى لا يزيد على ٢٨٠٠ متر عند أسوان ولكنه يصل عند بنى سويف إلى ١٧,٢٠٠ متر ، على أن المتوسط العام لا يزيد على عشرة كيلو مترات ، بينما يبلغ عرض النهر نفسه في المتوسط ثلاثة أرياع كيلو متر . ويلاحظ أن مجرى النهر ينجح دوماً إلى التزام جانبه الأيمن بل يمكن القول بأن الصعيد هو الضفة الغربية للنهر ، وإذا كان لهذه الحقيقة أسبابها الطبيعية فإن لها أيضاً نتائجها الهامة بشريا وحضاريا (٥) .

ويقتررب نهر النيل بدرجة واضحة من البحر الأحمر عند ثنية قنا الشهيرة ، إذ لا تزيد المسافة بين النيل وساحل البحر الأحمر على ١٧٠ كيلو متر وهي تعد أضيق مسافة تفصل بين البحر الأحمر ومياه النيل ، بعد المضيق الشمالى الذى يسير فيه الطريق والسويس ، وهى لهذا تعد خاصرة (وسط) الصحراء الشرقية The waist of the eastern Desert وقد لعبت هذه الخاصرة دوراً خطيراً في تركيز أغلب سبل الاتصال بين الوادى والبحر الأحمر عبرها . وفي قيام ونشوء العواصم المصرية القديمة في مصر العليا (٦) .

ويقع إلى الجنوب الغربى من دلتا النيل منخفض عظيم ، هو منخفض القيوم ، الذى يتصل بالنيل عن طريق بحر يوسف الذى تدخل مياهه إلى المنخفض من الشرق حيث توجد فتحة طبيعية في حافة المنخفض الشرقية تعرف بفتحة اللاهون ( أو الهوارة ) وتبلغ مساحة المنخفض حوالى ١٧٠٠ كيلو متر مربع ويقع جزه الشمالى الذى يعرف ببخيرة قارون دون مستوى سطح البحر بنحو ٤٥ مترا (٧) .

تلك فكرة مبسطة عن جغرافية الصعيد لنرى كيف ساعد ذلك على أن يقوم بدور هام في جميع المجالات ، بل في جميع العصور المختلفة وخاصة في إبان مصر العثمانية التي قام الصعيد بمشاركتها في جميع الأحداث السياسية ، وشارك أيضا في الجانب الاقتصادي عندما كان يستغل القمح باعتباره سلاحاً اقتصادياً لتجويد سكان القاهرة ، والتأثير على سير الأحداث السياسية ، ونسرى ذلك بالتفصيل في الفصول القادمة إن شاء الله .

### ثانيا : الفتح العثماني لمصر :

قبل التعرض لفتح العثماني لمصر ، لا بد من التعرُّض للعلاقة بين العثمانيين وبين المماليك الجراكسة ، وخاصة في عهد السلطان سليم خان العثماني ، والسلطان قانصوه الغوري المملوكي .

كانت العلاقة في أول الأمر علاقة مودة وصداقة ، ولكن حدث ما يكرُّ صفوه هذه العلاقات ، عندما تحالف السلطان قانصوه الغوري مع الشاة اسماعيل الصفوي ، ورحب سلطان المماليك بهذا التحالف ، وأخذ كل من السلطان الغوري والسلطان سليم يتربص بالآخر ، وخاصة أنه - أي الغوري - قد أوى الأمير قاسم العثماني أحد أبناء الأمير أحمد الذي قتله سليم واتخذته أداة للتهديد ، كما اتخذ قابيتاي من قبله الأمير جم ، ثم منع السلطان الغوري القوافل المتجهة إلى السلطان سليم أثناء محاربته للشاه إسماعيل الصفوي .

وعلى هذا الأساس ، عقد سليم العزم على الاستيلاء على مصر <sup>(٨)</sup> ، وهذا أمر طبيعي ، وخاصة أنه بدأ بمحاربة إحدى القوتين الكبيرتين في ذلك الوقت، وبدأ بالصقويين ثم بعد ذلك المماليك في مصر والقضاء عليهم . ولما كان يخشى في ذلك الوقت قيام تحالف بين الصفويين والمماليك ، فإنه لو تم مثل هذا التحالف كان عليه - أي سليم - أن يحارب في جبهتين معا في وقت واحد . وعلى هذا الأساس تحرك في حروبه ضد الصفويين وحرص كل الحرص على تجنب القيام بأي أعمال تثير شكوك المماليك في مصر <sup>(٩)</sup>.

وتأكدت نوايا العثمانيين العدوانية لدى السلطان قانصوه الغوري وجاءته الأخبار بعظم الحشود والاستعدادات التي يجريها السلطان سليم ، الذي أطلق إشاعات يعلن

فيها أن الهدف من ذلك هو محاربة الصفويين الذين تم القضاء عليهم قبل ذلك ولم يصدق السلطان الفوري ذلك (١٠) .

وعلى هذا الأساس جهّز السلطان قانصوه الفوري التجريدة ، وقد واجهته مشاكل مالية مما ألجأه إلى بيع أراضي بيت المال ، وأدى ذلك إلى تصرف المشتري في الأرض وفي كل شيء حتى وقفها ، ويرد ذلك العمل للصرف على التجريدة لحماية ثغور الإسلام والمسلمين (١١) . ولكن مثل هذا المنطق لا يمكن قبوله بالمرة فهناك عدة تساؤلات حول من يحمي ثغور المسلمين . هل محاربة المسلمين تجيز له مثل هذا التصرف . والإجابة عن ذلك بأنها عملية صراع واضحة بين قوتين إسلاميتين ، أحدهما تريد السيطرة على الأخرى حتى يكون لها السيادة على العالم الإسلامي .

ويعد أن أتم السلطان قانصوه الفوري الاستعدادات اللازمة صرف لكل جندي جامكية (١٢) (مرتّب) أربعة شهور ، ويبدو أن الممالك قد عانوا إلى الفوضى وانتهاز فرصة ارتباك حالة البلاد ، وقاموا بأعمال الشغب والفساد في البلاد ، على أية حال انتهت الأمور بالاستعداد للمعركة الحاسمة وفي ظل هذه الاستعدادات ندر وجود الغيل والبغال ، وصدرت الأوامر بالبحث عنها أينما وجدت ، وترتب على ذلك إغلاق الطواحين، ونقص الخبز في الأسواق ، وحدثت أزمة اقتصادية ، واختفى التجار وأغلقت الأسواق ، كما اختفت طائفة الظمان خشية تجنيدهم في المعركة (١٣) .

وأراد السلطان الفوري أن يشرك معه جماعة من الفرسان العرب ، فأحضر مشايخهم والكشاف (١٤) ، ونبه عليهم بضرورة إرسال خمسة آلاف فارس ، وعلى أثر ذلك خشى الفلاحون وهجروا أراضيهم مما ترتب عليه إهمال الزراعة، ووقوف بعض الأمراء الممالك موقفا متشددا من السلطان الفوري الذي اضطر إلى التخلي عن ذلك المطلب (١٥) . ويقول ابن إياس في ذلك (١٦) .

وفي يوم الأربعاء سابعة حضر إلى الأبواب الشريفة جماعة من حلوائف العريان من غزاة ومحارب ومن عريان هواة والعابد وكان السلطان أكرم مشايخ العريان بأن يلقوا إلى الأبواب الشريفة وصحبتهم جماعة من فرسان العرب ممن هو أشجعهم حتى يتوجهوا صحبة التجريدة مع العسكر ، فلما حضروا نزلوا بالجيزة واجتمع بهم الجم

الغفير من العريان ، ثم نخلوا إلى الرملة ونزلوا بها حتى يعرفهم السلطان في الميدان وقد انحط قدر الترك عند العرب والفلاحين والناس قاطبة بسبب هذه الكسرات التي وقعت العسكر وتملك ابن عثمان البلاد الشامية ، وثبت عند الناس أن دولة الأتراك قد آلت إلى الانقراض ، وأن ابن عثمان هو الذي يملك البلاد وصار جماعة من الفلاحين إذا أتاهم قاصدين باب استأذنه يقولون ما نعطى خراج حتى يتبين لنا أن كانت البلاد لكم أو لابن عثمان ، فنتبقى نوزن الخراج مرتين وقد اضطريت الأحوال برا ويحرا والأمر في ذلك لله تعالى وقد أشيع أن السلطان رسم لطوائف العريان الذين حضروا بأن يرجعوا إلى بلادهم ، وقد أشار بعض الأمراء على السلطان أن العريان ليس بهم فائدة في خروجهم على التجريدة، فرسم لهم العودة إلى بلادهم .

وبتحليل هذا النص نجد أن السلطان الغوري بعد أن استدعى العريان للاستعانة بهم في حربه ضد العثمانيين أمرهم بالعودة إلى ديارهم ، ويرجع ذلك إلى طبيعة العلاقات بين العريان والمماليك (١٧) .

وأرسل خاير بك في نفس الوقت كتباً إلى أمراء مصر ومشايخ العريان يرغبهم فيها بالدخول في طاعة السلطان سليم ، وأفاض في وصف محاسنه وعده (١٨) .

ويعد أن أتم السلطان الغوري استعداداته جهز جيوشه وتوجه إلى الريدانية وعسكر بقواته ، واصطحب معه الخليفة والقضاة الأريمة ، وولده المعز الناصري أمير أخور (١٩) كبير وأقبائ الطويل ثم عين الأمير الدوادار (٢٠) للأمراء المقدمين الذين أرسلهم إلى الشرقية والغربية ، لكي يحافظوا على أمن البلاد من فساد العريان (٢١) ، فأطاعوا الأوامر الشرقية (٢٢) .

وهنا لعبت الخيانة دورها ، فقد جاءت الأخبار من قبل خاير بك نائب سلطان المماليك في حلب يخبره ، بأن الاستعدادات العثمانية في الشام ليست موجهة بالدرجة الأولى ضد المماليك في مصر ، ولكنها ضد الصفويين ، وبالرغم من تحذيرات الأمير سيباي نائب الشام للغوري لخيانة خاير بك إلا أنه - أي الغوري - لم يعبأ بهذا الرأي ، كما لم يكن خاير بك وحده في الميدان بل كان هناك جان بردي الغزالي وآخرين .

وتحركت الجيوش المصرية بقيادة السلطان قانصوة الغوري إلى الشام ، وحدثت معركة مرج دابق عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م وقد أبدى المماليك وسلطانهم الغوري شجاعة

نادرة ، حتى لقد فكر السلطان سليم " فى الهروب أو طلب الأمان " عسى أن يتمكن من إعادة تنظيم صفوفه<sup>(٢٣)</sup> .

وأخيرا انتهت المعركة بانتصار السلطان سليم على سلطان المماليك قانصوه الغورى ويرجع أسباب ذلك النصر إلى استخدام العثمانيين للأسلحة الحديثة فى ذلك الوقت مثل المدافع والبنادق التى لم يستخدمها المماليك ، والخيانة التى دبت فى صفوف المماليك والتى تمثلت فى خاير بك وجان بردى الغزالى وغيرهم .

ويمكننا القول بأنه حتى إذا كانت الخيانة لم تلعب دورها فى صفوف المماليك فإن النصر كان مؤكدا بالنسبة للعثمانيين ، ويرجع ذلك إلى استخدامهم الأسلحة الحديثة المنتشرة فى ذلك الوقت مثل المدافع ، يعكس المماليك الذين اعتصدوا على نظام الفروسية ، هذا بالإضافة إلى ضعف الدولة المملوكية نفسها ، هذا الضعف الذى تمثل فى ضالة الاستعدادات للحرب وقلة الأموال ، وتخاذل أمراء المماليك أنفسهم ، وازدياد التنازع على العرش<sup>(٢٤)</sup> .

ويبدو أن الضعف أيضا قد سرى فى جسد الدولة المملوكية وخاصة بعد أن اكتشف البرتغاليون فى أواخر القرن الخامس عشر طريق رأس الرجاء الصالح ، وترتب على ذلك حرمان المماليك من مورد اقتصادى ضخم تمثل فى الفرائث التى كانت تفرض على التجارة العابرة ، مما نتج عنه ضعف مواردها الاقتصادية وبالتالي ضعف القوة العسكرية وتطويرها<sup>(٢٥)</sup> .

ولقد حددت موقعة مرج دابق عام ٩٢٢هـ / ١٥١٦م الموقف بالنسبة للشام ، كما حددت موقعة الريدانية ٩٢٣/١٥١٧م مصير مصر والشام معا . وانتهى الأمر بانتهاء المماليك وعادوا فى حالة سيئة إلى مصر ، وكثر الجدل فى وقت لا يحتمله النظام ولا الظروف الترى ، تمر بها البلاد ، وعرض منصب السلطنة على نائب السلطنة طومان باى ، الذى رفض قبوله فى أول الأمر ، ثم قبله بعد أن أقسم له الجميع على المصحف بعدم خيانتة وإطاعة أوامره<sup>(٢٦)</sup> .

وقبل طومان باى المنصب على هذا الأساس ، وبدأ يستعد لملاقاة العثمانيين ، الذين تقدموا من دمشق إلى يافا ، وسقطت غزة بعد كسر مقاومة المماليك ، ثم تقدموا

إلى العريش ، وعلم سليم بتجميع بعض قوات طومان باى عند الصالحية وانحرف جنوباً ، واخترق صحراء سيناء ثم وصل إلى بلبيس . ولو أن طومان باى استطاع أن واجه العثمانيين وهم منهوكون القوى بعد عبور الصحراء مباشرة لكان من المحتمل أن يصدّهم عن مصر ، ولكنه بوغت بوصولهم المفاجئ إلى الريديانية . والتحم الجيشان وأحرز فرسان المماليك نصراً أولياً . ولكن القوات العثمانية المسلحة تسليحاً جيداً بسلاح المنفعية ، أحرزت نصراً على المماليك ، بالرغم من أن السلطان سليم فقد وزيره سنان باشا فى هذه المعركة<sup>(٢٧)</sup> .

ويصف أبى السور البكرى هذه المعركة بقوله<sup>(٢٨)</sup> :

”فى يوم الأربعاء ثانى عشر من ذى الحجة (٩٢٣هـ / ١٥١٧م) وصل عسكر السلطان سليم إلى بركة الحاج فاضطربت الأحوال وغلقت باب الفتوح وباب النصر وباب الشعيرة وباب البحر وباب القنطرة وغير ذلك من الأبواب وغلقت أسواق القاهرة وتمطلت الطواحين فلما تحقق السلطان طومان باى من وصول العسكر العثماني إلى بركة الحاج وعش النغير بالوطاق وركب العسكر قاطبة مع الأمراء ونزلت الطبول وركب السلطان طومان باى بنفسه وصار يرتب العسكر على قدر منازلهم فى الجبل الأحمر إلى غيط بالطرية وكان السلطان طومان باى شجاعاً له همة عالية ولو كان السلطان الفورى حياً ما كان يفعل مايفعله هذا ولكن الأمر قدر لم يعطى من الله تعالى النصر فلم يقع فى ذلك اليوم فقالوا لم يجسر السلطان طومان باى أن يتوجه إلى السلطان سليم خان فلما كان يوم الخميس زحف عسكر مولانا السلطان سليم خان ووصلت أوائلهم إلى الجبل الأحمر فلما بلغ السلطان طومان باى ذلك نادى العسكر بالذهاب إلى عسكر السلطان سليم خان وأقبل عسكر السلطان سليم خان حتى سد العصا وهم لقطع الليل قتالاً الجيشان فى أوائل الريديانية فكان بين الفريقين قتلة عظيمة فهو له يطول شرحها من الواقعة التى كانت بمرج دابق لقتل من العثمانية لايحصى عدداً وقتل سنان باشا ” .

وعمل السلطان طومان باى بكل السبل على تموين جيشه واراحته وعلى هذا أصدر أوامره للأمير مامائى الصغير المحتسب<sup>(٢٩)</sup> ، بضرورة التنبية على أرباب الصنائع والزياتين أن يتوجهوا بمنتجاتهم بالريديانية حيث يقيم جنوده ، وأصدر أوامره إلى

جيشه بأن كل من سيحاول الهروب سيكون مصيره الإعدام<sup>(٣٠)</sup>.

وبالرغم من هزيمة السلطان طومان باى فى الريدانية عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م والقضاء تماماً على دولة المماليك فى مصر ، إلا أننا نجد أن السلطان سليم خان طلب وقف القتال ، وعرض على طومان باى حكم الصعيد تحت السيادة العثمانية<sup>(٣١)</sup> ولكنه رفض هذا العرض حيث كان يحذوه الأمل فى النصر لكن السؤال الذى يطرح نفسه الآن ، هو لماذا عرض السلطان سليم على السلطان طومان باى حكم الصعيد بالذات ؟ هل كان هذا يرجع إلى أن السلطان العثمانى يقدر أهمية الصعيد من جميع النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية ؟ ان الباحث يرى أن السلطان سليم لم يكن قد وصل إلى هذه الدرجة التفكير وربما كان يهدف من وراء ذلك إلى إبعاد طومان باى عن مركز الأحداث فى القاهرة ، كما أن سليم لم يكن صادقاً فى تنفيذ ذلك ، إذ أن الهدف من ذلك كسب الوقت ، خاصة أنه وعد خاير بك بحكم مصر كمكافأة له على خيانتته لسيده قانصوه الغورى ، كما كان السلطان سليم يعلم جيداً أنه لو فعل ذلك فسوف يشق عليه عصا الطاعة ، كما أنه سيسبب العديد من المشاكل لوالى مصر بعد ذلك بسبب بُعد الصعيد عن السلطات الحاكمة فى القاهرة ، وهذا ما سنلاحظه فى الفصول القادمة ، من أن الصعيد قد لعب دوراً هاماً إبان الحكم العثمانى لمصر<sup>(٣٢)</sup> .

كما أن سلطاناً عظيماً مثل طومان باى لا يقبل مثل ذلك العرض ، لأنه ليس من المعقول أن يكون تابعاً بعد أن كان سلطاناً .

### ثالثاً - انسحاب طومان باى إلى البهنسا :

بعد أن هزم طومان باى فى الريدانية عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م قام ببعض الأعمال العسكرية ضد العثمانيين ، وانتهى به الأمر إلى أن لجأ ، ومعه بعض الجنود والعربان الذين كانوا بصحبته ، إلى دهشور<sup>(٣٣)</sup> بعد أن شعروا بالعساكر العثمانية تتعقبهم ، وأراد استمالة الشعب إليه ، فأصدر أوامره بإعلان الناس أن الخراج موقوف عن مصر لمدة ثلاث سنوات ووعده بمكافأة من ينضم إليه ، وعلى هذا الأساس انضم إليه بعض العربان ، ثم انتقل إلى اطفح فاطلعه أكثر العربان هناك<sup>(٣٤)</sup> .

ويقول ابن رنيل الرمال عن ذلك<sup>(٣٥)</sup> .



” رأى السلطان طومان باى ومن تبعه من الأمراء أن يرحلوا إلى دهشور وينالون فى البلاد أن الخراج بطل ثلاث سنوات وأن من أراد القتال ونصرة السلطان طومان باى فليسرع وله ما لنا وعليه ما علينا فلما كان كذلك اجتمع عليهم عالم عظيم من عرب وفلاحين ” .

وظهر طومان باى بعد ذلك فى البهنسا ، وأقام بها وعندما شعر مقدما بأن نتيجة المعركة لن تكون فى صالحه فضّل الصلح ، فأرسل القاضى عبد السلام البكرى قاضى البهنسا إلى الخليفة ، ليطالب له الأمان من السلطان سليم ، وعرض عليه الصلح على شرط أن يخرج السلطان العثماني من مصر ، وأن يكون - طومان باى - نائباً عنه فى مصر ، وأن تكون الخطبة والسكة باسمه ، وأقهره بأن عرضه للصلح ليمس عجزاً منه<sup>(٣٦)</sup> ولنا أن نتساءل كيف يفرض المهزوم شروطه على المنتصر ، من المحتمل أن طومان باى كان يحدوه الأمل فى النصر ، وخاصة أنه قد تجمع لديه الكثير من عربان وأهل الصعيد ، مما جعله يوقن بتحقيق النصر ، ولكنها صحوة الموت لدولة محكوم عليها بالزوال بعد أن وصلت إلى مرحلة الشيخوخة ، وأصابها الضعف الذى سرى فى جسدها ، كما أن وجوده فى الصعيد مكّنه من استخدام السلاح الاقتصادى ضد العثمانيين ، مستغلاً فى ذلك الظروف الاقتصادية الصعبة التى مرّت بها البلاد فى ذلك الوقت ، حيث أن الغلال اختفت من القاهرة ، واختفى معها الخبز ، واستولى العثمانيون على مخازن (شون) القاهرة ، وأخذوا غلالها وأطعموا بها خيولهم ، كما استولوا على القمح الموجود فى الطواحين ، حتى أن بيوت الله لم تسلم من نهبهم فقد استولوا على البسط والمقنابيل الموجودة فى مسجد الإمام الشافعى ، كان هذا الموقف واضحاً فى القاهرة ، أما فى الصعيد فقد كان لإقامة طومان باى عند أولاد عمر أثره بأن ساعد على تأزم الموقف الاقتصادى ومنع الغلال عن القاهرة<sup>(٣٧)</sup> .

وبالرغم من هذا ، فقد وافق السلطان سليم على الصلح ، وكتب اتفاقاً بذلك ، ووقع عليه الخليفة والقضاة الأربعة ، وذهب الوفد المرسل من قبل السلطان سليم ما عدا الخليفة الذى أرسل دوايداره ، ولكن حدث ما عرقل تنفيذ هذا الاتفاق ، إذ خرجت

عليهم جماعة من اتباع طومان باى ، وقتلوه ماعدا دودار الخليفة الذى سرقت ملابسه ، وأشيع عن قتل قاضى البهنسا عبد السلام البكرى<sup>(٣٨)</sup> . وفعل ذلك طومان باى بالاتفاق مع العريان ، لأنه كان يعتقد أنه سيحقق النصر بتشجيع من العريان ، وخاصة أن الأنبا قد وصلته بوصول مراكب محملة بالأسلحة<sup>(٣٩)</sup>.

وأيضاً السلطان سليم أن طومان باى لم يكن جاداً فى الصلح ، و انتقم لقتل الوفد بأن أخرج أمراء المماليك المسجونين بالقلعة ، وقتلهم وترك جثثهم تنهشها الكلاب<sup>(٤٠)</sup> .

#### رابعا - هروب طومان باى ونهاية دولة المماليك :

وبنتيجة لهذا الموقف ، هرب طومان باى إلى الجيزة ، واستخدم السلاح الاقتصادى ضد العثمانيين ، ومنع توصيل البضائع إلى القاهرة ، وكانت تصل من الجيزة وقلوب والمنيا . وحدثت بعض المعارك بين الطرفين ، بعد أن أعاد طومان باى تنظيم قواته ، واشترك معه بعض العريان وتقابلت القوات العثمانية مع قوات المماليك التى انهزمت للمرة الخامسة عند كوم الحمام<sup>(٤١)</sup> واضطروا للانسحاب إلى بلدة تسمى البوطة فى أعلى اتروجة<sup>(٤٢)</sup> .

وقد علم بعض أمراء المماليك بنتيجة هذه المعارك ، أمثال جانم السيفى<sup>(٤٣)</sup> الذى وضع نفسه تحت طاعة السلطان سليم ووعده بتوليته الفيوم ، وعينه مستشاراً له<sup>(٤٤)</sup> .

كما وعد جانم السيفى السلطان سليم بإحضار رأس طومان باى ، وجهز السلطان سليم تجريدة كبيرة مكونة من خمسة عشر ألف جندي بالإضافة إلى جنود آخرين من حاملى البنادق والمدافع . وتآزم الموقف لهذا الحشد الكبير لدرجة أن بعض العريان المشتركين بجانب طومان باى لم يحتملوا هذه المعارك وفروا هارين ، مما نتج عنه ضعف قوات المماليك بالإضافة إلى تفاؤلهم<sup>(٤٥)</sup> .

واستنكر أمراء المماليك موقف جانم السيفى هذا ، وخاصة الأمير دوليتباى كاشف الجيزة . واشتبك الطرفان فى معارك ضارية كاد دوليتباى أن يقتل جانم فيها لولا أن انقذته القوات العثمانية<sup>(٤٦)</sup> . وقامت معركة غير متكافئة بالمرّة ، وقتل الكثير من المماليك مما اضطهرهم إلى تقسيم قواتهم إلى قسمين ، قسم تحت قيادة طومان باى ، وقسم آخر تحت قيادة شاد بك .

بهذا التنظيم الجديد حققت القوات المملوكية النصر ، ولم ينج من الموت إلا جانم وأنغات الانكشارية<sup>(٤٧)</sup> المسمى بابن اياس واستولى المماليك على مغانم كثيرة من الأسلحة<sup>(٤٨)</sup> ثم استؤنف القتال مرة أخرى وهزمت القوات المملوكية . وبهذا الانتصار الذى تحقق للقوات العثمانية انتقم السلطان سليم من المماليك والعربان الذين وقعوا فى الأسر بأن قطع رؤوسهم ووضعها على أعمدة من الخشب ، وساروا بها بشوارع القاهرة ، وهرب طومان باى إلى الدلتا<sup>(٤٩)</sup> وقيل هرويه إليها أراد الهروب إلى جرجا ، ولكن حاكم جرجا على بن عمر شيخ هواره منعه من دخول جرجا ، بعد هزيمته أمام السلطان سليم وقال " لا نؤوى من عصى السلطان لئلا نبثلى ببلائه " <sup>(٥٠)</sup> وفضل الهروب إلى أتروجة ، فلاقاه حسن بن مرعى وابن أخيه شكر ، وكان بينهما علاقة مودة قديمة ، وخشى طومان باى من غدرهما ، وعلى هذا أحضر لهما مصحفاً شريفاً وأقسما أنهما لا يخونانه ولا يفدران به ، ولكنهما نكثا بعهدهما ، لأنهما كانا يعلمان بزوال دولة المماليك ، وأرسلا إلى السلطان سليم ليخيراها بوجود طومان باى طرفهما ، وقبض عليه وأعدم<sup>(٥١)</sup> . وقام حسن بن مرعى ببعض التصرفات المشبوهة ، وانتهى أمره بالقبض عليه وقتل معه ابن أخيه ، وانتقم منهما اينال السيفى طراباى وجانم السيفى وشرى المماليك من دمهما انتقاماً لتسليمهما طومان باى<sup>(٥٢)</sup> .

انتهى الأمر بانتصار العثمانيين ، وانتهاء دولة المماليك وترتب على هذا أن أصبحت مصر ولاية عثمانية ، بعد أن كانت مقر للسلطنة المملوكية وضع العثمانيون نظاماً إدارياً دقيقاً حتى يضمنوا الاستقرار ، وسوف نتعرض لذلك فى صفحات تالية ولكن السؤال الذى يطرح نفسه : هل قابل المصريون بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة هذا الفتح دون أى مقاومة تذكر ؟ من الطبيعى أن يقاوم المصريون سواء فى الوجه البحرى أو الوجه القبلى العثمانيين ، ولكننا سنركز هنا بالدرجة الأولى على موقف الصعيد .

من الملاحظ أنه بعد أن تم فتح العثمانيين لمصر ، أن أرسلوا رسلهم إلى الصعيد ، وعقدوا اتفاقيات مع بعض قبائلها ، وأعطى السلطان سليم بعض مشايخ القبائل الهدايا<sup>(٥٣)</sup> كما أن أمراء أن أمراء الصعيد كانوا يقدمون الهدايا إلى الولاة العثمانيين ، كما كان هناك بعض الولاة الذين لا يقبلون مثل هذه الهدايا ويردونها ويعاقبون أصحابها<sup>(٥٤)</sup> .

وقد جرت العادة أيضا أن يقدم حاكم الأقاليم الهامة هدايا سنويا للبasha ، فعلى سبيل المثال كان على حاكم جرجا أن يقدم للبasha هدية مكونة من الجواد والعبيد السود وجواري سوداء وعددا من الجمال والعنبر والكافور وأشياء أخرى<sup>(٥٥)</sup> .

على هذا الأساس سارت الدولة العثمانية ، في سياستها إزاء الصعيد وبخاصة العريان ، الذين أعطتهم مساحات معينة من الأراضي نظير الحماية . لأنه لم تكن هناك حاميات قد أنشئت في الصعيد . وليس معنى هذا أن كل القبائل العربية قد خضعت للعثمانيين ، فقد ظهرت بعض القبائل التي قاومت ، حتى أن العثمانيين كانوا يرسلون من حين لآخر بعض الحملات ، مثل حملة سليمان باشا الخادم عند عودته من اليمن الذي طارد القبائل العربية في النوبة واستولى على مدينة لبريم المحصنة في عام ٩٢٥هـ / ١٥٢٨م<sup>(٥٦)</sup> .

وكانت أقوى القبائل العربية في الصعيد في القرن السادس عشر هي قبيلة عمر أوجلي<sup>(٥٧)</sup> التي امتد نفوذها من جرجا إلى جنوب النوبة التي استقرت في بعض المناطق ، وزرعوا الأراضي وحصلوا ضرائبها بمقتضى اتفاقهم مع العثمانيين<sup>(٥٨)</sup> . وأدى استقرار بعض القبائل العربية بالصعيد ، واستغلالهم للأراضي الزراعية إلى قيام التنافس والنزاع فيما بينهم ، ونتج عن ذلك طرد الأهالي من بعض القرى . ودافع عمر أوجلي عن إقليم البهنسا ضد اغارات بعض العريان ، وتعرضت مساحات كبيرة من الأراضي لغارات القبائل العربية ، وبخاصة عندما ضعفت السلطات الحاكمة في القاهرة في القرن السابع عشر ، فقد قام هؤلاء العريان بالاستيلاء على هذه الأراضي وورثوها ، وازدادت قوتهم وسلطتهم ، وكانت أقوى هذه القبائل قبائل هواره التي قضى على بك الكبير على نفوذها عام ١١٨٣هـ / ١٧٦٩م<sup>(٥٩)</sup> .

وما لبثنا قد تحدثنا عن عريان هواره ، فلا بد من الإشارة السريعة إلى دورهم عقب الفتح العثماني ، فقد أمر السلطان سليم مشايخ العريان أمثال غزالة ومحارب وهواره بإحضار فرسانهم لاستعراضهم في ميدان الرملية وسمح لهم بالعودة من حيث أتوا<sup>(٦٠)</sup> . ولكن تمرد بعض العريان في أطميح ضد العثمانيين ، وأرسلت تجريدة ضدهم وهزمهم الذين ولوا هاربين وأمر بنهب نجوعهم وحريمهم، ويبيع نسائهم

وأولادهم بأبخس الأثمان ، ووصلت الحالة النفسية للمجتمع المصرى لدرجة سيئة ، وعصى العريان فى جميع الأقاليم<sup>(٦١)</sup> .

ولم يكن العريان وحدهم الذين شقوا عصا الطاعة على العثمانيين ، بل نجد أن جماعة الانكشارية والسباهية<sup>(٦٢)</sup> هربوا من القاهرة إبان حكم خاير بك وتوجهوا إلى الميمون بالقرب من جزيرة بنى عدى<sup>(٦٣)</sup> وأرسل خاير بك الأمير قايتباى وانتصر عليهم وأغرقت مراكبهم وقتل من قتل وأسر من أسر<sup>(٦٤)</sup> .

وقام طومان باى بمحاولات عديدة لضم عريان هواره ، ولكنهم رفضوا بحجة استخدام العثمانيين النار ، وقد حفظ السلطان سليم هذا الجميل لهم وثبتهم فى حكم الصعيد<sup>(٦٥)</sup> ، على أية حال فقد أعقب ذلك عصيانهم ضد الحكم العثمانى فى العام التالى<sup>(٦٦)</sup> .

وإذا كان عريان هواره قد رفضوا الحرب بجانب طومان باى ، فقد رفض عريان المغاربة الاشتراك أيضا معه لكونه مسلما يحارب مسلم<sup>(٦٧)</sup> وتكشف الأحداث أن عريان المغاربة تسببوا فى الكثير من المشاكل طوال فترة الحكم العثمانى<sup>(٦٨)</sup> .

، وشهد الصعيد نوعاً آخر من العصيان ضد العثمانيين ، تمثل فى حكام الأقاليم ، ممن سبق التعرض لهم أمثال جانم السيفى كاشف الجهنسا والفيوم واینال كاشف الغربية ، وخاصة عقب موت خاير بك عام ٩٢٩هـ / ١٥٢٢م إبان تولية مصطفى باشا ، خاصة أن السلطان سليم قد مات هو الآخر وتولى العرش طفل صغير ، انتهز الاثنان الفرصة وتقدما إلى الشرقية ، وقطعوا الاتصال بين القاهرة وسوريا ، وأراد الزينى بركات المبعوث من قبل مصطفى باشا القيام بالوساطة ، ولكن ثبتت خيائته ضد اینال وانتقم منه ، أزاء ذلك الموقف أرسل مصطفى باشا ( ٩٢٨هـ / ١٥٢٢م - ٩٢٩هـ / ١٥٢٣م ) تجريدة لمقتل الزينى وقتل جانم وهرب اینال ولم يظهر له أثر بعد ذلك<sup>(٦٩)</sup> .  
ومما سبق أن موقف الصعيد من الفتنة العثمانى ترجح بين التبعية والمقاومة كما يتضح من مواقف العريان وغيرهم .

ونختتم هذا الفصل بشرح الأسباب التى أدت إلى ضعف دولة المماليك ونهايتها.  
لقد كان انهيار النظام الداخلى من أهم العوامل التى أدت فى النهاية إلى سقوط

الدولة نهائياً . وكانت حالة الفساد التي شوهت تخترق كافة مؤسسات الدولة وتشكيلاتها على رأس هذه العوامل على الإطلاق .

وتقضى وباء الرشوة في مختلف مؤسسات الدولة فكان الأمراء يقررون كثيراً من الأمور المخالفة للشرع الإسلامي ، فيغدون الرشاوى والهدايا على رجال الدولة ، وينالون بهذا الطريق الشاذ الوظائف الهامة التي كانت بهذا الشكل في يد غير المؤهلين لها ، حتى أن السلطان نفسه كان قد أصابه نفس الداء فكان لا يصدق على تعيين شخص ما قبل أن يحصل منه على مبلغ كبير من المال<sup>(٧٠)</sup> . ولما كان الكشف ومشايخ الأعراب قد اعتادوا تقديم الهدايا القيمة والأموال للسلطان عند تعيينهم ، فقد عمل هؤلاء وأمثالهم على استخراجها من المقاطعات والأوقاف التي كانت تحت تصرفهم ، وأيضاً من رعايا النيابات ونتيجة لهذا الظلم الواقع على الرعايا اضطربت إدارة النيابات ولولاياتها ومالياتها إلى حد كبير . وقد لوحظ أن هذا الفساد وذلك الظلم الذي كان سبباً في سقوط وإنهيار دولة المماليك في الداخل قبل انهيارها السياسي ، قد بعث مرة ثانية على يد نفس هذه العناصر المملوكية في أواخر القرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي<sup>(٧١)</sup> .

ونتيجة لحالة الاضطراب الاقتصادي التي تعرضت لها الدولة المملوكية ، حُمل التجار والموظفين ضرائب جديدة ، حيث كان يؤخذ من الرعايا ، «نصف فضة»<sup>(٧٢)</sup> عن كل أردب<sup>(٧٣)</sup> حبوب يشترونه ، وفي عهد قانصوه الغوري ارتفعت الضرائب إلى ثلاثة أنصاف فضة : وكانت هذه الضريبة تعرف باسم «الموجب» كما كان التجار وأصحاب الحرف يضطرون لدفع ضرائب مستحقة كل شهر للمحتسب ، وعرفت هذه الضرائب باسماء مختلفة مثل «المشاهرة» و «المجامعة» وقد نتج عن هذه الزيادة الضريبية ارتفاع الأسعار في الأسواق ارتفاعاً عظيماً<sup>(٧٤)</sup> . ومن ناحية أخرى ، فعلى أثر زيادة الضرائب التي كانت تحصل من السفن التجارية التي كانت ترد على موانئ جدة والاسكندرية وبمياط وذلك لسد العجز الذي بدأ واضحاً في ميزانية الدولة نتيجة تحويل معظم التجارة الشرقية المتجهة إلى أوروبا عن مصر إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، اضطربت حركة التجارة الداخلية والخارجية على حد سواء . وأنه نتيجة لارتفاع العشور التي كان يتقاضاها نائب جدة من التجار إلى عشرة أصناف على ما

كان ينفذ من قبل ، بدأ هؤلاء التجار يمتنعون عن المرور على ميناء جدة ، ولم تعد السفن الأجنبية ترتاد موانئ الاسكندرية وبمياط نتيجة لتغيير طريق التجارة الشرقية عن مصر ، وترتب على ذلك هز الحياة الاقتصادية بقوة<sup>(٧٥)</sup> .

ونتيجة لاستيلاء البرتغاليين على طريق تجارة الهند باكتشافهم طريق رأس الرجاء الصالح ، وفرض الحصار على مرور التجارة الشرقية عبر مصر ، على كافة مؤسسات الدولة المملوكية بفقدانها هذا المورد المالي والاقتصادي الهام<sup>(٧٦)</sup> وبدأ السلطان المملوكي في مصادرة أموال الأمراء المقدمين وأعيان التجار وموظفي الدولة والمباشرين ، وذلك حتى يتمكن من سد احتياجات الممالك السلطانية ومرتباتهم<sup>(٧٧)</sup> . كما فرض السلطان مبلغ يدفعه عامل الضرب له كل شهر ، الأمر الذي جعل العامل يعمل على تعويض هذا المبلغ بخلط النحاس والرصاص بالعملة الفضية ، فأدى هذا لاضطراب وفساد المعاملات المالية بل ولتداول الدرهم بأسعار مختلفة<sup>(٧٨)</sup> بالإضافة إلى ذلك قيام السلطان الغوري بإفراغ خزانة الدولة من الأموال لتوفير حملة مرج دابق<sup>(٧٩)</sup> .

وهناك عامل أخير ، وهو ظهور بين ممالك السلطان الغوري «الجلبان» وبين بقية ممالك الدولة الفتن والمشاحنات ، وأشيع أن السلطان الغوري قال لماليك «الجلبان» لا تحاربوا أنتم مع العثمانيين وأتركوا القرائصة يحاربون بمفردهم . وكان ذلك قبيل معركة مرج دابق ، ولما وصل هذا الخبر للممالك القرائصة ، في ميدان المعركة وانسحبوا وكان هؤلاء المماليك قد وصلوا لدرجة من الفساد جعلت البعض منهم يعمل ضد البعض الآخر<sup>(٨٠)</sup> .

## الهوامش

- ١- جمال حمدان ، شخصية مصر دراسة عيقرية المكان ، ص ٦٢٢ .
- ٢- محمد صفى الدين ، مورفولوجيا الأرضى المصرية ، القاهرة ١٩٦٢ ص ٢
- ٣- ينكر محمد صفى الدين (المرجع السابق ، ص ٢) أن الأربعة قطاعات هى :
  - ١- فيما بين ايتدان والدر بمحافظة أسوان .
  - ٢- فيما بين كورسكو وبلدة ماريا بأسوان .
  - ٣- فيما بين الرزىقات وقوص بقنا .
  - ٤- فيما بين سمالوط والواسطى . ويتبع النهر صوب الشمال الغربى فى ثلاثة قطاعات من مجراه هى :
    - ١- فيما بين ابلو والرزىقات (أسوان - قنا) .
    - ٢- فيما بين نجع حمادى ومنفلوط (قنا - سوهاج - أسيوط) .
    - ٣- فيما بين القاهرة وتفرع النلتا .
    - ٤- المرجع السابق ، ص ١٤٥-١٤٦ .
  - ٥- جمال حمدان المرجع السابق ، ص ٧٤١ .
  - ٦- محمد صفى الدين المرجع السابق ، ص ١٤٤ .
  - ٧- المرجع السابق ، ص ١٤٥ .
  - ٨- محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الرياتية على المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، ص ٦١ ، ابراهيم على طرخان ، مصر فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، ص ١٧٥ ، القاهرة ١٩٥٩ . عمر عبد العزيز عمر ، دراسات فى تاريخ العرب الحديث ، الشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى ببيروت ، ١٩٧١ ، ص ٧٢ .
  - ٩- Stanley Lane Pool, A History of Egypt In the Middle Ages, London, 1901, P. 351
  - ١٠- سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المالىكى فى مصر والشام ، القاهرة ١٩٦٥ ، ص ١٨١ .
  - ١١- محمد محمد أمين ، الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر ، القاهرة ١٩٨٠ ، ص ٣٠٠-٣٠١ .

ويذكر أنه يتشكك فى ذلك البيع لأن البيع يتم عن طريق البائع وهو بيت المال ويتم عادة باسم السلطان ، والمشتري هو وكيل السلطان ، فإن مثل هذه الأرضى المباعة تعود إلى السلطان



ثم يوقفها باسمه مرة أخرى . وقد دعم ذلك بالوثائق ويؤيد هذا الرأي أيضا الدكتور سعيد عاشور ، المرجع السابق ، ص ٢٥٩ .

١٢- الجامكية : من الفارسية جامة بمعنى اللباس ، ومعناها اللغوى كما يرى دوزى هو مصروفات دولاب الملابس ، ويرى (بان آليه) أن معناها «بدل ملابس» والجامكية فى الاصطلاح الجارية الشهرية، تعطى من علف الوقف ، فهى من ناحية أجر ومن ناحية أخرى منحة . (أنظر أحمد السعيد سليمان ، تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي من الدخيل ، القاهرة ١٩٧٨ ، ص ٥٩) .

١٣- محمد بن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٦٣ .

١٤ - الكاشفية : وجمعها كاشفيات وهى وحدة إدارية صغيرة اثناء الحكم العثماني واشتق منها لفظ كاشف وهو الذى يحكم الكاشفية كما كان الكاشف يتوب عن الصنّيق الذى كان يحكم الصنّيقية ، وهى إحدى الأقاليم الإدارية الكبرى فى مصر العثمانية . فكان الكاشف يحل محل الصنّيق فى أثناء تغيب الأخير عن مقر منصبه وتضمينه قضاء معظم شهور السنة فى القاهرة . وكان هناك نوع ثان من الموظفين يحمل كل منهم لقب كاشف . وكان هؤلاء الكشاف هم وكلاء الباشا العثماني الذين يشرفون على قرى الكاشفيات التى كان يدخلها مخصص الباشا فى أقاليم معينة فى مصر .

ومما هو جدير بالذكر أن كثرة المراجع العربية والفرنسية تذكر كلمة كشوفية بدلاً من كلمة كاشفية وتجمعها كشوفيات بدلاً من كاشفيات ، ويذكر عبد العزيز الشناوى أنه أخذ بالاحوط أن يستخدم لفظ كاشفية وجمعها كاشفيات طالما أن مصطلح الكاشفية مأخوذ ومنسوب إلى كلمة كاشف .

وكان الكشاف من العسكريين من ذوى الرتب الكبيرة ، وينتمون إلى أحد الفرق العامية العثمانية السبع ، وكان من عابثتهم فى أثناء جولاتهم فى مناطق صلهم أن يركب الواحد منهم جواده ، وحوله جنوده يقرعون الطبول لنشر الرهبة والربح فى قلوب الفلاحين ، فيسارعون إلى تقديم الهدايا إليه على الرغم من أن الأوامر كانت تصدر مشددة إلى الكشاف بضرورة رعاية الفلاحين والمحافظة على أرواحهم وأموالهم (أنظر عبد العزيز الشناوى ، البول العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها ، ج ١/ ١٦١ ، إبراهيم المولى ، الأرض والفلاح فى العصر العثماني ، ص ٢٤٤) .

١٥- ابن لياس ، يدائع الزهور فى وقائع الزهور ، ج ٥ ص ٣١ - ٣٢ ، إبراهيم طرخان ، المرجع

السابق ، ص ١٨٦

١٦- ابن اياس المصدر السابق ، ج ٥ ص ١٣٣ ، ١٣٢ .

١٧- انظر الفصل الرابع .

١٨- ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ .

١٩- امير آخور ، من الفارسية آخور بمد الالف بمعنى المنشب أو المذود ثم اطلقت على الاسطبل .

وقد عرف صاحب هذه الوظيفة عند سلاجقة الروم باسمين امير آخور وكذا أصطبل .

وامير الآخور عند الماليك هو الناظر في أمور الاصطبلات والمناخات السلطانية ورئيس العاملين بها جميعاً ، وأهم هؤلاء العاملين هو المسئول عن الاعلاف بالسلخور .

وكان يعاون امير الآخور موظف إدارى من المتعممين ، أى من غير الهند يمسك السجلات ، وعند من أمراء الآخور أدنى من امير الآخور الكبير درجة ، ولكل واحد منهم النظر فى أمر نوع من أنواع الميوان فأمير آخور للمهرى ، وأمير آخور للشار ينظر فى أمور الايل ، وأمير آخور للبقر كان يسمى أحياناً بامير آخور الصواقي ، ويرأس امير الآخور طوائف أخرى من العاملين بالاصطبلات كالبياطرة والواجاقية (من التركية أوشاق ، وهى عند الفارسية وشاق بمعنى الحكم) والفلمان والسواس والسقائن .

وكان للبريد امير هو امير آخور يعنى بدواب حمل البريد . (انظر أحمد سليمان . المرجع

السابق ، ص ١١ - ١٢) .

٢٠- الدوادار ، كانت الدوادارية فى دولة الماليك وظيفة صغيرة ، ولكنها عظمت فى منتصف القرن

الرابع عشر ، فبُعد أن كان يليها أمراء العشرات أو الطليخانات ويليها أمراء الألوف أى أمراء الدرجة الأولى ، وكان ذلك فى عهد الناصر حسن فى فترتى حكمه من ٧٤٨هـ / ١٢٤٧م إلى ٧٥٢هـ / ١٢٥١م ثم من ٧٥٥هـ / ١٣٥٤م إلى ٧٦٣هـ / ١٣٦١م . وفى عهد الملك الأشرف ناصر الدين شعبان الثانى (٧٦٥هـ / ١٣٦٣م) ولى أقبغا الدوادارية ، قطع شاطئها حتى صارت كناية السلطة ، وفى عهد برقوق ٧٨٤هـ / ١٢٨٢م - ٧٩٢هـ / ١٢٨٩م . وناصر الدين فرج برقوق ٨٠٢هـ / ١٣٩٩م - ٨٠٨هـ / ١٤٠٥م ( والملك المؤيد ٨١٥هـ / ١٤١٢م - ٨٢٥هـ / ١٤٢١م ) ازداد المنصب خطورة وخاصة حين ولىه يشبك ( من كلمتين : ياشى بك أى عمرو بك بسكون الميم ) فى أيام الناصر فرج فقد كان الدوادارية يشرفون على البريد والمالية وعلى العزل والتصب والقضاء .

وباتساع اختصاصات الدوادر كثر عدد الدوادرية حتى بلغ في الفترات عشرة ، وعندئذ عرف أكبرهم باسم الدوادر الكبير ، ثم ظهرت وظيفة الدوادر الثاني ، ثم ظهرت وظيفة الدوادر الثالث لنقل الرسائل بين السلطان والمالِك .

وأصل اختصاص الدوادر تصدير الرسائل والأوامر إلى المرسل إليها وعرض المناشير والقصص والمتمسكات ليوقعها السلطان ، ولقد كان الدوادر يتسلسل هو والجنادار كاتب السر البريد الوارد ، ثم عرضه الدوادر على السلطان .

وكان الدوادر يشار السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر ، فإن كان من يؤذن له بالمقابلة غير واقف على قواعد التشريفه فإن الدوادر يلقيه القواعد قيل المثل بين يدى السلطان .

وقد عرف هذا المنصب فى الدولة العثمانية ، ولكن الدوادر فى الإدارة العثمانية كان بمثابة رئيس للكتاب ، ولقد كان فى الديوان الهمايونى قلم يسمى " دويتدار همايون " ويعمل ثلاثة من الدوادرية وكان من بين ( خدمة باب أصفى ) أى موظفى باب المصدر الأعظم وهو منسوب هنا إلى أصف بن برخيا وزير سليمان عليه السلام ، دويتدار ، وكان الدوادرية يعرف بدويتدار المالية يعرض الأوراق على الدوادر لتتوقيع .

وفى أيام محمد على كان لفظ الدوادر الذى استعمله رجال دواوين الانشاء فى العصر المملوكى قد بطل استعماله وحل محله اللفظ العثمانى دويتدار بقلب الدال الأخيرة تاء فى اللفظ هكذا . (انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ١١١) .

٢١- محمد بن أبى السرور البكرى ، تحفة الظرفاء فى ذكر الملوك والظفءاء ، ويليهِ كتاب الفتوحات العثمانية للديار المصرية ، ص ٥٨ - ٥٩ .

٢٢- محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الزبانية ، ص ٧٠ .

٢٣- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥ ص ٦٥ ، مصطفى الشافعى القبلى ، صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلطان ، ص ١١٤ ، إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٨٤ .

٢٤- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٠ .

٢٥- محمد رفعت ، تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية ، ص ٥٩ - ٦٠ .

٢٦- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٨٥ - ٨٦ .

اختلفت المصادر فى موت قانصوه الغورى ، فيذكر البعض أنه لم يعثر له على أثر ، ويذكر

البعض الآخر أن بعض العثمانيين قتلوه وأخذوا رأسه ، والبعض الثالث ينكر أن أحد أمراء الماليك قطعوا رأسه خشية أن يمثل به .

٢٧- محمد ابن أبى السرور البكرى ، اللطائف الريانية ، ص ٠٨ - ٩٩ ، حسن عثمان ، ومحمد توفيق ، تاريخ مصر فى العهد العثمانى القاهرة ١٩٤٢ ، ص ٤٢ ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .

٢٨- محمد ابن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٩٩-١٠٠ .

٢٩- المحتسب : كان يتولى الإشراف على الأسواق ومراقبة الموازين والمكاييل والأسعار ، وكان يسير ومعه حاملو الموازين والمكاييل حتى يستطيع أن يتأكد بنفسه من عدم النقص والسرقة . ويرافقه موكب كبير يضم الإنكشارية والجلادين وخداماً يحملون السياف «الكراييج» . وكان سكان القاهرة ينفعلون بمشاهدة أو يتسامع عقوبات المتسمة بالعنف وبالإثارة : كان يمر بشد إذا ان التجار غير الأمناء بالمساير فى حوائثهم لدرجة أن القاهريين كانوا يسمون عديم النمة بثة صاحب أذن عريضة وكان يقطع من أرداف الجزار قطعة لحم تعادل فى وزنها ما اقتطعه بالمش فى الميزان أثناء البيع لأحد المستهلكين ، أما صنائع الفطائر غير الأمن ، فأنهم يجبرونه على الجلوس فوق الصواني الملتفة .. إلخ ومع ذلك لم تكن هذه العقوبات رادعة بما فيه الكفاية إذ كان أصحاب الحكاكين يعمدون إلى أفعالهم الإجرامية بعد هدوء العاصفة . كما أنه فى خلال القرن السابع عشر ، كان يشرف على هذه الأسواق ويجمع الضرائب من الغبازين والجزارين ويأخذ الزيت والسمك والسردين والخضروات واللبن ، وكان يجمع الضرائب أيضاً على البليغ والبريقال والشمام والسكر والبازنجان والبقر والفول والجبن . (انظر : Sahw, Oe- toman Egypt, p. (16). اندريه ريمون ، القاهرة تاريخ حاضرة ، ص ٢٠٦ - ٢٠٧) .

٣٠- محمد ابن أبى السرور البكرى ، المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٧ .

٣١- مصطفى الشافعى القلعاوى ، المصدر السابق ، ص ١١٥ ، حسن عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٢٤٢ .

٣٢- انظر الفصل الرابع

٣٣- ديشور : هى من القرى القديمة التابعة لبلدة العياط بالجيزة . (انظر محمد رمزى ، القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، ج٢ ، ص ٥٢) .

٣٤- أحمد بن زنبيل الرومال ، تاريخ السلطان سليم مع السلطان قانصوه الغورى ، ص ٥٧ - ٥٨ ،

جلال يحيى ، مصر الحديثة ، ص ١٠٨ - ١١٠ ، عبد الكريم رافق ، بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت ١٥١٧-١٧٩٨ ، دمشق ١٩٦٨ ، ص ١٠٨-١٠٩ .

٢٥- أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٥٨ .

٢٦- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٥ / ١٦٦ ، محمد ابن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١٠٩ - ١١٠ ، إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٩٢ ، أحمد فؤاد متولى ، الفتح العثماني للشام ومصر ومقدماته من واقع المصادر التركية والمصرية المعاصرة ، عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ٧٩ - ٨٠ ، ص ٦٢ ، P. M. Holt, Egypt and the fertile Crescent, pp. 40-41

٢٧- ابن اياس ، المصدر السابق ج ٥ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ ، محمد بن أبى السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١٠٩ .

٢٨- ابن اياس ، المصدر السابق ج ٥ ، ص ١٦٧ ، إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ص ١٩٢ .

٢٩- محمد ابن السرور البكرى ، اللطائف الربانية ، ص ١١١ .

٤٠- محمد ابن السرور البكرى ، تحفة الظرفاء في ذكر الملوك والخلفاء ، ص ١١٢ .

٤١- كوم الحمام ، من نواحي الفيوم ولا يزال موجودا في زمام ايشواى . (انظر : محمد رمزى ، المرجع السابق ، البلاد المدرسة ، ص ٣٩٢) .

٤٢- انظر ، محمد رمزى ، المرجع السابق ، ص ١٩٠ .

٤٣- جانم السيفى ، تولى منصب كاشف الفيوم وهو الذى اشترك مع اينال كاشف الغربية في ثورة ضد العثمانيين ، كما سينتقم لوت طومان باى من ابن مرعى لانه خان العهد عندما اختفى عنده طومان باى وأرشد عنه .

٤٤- أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤١ إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤ .

٤٥- ابن اياس ، المصدر السابق ج ٥ ، ص ١٦٠ .

٤٦- أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٢ .

٤٧- أغا الانكشارية :

( ١ ) أغا : تركية من المصدر أغعق . ومعناه الكبر وتقدم السن ، وقيل أنها من الكلمة الفارسية " آقا " وجرى العرب على اضافة تاء إليها إذا وقعت مضافا .

تطلق في التركية على الرئيس والقائد وشيخ القبيلة ، وعلى الخادم الخاص الذي يؤذن له بدخول غرف النساء (انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٧) .  
 (ب) الانتشارية : تركية من الكلمتين (١) يكي Yeni بالنون الخيشومية ، بمعنى جديد .  
 (٢) جرى Gery بالجمع المشوية بمعنى العسكر ، يكيجرى = العسكر الجديد ، ترد في الجبرتي بصيغة الينكجيرة .

جيش من المشاة ، أنشئ في عهد السلطان العثماني أورخان (٧٣٦هـ / ١٣٢٦م) ، كانت قواته من أهل الفتوة في الأناضول ، ثم اعتمد على أبناء نصارى البلقان يعد تدريبهم وتنشئتهم على الإسلام ، كان جنوده عزابا ، ثم سمح لهم في عهد السلطان سليم الأول بالزواج بشرط كبر السن ، ثم أطلق حق الزواج ، جرى هذا الجيش على سنة أرباب الحرف في اختيار شيخ Patron لكل طائفة ، وكان شيفه هو الصوفي التركي الحاج بكتاش ولي (انظر ، أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ٤٤) .

٤٨- أحمد بن زنيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

٤٩- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ١٧٤ ، أحمد الرمال ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .

٥٠- السيد أبو شيف المثنى ، تاريخ إقليم سوهاج ، ص ٥٣ .

٥١- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ١٧٤ ، محمد بن أبي السرور البكري ، اللطائف الريفية ، ص ١١٢ ، نفس المؤلف ، المنح الرحمانية ، ص ١٨٥ - ١٨٦ ، أحمد بن زنيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٩٦ - ٩٨ .

٥٢- أحمد فؤاد متولى ، المرجع السابق ، ص ٢٤٠ ، هيد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

٥٣- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٤٢٥ ، S.J. Shaw, The Financial and administrative organization and development of Ottoman Egypt, pp. 29-30. في مصر في العصر العثماني ، ص ٢٩ .

٥٤- محمد بن أبي السرور البكري ، الكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج٣ ص ٤٧-٤٨ ، نفس المؤلف ، المنح الرحمانية ، ص ١٤٢ - ١٤٤ ، قطب الدين المكي ، البرق اليماني في الفتوح العثمانية ، ص ٩٩-١٠٠ ، ويلاحظ أن جميع هذه المصادر تؤكد أن أمير الصعيد الذي عوقب هو محمد بن عمر الهوارى وكان إبان ولاية محمود باشا (٩٧٣هـ / ١٥٦٥م - ٩٧٤هـ / ١٥٦٧م) وتقدر الهدايا بخمسين ألف دينار مع بعض أنواع التحف .

- ٥٥- ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٩٩-١٠٠ .
- ٥٦- ابن اياس ، المصدر السابق ، جـ ، ص ٤٢٥ ، ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ص ٢٩ ، Shaw, op. Cit., pp. 29-31.
- ٥٧- قبيلة عمر أوجلئ : وهى قبيلة الهوارة ، وكان رئيسها على بن عمر وقت الفتح العثماني ، وقد أتت إلى هذه القبيلة إمارة الصعيد منذ العصر المملوكي ، وكان قد تم خضوعه للسلطان سليم ، فنُخلع عليه أمرة الصعيد ، وجعل مركزها جرجا . ويؤكد ذلك أحمد شلبي (المصدر السابق ، ص ١٠٥ ) وبعيناً ذكر شو Shaw هذا ونسب القبيلة إلى عمر ولم يذكر الهوارة .
- ٥٨- Shaw, op. Cit., p. 13.
- ٥٩- Ibid. pp. 13-14
- ٦٠- ابن اياس ، المصدر السابق ، جـ هـ ، ص ١٢٣-١٢٤ ، محمد بن أبي السرور البكري ، تحفة الظرفاء ، ص ٩٧-٩٨ نفس المؤلف للطائفة الريانية . ص ٩٥-٩٦ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .
- ٦١- أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٦٢ .
- ٦٢- السبائية : وعرفوا باسم وچاق الجراكسة وهو ثلاث فرق من الفرسان الجراكسة عرفت في مصر باسم الاسبائية (أي الفرسان من الكلمة الفارسية أسب بمعنى الحصان) (انظر ، أحمد السيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٥٥) .
- وكانت مهمتهم الأساسية حفظ الأمن في الريف وحماية الطريق ، ولكنهم استغلوا نفوذهم في الريف وقرضوا لأنفسهم كثيراً من الامتيازات والضرائب غير الشرعية التي أرفقت السكان (انظر أحمد شلبي ، المصدر السابق ، ص ١٢٢) .
- ٦٣- بنى هدى ، أصلها من توابع منقوطة وعرفت ببني عدى البحرية ، ثم فصلت عنها في العهد العثماني (انظر محمد رمزي ، المرجع السابق ، ج ٤/ ٨٤) .
- ٦٤- ابن اياس ، جـ هـ/ ٢٥١ .
- ٦٥- أحمد بن زنبيل الرمال ، المصدر السابق ، ص ٥٧ - ٥٨ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ - ١٠٩ ، ليلى عبد اللطيف ، شيخ العرب همام ، ص ٥٣-٥٤ .
- ٦٦- ابن اياس ، المصدر السابق ، جـ هـ ، ص ٢٨٥ .
- ٦٧- محمد بن أبي السرور البكري ، الطلائف الريانية ، ص ٩٩ .

## ٦٨- انظر الفصل الثالث .

٦٩- عمر عبد العزيز عمر ، المرجع السابق ، ص ١٣٩ ، عبد الكريم رافق ، المرجع السابق ، ص ١٤٠ .

٧٠- محمد بن اياس الحنفي ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٣٦ .

٧١- نفسه ، ص ٩٠ .

٧٢- نصف فضة ، الفضة تساوي ١ ك ٤٠ من القرش. وقد أطلق الأتراك على الفضة اسم بارة فارسية. ويرادف اسم البارة والفضة في عصر الجبرتي اسم نصف فضة ومؤيدى. (انظر ، عبد الرحمن قهسى ، المرجع السابق، ص ٥٧٢) .

٧٣- الأردب مكيال مصرى الحنطة يتألف من ٦ وبيات كل وبيبة ٨ أقداح كبيرة أو ١٦ قنداً صغيراً. ويصعب تحديد الأردب بدقة. حسب قول المقدسى كانت الوبيبة الواحدة من الوبيات الست التي تكون الإردب تسع ١٥ مثلاً (من الحنطة). فلو قدر للمن الواحد ٢٦٠ درهما كل درهم ٢٠١٢٥ جم لكان وزن الحنطة للأردب الواحد ١٢٥. ٧٣ كجم. ويقول فالترمز وأدعى من هذا إلى التكة فيما يبدو. قول المعري في القرن الرابع عشر، يؤيده الفلقشندي في القرن الخامس عشر إن الإردب الواحد كان في القاهرة = ٦ وبيات ٢٤ ربعاً = ٩٦ قنداً صغيراً، وكان القدح الواحد يستوعب ٢٢٢ درهماً من الحبوب. وعلى هذا يحسب الإردب بـ ٦٩. ٦ كجم من القمح أو ٥٦ كجم من الشعير على التوالي، أو بوصفه مكيالاً - حوالى ٩٠ لتراً. ويبدو أن هذا الحساب هو الأرجح مع أن بعض المعلومات الواردة في المراجع تقود إلى نتائج أخرى. إن التباين الأكثر خطوره تواجهه في تقريرنا. جواز ليس، الذى وضع حوالى سنة ١٠٧٦ هـ/١٦٦٥م. فهو ينكر الإردب ذات الست وبيات "Wibbe" كل وبيبة ثمانية أقداح "cadde" ويقول إنه قدح كهذا (يقصد به القدح الكبير) يسع ٣ أربطال "pondt" أوزن زنة كل رطل ١٦٠ درهماً = ١٠٥ كجم. وبما أن لتر الأرز يزن ٩٦٠ كجم، فإن الوزن الذى أوردته جوازات اليس يوازى مكيالاً سمعت ١٠. ٥٦ لتر للقدح و ٧٥ لتراً تقريباً للإردب. وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر بثبت مضاعفة الوزن الذى ذكر للإردب حيث بات الإردب عندئذ يتألف من ٩٦ قنداً (صغيراً) كل قدح ٧/٦ ٤٤٢ درهم. أى أنه يتوافق مع وزن الحبوب يبلغ ١٣٢. ٨٥٦ قنداً وفى قول ثان بات الأردب يتألف من ٩٦ قنداً، كل قدح ٧/٥ ٤٤٥ درهم، وهذا يتوافق مع وزن الحبوب يبلغ ١٣٣. ٧ كجم. فيكون الإردب بذلك حوالى ١٨٢ لتراً. ويتفق هذا مع معطيات لين. التى تفيد أن الإردب (حوالى سنة ١٢٥٢ هـ/١٨٣٦م كان ٥ سليسسل



"Cheffel" مكيال المائى تقريباً ١٨٨.٧٣٥ لتراً. وفى الوقت الحاضر يساوى الإردب فى مصر ١٩٨ لتراً. ويتوافق هذا مع ١٥٠ كجم من القمح و ١٢٠ كجم من الشعير و ١٤٠ كجم من الزره و ١٥٥ كجم من الفول الرومى و ١٥٧ كجم من العدس. وفى الفيوم كان الإردب فى العصور الوسطى = ٩ وبيات (بدلاً من ٦ وبيات، كما كان الحال فى القاهرة أى حوالى ١٣٥ لتراً (١٠٤.٤ كجم من القمح). (انظر: فالترهنتس، المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها فى النظام المترى، ترجمة عن الألمانية كامل المصطفى، منشورات الجامعة الأردنية ، عمان ، ص ٥٨، ٥٩.

٧٤- ابن اياس ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٩٠ .

٧٥- نفسه ، ص ٩٠ .

٧٦- سيد محمد السيد ، مصر فى العصر العثمانى فى القرن ١٦ ، دراسة وثائقية فى النظم الإدارية والقضائية والمالية والعسكرية ، القاهرة ١٩٩٧ ، ص ٣٩ .

٧٧- محمد ابن اياس العنقى ، المصدر السابق ، ج٥ ، ص ٣٦٠ ، سيد محمد السيد ، المرجع السابق ، ص ٣٩ .

٧٨- نفسه ، ج٥ ، ص ٨٩ ، نفسه ، ص ٣٩ .

٧٩- نفسه ، ج٥ ، ص ٦٩ ، نفسه ، ص ٣٩ .

٨٠- سيد محمد السيد ، المرجع السابق ، ص ٣٩ .



## الفصل الثالث

### التنظيم الإدارى لصعيد مصر العثمانية

أولاً : التنظيم الإدارى لمصر العثمانية .

ثانياً : الكاشفيات فى الوجه القبلى .

ثالثاً : الجهاز الإدارى .

رابعاً : الجهاز الإدارى فى الويف .

#### أولاً - التنظيم ألابارى لمصر العثمانية :

كانت النتيجة النهائية للفتح العثمانى لمصر ، أن أصبحت مصر ولاية عثمانية بعد أن كانت مقر السلطنة والحكم أبان العصر المملوكى ، وتم عمل التنظيمات الإدارية لمصر العثمانية، وساهمت هذه التنظيمات فى الحفاظ على الكيان السياسى بعض الوقت ، ويتبع ذلك عملية الفصل أو الاستقلال عن الولاية . كما حدث فى ولاية جرجا التى لعبت دوراً هاماً فى تاريخ مصر ابان فترة البحث وفى مقدمتها الأحداث السياسية الهامة التى تمثلت فى الصراع بين البيوتات المملوكية ، وظهرت بشكل واضح فى الصراع بين القاسمية والفقارية وغير ذلك من الأحداث الهامة التى شهدتها تلك الفترة.

ولم يكن دور الصعيد قاصراً فقط على المشاركة فى الأحداث السياسية بل شارك أيضاً بدور هام فى الناحية الاقتصادية ، وتمثل فى قيامه بدور أساسى فى تمويل القاهرة بالفلال التى استخدمت كسلاح اقتصادى فى أيدي حكام الصعيد ضد السلطات الحاكمة فى كثير من الاوقات ، وقد أسهم ذلك أحياناً فى حل الأزمات الاقتصادية ، وأحياناً أخرى فى المساعدة على إزدياد نفوذها كوسيلة للضغط . وكان ليعد الصعيد عن مقر الحكم فى القاهرة أن أتخذ كملجأ للماليك الفارين وسنشير إلى ذلك فى الفصول القادمة <sup>(١)</sup>.

وقبل التعرض للتنظيمات الإدارية التى وضعها العثمانيون لمصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، لابد من الاشارة إلى التنظيمات الإدارية التى كانت موجودة فى عصر الماليك.

فقد كانت الإدارة الإقليمية قى أعمال الوجهين البحرى والقبلى خارج القاهرة والاسكندرية فاشرف عليها مجموعة من الولاة . وكان الوجه البحرى مقسماً إلى عشرة أعمال هى القليوبية والشرقية والنقهلية (المرتاحية) ودمياط والغربية والمنوفية وأبيار والبحيرة وقوة والنستراوية ، وحكم كل منها وال ماعدا البحيرة فكان يحكمها نائب. ولعل السبب فى ذلك يرجع بأمر البحيرة ، وهو تخوف سلاطين الممالك من كثرة الإغراب وما يقومون به فيها من فتن وثورات بين حين وآخر، أما أعمال الوجه القبلى فكانت ثمانية ، لكل منها واليا ، وهى الجيزة والفيومىة والاشمونىة والأخميمىة والاطفيحيه والبهنساوية والاسيوطية والقوصية ، وكانت أسوان تتبع قوص ولكنها استقلت وصارت عملاً قائماً بذاته فى عهد الناصر محمد (٦٩٣ هـ / ١٢٩٣م - ٧٤١ هـ / ١٣٤١م). ويلاحظ أنه لم يوجد لكل من الوجهين البحرى والقبلى الا فى عصر دولة المماليك الجراكسة أو الثانية ، أما فى دولة المماليك البحرية فوجد كاشف للوجه البحرى يمتد نفوذه على جميع أقاليم الدلتا، وآخر للوجه القبلى يمتد نفوذه على جميع أقاليم الصعيد . وجرى الاصطلاح بتسمية هذا الكاشف «والى الولاة» وتمتع بنفوذ كبير على الاقاليم التابعة له<sup>(٢)</sup>.

ومن ناحية أخرى كانت سيطرة المماليك على مصر العليا فى صعيد مصر هشة للغاية، وذلك بسبب ما كان يقوم به عربان الصعيد من هجمات مستمرة على الولايات هناك بمساعدة ملك الفونج . حتى أن هؤلاء العربان أحياناً ما نجحوا فى الإستيلاء على عمل أسوان. ولم يكن للمماليك أى نفوذ على مناطق الواحات فى صحراء مصر الغربية البعيدة عن مركز النولة ، حيث كانت هذه المناطق مستقلة تماماً عن دولة المماليك . وهكذا أبقى السلطان سليم الأول عقب ضم مصر، أبقى ولايات وأعمال مصر وفقاً للتقسيمات القديمة، تحت إشراف وتصرف الكشاف وحكام المماليك الذين أعلنوا ولائهم للإدارة الجديدة. وكان إقليم الواحات فى الصحراء الغربية فى العصر المملوكى يدار بمعرفة مشايخ العرب المحليين، حيث كانت لهم سلطة مستقلة عن مصر هناك. ولكن، تمكن أمير الأمراء خايز بك المملوكى من عقد بعض المعاهدات مع هذه القبائل، حيث أحدث بذلك ولاية جديدة ضمت لتقسيم مصر الإدارى عرفت باسم

الواح" أو الواحات. وأثناء وجود الوزير الأعظم إبراهيم باشا قام ضمن اصلاحاته الإدارية فى البلاد، بتوحيد الصعيد، وكان مركزها مدينة أسيوط، إلى أبناء عمر، واعتبر هذا الإقليم منطقة صنجقية مستقلة ، وذلك بعد أن تشاور مع مشايخ العربان فى تلك الجهات فى هذا الخصوص<sup>(٣)</sup>.

أما الاسكندرية فقد كانت لها ادارة خاصة ، فقد عين لها نائب على انها نيابة مثل نيابات الشام وذلك لزيادة أهميتها واعتبارها ثغر مصر الأول على البحر المتوسط ، وكثرة الجاليات الاجنبية بها مما تطلب اعطاؤها عناية خاصة<sup>(٤)</sup>.

وأعاد العثمانيون النظر فى التقسيم الإدارى القائم منذ الفتح العربى ، فغيروا كلمة أعمال باسم «ولاية» وقسموا البلاد من الوجهة الإدارية إلى ١٢ ولاية ، منها سبع فى الوجه البحرى وست فى الوجه القبلى هذا بخلاف ستة موانى هى الاسكندرية ورشيد وبمياط والعريش والسويس والقصور<sup>(٥)</sup>.

لقد كان حكام ولايات وينابر مصر يعينون بحسب تطور الأوضاع الداخلية والخارجية للمنطقة، وتبعاً للموقع الجغرافى فى هذه المناطق الإدارية. فمعقب دخول مصر تحت الإدارة العثمانية، أبقّت الأستانة الكشاف المماليك، ومشايخ العربان المحليين الذين أظهروا الولاء للدولة، أبقّتهم فى مواقعهم الإدارية، وذلك حتى يكتسب إدارى الدولة بمصر الخبرة والدراية الكافية بأحوال الإيالة قوانينها وعادات ومعاملات أهلها . وإذا كانت الدولة قد حاولت تغيير إدارى المماليك واستبدالهم بالاداريين العثمانيين عام ٩٣٠ هـ/ ١٥٢٣م. حيث عزل الكشاف المماليك الذين كانوا يديرون ولاياتهم بحسب القوانين المملوكية القديمة، وعيّن عدد من الأمراء السناجق مكانهم، وذلك بهدف القضاء على حركات العصيان المستمرة فى ولايات مصر، إلا أن هذا الإجراء لم يزد الأوضاع هناك الا سوء، الأمر الذى أجبر الأستانة على إعادة إدارى المماليك مرة أخرى إلى مواقعهم.

ومن ناحية أخرى، كان للأمراء السناجق المحافظين فى مصر مهام كلفوا بها من قبل الدولة مباشرة. وكان على رأس هذه المهام، حماية مركز الأيالة بالقاهرة. ومعاونة أمير أمراء مصر فى الشئون الادارية والعسكرية، وعلاوة على ذلك فقد عين بعض

أمراء السناجق المحافظين في بنادر الاسكندرية ودمياط وجدة القيام بمهام حماية سواحل الدولة على البحر الأحمر وعلى البحر المتوسط من الأعداء وهجمات القراصنة. فلما تزايدت تحركات البرتغال في البحر الأحمر وتعدياتهم على السواحل الإسلامية، وعلى قوافل الحجاج وسفن التجار المسلمين قامت الدولة بتعيين أمير سنجق على ميناء جدة، وأمته بالقوات البحرية اللازمة. أما الأمراء السناجق في الاسكندرية ودمياط ورشيد والسويس، فكانوا يقومون بحراسة موانئ الدولة في البحر المتوسط بصفة دائمة، وبالنسبة في موسم الربيع، وحماية سفن التجار والمسافرين والحجاج من تعديات الأعداء، وحماية سفن الخائز الإرسالية والخزينة الإرسالية التي كانت تتوجه إلى اسلامبول. وكانت الدولة تحرص على قيام قابودان الاسكندرية بهذه المهام وعدم تقصيره فيها، وعلى مباشرة أمير أمراء مصر التنفيذ الأوامر السلطانية في هذا الخصوص حيث كانت ترسل الأوامر إليها للتأكد من قيام كل منها بما كلف به من مهام<sup>(٦)</sup>.

وكان يرأس كل ولاية «كاشف» أو حاكم ويرأس كل ميناء قبودان، غير أن الموانئ الثلاثة الاسكندرية ودمياط والسويس اعتبرت تابعة رأسا للدولة العثمانية يحكمها ثلاثة قبودانات من أمراء البحر يعينهم السلطان<sup>(٧)</sup>.

أما القاهرة فكانت تحت إدارة أمير من المماليك، وكانت مقر السلطات الحاكمة والإدارة ويشرف عليها الباشا ورجال الإدارة كانوا الانكشارية الذي يقوم بالسلطة العليا للبوليس في القاهرة يشاركه في حفظ الأمن وتنظيم الشئون البوليسية والتموينية وفيها زعماء مصر الثلاثة وهم: زعيم مصر<sup>(٨)</sup>، أو والى مصر وزعيم بولاق وزعيم مصر القديمة وأمين الاحتساب<sup>(٩)</sup> وكان والى القاهرة أو شيخ البلد يأتي من حيث الأهمية بعد الباشا مباشرة ثم ازدادت سلطته فيما بعد على سلطة الباشا<sup>(١٠)</sup>.

وعلى هذا فقد ارتكز التنظيم الإداري لمصر العثمانية على خمسة أقاليم إدارية كبرى تسمى باسم ولاية، وكانت على النحو التالي<sup>(١١)</sup>:

١- الغربية وعاصمتها المحلة الكبرى.

٢- المنوفية وعاصمتها منوف.

٣- الشرقية وعاصمتها المنصورة.

٤- البحيرة وعاصمتها بمنهور.

٥- جرجا وعاصمتها جرجا.

ويلاحظ على التنظيم الإداري الذي تم في ذلك الوقت أن الوجه البحري كانت له أربع ولايات، أما الوجه القبلي فكان عبارة عن ولاية واحدة ، وربما يرجع ذلك إلى عدم إهتمام العثمانيين بالصعيد، أو أن القوى المسيطرة على الصعيد ، كانت في مقدورها السيطرة عليه ، ولأسيما عربان هواره بالذات الذين حكموا الصعيد من المنيا إلى الشلال . وأصبحت ولايات الوجه القبلي معه ذلك كالآتي (١٢) :

جيزة ، بهنساوية ، أشمونين، منقوط ، جرجا، أطفح البر الشرقي ، الفيوم ، الواح من داخل جرجا (أي الواحات) وسميت الواحات في الصحراء الغربية بأقليم الواحات خلال حكم خاير بك ، وتعتمد في نخلها على الرسوم التي كانت تجبي من القوافل الآتية من سنار ودار فور الحملة بالذهب والعميد ، وقد كانت تعتبر محطة بهذا الاستقلال إلى عام ١١٠٠ هـ / ١٧٨٥م حتى أنه أبان استقلالها كانت تابعة لولاية جرجا والجيزة والفيوم.

وكثيرا ما ينشب الصراع بين الصناجق (١٣) بين الأمراء المماليك حول تولي حكم هذه الولايات الخمس الكبرى (الشرقية - الغربية - المنوفية - البحيرة - جرجا)، وبخاصة ولاية جرجا التي أصبحت مطمعا للكثيرين منهم ، ويرجع ذلك إلى أهميتها الاقتصادية ، حيث كانت تعد مركز التموين الأول للبلاد وخاصة القمح (١٤).

تلك كانت أهم الولايات الأساسية ، ولكن وجد بالاضافة إلى ذلك أربعة وعشرون قسما آخر عرفات باسم الكاشفيات وكانت موزعة على النحو التالي (١٥):

ثلاثة بمصر السفلى ، وهى بلبيس وقلوب ، وشرق الدلتا، ثم الطرانة غرب الدلتا وكانت تابعة لولاية البحيرة ، وسبعة في مصر الوسطى وهى أطفح (شرق النيل) الجيزة ، الفيوم ، بنى سويف ، المنيا ، أشمونين ، وأبوتيج ، طما، وطهطا، واخميم ، وفرشوط ، وبرديس، وبهجوزة وقنا ، وقوص ، وابريم ، والواحات واسنا وهو.

ولم تكن هذه الكاشفيات مستقلة بذاتها، وإن كان بعضها تمتع بما يشبه الاستقلال لانفصالها في تدبير بعض شئونها الداخلية عن الولاية الكبرى<sup>(١٧)</sup> كما أن نظام الولايات قد تدهور في أواخر القرن الثامن عشر ، وتم الخلط بين استخدام كلمة «ولاية» وكلمة «كاشفية».

وكان يحكم الأقاليم الخمسة الكبرى حكام بكوات ، ويحمل كل منها رتبة الصنجدية، ويحصل على لقب حاكم . وكانت الصنجدية من أسمى الرتب في مصر العثمانية وأمر السلطان سليم بعد أن فتح مصر أن يكون بها أربعة وعشرون طبلخانة ، أي أمراء تدق لهم طبول وغيرها من الآلات الموسيقية تعبيراً عن مكانتهم العالية.

وكان منصب الصنجدية من المناصب الهامة ولها امتيازات مالية ، وقد تكون الصنجدية رتبة فقط أي يحملها صاحبها دون أن يشغل منصباً هاماً يعرف بأنه صنجد بطل ويرقى الصنجد إلى رتبة بك ، طبقاً لثروته ومركزه ، وكان أمراء الممالك يسعون دائماً لجعل الصنجد من أولادهم واتباعهم<sup>(١٧)</sup>.

وكان حكام الأقاليم يقيمون دائماً في القاهرة ، ويعودون لبعض الوقت إلى أقاليمهم غير أن حاكم جرجا استقر في اقليمه، وقد ساعده ذلك على التمكن من اقليمه وكل بلاد الصعيد بحيث أصبح تحت إدارته ، العديد من القادة مثل الشاويشية وأغا الانكشارية . وكان يحصل بك جرجا على نصيب عيني من السلع التي كانت تأتي من سنار ودارفور مع قوافلهم<sup>(١٨)</sup>.

## ثانياً- الكاشفيات في الوجه القبلي :

وكان يوجد بجانب الصنجد في أقاليم الوجهين البحري والقبلي، مناصب أخرى عرفت بالكاشفيات ، ويتولى هذا المنصب أمير مملوكي من الدرجة الثانية ، ولم يقتصر إطلاق لقب كاشف على الأمراء فقط ، بل أطلقت على الموظفين الذين يتولون الإدارة في الأقاليم والعناية بالرى وحفظ الأمن فيها وذلك في عهد السلطنة المملوكية ، أما في عهد العثمانيين فقد كان يطلق لفظ الكاشف على طبقتين من الموظفين وهما :

١-حكام الأقاليم الإدارية الصغرى .



٢- وكلاء الباشا الذين يديرون قرى الكشوفية التي كانت مخصصة له في معظم أقاليم مصر .

وكانت كشوفيات الوجهة القبلى فى القرنين السادس عشر والسابع عشر الفيوم، الألفيحية، الواحات، البهنساوية، الاسيوطية، المنفلوطية، ابريم<sup>(١٩)</sup>.

غير أن هذه الأقسام الإدارية لم تظل ثابتة، ففي النصف الثانى من القرن السابع عشر عام ١٦٦٤ على سبيل المثال، ظهرت جرجا ولاية كبيرة بينما أختفت كشوفيتا اسيوط وابريم<sup>(٢٠)</sup>.

وقد كانت هذه المناصب تتراجع بين سلطة الحزب المملوكى المسيطر، وكانت غالباً بين الفقارية والقاسمية، مثال ذلك ماحدث فى عام ١٠٣٤هـ/ ١٦٦٣م عندما سيطرت الفقارية على الحكم وتولت حكم ولايات جرجا والغربية وكاشفية الفيوم ، وحدث العكس عام ١١٢٦هـ/ ١٧٠٤م عندما سيطرت القاسمية على الحكم تولى عدد من الصناجق امارة الحج والنفتر دارية<sup>(٢١)</sup> وكذلك كاشفية بنى سويف والمنصورة وحكم ولايات جرجا والبحيرة<sup>(٢٢)</sup>.

واحتكر منصب الكاشف فى الغالب أمراء طائفتى المتفرقة والجاويشية خلال القرن السادس عشر والنصف الأول من القرن السابع عشر، ويعود ذلك إلى تلك الصلة القوية التى تربط هاتين الطائفتين بالباشوات العثمانيين، وأفرادها يعملون فى خدمة الديوان والباشا الحاكم، ومن هنا كان نفوذهما ملموساً، طالما كانت السلطة العثمانية قوية فى مصر. كما شغل هذا المنصب أيضاً نفر من جماعات السباهية الثلاث (الكوميلية والتوفكجية والجراكسة) لأن رجالها يخشون بالأقليم وهم أدنى بأحوالها.

ونظراً لاهتمام الدولة بجرف الجسور، اختصر نفر من أمراء أوجاقى المتفرقة والجاويشية بهذه المهمة، وعرفوا فى الوثائق - باسم كشاف الجسور السلطانية كما شغل بعض أعيان جماعة المتفرقة منصب (نائب السلطنة الشريفة) فى احدى الولايات ويعمل فى خدمة كل منهم بعض العسكر ويعاونونه نائب (نائب الغيبة) ينوب عنه ودادار أى كاتب، وخازندار ويبدو أنه كان مسئولاً عن تلجير الأراضي الواقعة ضمن الأوقاف السلطانية، وتحصيل خراجها<sup>(٢٣)</sup>.

والكشاف هم أتباع الصنّاق من ممالكهم الممتازين، وهم ينوبون عنهم في حكم الولايات إذا ما أثروا البقاء في القاهرة على الذهاب إلى مقر ولاياتهم، أو يديرون بعض مناطق من صنّجياتهم أو يحكمون بعض الأقاليم التي لم تبلغ مرتبة الصنّجقية وتسمى كاشفيات. ولم تكن الكاشفيات ذات مساحات متساوية، وكان بعضها قريبا وملصقا، وكان عددها متغيرا (٢٤).

ويختص الكاشف بعدة مهام مشابهة لما يقوم به الصنّجق في ولايته، فعلى الكاشف الإهتمام بأمور الزراعة، ولذلك فإنه ينهب على الفلاحين ويشدد عليهم بضرورة بذل الجهد لزراعة كافة الأراضي القابلة للزراعة كالعادة فلا يترك الأرض بورا، ويساعد الكاشف ورجاله مشايخ البلاد في موسم تحضير الأراضي (زراعتها وبذر البذور) ومن حيث إمداد الفلاحين بالتقاوى اللازمة إذا أمكن زراعة أراضي جديدة غمرتها مياه الفيضان، كما يعنى الكاشف بجرف الجسور السلطانية حتي لا يتسبب عدم جرفها في تعذر وصول الماء لبعض هذه الأراضي وإذا ظهر أنه قصر في الواجبات يحاسب على ذلك.

وعلى الكاشف أن يحول دون هروب أهالى القرى من أراضيهم حتى لا تتروك بلا زراعة، وإذا فر البعض وترك أرضه فإنه يقوم بتوزيعها على فلاحى القرية ومشايخها حتى لا يلحق بالأموال السلطانية أى عجز، ويراقب الكاشف عن طرق رجاله وعسكره وأهالى البلاد وقت تحصيل الخراج حيث يلوذ البعض بالفرار.

ويراعى الكاشف مصالح الرعايا في كشوفيته ويعمل على دفع أذى العريان ومحاولتهم نهب أموال وزراعات الفلاحين (٢٥).

ويعتمد الكشاف على خدمات السباهية في الأقاليم، فكان عليهم المحافظة على منشآت الري وتنظيم الاستفادة بالمياه، وأقرار الأمن بالآرياف وصد غزوات العريان وتأمين طرق المواصلات بين البلاد.

ولما كان معظم الكشاف من أمراء العسكر من جماعات المتفرقة والجاويشية والسباهية، فانهم كانوا يتقاضون علقاتهم النقدية المقررة لهم من الخزينة كما كان لهم الحق في خصيب من رسوم الكشوفية المفروضة على الأراضي الزراعية. وبما يذكر أن هؤلاء الكشاف قد استقلوا نفوذهم فزرعوا مساحات واسعة في الأقاليم وعنوا بتربية

الماشية على نطاق كبير من هيا لهم مورداً هاماً<sup>(٢٦)</sup>.

وكثيرا ما حدثت التعديلات على الكاشفيات وكانت أهمها في القرن الثامن عشر على النحو التالي : دمنهور ، المنصورة ، المحلة الكبرى ، منوف ، بلبيس ، قليوب ، الجيزة ، الفيوم ، البهنسا ، الأشمونين ، اسيوط ، أبو تيج ، طهطا ، طما ، اخميم ، الجزيرة ، سوهاج ، العسيرات ، فرشوط ، بهجورة ، صدفا ، قنا ، الأقصر ، ارمنت ، اسنا ، اسوان .

وقد أدت كثرة هذه الكاشفيات إلى عدم تناسق توزيعها ، وخاصة في المنطقة الممتدة إلى الجنوب من منفوط ، بحيث أصبحت الكاشفيات متقاربة ذات حدود ضيقة حتى أن القرية الكبيرة كانت مركزاً لبعض هذه الكاشفيات . والمدينة الصغيرة مركزاً لبعضها الآخر ، وقد يكون الهدف من ذلك تفتيت وحدة الصعيد الإدارية وخاصة بعد كثرة الاضطرابات التي قام بها العريان<sup>(٢٧)</sup> وفي مقدمتهم قبائل عريان هواره في القرن الثامن عشر .

ويعد التعرض للتنظيم الإداري للصعيد أبان الحكم العثماني ، نرى أن نعرض لبعض الأقاليم الرئيسية سواء ما كان منها ولاية أو كاشفية وما كان منها غير ذلك ، والتي كانت موجودة بالفعل وما حدث من تطورات وهي كما يلي :

#### ١ - الجيزة :

كانت في عهد الفراعنة والبطالسة ثلاثة أقسام منفصلة عن بعض ، وتشمل قسم أوسيم ، وقسم منف ، وقسم اطفيح ، وظل هذا التقسيم حتى أيام العرب أيضاً . وفي عهد الدولة الفاطمية ، جعلت قسمي أوسيم ومنف قسما واحداً باسم «الجيزة» مع بقاء قسم اطفيح قائماً بذاته . واستمر هذا التقسيم طوال عهدي الايوبية ، والمماليك الجراكسة ، وكان يقال لها «الأعمال الجيزة» وسميت باسم ولاية «الجيزة» أبان الحكم العثماني لمصر<sup>(٢٨)</sup> .

#### ٢ - اطفيح والواحات :

تعتبر اطفيح من اقدم المدن المصرية ، واسمها المصري النيني Pate أو Per Tiphai ومعناها رأس البقر ، واسمها المصري المدني Matnu ولها ثلاث أسماء قبطية وهي Teph Tapht ، Pavteph واسمها الرومي Aphroditopolis ويقال لها : اطفيح الخمارة ، وكانت قاعدة للقسم الثاني والعشرين بالوجه القبلي ، ومن اسمها القبطي باتيه ، حاء اسمها العربي ، اطفيح<sup>(٢٩)</sup> .

وقد تم عمل تعديل لها في عهد الرومان في التقسيم الإداري ، فصارت القسم الثاني والعشرين، وسميت في عهد العرب باسم "الكورة الشرقية" لوقوعها شرق النيل، وسميت باسم الإلفيجية في زمن الجراكسة ، وسميت باسم ولاية "الإلفيجية" في العصر العثماني ، وكانت تشمل البلاد الواقعة شرق النيل من ناحية البساتين ، الواقعة بمركز الجيزة قبلى مصر القديمة، إلى ناحية الشيخ فضل الواقعة بمركز بنى مزار بأقليم المنيا<sup>(٣٠)</sup>.

وقد كانتا تسجلان في دفتر الوجه البحرى في العهد العثماني ، وكان يكتب امام الواحات عبارة عهد والى جرجا وقد كانت اداريا تتبع ولاية جرجا<sup>(٣١)</sup>.

### ٣-القيوم :

هى من المدن المصرية القديمة ، وكتب عنها ان الاسم المدنى لمدينة القيوم هو Chedit أو Chdat ومعناها الجزيرة ، لانها كانت وقت تكوينها واقعة فى بحيرة موريث ، واسمها الدينى Per Sebek ومعناها دار التمساح ، لأنه كان معبود أهل القيوم ، ولهذا اسمها الرومان Crocodilopolis أى مدينة التمساح ، ثم سماها القبط Piom ومعناها قاعدة بلاد البحيرة ، لان كلمة Piom التى عرفت فيما بعد باسم Phiom تتكون من كلمتين وهما Pi وتدل على المكان والتعريف ، Im ومعناها اليم أو البحر أو البحيرة ، ومن Phiom أخذ العرب كلمة فيوم ، وأضافوا اليها أداة التعريف ، كما وأضافوها إلى كثير من اسماء المدن والقرى المصرية ، فصارت القيوم وهو اسمها العربى<sup>(٣٢)</sup> وسميت بالأعمال الفيومية عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م<sup>(٣٣)</sup>.

### ٤- إقليم الأشمونين :

هى من المدن المصرية القديمة ولها عدة اسماء فاسمها الدينى Hat Khmounou أو Khmounou وكانت هى المركز العام لديانة الاله توت ، المسمى خمنو ، ومن اسم هذا الاله سميت المدينة بالقبطى Chmoun، ومنه اسمها العربى القديم شمون.

ولها اسم دينى آخر وهو Sesnou ، ومعناها مدينة الثمانيةآلهة، واسمها المدنى Ou-nou أو Ount والرومى Hermopolis Magna ثم كان لها أسماء أخرى وهى Khmenou.

أو Chmounou و Chemenou وكانت قاعدة القسم الخامس عشر بالوجه القبلى فى زمن الرومان (٣٤) ثم سعى الاشمونين فى عهد العرب (٣٥).

ونقل مركز الولاية من الاشمونين إلى ملوى فى عام ١١٣٢ هـ / ١٧٢٠م فى ابان حكم محمد باشا النشأنجى ، وذلك لقربها من النيل فى طريق المواصلات بين القاهرة والصعيد .

وفى عام ١٢٢٠ هـ / ١٨٠٥ م كانت الاشمونين تضم البلاد التى يتكون منها مركز المنيا وأبو قرقاص بالمنيا ومركز ملوى وبيروط بمديرية أسيوط (٣٦).

#### ٥- البهنسا:

يعتبر هذا الإقليم من الأقسام الإدارية القديمة العهد ، وسمى فى عهد الفراعة باسم واو ، وقاعدته مدينة برموزيت (البهنسا)، وسمى باسم أوكسير نشيت فى عهد البطالسة والرومان ، وسمى باسم كورة البهنسا فى عهد العرب ، وسمى بعمل البهنسا فى عهد المماليك الجراكسة وبإسم ولاية البهنسا فى عهد الدولة العثمانية (٣٧).

وقد وجدت مدينتان بهذا الإسم إحداهما بالوحدات والاخرى البلدة المشهورة بالصعيد بهذا الاسم بين منيل بنى خصيب وبنى سويف إلى جهة الغرب وكان يطلق عليها بمج أو بمجة «وهى كلمة قبطية تستعمل مفردة ومضافة إلى كلمة «كسيرانيكوس» وكان لها شهرة عظيمة قبل الاسلام ، وقد تخربت وأنتشرت آثارها وغطتها الرمال الاتية من الصحراء ، وقد تغير لونها من الجهة الشرقية الموجودة والمسماء باسمها وهى على الشاطئ الغربى من بحر يوسف من بلاد المنيا بقسم الجرنوس (٣٨) .

وظلت البهنسا طوال العصر العثمانى تتأرجع ما بين ولاية وكشوفية فنجد انها فى عام ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧م ابان حكم الوالى ابراهيم باشا البستنجى (١٠٧٧ م هـ / ١٦٦٧م - ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٨م ) على مصر كانت ولاية ، وأنه أمر بتعيين مصطفى أغا التفكجية (٣٩) لتجريدة بولاية البهنسا وتعين بمساعدة من طايفة الينكجيرية والعزب (٤٠).

وفى عام ١٠٩٨ هـ / ١٦٨٦ م ، كانت البهنسا كشوفية ، وكانت من الأهمية بحيث تنازع الجميع على حكمها ، وقد قامت طائفة العرب<sup>(٤١)</sup> بعزل مصطفى كتحداهم<sup>(٤٢)</sup> وولوا بدلا منه حسين الشهير بالكبابجي ، ولكن قاوم محمود بك حاكم كشوفية البهنسا بعسكره وانتهى الامر بتعيين قانصوه بك بدلا من محمود بك<sup>(٤٣)</sup>.

وكانت البهنسا تتكون من المنيا ومنفلوط ، كما حدث فى عام ١١٠٠ هـ / ١٦٨٨ م عندما عين حسين باشا السلحدار (١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨ م - ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م سليمان بك لولاية المنيا ومنفلوط<sup>(٤٤)</sup> التى تعرضت لهجوم العريان الذين قاموا بأعمال السلب والنهب ، وأدى ذلك إلى حدوث أزمة اقتصادية نتيجة لهذا الهجوم . مما جعل السلطات الحاكمة فى القاهرة ترسل لها الغلال وفى نفس الوقت طلبت مساعدة الاقاليم المجاورة لها<sup>(٤٥)</sup> ويبدو أن الازمة الاقتصادية استمرت إلى عام ١١٠١ هـ / ١٦٨٩ م<sup>(٤٦)</sup> لانه قد تم تعيين صنّج يقوم بتحصيل هذه المساعدة الاقتصادية ومواجهة متاعبها<sup>(٤٧)</sup> وظلت على هذا الوضع وانتهى أمرها إلى أن أصبحت تابعة لولاية الفيوم عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م بعد أن ضمت إليها الجزيرة والبهنسا وأصبحت ولاية واحدة<sup>(٤٨)</sup> وحدث تعديل آخر وأصبحت البهنسا كشوفية مرة اخرى عام ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م فى ابان تولية اسماعيل باشا الوزير (١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م - ١١٠٩ هـ / ١٦٩٧ م ) ، وقد أصبح التنازع على الحصول على البهنسا غير مرغوب فيه ، وربما يرجع ذلك إلى تعرضها للآزمات الاقتصادية نتيجة لهجوم العريان عليها وتخريبها . كما كان من يتولى ولاية البهنسا لايعود عليه ذلك بنفع يرجى وذلك لسابقة عندما تولى عبد الرحمن بك الذى عادت ولايته عليه بالخسارة . ثم اصبحت البهنساوية بعد ذلك ولاية عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م وقد ضم اليها المنيا ومنفلوط والفيوم<sup>(٤٩)</sup> . وقد نقل مركز الولاية من البهنسا إلى الفشن عام ١١٢٢ هـ / ١٧٢١ م لاحتواء الولاية لها ، ابان ولاية محمد باشا النشأنجى (١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م - ١١٣٨ هـ / ١٧٢٦ م)<sup>(٥٠)</sup>.

#### ٦- بنى سنويف :

وهى من المدن المصرية القديمة ، وقد أطلق عليها أهلها بنى السيوف نسبة إلى واقعة بالسلاح الأبيض ، ثم سميت بعد ذلك ببنى سويف<sup>(٥١)</sup> وهى مدينة كبيرة ذات

أبنية وقصور وقيسارات<sup>(٥٢)</sup> ، ويوجد بها كثير من الآبار وتتمثل شهرتها فى الطريق الموصل بدير بوش ويتصل بها ميناء اطفح من جهة دير الميمون القريب من البحر الأحمر<sup>(٥٣)</sup> وقد سماها العرب منفسوية ، ثم حرفت بعد ذلك باسم بنى سويف ، واستخدام المساحون لفظ بنى سويف عام ٩٢٣هـ / ١٥١٦ م وعرفه بذلك الاسم منذ ذلك الوقت<sup>(٥٤)</sup>.

وقد كانت لها أهمية تجارية ، ويرجع ذلك إلى موقعها المتوسط ، ثم أصبحت كشوفية فى عام ١١٢٤ هـ / ١٧٢١ م يتجمع فيها القمح الوارد من الصعيد ، وكان يعاقب كشافها الذين يتأخرون عن توريد القمح بالقتل<sup>(٥٥)</sup>.

#### ٧- أسسيوط :

وهى من المدن المصرية القديمة ، واسمها المصرى المقدس Atf Khouti ، والمدنى Saout والاشورى Siya autu والقبطى Siout ومنه اسمها العربى سيوط والرومى Ly-copitis ، ومعناها مدينة الذهب ، لأن أهلها كانوا يعبدون ابن أوى الذى يشبّهه الروم بالذهب. وقد سماها العرب أسسيوط ، وكانت مقر ولاية الاسيوطية ، وأقام بها نائب الوجه القبلى.

ومدينة أسسيوط قاعدة قسم من أيام الفراغة ، ثم قاعدة كورة ، ثم قاعدة عمل ، ثم قاعدة ولاية ، فى العهد العثمانى .

وفى سنة ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م ، أجرى محمد باشا النشأنجى والى مصر ، تعديلاً فى تقسيم أقاليم الوجه القبلى ، فنقل قاعدة ولاية البهنساوية من بلدة البهنسا إلى بلدة الفشن ، ونقل قاعدة ولاية الاشمونين من بلدة الاشمونين إلى ملوى ، ونقل قاعدة ولاية أسسيوط من مدينة أسسيوط إلى جرجا ، وألحقت قرى القسم الجنوبى بما فيها مدينة أسسيوط ، إلى ولاية جرجا ، وبذلك الغيت ولاية أسسيوط ، وأصبحت مدينة أسسيوط من توابع ولاية جرجا<sup>(٥٦)</sup>.

#### ٨- أخميم :

وهى من أقدم المدن المصرية القديمة ولها عدة أسماء منها الاسماء المقدسة وهى Per Min أو Khenti M أو Kenme Min وكلها تنسب إلى الاله «من» وهو الـ

الفلاحة<sup>(٥٧)</sup> واسمها المبنى Apou والرומى Panopolis نسبة إلى الإله Pan وهو إله الفلاحة عند الرومان . ومن اسم Kten Min المصرى تكونت أسماء رومية أخرى وهى Khemmu أو Khenim أو Khemmis واسمها القبطى Chemin أو Khmin ومنه اشتق اسمها العربى أخميم<sup>(٥٨)</sup>. ووردت فى كتب القبط باسم Schmin Schmin Eschmin وقد حرفت الشين إلى خاء ، وهو تغيير مألوف ، فصارت أخميم ، وهو اسمها العربى ، ووردت فى ترييق عام ٩٢٢ هـ / ١٥٢٩ م باسم مدينة أخميم ، وفى تأريخ عام ١٢٣١ هـ / ١٨١٥ م<sup>(٥٩)</sup>.

وكانت لها شهرة كبيرة ، اذ لعبت دوراً هاماً فى الأحداث السياسية التى شهدتها مصر العثمانية خلال فترة البحث ، وكان يتبعها عدة بلاد فى عصر دولة المماليك الجراكسة ، مثل أبو شامى الرماسة ، وأبو هدرى ويقال أبو الهدر ، وأدفه ، وأراضى الرمال ، والجزائر الجروف ، والجزيرة الغربية ، والجزيرة الوسطى المعروفة بابن جبارة ، والصمينة ، والرمة ، والبيارات ، السلموى ، والقلمية ، وجرف استكم ، وبنى ضبع ، والمرافات ، والمرزوقة ، بلصفورة ، وجرف البغدائى ، وجاور لساقية قلته ، وجرف البغدائى ، وجزائر الجبل ، وجزيرتى الكرمانية ، وجزيرة شندويل وجزيرة سهانة ، وسفلاق سمعت ، سوهاى (سوهاج) فاو على قلفوه منشية أخميم<sup>(٦٠)</sup> .

وأخميم قريبة من أسيوط وتقع فى البر الشرقى للنيل وبها البريا المشهورة وهى من أعظم آثار الاوائل لكبر صخورها المنحوتة وكثرة النقوش عليها ، وقد بناها أحد ملوك القبط وهو الذى بنى مدينة سنترية (سيوه) ، وقد قيل عنها ان أخميم بن مصر ايام خصه من الله قسم من أقسام الجهات القبلىة كان رأسه مدينة أخميم فجعلها محل اقامته ، فسميت باسمه . وقد مرت مدينة أخميم بعدة تطورات عبر العصور المختلفة وقيل عنها الكثير من الخرافات<sup>(٦١)</sup>.

## ٩- جرجا :

وهى مدينة قديمة بالصعيد تقع إلى الشمال الغربى من النيل ، قبلى أسيوط ، ويقال انها أخذت هذا الاسم من اسم مارى جرجس ، وقد سجل اسمها فى كتب التاريخ والوثائق بدجرجا على حسب نطق أهل الصعيد لها<sup>(٦٢)</sup>.



وقد كانت هذه الولاية من أهم الولايات في صعيد مصر العثمانية ، لأنها لعبت أدوارا كثيرة هامة في تاريخها بل شارك حكامها في كثير من الأحداث السياسية الهامة التي شهنتها مصر العثمانية ، وقد كانت تشمل معظم أراضي الصعيد ، وتضم أقاليم جرجا والفيوم وأشمونين وبهنساوية وأسيوط ، وأبريم ، ولم توجد قرى كشوفية للبasha الا في أقاليم الفيوم ، الاشمونين وبهنساوية ، أما في اقليم أسيوط وجرجا وابريم فلم يرد في النفاतर أسماء قرى كشوفية خاصة بالبasha فيها ، بل كان كل ما يذكر في كل من الاقاليم الثلاثة السابقة أن المتحصل من المال للكشوفية مثل ولاية أسيوطية كان في عهدة بمصطفى بك أمير لواء حاكم عن أمراء محافظين ولاية مصر . وكان حكام ولاية جرجا يديرونها لحسابهم كما كانوا يديرون قرى كشوفية البasha في أقاليم ولاية جرجا ، وذلك منذ الفترة الأولى التي وجدت بها دفاتر الالتزام في مصر ، ويعنى هذا أن تلك الاقاليم كانت للأمراء منذ ذلك الوقت ولم يفتصبوها من البasha ، وظلت كذلك حتى أواخر القرن الثامن عشر (٦٣).

وفي عام ١٠٨٢ هـ / ١٦٦١ م ، أبان تولية ابراهيم باشا الوزير (١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م - ١٠٨٣ هـ / ١٦٧٣ م ) انفصلت بعض القرى من كشوفية ولاية جرجا ، وتعطل ارسال غلال الحرمين الشريفين ، ويرجع هذا سوء الاحوال الاقتصادية بالبلاد ، وبالإضافة إلى انتشار وباء الطاعون (٦٤) وفي عام ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م امتنع موسى بك حاكم جرجا أبان تولية عثمان باشا (١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م - ١٠٩٤ م / ١٦٨٢ م ) عن دفع العوائد المطلوبة ، وانتهى الامر بالقمع بعد ذلك ، وصدرت الأوامر بعودة القرى المفصولة إلى جرجا مرة أخرى في عام ١١٠٣ هـ / ١٦٩٥ م ، أبان تولية على باشا قانمقام [١١٠٣ هـ / ١٦٩٢ - ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م] . وكتب بذلك حجتين ويقول الصوالحي عن ذلك (٦٥).

[وفي يوم الثلاثاء عاشر شهر رجب سنة ١١٠٣ هـ / ١٦٩٣ م حضر من الاعتبار العالية أمير اخور حضرة مولانا السلطان أحمد نصره الله وبهده خط شريف فجمع على باشا العلماء البكرية والسادات والوفائية ونقيب الاشراف وقاضى العسكر وجميع الامراء وأغاوات البلك (٦٦) الخمسة وكفدايهم واختيارية السبع بلكات بالديوان العالي

وقرى الخط الشريف من مضمونه أن النواحي الذى أخرجوا من كشوفيه ولاية جرجة من سنة ١٠٨٢ هـ (١٦٧١م) والتي تاريخ الآن وصارت التزام قبسبب ذلك تعطل غلال الحرمين الشريفين وغلال الشؤون الشريف فعند ورود الخط الشريف ترجع النواحي إلى كشوفية جرجة كما كانت وكل من عائد وخالف أمرنا تعرفنا به فعند ذلك قالت الجميع سمعا وطاعة لأمر مولانا السلطان فقبل ان حسن أغات الجميلية حالا الشهير ببيليا قال يكتب بذلك حجة فأمر على باشا بأن يكتب حجتين وأمضاهما قاضى العسكر ووضعا أختامهم الجميع عليها].

وزداد نفوذ القاسمية فى تلك الفترة وعين عوض بك القاسمى لضبط القرى التى خرجت من كشوفية ولاية جرجا ، وبدأ باطفيح وتم ضبطها من جميع النواحي ووزع الالتزامات الخاصة بها مثل الحى والمنشية وناحية أقواز وناحية غمارة الصغرى وناحية الواصلين وكفر حلوة والعشر والطفاية (٦٧).

وعارض كل من الأماهى والعربان فى جرجا ذلك ، وتعهدوا بدفع الاموال المقررة ، واعتبر الباشا هذا تحدياً صريحاً لأوامره ، ولم يقتنع بذلك ، وأصدر أوامره بتجهيز تجريدة عسكرية للقضاء على عصيانهم لأوامره وتدخل العلماء والبكرية والسادات والوفائية وقاضى العسكر والاغاوات والاختيارية والكواخى بالديوان العالى ، واتفقوا جميعا باضافة اخرى لحساب قمح العنبر الشريف (٦٨).

وفى عام ١١٠٥ هـ / ١٦٩٣ م، فصل من ولاية جرجا تقاسيـط (٦٩) نواحي كشوفيتها ونواحي قرية شرق اخميم وساقفته ورائية وصوامعه وطوانب وطين البيارات وجرف رفاعى والبيار الملك وتوابعها (٧٠).

لقد اتضح أن الهدف من توحيد أقاليم الصعيد تحت إدارة حاكم جرجا هو تقوية ذلك الحاكم الذى كان رمزاً للسلطات الحاكمة فى القاهرة فقد رأوا أن يجعلوه فى مركز قوى يمكنه من القضاء على أية بادرة بالعصيان من جانب القبائل العربية المتناحرة الموجودة فى الصعيد وبخاصة أن كانت جرجا محاطة بقبائل الهوارة ، وبالفعل قامت حركات العصيان من جانب الهوارة ، وفى عام ١١٠٧ هـ / ١٦٩٥ م استطاع عبد الرحمن بك القضاء على عصياتهم (٧١).

وتسابق أمراء البكوات الممالك للحصول على ولايات الصعيد ، ففي عام ١١٠٨ هـ / ١٦٩٦ م تولى سليمان بك الشهير بالأرمني على ولاية جرجا خلفاً لحمد بك أباطة ، وحسن بك الشهير أبو ايدك على كشوفية ولاية المنيا والمنفلوطية (٧٣).

وفي عام ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م توافد على جرجا عربانها الفارون منها بعد أن بيعت بلادهم إبان حكم حسين باشا أرنوط الشهير بنقرة (١١٠٩ هـ / ١٦٩٨ م - ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م ) وطالبوا بعودة بلادهم واسترداد ما أخذ منهم ، واستولى أيوب بك أمير الحاج على ناحيتي البلينا وبريس ، ولم يتنازل عنهما واتفق على عودتهما بعد عام (٧٣) ونظرا لأهمية منصب حاكم جرجا فقد كان تعيينه أو عزله لا يتم الا عن طريق الباشا ، ولذا فانه لايعين الا أحد أمراء الممالك الاقوياء (٧٤).

وبالإضافة إلى ذلك فقد وجدت بعض البلاد التابعة لولاية جرجا مثل البلينا التي يزرع بها القصب ، ويصنع بها القفف والزنايبيل (٧٥) ، وطهطا التي ترجع شهرتها إلى وجود معمل النجاج (٧٦) وأم بومة التي عرف عن أهلها التسامح البيني (٧٧) وبنجا التي عرف عن أهلها ارتداء الملابس التقليدية كزعابيب الصوف (٧٨) وجهينة وأهلها من عرب جهينة القبيلة المشهورة بالجزيرة العربية التي حلت بالإقليم في العصر الفاطمي، ووصفوا بالشهامة والكرم والفصاحة والقطنة ثبات الجنان وخبرتهم في الزراعة واقتناء الخيل (٧٩) والحرافشة ويقوم أهلها بصنع الحصر (٨٠) وبنى هلال ويزرع أهلها الذرة الطويلة والبصل والمقاتي وينبت لها الهيش والطفاء الذي يصنع منه الحصر وتصنع بها الحبال (٨١) وجزيرة شنويل حيث يوجد بها تجار البن والعقاقير والمواشي (٨٢) وساقطه ونزل بها جماعات من القبائل العربية (٨٣) وجزيرة محروس وبنى واصل وبها مشايخ عرب الكثر الساكنين تحت الجبل الشرقي بين ربانية أبي ليلي تحت قرنة جبل الهريدي إلى قرية الحوايش شرقي اخميم ، ويتولوا خفر الدروب التي بالجبال ، وتقدم لهم الجمال عند الاقتضاء أما أسلحتهم فأنها ملازمة لهم (٨٤) وأنفا وبها آثار كنيسة مارى بخوم ، ويقوم أقباطها بتفريخ النجاج وينشر بها المعامل في البلاد القاصية والدانية (٨٥) وأولاد اسماعيل ويشتهر أهلها بالكرم والمهارة في ركوب الخيل (٨٦) وأولاد يحيى ويشتهر أهلها باقتناء الجياد الشهامة والكرم والترف عن سفاسف الأمور (٨٧).

وكانت بعض البلاد بالصعيد كشوفية مثل كشوفية المنفلوطية التي تقع شمال اسيوط وكانت قديما تسمى منبالوط وهى كلمة قبطية معناها محط الفراء أى البحر والوحشية ، وبها آثار ، كانت ابان حكم المماليك عاصمة لمديرية <sup>(٨٨)</sup>، وكانت تتأرجح ما بين كشوفية وصنجقية ابان العصر العثمانى ، وكانت كشوفية عام ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٧م فى ابان تولية ابراهيم باشا البستنجى (١٠٧٧ هـ / ١٦٦٧م - ١٠٧٨ هـ / ١٦٦٨م ) وقد تولى كشوفيتها ذو الفقار بك . وفى عام ١٠٨٧ هـ / ١٦٧٦م جمعت منفلوط ما بين كشوفية وصنجقية ابان تولية عبد الرحمن باشا على مصر (١٠٨٧ هـ / ١٧٧٦م - ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠م) <sup>(٨٩)</sup>.

أما كشوفية. «قمن العروس» فشهدت بعض الأحداث الهامة، ويبدو انه قد حدث الاضطراب الاقتصادى وخاصة بعد وفاة حاكمها حسن كتحدا (١١٢٨هـ / ١٧١٥م - ١١٣٥هـ / ١٧٢٢م ) ابان تولية محمد باشا ارسل مندوبا لضبطها <sup>(٩٠)</sup> وفى عام ١١٣٦هـ / ١٧٢٣م كانت قمن العروس تابعة لولاية البهنساوية <sup>(٩١)</sup>.

أما ناحية برديس فكانت تابعة لولاية جرجا ، وفى عام ١١٥٤ هـ / ١٧٤١م وكان حاكمها عثمان بك زين الفقار ، الذى أجرى تبادلها مع ابراهيم جاويش قاذغلى بولاية البحيرة <sup>(٩٢)</sup>.

أما ابريم فهى بلدة من بلاد النوبة ، وتقع على الشاطئ الشرقى للنيل جنوب أسوان ، وكانت دائما ملجأ وملاذئ للمماليك الفارين <sup>(٩٣)</sup>.

وبالنسبة لاسنا فهى بلدة صغيرة من أعمال القوصية وإسمها القديم سنا ، وكانت مدينة عظيمة قديما وحديثا ، أما من حيث موقعها فتقع على الشاطئ الغربى من الاقصر (طيبة) وتحدها الجبال من الشرق والغرب ، وكانت ملجأ للامراء المماليك الفارين بسبب بعدها <sup>(٩٤)</sup>.

وكانت القوصية تعرف باسم قعمام وسماها العرب فصتقام وكانت تقع جنوب الاشمونين وعرفت باسم ترعة العسل ابان الاحتلال الفرنسى ، وسماها اليونانيون هرموبوليس أى الاشمونين ، وقد كانت مدينة صغيرة فى عصرهم وترجع شهرتها بكنائسها وأديرتها القيمة <sup>(٩٥)</sup>.

أما قنا فهي من المدن المصرية القديمة ، واسمها المصرى القديم شابت ، والظاهر أن اسمها تغير في القرن الثالث الميلادى باسم مكسيميا نوبوليس وسميت بعد ذلك باسم قونة ثم عرفها العرب بقنا<sup>(٩٦)</sup> . وتقع شمال مدينة قوص ، وكانت من المدن التجارية المشهورة في العصر الاسلامى<sup>(٩٧)</sup> . وكانت قنا تعد كورة من كور مصر ، بالصعيد الاعلى وفي عصر الدولة الفاطمية الفيت الكور ، وأنشئت الاقسام الإدارية الكبيرة فأضيفت قنا إلى الاعمال القوصية ، إلى كانت قاعاتها مدينة قوص ، فأصبحت قنا من نواحيها ، استمرت كذلك إلى آخر دولة المماليك . وفي العصر العثمانى ، الفيت الاعمال القوصية والاخميمية ، والاسيوطية ، وجعلت كلها فى عام ٩٢٣ هـ / ١٥٢٦م اقليماً واحداً باسم ولاية جرجا<sup>(٩٨)</sup> .

وكانت فرشوط تابعة وتقع شمال الكوم الاحمر وفي جنوبها قرية القمامة ويقابلها في البر الشرقى قرية نجع سالم وكانت تتبع قوص سابقا ، وكانت تسمى برشوط ووجدت فيها كنيسةستان باسم مريم البتول والدة عيسى عليه السلام ، وفي جهتها الشرقية جامع شيخ العرب همام وترجع شهرتها إلى انها كانت من أعظم مدن الصعيد ابان حكم همام بن يوسف الهوارى وشهدت نهايته على ايدي محمد بك أبو الذهب<sup>(٩٩)</sup> .

#### ١٠- أسوان :

وهي من المدن الاكثر قدماً . واسمها المصرى القديم Sounou أو Soun ومعناها السوق ، أو محل التجارة ، حيث كانت تتبادل أنواع التجارة من القطرين المصرى والسودانى بسبب وجود الشلال الأول في أضيق نقطة بين الوادى ، اسمها العبرى Souwench والرومى Souni واللاتينى Syene والقبطى Souan ومنه اسمها العربى أسوان<sup>(١٠٠)</sup> .

أما أسوان في دولة المماليك البحرية فأصبحت تابعة لقوص<sup>(١٠١)</sup> وفي عام ٧٩٠ هـ / ١٣٨٨ م سقطت في أيدي بنى الكنز في عصر دولة المماليك الجراكسة ، وخاصة بعد قيام ثورات العريان ضد المماليك و أدى ذلك إلى تحالف قبيلة هواره مع قبيلة بنى الكنز على مهاجمة أسوان. وخاض بنو الكنز مع سلطنة المماليك الجراكسة المعارك

بههدف السيطرة على أسوان ، واستعادة نفوذهم فيها ، فقد استنفذوا قواهم ، ولم يعد لهم نفوذ كما كان من قبل في العصر الايوبي في فرض نوع من السيادة الارستقراطية على القبائل العربية الموجودة في منطقة أسوان . وليس أدل على ذلك من أن قبيلة هواره زحفت على أسوان في عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م واشتبكت في حروب مع أولاد بني الكنز انتهت هذه الحروب بهزيمتهم ، وقتل كثير من أهلها وسبى نساؤها وأطفالها ، وقامت هواره بهدم سور المدينة ، تاركة أسوان خرابا واستمر الوضع بأسوان على ذلك إلى أن جاء السلطان سليم الاول مصر وفتحها عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م (١٠٢).

### ثالثا - الجهاز الإداري في صعيد مصر العثمانية :

بعد أن تبيننا أهم الولايات والكاشفيات في الوجه القبلي إبان الحكم العثماني في مصر ، نرى أن نعرض لنظام الإدارة في الولاية والسنجقية والكاشفية ، حتى نلقى الضوء على النظام الإداري الذي كان متبعاً في العصرين المملوكي والعثماني والذي إستمر في العصر العثماني ما يقرب من قرون ثلاثة.

فقد كان المتبع في الإدارة المحلية ونظامها في الولايات أن الولاية كانت مقسمة إلى عدة مقاطعات ، وكل مقاطعة تتكون من عدة قرى ومدن صفرى والأراضي المزروعة ، وقسمت كل مقاطعة إلى أربعة وعشرين قيراطاً (١٠٣) . وكان الملتزم عادة اما أن يكون بمفرده في إدارة المقاطعة أو أن يكون معه عدة ملتزمين كانوا غالباً من كبار ضباط العثمانيين ثم دخل هذا الميدان التجار ورجال الدين ومشايخ العريان ، وأصبحت غالبية الملتزمين من أمراء الماليك ، وكانت القرى تسمى أحيانا بأسماء الملتزمين (١٠٤).

ووجد بجانب هذه الاقسام الإدارية المالية ، جهاز إداري مستقل كان يتكون هذا الجهاز بفروعه المختلفة في معظم الاحيان من أبناء القرى نفسها ويتبع الملتزم أو الملتزمين مباشرة . مع إرتباطه بالجهاز المركزي سواء في عاصمة الولاية ، أو في القاهرة ينفذ أوامره ، وينوب عنه في الاشراف على إدارة هذه الاقسام الإدارية الصغيرة (١٠٥).

وكان الجهاز الإداري يتكون من حكام الاقاليم أو الولايات ثم بعد ذلك الصناجق أو

الكشاف ، ومشايخ العربان والأوجاقات العسكرية والوكيل أو القائمقام أما إدارة القرى فى مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة ، فكانت الإدارة موكلة إلى الملتزم ويمثله القائمقام ومعه موظفون يختارهم وهم الشيوخ والشاهد ، والصراف ، والمشد والخفراء ، والوكيل ، والكُلاف ، وكان الاجراء المتبع بطريق الضرورة اختيار كل من الشاهد والخولى من بين سكان القرية<sup>(١٠٦)</sup>.

أما إدارة الولاية نفسها فقد كان يرأسها بك، يحمل رتبة الصنجدية ويحصل على لقب حاكم . وكان لكل اقليم ادارى عاصمة سواء أكان ولاية أم كشوفية يقيم فيها البك أو الكاشف حاكم الاقليم<sup>(١٠٧)</sup>.

وستعرض بالتفصيل لكل من اشترك فى الجهاز الادارى سواء فى الاقليم أو المدن أو القرى على النحو التالى :

## ١- حاكم الولاية :

وكان يعين من بين الامراء الممالك ، من الصناجق أو الكشاف الذين يحملون لقب بك ، وكان يعين دائماً لحكم الولايات الخمس الكبرى (الغربية ، البحرية ، الشرقية ، المنوفية ، جرجا) أمراء ممالك برتبة صنجد ، أما الولايات الاخرى فقد كان يحكمها أمراء ممالك برتبة كاشف<sup>(١٠٨)</sup> . ويلاحظ أن تعيين حكام الولايات الخمس ومنحهم رتبة صنجد كان يصدر به بيورلدى من الباشا ، بناء على مشورة الأمراء المحليين وموافقة السلطان العثمانى<sup>(١٠٩)</sup>.

وكان يطلق عليه إسم حاكم سياسة تمييزا له عن حاكم الشرع الذى يطلق عادة على قاضى الناحية . أما اختصاصاته فهى الإشراف على شئون الزراعة والرعى بالولاية واقامة الجسور وجرفها فى مواعيدها ، وتوطيد الامن ، ومنع العربان من العبث بأموال الفلاحين ، والإشراف على الكشاف والتابعين له ، وحل المشاكل التى تنشعب بين الاهالى والملتزمين أو بين بعضهم البعض أو بينهم وبين أجهزة الإدارة التى يصدر بيورلدى من الباشا بشأنها<sup>(١١٠)</sup>.

وكانت القوات المحلية الموجودة تحت امره الحاكم تعارونه كما كان يساعده كاشفان

يخضعان له ويعينهما لينتوبا عنه فى النواحى وهى فروع اقليمية للولاية ، وأمين مالى (خازندار) الذى كان يدفع له الضرائب التى يجبى فى الولاية ، فيقوم بدوره بإرسال الحصة المخصصة للإدارة المركزية إلى الروزنامة <sup>(١١١)</sup> أى المكتب الحكومى الذى كانت ترد له الضرائب ويعاونه بعد ذلك رئيس كتبة يحتفظ بسجلات الولاية . وكانت النفقات التى تتطلبها إدارة الولاية تغطيتها ضريبة خاصة وتسمى مال الكشوفية <sup>(١١٢)</sup> . ومما يلاحظ أن عمل بعض هؤلاء انضم بالجور والظلم ، فاضطر الأهالى إلى إرسال شكاوى ضدهم إلى والى الذى كان يصدر أوامره بأقصاء هؤلاء الحكام <sup>(١١٣)</sup> .

وإلى جانب ذلك فإن أهم الاقاليم فى مصر العثمانية ، والصعيد بصفة خاصة اقليم جرجا ، وكان أهم شخص هو حاكم جرجا الذى يلى فى الأهمية شيخ البلد وزعيم المالك فى القاهرة . وكان حاكم جرجا يعين بمرسوم من الباشا ، وبعد التعيين يلبس خلعة المنصب ويذهب إلى مقر منصبه بموكب كبير ، يحف به الأمراء والافوات والاختيارية ، وكثير من رجال الأوجاقات العسكرية ، وكان يقيم فى "خيمة" كبيرة قبل أن يذهب إلى إقليمه بحيث يقد إليه المهنتون بالمنصب وتوديعه <sup>(١١٤)</sup> .

وأذا تم قطع جسور النيل وحضر جميع كشافى مصر وأمرائها ويكواتها إلى القاهرة لتقديم الحساب ، قدم "بك جرجا" بموكب مهيب ، وهو الذى يسميه العربان "سلطان الصعيد العالى وحاكم البر والى" لأنه يحكم اقليماً مكوناً من ستة وعشرين مركزاً . وسكان مصر فى حاجة إليه ، لأن موارد مصر انما تأتي من الصعيد . ينزل الباشا إلى قرا ميدان فى ذلك اليوم فيشاهد من قصر ذلك الميدان حضور "بك جرجا" إلى مقر منصبه وانصرافه منه . إذ أن القاهريين يشاركون موكبة محبه له ، فإن الموكب يزداد أبهة وجلالاً . بيد أن هذا الموكب يمتاز بثلاثة آلاف جندي مشاة من حملة البنادق من الزنوج . ويألفى فارس من العربان المشهورين على خيول "خوارة" مسلحين برماح ثقيلة ، ويألفى صبى من صبيان الواحات ، هؤلاء يحاربون فى السودان والفونج فيعملون منها المال والغلمان والجوارى السود . ويرجع ذلك إلى أن حاكم جرجا يحكم ولاية كبيرة . ويستقبله الباشا ويخلع عليه خلعة وعلى أتباعه أيضاً . ثم بعد ذلك يحاسبه الروزنامجى وبعد ذلك يقدم هدايا للباشا عبارة عن أربعين من الخيول الخوارة ، وعشر



أفراس، وعشرة طواش وعشرة اكياس نقداً وخمسة آلاف أربب شعير وثلاثة آلاف أربب حنطة وكثير من التحف الثمينة القيمة ويقدم بعض الهدايا إلى مدير مكتب الباشا وبعض الأغوات (١١٥) .

وكان حاكم جرجا يصحب معه إلى مقر عمله عدداً من رجال الفرق العسكرية المختلفة ومعهم قوادهم وأعلامهم الذين يمثلون حاميته (١١٦) . ويذهبون معه لمساعدته في أداء واجباته ويحصلون على «مرتباتهم» من الخزينة كإخراجات من الإقليم نفسه، بالإضافة إلى ضرائب إضافية يفرضها على إقليمه، وكان يصطحب معه قواته العسكرية الخاصة التي تتكون من مماليكه وينفق عليهم من ماله الخاص. وعندما يصل إلى الإقليم يعقد الديوان الخاص به ثم يتلو عليهم البيورلدى الخاص بتعيينه (١١٧) .

وكان يساعده في الحكم سدايرة (١١٨) الفرق السبعة وقائمقام الاشراف (نقيب الاشراف) (١١٩) وقاضى الإقليم والمفتون الاربعة، وأعيان الولاية من كبار الملتزمين والطماء (١٢٠) .

وكانت مدة حكمه في الإقليم سنة واحدة وأحياناً ثلاث سنوات تجدد له دائماً، نظير قيامه بأعمال أدت إلى إستقرار الحكم في إقليمه، مثال ذلك عندما جددت مدة حكم عبد الرحمن بك لمدة ثلاث سنوات متصلة نظير قيامه بالقضاء على تمرد الهوارة وتولى الحكم من عام ١١١٠ هـ / ١٦٩٨ م - ١١١٣ هـ / ١٧٠١ م (١٢١) .

ويحاسب حاكم ولاية جرجا كما يحاسب الباشا عند عزله، ويعين له قائمقام بدلا منه ويعقد قاضى الإقليم جلسة خاصة لمحاسبة الحاكم المعزول الذى كان يعطيه بيانا بأوضاعه يفيد أنه ليس لديه بطرفه أى شىء (١٢٢) وكان عليه أن يأخذ حجة من القاضى ليقدمها إلى الباشا في القاهرة (١٢٣) .

ويعامل حاكم جرجا وبغيره من حكام الولايات الرئيسية بالتبجيل والاحترام، وهو في أغلب الاحوال لا يقيم في مقر ولايته أو إقليمه، ويفضل البقاء في القاهرة للمشاركة في الأحداث السياسية مثل اشتراكه في فتنة أفرنج أحمد عام ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م وبناء على ما حدث في القاهرة وقع الاضطراب في جرجا (١٢٤) .

١٠٠٠٠٠ بارة في القرن السابع عشر، وهبط هذا المبلغ إلى ٤٠.٠٠٠ بارة بالإضافة إلى مرتب عيني قدره ٣٦٠ أردبا سنوياً في القرن الثامن عشر (١٢٤).

وكان من واجبات حاكم ولاية جرجا حفظ الجسور السلطانية وري البلاد ودفع الضرر عن الفلاحين من عربانا أو غيرهم، ويحكم بينهم بالعدل، وكان يقوم بجمع العوائد التي يقررها السلطان على البلاد ثم يدفع منها ما يستوجبه الميرى وما يتبقى بعد ذلك فيكون من نصيبه وكان من المقرر أن يحضر بنفسه إلى القاهرة ومعه نصيب الميرى، فإذا لم يستطع أرسل رسله ومعهم الحجة يشهد عليها قاضى الولاية وأتباعها بعدم تمكنه من الحضور للقاهرة (١٢٦).

كما كانت له سلطات واسعة مثل المعاقبة بالسجن أو القتل إلى جانب سلطة فرض الضرائب الإضافية في اقليمه وكان الكتخدا أو القائمقام يحمل دائماً لقب بك كما كان المنصب مرموقاً لا يحصل عليه إلا كل من قام بعمل عظيم كما سبق أن رأينا (١٢٧).

وكانت ولاية جرجا تشغل جزءاً كبيراً من الصعيد وتسيطر على الواحات ويقطن بها كثير من القبائل البدوية، كما أن دخل هذه الولاية كبير، وقد ألجأ إليها عدد كبير من المعاليك الفارين من القاهرة أدى ذلك إلى غرور حكامها وسطوتهم (١٢٨).

وعندما بدأ تطبيق نظام الالتزام في الربع الأول القرن السابع عشر الميلادي (العادي عشر الهجري) ودخل الهوارة ميدان الالتزام، فقد منصب جرجا قوته خاصة بعد أن أصبحوا من كبار الملتزمين ولم تتعدى سلطة الحاكم سوى الإشراف على الرى (١٢٩).

## ٢- القاضى :

كان أهم تغيير أدخله السلطان بيبرس في النظام القضائي هو أنه لم يشأ أن يترك قاضى القضاة الشافعية يتحكم وحده في جميع الشؤون القضائية ، لما في ذلك من اجحاف ببقية المذاهب. لذلك عين في عام ٦٦٤هـ/١٢٦٥م أربعة من قضاة يمشون المذاهب الأربعة على أن يحتفظ قاضى قضاة الشافعية بالإشراف على أموال اليتامى والأوقاف والقضايا الخاصة ببيت المال. وهكذا ظل قاضى الشافعية أرفع درجة من زملائه ثم يليه الحنفى فالمالكى فالحنبلية (١٣٠).

وظل الحال إلى أن جاء السلطان سليم الاول وألغى وظائف الحجاب، وأعاد للقاضى الشرعى اختصاصاته، طبقاً لأحكام الشريعة الاسلامية وكافة الأمور من مدنية وجنائية وأحوال شخصية، كما خص القاضى الشرعى بقسمة الزكاة وتحصيل الرسوم على المبيعات والتصرفات العقارية وإدارة الاوقاف.

وفى عام ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م، أبطل السلطان سليمان المشرع نظام القضاة الأربعة فى مصر، وعيّن قاضياً عثمانياً - قاضى عسكر - قاضياً لقضاة مصر على أن يتصرف فى الأحكام على المذاهب الأربعة وأن يكون له نواب اربعة واحد لكل مذهب، وقسم البلاد إلى ست وثلاثين ولاية قضائية يتولى فيها القضاء قاضى لم يكن يشترط فيه - عدا قاضى مصر - أن يكون عثمانياً، ومن هؤلاء القضاة من كان يعينه السلطان، ومنهم من كان يعينه قاضى القضاة (١٣٩).

غير أن الممالك أهملوا شأن القاضى المعين من قبل السلطان العثمانى، عندما استأثروا بالسلطة، وصاروا يرفعون مسائلهم القضائية لشيخ الأزهر، وكان من الشافعية، أو لغيره من أئمة المالكية أو الحنابلة وأنتهى بهم الامر إلى إعادة ديوان القضاة الأربعة الذى كان قد الغاه السلطان سليمان (١٣٣).

وكانت أعمالهم تتعلق بكل المسائل الشرعية الخاصة بالملتزمين والحقوقي المشتركة، وواجبات المزارعين، وله الحق فى الاشراف على المبيعات والتصرفات العقارية، وتسجيل جميع عمليات البيع أو الشراء وعمليات الزواج والطلاق، وتتم على يديه عمليات إعلان اسلام بعض الاشخاص (١٣٣).

وكان قاضى الناحية يقوم بالتحرى فى الموضوع الموكل اليه ويصدر حكمه فيه، ويحوّله بالتالى إلى حاكم الولاية لتنفيذه. وكانت أحكامه تنفذ عن طريق المشد. وكان ديوان القاهرة يصدر قائمة بالضررائب المطلوبة وعليه تنفيذها (١٣٤). وقد أطلق عليه لقب حاكم الشرع تمييزاً له عن حاكم الولاية الذى أطلق عليه لقب حاكم سياسة (١٣٥).

أما عن المدة التى كان يتولاها فقد كانت سنتين، وأحياناً سنة واحدة، وكان عملهم يستمر طوال الاسبوع بما فيها ايام الجمع (١٣٦). وكثيراً ما يرتكبون الاخطاء ويضطر

الإهالي إلى الشكوى لبقاضى عسكر أفندى الذى كان هو الآخر يرتكب كثيرا من الأخطاء مثل أخذ الرشوة (١٣٧).

وبجانب القضاة فى الإقليم وجد معهم المفتون على المذاهب الأربعة، وكانوا يحضرون مجالس الشرع فى المحاكم الاقليمية حينما يكون موضوع الجلسة متعلقاً بإدارة الإقليم (١٣٨). أما عن مدة خدمتهم فكانت مدى الحياة (١٣٩).

أما عن دخل القاضى، فلم يكن له مرتب ثابت، فبالإضافة إلى المبلغ المخصص له من الخزينة، فإنه كان يتقاضى رسوما على حسب نوع الدعوى، ومنهم من كان لا يطلب شيئا، وعلى هذا ينال احترام الناس، وكان بعضهم قليل العلم والمعرفة وعلى هذا الأساس يلجأ إلى العلماء ليحصل منهم على فتاوى التى تقدم كمستند فى الدعوى، والفتاوى العلماء أهميتها فى نقض الأحكام بعد صدورها، ومن هنا جاءت كثرة الفتاوى فى ذلك العصر، كما أن تعدد المذاهب للقضاء وتعدد الأقوال فى كل مذهب كان من أسباب الفوضى فى الأحكام والمعاملات، ويرجع ذلك إلى أن المتقاضين لم يعرفوا تطور دعاويهم أمام مختلف المحاكم وبخاصة مع ما جرى العمل به من أن للمدعى الخيار فى أن يذهب إلى أى قاضى أراد. فكان المدعى يختار القاضى الذى يعرف عن مذهب أو القول الذى يأخذ به من أقوال هذا المذهب ما يؤيد دعواه ويؤدى هذا النظام إلى زعزعة الثقة فى المعاملات (١٤٠).

### ٣- الكشاف :

لم يكن منصب الكشاف حديثا فى مصر العثمانية، ولكنه كان موجودا فى مصر المملوكية. وقد اقتصر منصب الكشاف فى الصعيد على مشايخ العريان أمثال ابن عمر فى جرجا (١٤١)، ولذلك وجدت وظيفة كاشف الجسور للوجه القبلى فى العصر المملوكى، وقد كان له الولاء من الجيزة حتى الجندل، ويعين تحت امرته سبعة ولاء بالوجه القبلى، وقد ولئ كاشف أقاليم الوجه البحرى تحت امرته سبعة ولاء وكانوا من مقدمى الألوف. أما كاشف الجيزة فقد كان تارة من المقدمين وتارة أخرى من الطبلخانات ثم تطور الأمر بعد ذلك ليصبح كشاف الوجه القبلى وحده ثلاثة كشاف

فى بعض الأحيان أحدهم بالصعيد الاطى والثانى بالصعيد الادنى والثالث باقليم الفيوم (١٤٢) .

لقد قام السلطان سليم عقب إنتقال مصر للإدارة العثمانية بتعيين عدد أمراء سناجق لضبط الولايات والنواحي بمصر وإقرار الأمن بها. إلا أنه قبل مغادرته مصر أعاد تعيين الأمراء المالكين الذين اعترفوا بالسيادة العثمانية على مصر، وذلك باعتبارهم كشاف بها، فقام بتعيين جانم السيفى الأمير المملوكى على كاشغية البهنسا والفيوم، وتعيين أبو حمزة على الغربية والمحلة. ولم يطرأ على التشكيلات المحلية لولاية مصر تغيير يذكر خلال فترة ولاية خاير بك (٩٢٣ - ٩٢٨هـ/١٥١٧ - ١٥٢٢م)، ولكن على أثر وفاة خاير بك وتولية مصطفى باشا على مصر قام الأمراء المالكين من الكشاف ومشايخ العريان بحركة عصيان واسعة فى مختلف ولايات الولاية، حيث تم عزل هؤلاء الكشاف وعين بدلاً منهم أمراء سناجق فى ولايات مصر، إلا أن الإدارة المركزية أدركت بعد مرور أربعة أشهر فقط أن الإداريين العثمانيين لم يكتسبوا الخبرة الكافية لإدارة هذه البلاد والتعامل مع أهلها بعد، حيث واجه الأمراء العثمانيين صعوبات كبيرة فى التعامل مع عريان وأهالى مصر فى البداية، مما أفلت الزمام من أيديهم. ويصدر قانون نام مصر (٩٣١هـ/١٥٢٥م) أبقت الكشوفيات بولاية مصر باعتبارها النواة الأساسية للإدارة المحلية فى الولايات بعد تخليص مؤسساتها من البدع التى كانت قد لعلت بها خلال العصر المملوكى (١٤٣) .

وكانت مهمة الكشافين تنحصر فى حكم الولايات الصغيرة التى لم تبلغ مرتبة الصنجدية ، وكانت تسمى غالباً كاشفيات وكانوا فى الغالب من أتباع الصناجق ، ومن ممالكهم الممتازين ، ولذا فإنهم فى بعض الأحيان كانوا يشرفون على بعض مناطق من الولايات الكبيرة أو ينوبون عن الصناجق فى حكم هذه الولايات ، إذا ما أثروا هؤلاء البقاء فى القاهرة على الذهاب إلى مقر ولاياتهم (١٤٤) .

أما بخصوص عددهم فيذكر البعض أنهم كانوا أربعة وعشرين كاشفا (١٤٥) أما البعض الآخر فيذكر أن عددهم ستة وثلاثون كاشفاً فى القرن الثامن عشر (١٤٦) والرأى الأصوب هو أربعة وعشرون لأن أغلب المصادر تؤكد ذلك .

وقد كانت كاشفيات الصعيد تتبع كلها حاكم ولاية جرجا ، وقد تم توحيد هذه الكاشفيات في عام ١١٠٩هـ/ ١٦٩٧م تحت أمر هذا الحاكم ، وأصبحوا مجرد مديرين لقرى الكشوفية الخاصة بالباشا ، وأصبحوا بعد ذلك وكلاء للحاكم في التزامه ، وعندما يحضر حاكم الولاية يحضر معه كشافه ، وعندما يعزل ينخذهم معه (١٤٧) .

أما عن مدة توليتهم فأنها كانت سنة واحدة ، ولابد أن يكونوا من بيوت معلوكية ، وإذا لم يكونوا كذلك فلا يكون لهم عسبة (١٤٨) وقد تمكن بعض أمراء الممالك من تقلد منصب الكشوفية خمس مرات في اقليم واحد أو في غيره من الاقاليم مثل الامير قانصوه بك القاسمى تابع قيطاس بك الذى تولى منصب كشوفية بنى سويف خمس مرات (١٤٩) .

أما عن دخولهم فقد كان الكاشف يتقاضى في السنة ١٠٠.٠٠٠ بارة في القرن السابع عشر ثم هبط إلى ٢٠.٠٠٠ بارة ولا يوجد سببا لذلك (١٥٠) ويبدو أن ذلك يرجع إلى الإرباح التي كان يحصل عليها نظير قيامه بدور الملتزم والامتيازات التي كان يحصل عليها ، حيث منحت في عام ٩٦٧ هـ / ١٥٥٩م ولاية قاطية بطريق الالتزام وأيضاً الواح ، وجهت بعض مقاطعات ولاية المنصورة التابعة لولاية الشرقية وتحتوى على ٧٨ مقاطعة وولاية قليوب وتحتوى على ٣٤ مقاطعة لبعض الكشاف التزاماً (١٥١) .

وكانت اختصاصات الكاشف تشبه تماما اختصاصات الصناجق، فكان لهم حق الإشراف على تنظيم الاستفادة من مياه الري، وجرف الجسور. وشق القرع والمصارف السلطانية والبلدية، وجمع الأموال الأميرية ومراقبة جامعيتها، وجمع الغلال وارسالها إلى الشئون الأميرية وتوليد الأمن في مناطقهم، والقبض على الأشقياء من الفلاحين والعربان والإشراف على تنفيذ أحكام القضاء، وحل المنازعات بين أهل القرى والادارة المالية (١٥٢) ومن اختصاصاتهم أيضاً التوصل إلى معرفة مكان الفلاح الهارب من أرضه والعمل على اعادته، ومعاقبته، واجباره على بذر البنور في أرضه. ولم تكن مشكلة هروب الفلاح من أرضه وليدة العصر العثمانى، ولكنها ظهرت منذ القرن الأول من الفتح الاسلامى، ولم يفعل المثمانيون سوى المحافظة على الوضع الراهن والمقصود بذلك حالة مصر وقت الفتح العثمانى (١٥٣) .

ونظرا لاختصاصاتهم الواسعة، أستغلوا نفوذهم بصورة سيئة واستولوا على أرض الغير بغير وجه حق (١٥٤) وسمى كاشفا لأنه يكشف عن الاقاليم الموضوعة تحت سلطته بواقع نزلتين في السنة: نزلة في الصيف ونزلة في الشتاء، وكان يحصل على بعض الهدايا والتقاعد من القرى الكبيرة أثناء مروره عليها (١٥٥).

وإن لم تحصل الأموال السلطانية بكاملها وحدث تقصير مفاجئ أو حدث إهمال أدى إلى عدم تجهيز بعض الأراضي التي غمرتها المياه أو اصلاح بعض الجسور أو عمل الجرافة (تطهير القنوات) ونتج عن ذلك تشقق في الأراضي أو حدث خراب في بعض القرى من أثر الظلم، لا يترك أمير الأمراء وناظر الأموال فرصة للإفلات للكاشف الذي تحطمت لديه الجسور أو الذي تتصوى تحت كشوفيته قرية أصابها الخراب، ويوقعان عليه أشد العقوبات وهي الإعدام، بعد أخذ تعويض كامل منه عن هذا الضرر وذلك النقص. وحدث أن فقد كاشف الخبرة في عمله، وصدر أمر أمير الأمراء بصرف ه الكياس ذهبية لعملية التعمير من أموال الكاشف وبمعرفة القاضي ، وذلك حالة عدم قيام الكاشف بنفسه ويكافأ الكاشف الذي يقوم بإداء عمله على الوجه الأكمل وإذا واجهته أى مشكلة عليه أن يتصل بأمير الأمراء وناظر الأموال ليقدموا إليه العون الصانق الذي يحتاج إليه (١٥٦) .

وكان كشف مصر مسئولين عن تنفيذ أوامر الإعدام في المستحقين الذين صدرت فيهم أحكام القتل، وذلك طبقاً للشرع الشريف وبمعرفة قاضي الولاية وبمعرفة الكشاف أيضا، كان مشايخ العربان يعاقبون أهل الفساد. أما البت في عقاب أصحاب المناصب، فكان يهول إلى أمير أمراء مصر نفسه (١٥٧) . وعلاوة على كل هذه المهام الداخلية، كانت تصدر الأوامر من حين لآخر لا شراك بعض كشف في الولايات في حملات الدولة العسكرية (١٥٨) .

وقد أكد قانون نامه مصر أن يباشر الكشاف وظائفهم المحلية تحت إشراف أمير أمراء مصر وناظر أمواله. وعموما كان لكل كاشف مجلس خاص به يباشر فيه مهامه التي تنقسم إلى ثلاثة أقسام، إدارية، ومالية وعسكرية . وكانت هذه المهام تدور حول

الإهتمام بالأراضي الزراعية ومحصولاتها التي كانت تمثل الدخل الأساسي للخزينة المصرية الميرية، وتأمين الأمن والاستقرار بين رعايا المنطقة المتصرف فيها (١٥٩).

#### ٤- مشايخ العريان :

لقد كان يتم تعيين مشايخ العريان كحكام محليين في مناطق نفوذهم في ولايات مصر بموجب عرض أمير أمراء مصر، ويتصديق الأستانة على ترشيح أمير أمراء مصر، حيث كان يطلب منه اختيار شخص آخر مناسب لهذا المنصب. وكان مرتبة مشايخ العريان تتحل عندما يثبت فشل شيخ العرب في السيطرة على أمور الولاية لتقدم السن به، أو لفقدانه القدرة على إدارة شئون مشيخته، أو لعدم تمكنه من الإيفاء بالتزاماته التي عيّن بمقتضاها، وإشراف منطقته الإدارية التي تحت تصرفه على الخراب، أو عصيانه للأوامر السلطانية.

وهكذا تؤكد الأحكام الصادرة عن مركز الدولة، أنه على أثر إنحلال مشيخة العرب، وعدم تجديدها للشيخ السابق كانت مهمه اختيار الشيخ الكفء والمفيد للأهالي وللمال الميرى من مشايخ نفس الولاية، وهى مهمة صعبة، ملقاء على عاتق أمير أمراء مصر. وعادة ما كان يتقدم للمنصب المحلول عن شيخ العرب أكثر من شيخ، وعندئذ كان يصدر الأمر لأمير أمراء مصر بتوجيه هذا المنصب من هو أقرب للأهالي ودأوا وكفاهم في الحرص على مصالح الدولة والولاية وعلى المال الميرى، ومن لديه الخبرة الكافية في تدبير أمور تلك الولاية، ومن ليس عليه ديون للخزينة الميرية، وأخيراً لمن يتعهد بالتزام أكثر فائدة للميرى دون ظلم للرعية. وأحياناً ما كان يوجه هذا المنصب لأحد المشايخ بهدف جذب لخطيرة الطاعة (١٦٠).

وكانت واجباتهم واختصاصهم مثل الكشاف أيضاً، عليهم أن يعملوا على تعمير البلاد والمزارع التي تضمها شياخاتهم وتعمير القرى التي يصبها الخراب بالطريقة الممكنة أيا كانت والاهتمام بصيانة الجسور وترميمها وأعمال الجرافة، وعليهم أن يأمرؤ الفلاحين جميعاً أن يزرعوا الأراضي التي تغمرها المياه، لكي تكون هناك أرض شراق أو بور أو غير صالحة بسبب الإهمال والتكاسل. وجمع الأموال السلطانية التي



فى ذمهم بموجب لفاثر الارتقاء بالاضافة إلى المحصول الصيفى، على أن يقسم ما جمع أيا كان حجمه إلى اثنى عشر قسماً. ويسلم إلى الخزينة العامرة دون انتقاص، قسط الشهر فى نهايته بحساب اليوم مهما كان العجز فى كل شهر. ويسلم المحصول الصيفى أيضاً إلى الخزينة فى موسمه بعد الرجوع إلى ناظر الأموال والأمن علاوة على الهدايا التى كانوا يقدمونها للسلطين منذ عهد قايتباى الملوكى (١٦١).

وكان لهم مهام أمنية يكلفون علاوة على وظائفهم الإدارية، عدم اخفاء أحد من المفسدين والأشقياء أو التستر عليهم، واذ وجب عليهم تتبعهم والقبض عليهم وتسليمهم إلى الكاشف، وتوقيع العقوبة على مرتكبى هذه الحوادث، وعدم تحصيل أى رسوم دون الرجوع إلى السلطات المختصة (١٦٢). وعليهم تسليم الأموال السلطانية التى فى حوزتهم إلى أمير الأمراء كل عام، وينبى على الميرى أن يمنح كلا منهم خلفة طبقاً للعادة والقانون المتعين عند تقديم الصابات .

وفضلاً عن ذلك فإن المشايخ الذين لا توجد فى عهدتهم تقاسيط وقد تعودوا لبس القفطان حتى الآن، يمنح الميرى كل واحد منهم قفطانا حسب العادة المتبعة، ويقدم مشايخ العربان لأمير الأمراء الهدايا لدى ترددهم على المينة فى أى وقت من الأوقات، ثم يمضون على ألا يعطى شيئاً من الميرى، ويقبل أمير الأمراء ذلك إن أراد. ولكن لا يجوز أن يفرض المشايخ على الرعايا شيئاً من الرسوم القليلة أو الكثيرة أو العينات كهدايا لأمير الأمراء من أجل مصلحة. وإن حدث ذلك فيوقع العقوبة عليهم . وفضلاً عن ذلك فقد اعتاد ابن عمر واسلافه من المشايخ فى ولاية الصعيد أن يقدموا للسلطين السابقين مقدار من الهدايا كتقليد مبدئى وينبى أن يتبع هذا التقليد (١٦٣).

واذا تقرر حبس شيخ العرب، قبل تحويله لمشيخته، كان أمير الأمراء يقوم بتعيين أحد الأشخاص المعتمدين من أمراء مصر السناحق أو الأغوات كأمن على ولايته، وتزويد هذا الأمير بقدر كاف من الجند، وذلك حتى لا تضطرب شئون المشيخة، ولا يتضرر المال الميرى الموجود فى عهده وكان لا يطلق سراح هذا الشيخ المحبوس إلا بعد أن يؤدى كافة ديونه، واسترداد الحقوق الشرعية للأهالى منه.

وعندما تسدد ديونه وتسليمها للخزينة، يصدر الأمر لأمير الأمراء وللدفتر دار بضرورة تتبع الدفاتر الخاصة به في الديوان العام أمام وكيله، وتحصيل الأموال الموجودة في زمنه ومنذ بداية تصرفه وحتى عزله دون نقصان من وكيله المذكور وعرض الأمر ثانية على الأستانه. وبعد التحقق من أدائه لديونه كاملة، صدر له أمر يحيطه علماً بقرآن إخلاء سبيله من الحبس (١١٦).

### ٥- الأوجاقات العسكرية :

وقبل أن نتوقف عند الأوجاقات العثمانية في صعيد مصر ، لابد من أن نشير إلى قلاع هذه الأوجاقات المنتشرة في تلك المنطقة وهي على النحو التالي (١١٧) .

١- قلعة القصير ، وتعد القصير أهم الموانئ المصرية على البحر الأحمر ، ويقوم بحراسة قلعتها جماعتان من الجند الفرسان والمشاة.

٢- قلعة أسوان : وهي تقع على الشاطئ الشرقي للنيل ، ويتولى حمايتها رجال من الفرسان والمشاة.

٣- قلعة ابريم : وقد رابط بها عساكر من جماعتى الانكشارية والمتفرقة.

٤- قلعة ساء : وهي من القلاع المبنية في العصر العثماني سنة ٩٢٥هـ / ١٥٢٨م ، وهي تقع في وادى حلفا إشارة للحدود الجنوبية لمصر العثمانية وتصرف رواتب مردان تلك القلاع السابقة من دخل اقليم جرجاً .

وكما اعتنت الإدارة العثمانية بحماية حدود مصر الشمالية التي تربط الإيالة بمركز الدولة باسلامبول ، اهتمت اهتماماً عظيماً بحدودها الشمالية على البحر الأحمر ، حيث كانت الاعتمادات البرتغالية تتزايد على سواحل البحر الأحمر وعلى سفن الحجاج والتجار في المحيط الهندي ، فقامت بترميم القلاع في السويس الوجه وجدة ، وأمدتها بالمدافع والمؤن اللازمة وأقررت بها أعداداً كافية من الجند المجهز بمختلف الأسلحة، وأمرت بأقامة عدة قلاع وإبراج على طول ساحل البحر الأحمر لتوفير الحماية الكافية هناك .

وحتى تتمكن الدولة من السيطرة على مناطق الصعيد المفتوحة حديثاً ، ولمواجهة تعديات مشيخ العرب وحركات عصيانهم اقيمت عدة قلاع على طول بحر النيل ، وبالأخص فى ولاية جرجا . ولم يكن الخطر الوحيد الذى تواجهه الادارة العثمانية مصدره مشايخ العربان فقط ، بل لم تتوقف هجمات دولة الفونج التى كانت تقع فى المنطقة الغربية من الحبشة جنوبي مصر كانت تتعدى على ولايات ابريم والصعيد جنوبي مصر ، مما جعل الدولة تسرع فى انشاء أبراج وقلاع فى منطقتي ابريم وساءى ، وتعين الجماعة العسكرية المناسبة فيها لحماية الأمن الداخلى فى هذه الولاية وصد الاعتداء الخارجى على حدود الدولة الجنوبية<sup>(١٦٦)</sup>.

### جماعة توفنكجيان

ولما كانت منطقة صعيد مصر ذات أهمية خاصة بالنسبة لموارد الولاية الميرية وللخزينة الميرية على وجه الخصوص ، فقد اعتادت الادارة العثمانية على تعيين حوالى ٥٠ - ٦٠ فرد من جماعة المستحفظين (الانكشارية) المسلحة كل عام بطريق المناوبة لمعاونة مشايخ العربان هناك ، ولحماية الاموال الميرية فى انحاء البلاد ولمواجهة أهل الفساد فى ولاية جرجا بصعيد مصر ، حرر امر يؤكد على ضرورة قلعة فى تلك الولاية ، ووضع مقدار كاف من الجند المناوب فيها<sup>(١٦٧)</sup>.

يعد الأوجاق<sup>(١٦٨)</sup> . الوحدة الأساسية الكبرى فى البناء العسكرى، ويقوم على قيادته الأغا وهو الشخصية الأولى فيه، ويعين فى منصبه الهام من قبل الباب العالى رأساً، وظل هذا التقليد متبعاً أبان قوة الدولة العثمانية، ثم أصبح الأمر بيد الباشا العثمانى فى مصر فى النصف الثانى من القرن السابع عشر، حيث يخلع على أحد البكوات أغاوية الأوجاق بمعرفة أعضاء الديوان العالى وموافقتهم.

وينوب عن الأغا فى منصب الكتخدا الذى يتطلع بكافة المهام والمسئوليات فى حالة غياب الأغا أو مرضه، وهو بذلك الشخصية الثانية فى الأوجاق.

ويتكوّن الأوجاق في مجموعة من عدد من البلوكات تضم جماعة من العسكر ويجري ترقيم البلوكات الكائنة في ظل أوجاق، ويحمل أفراد البلوك الواحد هذا الرقم مقروناً بأسمائهم وأوجاقاتهم التابعين لها، وقد يصل عدد بلوكات الأوجاقات إلى ألف بلوك .

أما بالنسبة للجماعات الأخرى القائمة على خدمة الأوجاقات وتضطلع بأعمال مساعدة مثل جماعة الجبحية (صانعو الأسلحة) فقد سمح بدخولها لمن يكون ماهراً في تركيب وصيانة البنادق، وبذلك دخل البعض من أهالي الصعيد الذين كانوا في خدمة قبيلة (الهوارة) - في عداد (جماعة الجبحية) وتقاضوا علوفانهم من الديوان، وربما كان من الهداف الدولة جمع كل من يعرف تصنيع البارود والبنادق لتأمين خطره (١٦٩) .

وقد أوضح قانون نامه مصر سنة ٩٣١هـ/١٥٢٥م ست أوجاقات، بعد أن أضيف أوجاق الجاوشية إلى الأوجاقات السابقة. وفي منتصف القرن السادس عشر ٩٦٢ هـ / ١٥٥٤م) بعد صدور القانون بحوالى ثلاثين عاماً الحق بالحامية أوجاق جديد (أوجاق المتفرقة) وهم يضم رجالاً من الأتراك العثمانيين أرسلوا بصفة خاصة من استانبول، ليكونوا بمثابة حرس خاص بالباشا - على غرار الحرس السلطاني كما ضم هذا الأوجاق أيضاً نفرأ من المماليك الذين دخلوا في خدمة العثمانيين، وبذلك ارتفع عدد الأوجاقات إلى سبعة أوجاقات ظلت ثابتة طوال العهد العثماني (١٧٠) .

وقبل أن نتوقف الأوجاقات في صعيد مصر لابد أن نهم على النحو التالي: متفرقة وجاوشان وجعليان وتفكشيان وجراكسة ومستحفظان وعزيان ومهتهم الأساسية الدفاع عن مصر ضد أي غزو تتعرض له، بالإضافة للمساهمة في إدارة مصر ومساعدة الجهاز الإداري فيها على أداء مهامه، فكان لرؤسائها حق حضور اجتماعات الديوان العالي والاشتراك في حفظ الأمن في القاهرة والمساهمة في حكم وإدارة الاقليم وجمع الاموال الاميرية (١٧١) .

فكانت مهمة أوجاق متفرقة مثلاً تنحصر في الدفاع عن قلاع مصر مثل قلاع الاسكندرية ورشيد والبرلس وبمياط والعريش والطور، وأسوان وإبريم، ولكل من هذه القلاع طوائف من المتفرقة المشاة والفرسان والطوبجية من جماعة من الطالبين ونافضي

البورى والمعمارين والتجارين. ويشرف هذا الوجاق أيضا على تشهيل القوافل ونقل اللال ومختلف البضائع بين الصعيد والقاهرة والسويس، ويتولى هذا العمل قافلة "باشى" أى رئيس القافلة، ويختص أوجاق المتفرقة بجمع البارود اللازم لشئون الدفاع عن مصر، الذى يرسل جانب منه إلى السلطان (١٧٣) ومنهم قافلة الباشا وخدمته تشهيل القوافل ويطلب منه العريان لحمل الاحمال وله عوائد على البن فى كل الفرق. وقد شاركت الأوجاقات السبائية فى ادارة الريف وكانت المهمة المنوطة بكل منها على النحو التالى (١٧٣) :-

(أ) أوجاق جمليان : أى المتطوعة، ويستخدمون فى تنقلاتهم الجمال، وعرف باسم الكمالية، وكانت مهمتهم فى الريف توطيد الامن، ومنع البدو من غزو المناطق الزراعية و تهديد المواصلات (١٧٤).

ومحرم عليهم طلب الطعام أو العليق لهم ولخيولهم، وعدم الاعتداء على الأهالى، وشراء احتياجاتهم من الأهالى برضاهم وبدون ظلمهم، اذا فعلوا ذلك يعاقبوا، ومحرم عليهم عدم فتح مجال تجارية فى الأسواق أو ممارسة البيع والشراء وعدم جلوسهم فى المحلات ويشتغلوا بالصناعة (١٧٥).

أما عن مرتبات جماعة كوكلويان (الكميلية) رواتب نقدية من الخزينة كل ثلاثة أشهر أى أربع مرات فى السنة على النحو التالى عن سنة ١٠٧٤ هـ/١٦٦٣م (١٧٦) :-

الشهر	المرتب بالكيس	المرتب بالبارة
محرم وصفر وربيع أول	٢٢	٥٧٠ ١٦١
ربيع آخر وجماد أول وثانى	٢٢	٥٧٣٣٤٧
رجب وشعبان ورمضان	٢١	٥٣٦٧٥٢
ذى القعدة وذى الحجة وشوال	١٩	٤٨٩٦٢٦

ويظهر من هذا الجدول، أن مرتبات أوجاق الكميلية تراوحت بين ٢٢ ، ١٩ كيساً كل ثلاثة شهور، أى أنها لم تكن ثابتة، كما أنها تذكر جملة واحدة دون تفصيلات،

وربما يعود صرفها على دفعات أربع في العام إلى طبيعة اشتغال هذا الأوجاق في الأقاليم بعيداً عن العاصمة<sup>(١٧٧)</sup>.

(ب) أوجاق تفنكجيان: أي حملة البنادق من الفرسان، واقتصرت مهمتهم على الاشتراك في إدارة الريف وتوطيد السلطة العثمانية<sup>(١٧٨)</sup>. وحفظ الأمن بها وحمايتها من إغارات البدو، كما يتعهدون بحراسة الجسور للعناية بنظام الري وحسن توزيع المياه على الأراضي الزراعية<sup>(١٧٩)</sup>.

أما عن مرتبات أوجاق تفنكجيان، فكانوا يتقاضون رواتبهم على دفعات أربع في السنة أي كل ثلاثة شهور والجدول التالي يبين ما تصرفه الجماعة كلها سنة ١٠٧٤ هـ / ١٦٦٣م<sup>(١٨٠)</sup>.

الشهر	المراتب بالكيس	المراتب بالباراة
محرم وصفر وربيع الأول	١٨	٤٦٩٧١٣
ربيع آخر وجماد أول وثاني	١٨	٤٦١٠٤٠
رجب وشعبان ورمضان	١٧	٤٤٣٨٧١
ذي القعدة وذي الحجة وشوال	١٦	٤١٦٥٦٩

ويتضح مما سبق، أن رواتب جماعة تفنكجيان كانت تسجل اجمالاً، وهي تتناقص كثيرها تدريجياً حتى آخر العام. فقد تراوحت بين ١٨، ١٦ كيساً كل ثلاثة أشهر.

(ج) أوجاق الجراكسة: واقتصرت مهمتهم على مراقبة الأراضي الزراعية والمحافظة على شبكات الري والإشراف على توزيع المياه بالقرى.

وأفرادها من المماليك الفرسان الذين اشتهروا بركوب الخيل واتقنا فنون الفروسية ويعملون على تنفيذ وإداء الخدمات السلطانية شأنهم في ذلك شأن الكوميلة والتوفكجية، ويعين الأغا والكتخدا والكتائب من الأتراك، وإذا ارتكب أحد الجنود خطأ فطلى الأغا محاسبته حسب اسمه، وقد يصل الأمر إلى قطع عloffته وترحيله إلى استانبول، أو لحد مجازاته بالقتل بأمر الباشا العثماني الحاكم<sup>(١٨١)</sup>.

ويتركز وجود هؤلاء السباهية في عدة بنادر حيث مزار الكشوفيات والصنوجيات في بلبس ، المنصورة، المحلة الكبرى - محلة مرحوم - منهور - الجيزة - الفيوم - بنى سويف والمنيا وجرجا<sup>(١٨٢)</sup>. قفى كل ناحية من هذه النواحي استقر جماعة من العسكر السباهية لمساعدة الكشاف والصناجق - ويقوم على قيادتهم الجوريجية والمتولية، بينما يبقى الأغوات في القاهرة لمراقبة الياشا<sup>(١٨٣)</sup>.

ويتقاضى أوجاق الجراكسة كغيرهم من السباهية، رواتبهم كل ثلاثة أشهر، أربع دفعات في السنة على النحو التالي عن سنة ١٠٧٤ هـ/١٦٦٣م<sup>(١٨٤)</sup>.

الشهر	المرتب بالكيس	المرتب بالباراة
محرم وصفر وربيع الأول	١٥	٢٨٠٧٤٩
ربيع آخر وجماد أول وثاني	١٥	٢٨٠٠٣٩
رجب وشعبان ورمضان	١٤	٢٦٠٤٨٢
ذي القعدة وذى الحجة وشوال	١١	٢٠٢٣٦٠

ويظهر مما سبق ، ان رواتب جماعة الجراكسة كانت في تناقص مطرد ، فقد تراوحت بين ١٥ ، ١١ كيساً كل دفعة (ثلاثة أشهر) وهي تدون اجمالاً.

من هنا استغل افراد هذه الاوجاقات نفوذهم في الريف وسيطروا على الكثير من اراضي الالتزام، بل عندما اقلس هذا النظام أسقطت لهم الكثير من هذه الاسقاطات وخاصة في الصعيد، وكانت تتم لحسابهم أو إلى أفراد ينتمون إلى هذه الاوجاقات<sup>(١٨٤)</sup>.

وكانت السباهية مصدر ازعاج دائم للفلاح المصري، الذي كانوا يرهقونه دائماً بطلباتهم الكثيرة وظلمهم، مما أدى إلى حصولهم على الامتيازات الكثيرة واستغل البعض ذلك، امثال الهواره الذين امتنعوا عن دفع الضرائب بحجة انتمائهم إلى هذه الاوجاقات العسكرية، وظهر ذلك واضحاً في عام ١١٠٩هـ/١٦٩٨م، ولولا اعلان تنكر هذه الاوجاقات لهم لما دفعوا اموال الميرى والغلال اللازم لحاكم جرجا عبد الرحمن بك في ذلك الوقت<sup>(١٨٥)</sup>.

ولم تقف قوتهم عند هذا الحد، بل وصل تحديدهم لسلطات القاهرة، وأعلنوا استقلالهم بمصر وقتلوا واليها ابراهيم باشا عام ١٢٠١هـ/١٦٠٤م ووصلت البلاد إلى حالة من الفوضى حتى اضطر السلطان العثماني احمد الاول ١٢٠١هـ/١٦٠٣م - ١٢٠٦هـ/١٦١٧م إلى ارسال محمد باشا (١٢٠١هـ/١٦٠٢ - ١٢٠٦هـ/١٦١٧م) المعروف بقول قران وقضى على نفوذهم تماماً، وعلى النفوذ السياسى والعسكرى للمماليك مؤقتاً، وعرف عنه انه ابطل الطلبة التى فرضوها على الفلاحين، ونفى زعماءه الثلاثة عشر إلى ابريم، وقضى على قوتهم تماماً عام ١٢٠٧هـ/١٦٠٨م . وعرف ذلك بالفتح العثمانى الثانى، وما يجدر الاشارة اليه أن عريان هواره قد اشتركوا فى القضاء على نفوذهم (١٨٦).

وازداد نفوذهم وقوتهم، حتى انهم تبخلوا فى عزل حاكم جرجا، عام ١٢٠٨هـ/١٧٠٨م محمد بك لانه انزل عريان المغارية وامنهم وتطلوا بأن القيام بمثل هذا العمل من جانب حاكم الولاية سيؤدى إلى الفساد، وانتهى الامر برضوخ الباشا فى القاهرة لاجابة مطالبهم وعزل الحاكم وعين بدلا منه محمد بك قطامش (١٨٧).

وقد كان للانكشارية حامية هامة فى ولاية جرجا ومنطقة الحدود فى ابريم على الحدود الجنوبية لمصر، وكانت تستمد رجالها من فرق الانكشارية الرئيسية فى القاهرة، وتحصل هذه الفرق على مرتباتها من جرجا دون الحصول عليها من رئاسة الفرقة فى القاهرة (١٨٨).

وعرفت هذه الفرقة باسم "جماعة مستحفظان محافظين جرجا وابريم" وكان للمستحفظان ممثلون فى الاقاليم يشتركون فى الادارة الاقليمية، ويشرف رئيسهم سردار مستحفظان على حفظ الأمن فى الإقليم، وكانت هذه الفرقة على علاقة طيبة بقبيلة هواره التى كانت تقدمهم بالمساعدات العسكرية والمالية، وفى مقابل ذلك تقوم الانكشارية بالنفاق عنها فى الديوان العالى (١٨٩).

ولقد وضعت الإدارة العثمانية حدوداً عامة لمكافحة من يقوم بواجبه على أكمل وجه، ومن يقدم للدولة خدمات جليلة ، بحيث قررت منح ترقية لمستحفظى القلاع مقدارها بارة واحدة لكل من يبلى بلاء حسناً فى موقعة، وترقية من يرغب فى الالتحاق



بجماعة كوكللويان مصر بعلوة أقبية واحدة . وعادة ما كانت هذه التوقيات لاتوجه إلا بعد أن يحدث محلول فى احدى وظائف الجند بالجماعة . أما المهانون فى القيام بوظائفهم على النحو المطلوب ، فكان أغامهم يقوم بتبنيهم وتحذيرهم أولاً ، فان استمروا فى تقصيرهم يعاقبون بقطع علوفاتهم ، ورفع أمرهم للأستانة.أما العصاه من هذه الجماعة ومركبى الجرائم ، فكان عقابهم أشد ، حيث كان يعهد لأمير الأمراء بمحاكمتهم واصدار العقوبة التى كانت تصل الى حد الاعدام (١٩٠) .

تلك كانت أهم عناصر الادارة الرئيسية المشتركة فى حكم الاقليم، اما الجهاز الادارى فى ريف مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة، فقد كانت ادارته تنحصر فى الملتزم والقائمقام والشاهد والصراف والمشد والخفير والكلاف.

#### رابعها - الجهاز الادارى فى الريف:

##### ١- الملتزم :

كانت بعض القرى احيانا تسمى بأسماء الملتزمين ويعين عليها حاكما بحكم التزامه<sup>(١٩١)</sup> ويزرع الملتزم جزءا لنفسه والباقي للفلاحين بخراج معين ويسمى بأرض الأوسيه<sup>(١٩٢)</sup> ويعين له وكيل يتولى الاتفاق على الحيوانات وغيرها لحسابه<sup>(١٩٣)</sup> والارض ملك حر له يزرعها لحسابه، ويستخدم الفلاحين لزرعها بطريق السخرة، ويعطى الفلاحين جانباً من الاراضى يحق لهم الانتفاع بها. ولهم أن يهبوا أو يبيعوا هذا الحق. لأن الملتزم هو المالك الفعلى لتلك الاراضى مادام له هذا الحق فى رفع أو تخفيض ضريبتها، ومادام قادراً على منحها أو بيعها للتميزين آخرين نظير مبلغ معين، وانها تصير من بعده ملكا له ولأولاده<sup>(١٩٤)</sup> وانه يخول منحها إلى أعوانه المقربين، أما اذا مات الفلاح، ولا وارث له، فان الاراضى تؤول إلى بيت المال بالاضافة إلى ما تركه من ماشية وبيت ومنقولات<sup>(١٩٥)</sup>.

وللملتزم إسترداد الاطيان من الفلاح اذا عجز عن زرعها، وخشى الا يقدر على سداد اتاوتها، على انه له الحرية فى اختيار الأصناف التى يريد زرعها بشرط أن يدفع الاتاوة. ولا يرث أولاد الملتزم الا بعد موافقة الباشا ويقع الحلوان<sup>(١٩٦)</sup> وذلك فى خلال خمسة واربعين يوما من تاريخ وفاته وينفع عن سنة واحدة<sup>(١٩٧)</sup>.

أما إذا أراد الملتزم أن ينسحب من التزامه قبل انتهاء السنة، فعليه التنازل لشخص آخر بشرط أن يظل المنتفع الجديد على قيد الحياة لمدة ٤١ يوماً بعد التوقيع على التنازل الذي كان يسمى مصالحة<sup>(١٩٨)</sup> وكان ضمن اختصاصات الملتزم منع الفلاح من مغادرة القرية، وله أن يعاقب بالحبس والجلد<sup>(١٩٩)</sup>.

وتفرض الحكومة على الملتزم واجبات منها إيواء المسافرين والموظفين وضيافتهم وصيانة المدارس والمساجد والحمامات الموجودة بالناحية وتحمل جزء من نفقاتها<sup>(٢٠٠)</sup>.

## ٢- شيخ القرية :

كان يعين عادة من سكان القرية، وإذا كان للقرية أكثر من ملتزم فلكل ملتزم شيخ يشرف على جهته الخاصة به، وإذا كان هناك أكثر من شيخ، يرشح لهم رئيس يسمى بشيخ البلد أو شيخ المشايخ<sup>(٢٠١)</sup> وكان شيخ القرية حجر الزاوية في مجتمع القرية، لانه يمارس سلطاته على جميع سكان القرية<sup>(٢٠٢)</sup>.

ومن اختصاصاته مسئولية الأمن في القرية، ويعتبر مسؤولاً عن حماية القرية ومعاقبة الفلاحين المهملين، ونقل أوامر الملتزم للفلاح<sup>(٢٠٣)</sup> وعليه تنفيذ أحكام قاضى الشرع بالناحية طبقاً للحجج الشرعية التي يكتبها<sup>(٢٠٤)</sup> والإشراف على عمليات مسح الأراضى التي تتم في مناطقهم، وخاصة في الصعيد حيث تتم عمليات المسح سنوياً نتيجة لعمليات طرح النيل زمن الفيضان، كما شارك أيضاً في توزيع الضرائب على الفلاحين، ويساعده الصراف في جمعها، ويعتبر مسؤولاً عن المال المقرر لفلاحي حصته<sup>(٢٠٥)</sup> والعمل على حل المنازعات التي تنشأ بين أهل القرية الواحدة، أو بين القرى المتجاورة، وكان يؤخذ برأيه غالباً في حل هذه المنازعات، كما كان عضواً دائماً في لجان المصالحات التي يصدر بشأنها أمراً من الباشا لحل هذه المنازعات التي تنشأ بين الملتزمين وغيرهم من رجال الإدارة أو بين الملتزمين بعضهم مع بعض، وهى المنازعات الخاصة بحدود الالتزامات أو اغتصاب الأراضى<sup>(٢٠٦)</sup>.

وقد تمكن هؤلاء المشايخ من تكوين ثروات ضخمة، وأصبح بعضهم يمتلك التزامات قرية بمفرده مثال ذلك امتلاك شريف عيسى شيخ بلدة بردوم باليهنسوايه<sup>(٢٠٧)</sup> وازداد

نفوذهم وبخاصة في القرن الثامن عشر وأصبحوا الحكام الحقيقيين للريف المصري بدلا من الموظفين العثمانيين (٢٠٨).

ويختار الملتزم شيخ القرية عادة من بين الأسر الثرية من الفلاحين (٢٠٩) كما كان يختار شيخ القرية في الصعيد من العربان، وبخاصة في الأماكن التي تقطن بها قبائل بدوية، وقد حدد قانون نامه واجباتهم واختصاصاتهم (٢١٠) التي تتضمن الآتي : حين يبقى الحقل دون زراعة نتيجة لخطأ الزراع فعليهم، أي الكشاف والمفتش ومن اليهم ألا يبخروا جهدا في ضبط واحضار هؤلاء الزراع وبعد أن تتم إعادة كل فلاح إلى قريته وبعد توقيع العقوبة عليه، يقوم الكاشف أو المفتشين باجباره على بذر البنور في حقله وكان عليه ابلاغ الملتزم أسماء الفلاحين العصاة المشاغبين (٢١١).

وإذا كان سكان القرية من المسيحيين يعين شيخ مسيحي، أما إذا سكانها من المسلمين والمسيحيين ففي هذه الحالة يعين الشيخ من المسلمين (٢١٢).

ويحصل الشيخ من المالك في مقابل الخدمات التي يؤديها له على إعفاء من البراني عن قطعة الأرض التي يموّزها، وهي قطعة محدودة في كل قرية، وزيادة على ذلك فيقدم إليه المالك منحة ما بين ٢٠٠ إلى ١٠٠٠ بارة، (٢١٣) وهذا المبلغ من جانب الملتزم للدلالة على رضاه وقد أطلق عليه مساهمة المشايخ (٢١٤) .

### ٣- الوكيل أو القائم مقام :

وقد كان موظفاً يعاون الملتزم ويعتله في تنفيذ كافة التعليمات (٢١٥) ويقوم بجمع الضرائب كما يوكل إليه تسجيل كمية الغلال المودعة له بشهادة شيخ القرية، ويدفع أجور الفلاحين، إذ لم يكن هناك سفررة (٢١٦).

ومن اختصاصاته أيضا، القيام بدور قاضى المصالحات في حالة نشوب نزاع بين فلاحى القرية (٢١٧) كما يقوم بالاشراف على الأراضى، ويراقب تصرفات الامالى واتجاهاتهم وتحركاتهم إذ فكروا في ترك الأرض التي يعملون في فلاحتها، أو فكروا في الهجرة كلية من القرية. وعليه ابلاغ الملتزم بأسماء الفلاحين العصاة أو المشاغبين (٢١٨).

#### ٤- المباشر :

كان بمثابة وكيل القائمقام ويباشر اختصاصته وصلاحياته حين يسافر القائمقام إلى القاهرة لمقابلة المستزم، وكان يسجل كل ما يدفعه فلاحو الالتزام في سجل خاص به (٢١٩).

#### ٥- المشد :

وهو المنفذ لأوامر شيخ البلد أو شيخ المشايخ وينزل العقاب بالفلاحين في حالة خلطهم، أو إذا تأخروا في سداد ما عليهم وأصبح من اختصاصاته أن يعرف عنوان سكن الفلاح ليأتى به عند الحاجة، ويرشد الأغراب ويزودهم بما يحتاجون إليه ، ويتمصرف بناء على أمر من شيخ البلد أو غيره من موظفي القرية، وأصبحت سلطاته فوق سلطة الخفير ويستخدم القسوة في تنفيذ هذه الأوامر (٢٢٠).

وقد اختلفت المصادر بشأن ذلك، فمنها ما يشير إلى أنه لم يكن له دور في جباية الضرائب، وأنه كان مجرد تابع لشيخ البلد، ووظيفته الوحيدة أنه كان يواب القرية (٢٢١) وعلى هذا فقد كان يعتبر موظفا تابعا للقائمقام، وكانت مهمته الأولى تنحصر في احضار الفلاحين إلى الديوان وقت جباية الضرائب (٢٢٢).

#### ٦- الشاهد :

وكان يساعد الخولى، ويعينه شيخ البلد وكان تعيينه يعنى تأكيد سلطة الخولى والمساح الذى يسمح الأرض، ويسجل أيضاً أراضي الأثر (مساحة محدوبة من أرض الفلاحة تزرعها العائلات كل على حده وتنتقل من الأب إلى الإبن) ويسجل عدد الفدانين المزروعة والمروية، وأسماء الملتزمين والمزارعين والكميات المنتجة خلال العام (٢٢٣) ويسمى مفتى القرية (٢٢٤).

ويختاره الفلاحون بموافقة الملتزم، وإذا وجد في القرية عدد من الملتزمين، فإن كبير الملتزمين يصدق على تعيينه، والشرط الوحيد لتعيينه أن يعرف القراءة والكتابة والحساب، وعليه أن يسجل المطومات المتعلقة بطبيعة ومساحة كل أرض في القرية، وإسم كل سكانها وما يحوزه من ممتلكات وما يقع من تغيرات في الحياة (٢٢٥).

وكان يعفى البرانى من جزء من أراضيه ويحصل على أجر ضئيل من الفلاحين بحسب مقدار الضريبة المقررة على كل منهم، ولكن الأمر يختلف كبيراً من قرية إلى أخرى<sup>(٢٢٦)</sup> وعرف عنه أيضاً بالعدل وذلك لاشاعة الطمأنينة في قلوب الفلاحين، نظراً لأن اختصاصاته تمس أوضاع الفلاحين، إذ كان في مقدوره أن يغلب مصالح فريق من الفلاحين على مصالح الآخرين منهم عندما يغفل الجانب الاخلاقي الذي يقتضى بالعدل<sup>(٢٢٧)</sup>.

**٧- الصراف :**

وكان يقوم بتقسيم الضريبة بين الفلاحين وجمعها منهم، وغالباً ما كان من الأقباط<sup>(٢٢٨)</sup> وذلك لامانتهم وخبرتهم في المسائل الحسابية والمالية<sup>(٢٢٩)</sup>.

وكانت مهمته فرز مختلف القطع النقدية، على أن يأخذ لنفسه نسبة على الاموال المحصلة من الفلاحين<sup>(٢٣٠)</sup>، أما الحصيلة فانها تسلم نقداً أو عيناً، ويتسلم الاموال ويدفع المصاريف الإدارية التي تتطلبها مصلحة الالتزام وعليه حضور عمليات المسح لكي تقدر الضرائب على أساسها<sup>(٢٣١)</sup>.

ويلاحظ انهم لا يكتفون بالاجرة المفروضة لهم، وانما يتقاضون أجوراً اضافية يفرضونها على الفلاحين، ويستقلون نفوذهم أسوأ استغلال إلى جانب ما يفرضونه من ضيافة على الفلاحين<sup>(٢٣٢)</sup> وكان يطلق عليه في الصعيد اسم العامل، اما في الوجه البحري فانه على ألسنتهم الصراف<sup>(٢٣٣)</sup>.

ويفضل الفلاحون ادارة الصراف على ادارة عمال الديوان والشاهد، ويرجع ذلك إلى الثقة التي يتمتع بها من جانب الملتزم، وهذه الثقة كانت تدفعه إلى انصافهم، وبخاصة انه غريب عن القرية، وينتهي عمله بانتهاء السنة، ولم يكن متحيزاً بخلاف المشايخ والشاهد المقيمين دائماً في دوائهم المحلية، ولم يشتهروا بالعدل والانصاف<sup>(٢٣٤)</sup>.

## ٨- الخفير :

والخفراء هم حراس القرية، ومن أعمالهم منع السرقات، وينذرون القرية عند اغارة الغريان، ويسهرون بصفة خاصة على حراسة بيت الوسية التابع للملتزم، الذي يستخدم مخزناً للمحاصيل وحراسة الجسور<sup>(٢٣٥)</sup>.

وعليهم تنفيذ أوامر المشد عندما يناديهم طالبا العون إلى غير ذلك من الأوامر التي يريد شيخ البلد إبلاغها للفلاحين. ويلاحظ أن بعض العربان قد قاموا بدور الخفراء وعرفوا باسم العرب المدركين، أى أصحاب الدرك (٢٣٦) وأصبح لهم فى نظير قيامهم بعملية الخفارة قدر معلوم من المال عن كل فدان أو حصة (٢٣٧) .

#### ٩- المساح :

وكان يقوم بعملية مسح أرض الالتزام، وتقدير المساحات البور فيها والمساحات الزراعية (٢٣٨).

تلك هى أهم أجهزة الإدارة الرئيسية فى الريف التى كانت تشترك فى الإدارة، وكانت هناك عناصر أخرى تعاون الملتزم فى أرض الوسية وهى فى الغالب عشر مساحة الإلتزام، وكان يعاون الملتزم معاونون للإشراف على زراعتها، ويأخذون أجورهم منه وهم على النحو التالى:

الوكيل ، الخولى ، الكلاف ، السقا .

#### (أ) الوكيل :

ومن أهم أعماله حفظ الغلال التى تنتجها أرض الأوسية، ويحافظ على البذور للزراعات المقبلة، كما يحافظ أيضا على أدوات الزراعة كالمحاريث والسواقي والنوارج والفؤوس وغيرها من الأدوات التى تتعلق بأرض الأوسية (٢٣٩).

#### (ب) الخولى :

ومهمته أن يكون مسئولا عن حدود القرية، ورى الأرض المزروعة فعلاً، ونصيب هذه الأراضي من المياه، ويحافظ أيضا على صيانة قنوات الري (٢٤٠) كما أنه يحسم المنازعات التى تنشأ حول هذا الموضوع وخاصة الأراضي التى تزرع بالسفرة (٢٤١) وكانت وظيفته تحتم عليه الإلمام بالقراءة والكتابة (٢٤٢).

ويحصل من الملتزم فى نظير ذلك، على الاعفاء من البرانى عن بعض أرضه، ونصف المنحة المخصصة للشيخ كما كان يعطيه كل فلاح ١/١٢ من الاربد من الحبوب بأعتبره مساح القرية (٢٤٣) .

## (ج) الكلاف :

وكان عمله ينحصر فى المسئولية عن علف الماشية على اختلاف أنواعها، وتسريحها ومراعاتها فى كل ما تحتاج اليه، وجمع الصوف والجبن والزبد وان يقوم بدور البيطرى فى القرية. وكان اجره عن العوائد التى يأخذها من اهل القرية بجانب الاجرة التى يحصل عليها من الملتزم<sup>(٢٤٤)</sup> ويبلغ أوامر الخولى الخاصة بالزراعة والحصاد<sup>(٢٤٥)</sup> .

## (د) السقا :

وكان آخر تلك العناصر هو السقا، وانحصرت مهمته على الأتيار الخاصة بالوسية بماء الشرب<sup>(٢٤٦)</sup> .

## الهوامش

- (١) أنظر الفصل الخامس
- (٢) سعيد عبد الفتاح عاشور ، العصر المالكي في مصر و الشام ص ٢٥٨ ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٤٢ ، إبراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .
- (٣) سيد محمد السيد ، المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .
- (٤) سعيد عبد الفتاح عاشور ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١٤٢ .
- (٥) ليلي عبد اللطيف أحمد ، المرجع السابق ، ص ٢٨٢ ، عمر ممنوح ، اصول تاريخ القانون ، ص ٣٦١ .
- (٦) سيد محمد السيد ، مصر في العصر العثماني ، في القرن ١٦ ، ص ٢٢٩ .
- (٧) عمر ممنوح ، المرجع السابق ، ص ٣٦٢ .
- (٨) ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٢٨٢ .
- (٩) زعيم مصر : يعرف بالوالي وهو من أهم موظفي الادارة العثمانية في مصر، وكانت مهمته الاشراف على القاهرة وصيانتها وحماية أهلها من عبث المفسدين واللصوص، ومرجى الفتن، ومعنى الضم، ويعاقب كلا من هؤلاء على حسب جرمته، وكان مقر هذا الوالي أو الزعيم بجوار باب زويلة، وكان من مهامه الاشراف على تنفيذ أحكام الاعدام في المحكوم عليهم، ويشار الى هذا الموظف أحيانا باسم الصوياشي، ويرتبط عمله بالمحتسب وأغا الانتكشارية. (انظر، ليلي عبد اللطيف أحمد، المرجع السابق، ص ٢٢٨ ، سميرة فهمي، المرجع السابق، ص ١٠٤).
- (١٠) عمر ممنوح ، المرجع السابق ، ص ٣٨٢ .
- (١١) ليلي عبد اللطيف أحمد ، المرجع السابق ، ص ١١١ .
- (١٢) محمد شفيق غريال ، مصر عند مفترق الطرق ، ص ٢٢ ، Shaw, op cit pp. 15-15
- (١٣) صناعج : من التركية صنعاج و هي العلم و القسم من ولاية كبيرة ، والحاكم على قسم من ولاية . و قد تكون الصنعجية أيضا مجرد رتبة و صنعج طبل جانة يجمع بين مصطلحين مصطلح عثمانى ومصطلح مملوكى، فبعض الأمراء في دولة المماليك كانوا أمراء طيلخانة أى يكسبهم مقامهم أن تنق لهم الطبول وغيرها من الآلات الموسيقية التى تتكون منها طيلخانة السلطان. ولم يكن عدد الصناعج دائماً أربعة وعشرين وقد إحتفظت حكومة الدولة لنفسها بتعيين صناعج الثغور الثلاثة المهمة الاسكندرية وبمياط والسويس وكذلك كتحذاء الوزير أو الباشا. أما التعيين للصنعجيات الباقية، فكان يحدث في مصر نفسها لقوة المتنافسين عليها. فكان الرجل ذو النفوذ يسمى لأن يجعل الصناعج أو مماليكه وهكذا (انظر محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ١٤).



- (١٤) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٣٣، عبد الرحيم عبد الرحمن، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر، ص ٣٦.
- (١٥) ليلى عبد اللطيف أحمد ، المرجع السابق ، ص ٣٨١ .
- (١٦) حسن عثمان ، محمد توفيق : تاريخ مصر فى العهد العثمانى ، ص ٢٥٢ .
- (١٧) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٦ : ليلى عبد اللطيف أحمد ، المرجع السابق ، ص ٢٩٢ .
- (١٨) جلال يحيى، مصر الحديثة، ص ١٧٢.
- (١٩) عراقى يوسف محمد ، الوجود العثمانى فى مصر، فى القرنين السادس عشر والسابع عشر، دراسة وثائقية ، الجزء الاول ، القاهرة ١٩٩٦، ص ١٦ ، ١٧ .
- (٢٠) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ص ١٤
- (٢١) عراقى يوسف محمد، المرجع السابق، ص ٩٧.
- (٢٢) المفتردار : دخلت كلمة المفتردار فى الفارسية بلفظها ويعنى جماعة الصحف، واما (دار) ففارسية بحتة، ومعناها المصاحب أو القيم، فالمفتردار لغويا هو صاحب دفتر. وكان المفتردار بمثابة وزير للمالية، وينص قانون محمد الفاتح على أن فتح الخزينة الخاصة بالمال وخزانة الدفاتر وأغلاقتها إذا لزم الامر بمحضر من المفتردار [انظر احمد السعيد سليمان، المرجع السابق ص ٩٨ - ٩٩ وانظر ايضا محمد شفيق غريال المرجع السابق ص ١٦].
- (٢٣) ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٩٢.
- (٢٤) حسن عثمان، محمد توفيق، المرجع السابق، ص ٣٥٤.
- (٢٥) قانون نامه سليمان ، ترجمه وعلق عليه أحمد فؤاد متولى ، القاهرة ١٩٨٦ ، ص ٤٠ .
- (٢٦) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ١٧ .
- (٢٧) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٦.
- (٢٨) محمد رمزي، المرجع السابق، ج ٢/٢٥.
- (٢٩) المرجع السابق، ج ٧/٣، فى عام ١٢٤٦ هـ/ ١٨٢٥م ، سميت باسم مأمورية أطفيح وفى عام ١٢٤٩ هـ/ ١٨٣٢م سميت باسم "مديرية شرق أطفيح وفى عام ١٢٥٢ هـ/ ١٨٣٦م ألغيت مديرية الجزيرة، أضيف القسم الثانى وهو الذى يشمل مركزى الجزيرة والمياط الى مديرية "شرق أطفيح" وضممت الى الجزيرة وسميت باسم "مديرية الجزيرة وأطفيح" وحذف اسم أطفيح عام ١٣١٧ هـ/ ١٨٩٩م من اسم المديرية وانقرض اسم أطفيح من المراكز عام ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨م وضمت الى ناحية الصف وسمى بها من ذلك التاريخ.
- (٣٠) نفسه .

(٢١) ويرجع عبد الرحيم عبد الرحمن (المراجع السابق، ص ١٦-١٧) سبب ذلك الى أنه كان اجراء اداريا خالصاً بالروتينامة، ولم يعثر فى المصادر المعاصرة أو الوثائق على تفسير لذلك، وقد بذلت كل جهدى خلال تردد على أرشيف المحكمة الشرعية ودار الوثائق القومية لتقديم تفسير لذلك الا اننى لم استطلع تفسيراً لذلك. وعلى هذا يكون رأى الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن هو الأصوب حتى يظهر شئ جديد.

(٢٢) محمد رمزى، المرجع السابق، ج ٩٦/٢.

(٢٣) المرجع السابق، ج ٩٧/٢ وقد طرأ عليها عدة تعديلات، فنجد أنها فى عام ١٢٤١هـ/١٨٢٥م سميت باسم مأمورية الفيوم، وحدث تعديل فى عام ١٢٤٥هـ/١٨٣٩م وعلى هذا الأساس قسمت مأمورية الفيوم الى قسمين القسم الاول مقره الفيوم، والقسم الثانى، وكان مقره طيهار وعين على كل قسم ناظر. وفى عام ١٢٤٩هـ/١٨٣٣م سميت بإسم مديرية الفيوم، وفى عام ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م ضم إقليم الفيوم الى مديرية الاقاليم الوسطى (بنى سويف وبني مزار والمنيا) وفى عام ١٢٦٩هـ/١٨٥٢م تم فصل مديرية الفيوم من مديرية بنى سويف وجعلت مديرية قائمة بذاتها من أول عام ١٢٨٧هـ/١٨٧٠م (انظر محمد رمزى، المرجع السابق، ج ١٨/٢).

(٢٤) المرجع السابق، ج ٥٩/٤.

(٢٥) نفسه، ج ١٧/٢.

(٢٦) نفسه، ج ١٧/٢، وقسمت ولاية الاشمونين الى أربعة أقسام وسميت بعد ذلك باسم مأمورية الاشمونين فى عام ١٢٤٩هـ/١٨٢٥م، ثم فصل النصف البحرى منها، الذى كان يضم مركز المنيا وأبو قرقاص وأضيف الى نصفى البهنساوية البحرى وقبلى، وعرفت باسم مأمورية الاقاليم الوسطى فى عام ١٢٤٥هـ/١٨٢٩م. أما النصف القبلى لولاية الاشمونين وهو الذى يمثل فى ذلك الوقت البلاد التى يتكون منها مركز ملوى، وديروط، فقد أضيف هو ومأمورية منفلوط فى عام ١٢٤٧هـ/١٨٣١م الى مأمورية اسيوط. ومنذ ذلك التاريخ انقرض اسم اقليم الاشمونين من أسماء الاقسام الإدارية بمصر.

(٢٧) محمد رمزى، المرجع السابق، ج ١٦/٢.

وعرفت باسم ولاية البهنساوية، وكانت البلاد التى يتكون منها إقليم بنى سويف فى زمن محمد على باشا، من المراكز الفشن ومغاغة وبني مزار، والنصف الشمالى من مركز سمالوط، بالنيا. ثم قسمت الى نصفين هما نصف بحرئى البهنساوية، ونصف قبلى البهنساوية، ثم قسم النصف البحرى الى أربعة أقسام، وكل قسم يشمل عدة قرى وتم ذلك فى عام ١٢٣٦هـ/١٨٢٠م. وفى عام ١٢٤١هـ/١٨٢٥م سعى نصف ولاية البهنساوية البحرى مأمورية نصف البهنساوية البحرى، ويشمل البلاد التى يتكون منها إقليم بنى سويف وسمى النصف القبلى باسم مأمورية نصف البهنساوية القبلى ويشمل البلاد التى يتكون منها اقليم النصف

الشمالي لإقليم المنيا. وقسمت مأمورية نصفى البهنساوية البحرى والقبلى، الى الجزء الشمالى من مأمورية الاشموين، وكان يشمل فى ذلك الوقت البلاد التى يتكون منها مركزى المنيا وأبو قرقاص، وجعلت قاعدتها فى مدينة المنيا. ثم إنقرض إسم إقليم البهنساوية بهذا التعديل وحل محلها اسم مأمورية الأقاليم الوسطى، ولم تمكث هذه التسمية طويلا حتى زالت وحل محلها مديرتا بنى سويف والمنيا (انظر، على مبارك، الخطط التوقيفية الجديدة لمصر والقاهرة، ومنها وبلاها القيمة والشهيرة، يولاتى، ١٣٠٦هـ، ج ١/٢).

(٢٨) على مبارك، المصدر السابق، ج ١/٣.

(٢٩) التفكجى: فى التركية تفكك أو "تفكك" أى البندقية التى تطلق الرصاص، وتعسف بعض عجم ايران فحاول إرجاعها الى كلمة تفه والتفكجى التركية هو صانع البندقية ومصلحها اذا عطبت، وربما اطلقت على حملة البنادق من الجند التفكجيان: التفكجية، جمعت جمعاً فارسياً بإضافة الالف والقون التفكشيان: التفكيان قلبت جيمها المشربة شينا (انظر، أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٥٥).

(٤٠) ابراهيم الصوالحى، تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق، ص ٦٦٢ - ٦٦٣.

(٤١) العزب: لغة من لازوج له، وهى فى التركية اسم جمع وعلم على طائفتين من الجند العثماني: أحدهما بحرية والاخرى برية، كانوا يؤخذون فى القرنين الخامس عشر والسادس عشر من بين أشداء الشباب الترك بمعدل شاب من كل عشرين أو ثلاثين بيتاً، وكان القسم البحرى منهم قسمن أحدهما يعمل فى الترسانة ويسميه العشانيون (عزبان ترسانة عامرة) والاخر يعمل على السفن العربية ويسميه العثمانيون (عزبان دونغماى همايون). وقد اضمحل هؤلاء العزباب البحرىين بعد أن عظم دور الغليونجية واللاوندة (من الفارسية لوند أى الحر المستقل الفامر والجندى المتطوع اسم لطائفة من العساكر البحرية العثمانية وقد دخلت هذه الكلمة فى اللغة الطليانية ومنها دخلت الفرنسية وقيل انها كلمة طليانية الاصل ثم انتقلت إلى الترك، وأما القسم البرى فيظن انه انشئ فى عهد اوريخان بن عثمان أو بعده بقليل، وكانوا مشاة خفافا (خفيف بياذة) يحاربون أمام مواقع المدافع العثمانية، ولهم عند الضرورة أن يميلوا ذات اليمين وذات الشمال غير بعيد من مواقع المدافع، ثم كان منهم من يقيم فى القلاع وعلى الحدود ويتولون الرماية بالسهم وبالبناق. (انظر، أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٥١).

(٤٢) كتخدأ: بفتح الكاف وسكون التاء وضم الخاء، وفى التركية كتخدأ من الفارسية كتخدأ، والكلمة الفارسية من كلمتين (كد) بمعنى البيت و (خدا) بمعنى الرب والمصاحب فالكخدأ هو فى الأصل رب البيت ويطلقها الفرس على السيد الموقر وعلى الملك ويطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد، والأمين: فقد كان يقال مثلاً: وزراً كتخدأ لرى أى مدير ومكاتب

الوزراء وأمنائهم وكان يقال خزينة كخنداسى أى أمين الخزانة (انظر ، أحمد السعيد سليمان،

المرجع السابق، ص ١٢٧ .

(٤٣) إبراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٧٢٧.

(٤٤) المصدر السابق، ص ٧٩٤، على مباركة الخطط، ج ٢/١٠.

(٤٥) إبراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٧٨٣.

(٤٦) المصدر السابق، ص ٨٠٨ - ٨١٣.

(٤٧) إبراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٢٧، أحمد كتحدا عزبان النمروداشي، الدرة

المصانة فى أخبار الكنانة، ج ٢/١٠.

(٤٨) أحمد النمروداشي، المصدر السابق، ج ١، ص ٣٩.

(٤٩) إبراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٥٨.

(٥٠) محمد رمزي، المرجع السابق، ج ١٦/٣.

(٥١) أ. ب. كلوت بله، لحة عامة الى مصر تعريب محمد مسعود ، القاهرة ، بدون تاريخ ، ج

٤٤٥/٨.

(٥٢) القيسارية، يتفق معظم الباحثين على أن كلمة القيسارية التى تمنى السوق المعمارية فى المدينة

الإسلامية وهى :

بمعنى السوق الإمبراطورى أو القيصرى، التى تقيمها الدولة، ويكون خاضعا لإدارتها. بخلاف الفندق الذى يقيمه الأفراد وتؤول ملكيته إليهم، فى حين يفسرها بعض الدراسين بأنها سوق التجار، ويرى بعض الباحثين أنها اشتقاق من كلمة القصر العربية. والقيسارية مؤسسة تجارية متسعة النطاق، تختلف نوعا ما من مدينة إلى أخرى وتتكون فى بعض الأحيان من فناء مركزي فسيح تحيط به أروقة مسقوفة تقام فيها الموانيت، والمصانع الصغيرة والمخازن، ومنازل الغرياء من التجار على نمط الفندق أو الخان أو الوكالة، وأحيانا أخرى تتخذ شكل شارع مسقوف بقبوات من الأجر أو بمعروشات العنب أو بلسقف الخشب المقرمة أو يترك مكشوفاً وتتوزع على جانبيه حوانيت الباعة، وأحيانا ثالثة يشكل يدور به المستقيمة الضيقة حياً مصغراً من أحياء المدينة وقد يكون ساحة فى وسط المدينة تتوزع حولها المنشآت التجارية. (انظر أحمد الطوخى، القيساريات الإسلامية فى مصر والمغرب والأندلس. مجلة كلية آداب سوهاج . العدد ٢٨ عام ١٩٨١ ، ص ٦٨، ٦٩).

(٥٣) على مباركة، المصدر السابق، ج ٩٣/٩.

(٥٤) محمد رمزي، المرجع السابق، ج ١٥٦/٣. وقد مرت بنى سوف بعدة تطورات فكانت فى عام

١٢٢٤هـ/١٨٠٩م تابعة لولاية البهنساوية وقد أصدر محمد على باشا أمراً عالياً فى عام

١٢٣٦هـ/١٨٢٠م بتقسيم تلك الولاية الى نصفين، وهما بحرى البهنساوية، وقاعدته بلدة بنى

سوف، ونصف قبلى البهنساوية، وقاعدته مدينة المنيا، ومنذ ذلك الوقت أضبحت بنى سوف

قاعدة للنصف البحرى من ولاية البهنساوية، وفى نفس الوقت قسم هذا النصف الى أربعة أقسام وهو أول وثان وثالث ورابع البهنساوية البحرى، وجعلت كذلك قاعدة للقسم الاول من هذه الاقسام الاربعة. وفى أول المحرم عام ١٢٤٩هـ/ ١٨٣٣م صدر أمر عال بتغيير لفظ اسم مأمورية الى مديرية، وأن يسمى النصف البحرى للبهنساوية باسم مديرية بنى سويف وعاصمتها بنى سويف. وصدر الامر العالى فى ٢٦ شعبان عام ١٢٦٠هـ/ ١٠ سبتمبر ١٨٤٤م بإعادة تكوين مديرية الاقاليم الوسطى الثانية وضم اليها مديرية نصف أول وسطى للمرة الثانية وحدثت بعض التطورات حيث تم فصلها وضمها الى الفيوم وصدر منشور من ناظر الداخلية باطلاق اسم مركز على كل قسم فى الوجه القبلى أسوة بما هو قائم فى الوجه البحرى اعتباراً من أول يناير عام ١٢٠٨هـ/ ١٨٩٠م وبذلك أصبح قسم بنى سويف يعرف بمركز بنى سويف منذ ذلك التاريخ (انظر، محمد رمزى، المرجع السابق، ج٢/ ١٥٦).

(٥٥) أحمد البدرداشى، المصدر السابق، ج١/ ٣٩٠ - ٣٩١. كان الكاشف أحمد بك، وقد أمر بقتله نتيجة تخييره فى توريد المحصول الى القاهرة.

(٥٦) محمد رمزى، المرجع السابق، ج٤/ ٨٩. ومرت أسسيوط بعدة تطورات نفسى عام ١٢٤١هـ/ ١٨٢٦م، صدر أمر عال بإنشاء مأمورية أسسيوط، وجعلت مدينة أسسيوط قاعدة لها، وفى عام ١٢٤٩هـ/ ١٨٣٤م، سميت المأمورية بمديرية أسسيوط، ولا تزال أسسيوط قاعدة لها الى اليوم، كما أنها قاعدة مركز أسسيوط الذى كان انشئ باسم قسم أسسيوط من عام ١٢٤٢هـ/ ١٨٣٦م، ثم سمي مركز أسسيوط من أول عام ١٢٠٨هـ/ ١٨٩٠م. ويسبب اتساع دائرة العمران بمدينة أسسيوط، وزيادة أعمال الادارة والضغط بها، صدر قرار فى عام ١٢٠٨هـ/ ١٨٩٠م بفصل مدينة أسسيوط من بلاد مركز أسسيوط وجعلها مأمورية قائمة بذاتها باسم مأمورية أسسيوط، ويتبعها ناحيتا العمرا والويلدية.

(٥٧) المرجع السابق، ج٤/ ٨٩.

(٥٨) نفسه ، ج٤/ ٨٩.

(٥٩) نفسه ، ج٤/ ٩٠.

(٦٠) السيد أبو شيف المنى، تاريخ اقليم سوهاج، ص ٤٨.

(٦١) على مبارك، المصدر السابق، ج٨/ ٢٥، وانظر أيضا الفصل الثامن.

(٦٢) المصدر السابق، ج١٠/ ٥٣.

(٦٣) ليلى عبد اللطيف، شيخ العرب همام وحكم جرجا. وقد استعنت بهذه الرسالة وأعدت منها أفادة كبيرة وخاصة عندما تعرضت لجرجا، وقد طبعت، القاهرة عام ١٩٨٧، تحت اسم الصعيد فى عهد شيخ العرب همام.

(٦٤) أحمد شلبي عبد الفتى، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، القاهرة ١٩٧٨، ص ١٧٠ .

- (٦٥) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٤٢ - ٨٤٣.
- (٦٦) بلوك : البلوك أو البلك من المصدر التركي يولك أى أن يقسم، وكلمة بلوك القسم أو الجزء وكان الأوجاق ينقسم الى وحدات صغيرة باسم البلوكات، وكان رئيس كل وحدة يعرف باسم البلوك باشي. (أنظر، أحمد المصعيد سليمان: المرجع السابق ، ص ٤٤). وكان كل أوجاق ينقسم الى عدد من الوحدات تعرف باسم البلوكات ويحمل كل بلوك رقما منسوبا الى الأوجاق الذى ينتمى اليه، مقرونا باسم الأوجاق. (أنظر، عفاف العبد، دور الحامية العثمانية فى تاريخ مصر، ص ٨٤).
- (٦٧) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٤٣ - ٨٤٤.
- (٦٨) قمح العنبر الشريف : وهى كميات القمح الميرى التى كانت تجبى من ولايات الوجه القبلى، وتصرف منها الجرايات والطيق لكل من يستحقها، وإذا توفرت الغلال بعد ذلك، تطرح فى أسواق القاهرة والاسكندرية ورشيد لتوفير القوت للاهالى أولا، فإذا تبقى فائض بعدئذ، فيجوز لأمن الشونة بيعه للتجار الاجانب (الافرنج)، القادمين للتفوز، بعد موافقة الباشا، والنفتردار، ووضخ من النصح، أن الباشا تصرف تصرفا مخالفا للقواعد المتبعة (انظر، أحمد شلبى عبد الغنى، المصدر السابق، ص ١٢٧).
- (٦٩) تقاسيط : سند يعطيه ديوان الرزنامة للملتزم، بعد أن يرسو عليه التزام الحصة التى يتعهد بجمع الاموال المقررة عليها، وكان ينص فى هذا السند على مقدار الاموال المقررة على الحصة. (انظر عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٥٦).
- (٧٠) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٥٦.
- (٧١) ليلى عبد اللطيف، شيخ العرب همام وحكم جرجا، ص ٨٠-٨١.
- (٧٢) P.M. Holt, The pattern of Egyptian history from 1517-1798 In political and social change in Modern Egypt, P. 82 .
- (٧٣) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ٨٩١.
- (٧٤) المصدر السابق، ص ٩٩٢.
- (٧٥) على مبارك، القطط، ج ٨٢/٩.
- (٧٦) نفسه، ج ٤٠/١٢.
- (٧٧) نفسه، ج ٨٢/٨.
- (٧٨) نفسه، ج ٨٤/٩ - ٨٥.
- (٧٩) نفسه، ج ٦٩/١٠ - ٧٠.
- (٨٠) نفسه، ج ٧٢/١٠ - ٧٣.
- (٨١) نفسه، ج ٩٨/٩.
- (٨٢) نفسه، ج ٤٠/١٢ - ٥٠.

- (٨٣) نفسه، ج. ٦٩/١٢.
- (٨٤) نفسه، ج. ٤٤/٨.
- (٨٥) نفسه، ج. ٤٤/٨.
- (٨٦) نفسه، ج. ١٠٢/٨.
- (٨٧) نفسه، ج. ١٠٥/٨.
- (٨٨) إبراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٦٥٦ - ٦٩٥.
- (٨٩) على مبارك، المصدر السابق، ج. ٩٤/١٥.
- (٩٠) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج. ٢٦١/١. كان هذا المنسوب يوسف بك الجزائر عندما هرب اسماعيل بك.
- (٩١) يوسف الملواني الشهير بابن الوكيل، تحفة الاحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب، ص ٣٩٢ - ٣٩٣.
- (٩٢) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج. ٤٨٥/٢.
- (٩٣) على مبارك، المصدر السابق، ج. ١٢/٨ - ١٤، انظر الفصل الخامس.
- (٩٤) المصدر السابق، ج. ٥٩/٨.
- (٩٥) نفسه، ج. ١٤٠/١٤.
- (٩٦) محمد رمزي، المرجع السابق، ج. ١٧٨/٤.
- (٩٧) على مبارك، المصدر السابق، ج. ٦٨/١٤ - ٦٩.
- (٩٨) محمد رمزي، المرجع السابق، ج. ١٧٩/٤.
- (٩٩) على مبارك، المصدر السابق، ج. ٦٨/١٤ - ٦٩.
- (١٠٠) محمد رمزي، المرجع السابق، ج. ٢١٦/٤ - ٢١٧.
- (١٠١) محمود الحويزي، أسوان في العصور الوسطى، ص ٤٦ - ٤٧.
- (١٠٢) المرجع السابق، ص ٤٧.
- (١٠٣) Shaw, Op. Cit., PP. 52-54.
- (١٠٤) القبطاء، مقياس مصري وهو اليوم ٢٤/١ فدان أو ١٧٥.٣٥ متر مربع (فالترهنتس، المرجع السابق، ص ٩٨).
- (١٠٥) عبد الرحيم عبد الرحمن، الزيف المصري في القرن الثامن عشر، ص ١٨.
- (١٠٦) Estève, Comete, Mémoire Sur les finances de L'Egypte depuis sa conquete le Sultan Sélym I er; T.I PP. 71-72. par .
- (١٠٧) ليلى عبد اللطيف، الإدارة في مصر في العصر العثماني، ص ٣٩١.
- (١٠٨) المرجع السابق، ص ٣٩٢.
- (١٠٩) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٦.

(١١٠) المرجع السابق، ص ٤٧.

(١١١) الروزنامة : فى الفارسية روز بمعنى يوم ونامة أى الكتاب (كتاب اليوم) أى دفتر اليومية، وديوان الروزنامة فى مصر ديوان مالى يجبى الضرائب ويتولى الاتفاق على بعض جهات الير كتشغيل الكسوة الشريفة ونققات قلاع الحجاز، ومرتببات مجاورى الحرمين الشريفين، وبعض أعيان استانبول، وطلبة الازهر والمعتقاء والقضاء. وقد الحق هذا الديوان بنظارة المالية عام ١٣٦٥هـ/ ١٨٤٨م وتحول بعد هذا الالحاق الى ما يشبه المصرف يودعه الاهالى رؤس أموالهم لقاء راتب سنوى، ولما كان قرش الروزنامة فى أيام الخديوى اسماعيل صارت الرواتب شهرية بسنوات كانت تعرف باسم (سندات ايراد مؤبد) ثم تولت وزارة الداخلية أعمال الروزنامة الخاصة بالحج، وتولت ادارة المعاشات بوزارة المالية صرف المعاشات، وانتهى عمل هذا الديوان وكانت وثائق الروزنامة تكتب برسم أبجدى يقال له قيرمة أى المكسر.

والروزنامجى - وقد سماه العثمانيون متلغرا باسم كاتب اليومية (يومية كاتبى) من كبار الافندية وهو بمنزلة نصف بك أو نصف سنجق وكان يرأس ديوان الروزنامة (جى) فى آخر الكلمة تدل على النسب الى الصنعة (أنظر، أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١١٧ - ١١٨. وأنظر أيضا [ Shaw, The Financial, PP. 107-108.

(١١٢) Lancret, Michel-Angé, Mémoire Sur le Syst'eme d'imposition terri- toile, T.II. 48, Shaw, Ottoman Egypt in the Age of the French Revolution, PP. 78-79.

هيلين آن ريفلين، الاقتصاد والادارة فى مصر فى مستهل القرن التاسع عشر ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى، مصطفى الحسينى، القاهرة، ص ٥٢، إبراهيم المولى، الارض والفلاح فى العصر العثمانى، ص ٢٤٥.

(١١٣) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٧.

(١١٤) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج ٦٨/١.

(١١٥) أولياچيلى، سياحةنامة مصر، ترجمة محمد عوفى، تحقيق عبد الوهاب عزام، أحمد السعيد سليمان، تقديم ومراجعة أحمد فؤاد متولى، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ٢٠٠٣، ص ٥٦٣ - ٥٦٤.

(١١٦) ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٠٣.

(١١٧) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج ١١٨/١، مصطفى بن الحاج إبراهيم تابع الأمير حسن كتخدا عريان الدمرداشى تاريخ وقائع مصر للقاهرة كنانة الله فى أرضه، ص ٧٨، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٧. ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٠٣.

(١١٨) سردار، والسردار من الفارسية بمعنى الرأس، ودار بمعنى صاحب، والسردار القائد ولقد



كان السلاطين العثمانيون يقودون الجيش بأنفسهم، ثم صاروا يعهدون بذلك إلى الصدر الأعظم إذا خرج صاحب معه طوائف من الإنكشارية والجيجية والطوبجية إلى المنفعين والسوارى أى الفرسان وطوائف من البغترادرية ورجال الخزانة والقيود (انظر ، احمد السعيد سليمان، المرجع السابق ص ١٢٧ وتذكر ليلي عبد اللطيف، دراسات فى مؤرخى مصر والشام فى العصر العثمانى، ص ١٩٨، إنه قائد من الفرق العسكرية وعند الفرق السبع فى مصر فى حروب السلطان فى أوقات مختلفة وفى ميادين متعددة وكان يكوات الممالك الصناجق يتولون قيادة الحملات العسكرية المرسلة من مصر العثمانية، فمثلا عندما اشتركت فرق من العامية العثمانية بمصر فى حرب العثمانيين فى جزيرة كريت، قاد إبراهيم بك أبو شنب هذه الحملة المكونة من ألفى جندى، وانتهى الأمر بانتصار العثمانيين، وعوخته منتصراً إلى بلاده.

(١١٩) نقيب الأشراف : كلمة أشراف تعنى أولئك الذين هم من نسل سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم، سواء أكان ذلك عن طريق انصهارهم من الآب أو الأم، ولم يكن هؤلاء بالضرورة رجال دين، وإنما كان منهم التجار والصانع والفلاح، وقد تمتع الأشراف باحترام خاص بين جموع الناس، وشكلوا جماعة منفصلة، وكان يطلق على رئيس هذه الجماعة، اسم نقيب الأشراف أو النقيب، وتختاره الدولة من أبرز هؤلاء الأشراف، وكانت وظيفته محترمة، وكان لنقيب الأشراف فى استانبول سلطة على نقباء الأشراف فى الولايات وهو الذى كان يعينهم، وكانت له سلطة قضائية عليهم، وكان نقيب الأشراف فى مصر يرسل من استانبول فى بداية العهد العثمانى، واستمر ذلك حتى القرن الثامن عشر ثم أصبح يتولاها فى مصر شيخ السجادة البكرى من آل البكرى فى مصر، وكان نقيب الأشراف يحضر الاجتماعات الإدارية الهامة التى كانت تعقد فى مصر، فى شكل جمعيات لحل الأزمات السياسية والعامية، وكذلك باعتباره شخصية هامة لها وزنها فى المجتمع، ولها تأثير كبير على أتباعها، وكان النقيب يتولى منصب لدى الحياة. (انظر عبد العزيز الشناوى، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفتقرى عليها، ج ١ ، ص ٣٢٤). ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٩٠.

(١٢٠) ليلي عبد اللطيف احمد ، الإدارة : ص ٣٩١ .

(١٢١) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج ١٧/١ .

(١٢٢) نفسه، ج ٢/٢٨٧ .

(١٢٣) محمد شفيق خريال، المرجع السابق، ص ١٦، ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٩٤ .

(١٢٤) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج ١٦/١، ابراهيم الصوالى، المصدر السابق،

ص ٥٣٠ - ٥٤٥ .

(١٢٥) ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٩٨ .

(١٢٦) محمد شفيق خريال، المرجع السابق، ص ١٧ .

- (١٢٧) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج ١/١١٧ - ١١٨.
- (١٢٨) Combe, :L'Egypte Ottoman en pr'cis de l'Histoire d'Egypte, T3, P. 75.
- (١٢٩) ليلي عبد اللطيف، شيخ العرب همام وحكم جرجا، ص ٨٥.
- (١٣٠) سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر في عصر دولة المماليك البحرية، ص ١٥٢.
- (١٣١) عمر مندوح مصطفى، أصول تاريخ القانون، ص ٣٦٥. Shaw, Ottoman Egypt. P. 95.
- (١٣٢) نفسه، المرجع السابق، ص ٣٦.
- (١٣٣) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٢٤.
- (١٣٤) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٢، ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٧٩.
- (١٣٥) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٣.
- (١٣٦) المرجع السابق، ص ٤٢، ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٢٨٦.
- (١٣٧) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج ١/٢٢٠، محمود الشرقاوي، مصر في القرن الثامن عشر، ج ١/١٣٦.
- (١٣٨) ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٢٩٠.
- (١٣٩) المرجع السابق، ص ٢٩١.
- (١٤٠) عمر مندوح مصطفى، المرجع السابق، ص ٣٦٧، أحمد بنوي، تاريخ مصر الاجتماعي، ص ٢٤١.
- (١٤١) أحمد بن زنبيل الرمال، المصدر السابق، ص ٣٠.
- (١٤٢) قاسم عبيد قاسم، النيل والمجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، ص ٢٥ - ٢٦، ويذكر أن الطبلخانات هنا جمع أمير طبلخانة، وهو الذي يثق على يابه ثلاثة من حاملي الطبول وتغييران في بداية عصر المماليك أصبحت طبلان وزمران (أنتظر أيضاً سعيد عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين للمماليك، ص ١٨).
- (١٤٣) محمد بن إياس الحنفي، ج ٥، المصدر السابق، ص ١٣٩، ١٦٠، أحمد بن زنبيل الرمال، المصدر السابق، ص ١١٤، سعيد محمد السيد، المرجع السابق، ص ٢٤٨.
- (١٤٤) حسن عثمان ومحمد توفيق، المرجع السابق، ص ٢٥٢. عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٧.
- (١٤٥) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المرجع السابق، ص ٤٧.
- (١٤٦) Shaw, Ottoman Egypt in the eighteenth century, P. 30.
- (١٤٧) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج ١/٨١، ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٠٢.
- (١٤٨) Shaw, Ottoman Egypt; 78-79.
- (١٤٩) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٨.
- (١٥٠) Shaw, Op. Cit., PP. 78-79، إبراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٢٤٢.

- (١٥١) سيد محمد السيد، مصر في العصر العثماني، في القرن ١٦، ص ٢٤٩
- (١٥٢) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٨.
- (١٥٣) هاملتون جب، هارولد بون، المرجع السابق، ج ٩١/٢.
- (١٥٤) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٤٨.
- (١٥٥) عبد العزيز الشناوي، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفتقرى عليها، ج ١٦٥، ابراهيم المويلحي، المرجع السابق، ص ٢٤٤.
- (١٥٦) قانون نامه مصر ، المرجع السابق ، ص ٣٠ ، ٣١ ،
- (١٥٧) سيد محمد السيد ، المرجع السابق ، ص ٣٥٧ .
- (١٥٨) نفسه ، ص ٢٥٨ .
- (١٥٩) نفسه ، ص ٢٥٣ .
- (١٦٠) نفسه ، ص ٢٥٤ .
- (١٦١) قانون نامه مصر ، المرجع السابق ، ص ٣٧ ، ٣٨ .
- (١٦٢) نفسه ، ص ٣٩ .
- (١٦٣) نفسه ، ص ٤٠ ، ٤١ .
- (١٦٤) نفسه ، ص ١٦ .
- (١٦٥) عراقي يوسف محمد ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .
- (١٦٦) سيد محمد السيد ، المرجع السابق ، ص ٣٠٠ ، ٣٠١ .
- (١٦٧) المرجع السابق ، ص ٣٠٤ ، ٣٠٥ .
- (١٦٨) الوجدان : من التركية أوجاق بضم الهمزة ضمة مبسوطة ومعناه الاول في التركية المواد أو المخنقة. أطلق على كل ما تنفخ فيه نار فإطلق على البيت من وبر أو مد، ثم على أهله ثم على الجماعة تتلاقى في مكان واحد ثم أطلق على الطائفة من طوائف أرباب الحرف وعلى الصنف من أصناف الجند (أنظر، أيضا أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ١٩٤).
- (١٧٠) عراقي يوسف محمد ، المرجع السابق ، ص ١١٨ ، ١١٩ .
- (١٧١) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ١٨، ليلي عبد اللطيف المرجع السابق، ص ١٧٦.
- (١٧٢) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ١٧-١٨، جمن عثمان، محمد توفيق، المرجع السابق، ص ٢٥٦.
- (١٧٣) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ١٨.
- (١٧٤) المرجع السابق، ص ٣٠ - ٣١، عبد الكريم رافق، المرجع السابق، ص ١٤٥، Combe, Op.
- Cit., T.3. PP. 68-69.
- (١٧٥) عراقي يوسف محمد ، المرجع السابق ، ص ١١٩ .
- (١٧٦) نفسه ، ص ١٤٨ .

- (١٧٧) نفسه ، ص ١١٨ .
- (١٧٨) حسن عثمان، محمد توفيق، المرجع السابق، ص ٢٥٦، عيد الكريم رافق، الموجع السابق، ص ١٤٥، عيد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٥٥، ابراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٣٣٠ .
- (١٧٩) نفسه ، ص ١١٩ .
- (١٨٠) عيد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٥٥، عيد الكريم رافق، المرجع السابق، ص ١٤٥ .
- (١٨١) نفسه ، ص ١١٩ .
- (١٨٢) نفسه ، ص ١٢٠ .
- (١٨٣) نفسه ، ص ١٢١ .
- (١٨٤) أرشيف المحكمة الشرعية، سجل استقالات القرى رقم ١، ص ١٠٩ تنازل الحاج حسن بن عبد الله مستحفظان للشهابى بجزيرة القطيعة، وقف بولاية المنظوطية بتاريخ ١٠ محرم عام ١١٤١هـ/١٧٢٨م، نفس المصدر ونفس الصفحة أيضاً، تنازل الامير سليمان جهوري بطايفة مزيان بن عبد الله الشهير بالجلنى والامير على أوده باشى مستحفظان العمر بالثرى لولانا عبد الله أفندي ابن المرحوم عيد الرازق فى ناحية الاحياص والسامعية بولاية الجيزة بتاريخ ١٠ ذى الحجة عام ١١٢١هـ/١٧٢٨م.
- (١٨٥) يوسف اللواتى، المصدر السابق، ص ٣٣٧ .
- (١٨٦) أحمد شلبى عبد الفنى، المصدر السابق، ص ١٣١ - ١٣٤ . وكانت الطلبة قد فرضت على الفلاحين منذ زمن أويس باشا عام ٩٩٧هـ/١٥٨٨م وقد وصلت قوة السبائية الى اصدار أوامره بعدم استخدام العريان المالكين البيض ولا يستخدم النصارى جوارى ولا عبيد ويطشوا بهم (انظر أيضاً محمد البرامسى السعدى، بلوغ الأرب برفع الطلب، تحقيق عيد الرحيم عبد الرحمن بالمجلة التاريخية العدد ٢٤، ص ٢٨٦ .
- (١٨٧) عيد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٦١ .
- (١٨٨) محمد بن أبى السرور البكرى، كشف الكرية برفع الطلبة، ص ٢٥١ .
- (١٨٩) المصدر السابق، ص ٢٥٩ .
- (١٩٠) سيد محمد السيد ، المرجع السابق ، ص ١٨٢ .
- (١٩١) ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ١٨٤ . Shaw, The financial, P. 62 .
- (١٩٢) ابراهيم المولى، المرجع السابق، ٢٣٦، ابراهيم زكى، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهد العملة الفرنسية وفى عهد محمد على ، ص ٢٤ .
- (١٩٣) أرض الأوسية : تلك الجزء من حصنة الالتزام الذى لا يورث بين الفلاحين، بل جزأه - الملتزم لسبابة الخاص، (انظر محمد شفيق غربال، المرجع السابق، ص ٤١) .

- (١٩٣) يوسف الشربيني، دراسة نصية الكتاب هز القحوف في شرح قصيدة أبي شادوف، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن، المجلة التاريخية، المجلد العشرون، ص ٢٠٥.
- (١٩٤) أرشيف المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم ٥ مادة ٢٥١، ص ٣١٨. بتاريخ ٥ ذي القعدة عام ١١٦٤هـ/١٧٥١م.
- تنازل الامير محمد افندي المرحوم للشيخ عويان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصة التي قدرها ثلاثة قرايط من اصل ٢٤ قيراط بولاية الاشموين.
- (١٩٥) ابراهيم زكي، المرجع السابق، ص ٢٥.
- (١٩٦) العلوان : شريية كان يدفعها الملزم الجديد للباشا، وديوان الروزنامة نظير التصديق على نقل الالتزام اليه، وكانت في يده الامر تقدر بمقدار سنة من الاموال الاميرية المقررة على الحصة، ثم أصبحت تقدر بمقدار ثلاث سنوات من فائض الحصة الذي أصبح يفوق مقدار المال الميري (انظر، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٥٦ - ٢٥٧، يوسف نحاس، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية، ص ١٤، محمد عبد العزيز عجمية، دراسات في التطور الاقتصادي، ص ٢٧).
- (١٩٧) ابراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٢٣٧.
- (١٩٨) المرجع السابق، ص ٢٣٨، سجل اسقاطات القرى، سجل رقم ١، ص ١٢٦ بتاريخ ٥ ربيع الاخر عام ١١٤١هـ/١٧٢٨م. اسقاط من الحاج على حماد الفيومي طائفة جمليان في ناحية اراضى مطرطوس ولاية الفيوم، سجل رقم ٥ ص ٣٦٠ مادة ٤٨، تنازل الامير الشريف جوريجي طايقة عزبان عن قيراط واحد من اصل أربعة وعشرين قيراطا ناحية المعتمدين بولاية الجيزة للامير حسن كتحدا المسقط له.
- (١٩٩) يوسف نحاس، المرجع السابق، ص ١٥.
- (٢٠٠) عمر ممنوح مصطفى، المرجع السابق، ص ٣٦٢.
- (٢٠١) Shaw, Ottoman Egypt, P. 146.
- (٢٠٢) هاملتون جب، هارولديون، المرجع السابق، ج ٩٢/٢.
- (٢٠٣) Estève, Op. Cit., T. 11. P. 85.
- (٢٠٤) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٠.
- (٢٠٥) Estève Op. Cit., T. 11. PP. 66-67 - Shaw The financial P. 24.
- (٢٠٦) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٠.
- (٢٠٧) المرجع السابق، ص ٢١.
- (٢٠٨) The financial, P. 22-25.
- (٢٠٩) جب، بيون، المرجع السابق، ج ٩٢/٢.
- (٢١٠) Comb', Op. cit., T. 3. P. 71.

- (٢١١) عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٢.
- (٢١٢) هيلين أن ريلين، المرجع السابق، ص ٥٢؛ إبراهيم زكى، المرجع السابق، ص ١٠٣.
- (٢١٣) البشارة: قطعة من المعاملة تساوى تسعة جدد، أو خمس ثمن القرش، وتعرف بالمصرية، معرب بارة بالفارسية ومعناها، بارات. ويقول إنستاس كرملى، قلنا قوله "المعاملة بمعنى النقد أو الوزن، لا يعرفه القصاصاء، والعرب المصريون لم يقدسوا البارة من الفرس، بل من الترك، وهؤلاء أخذوها من الفرس. وهذا ما يجب أن يتنبه له فى علم اللغة. وعشر بارات تساوى قرش صاغ وأهل العراق يفلطون (البشارة) بباء مثله تحتية، أى باللفظ الأصل التركى، ومثله فى الفارسية. انظر، (إنستاس الكرملى، النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، مكتبة الثقافة الدينية، الطبعة الثانية، القاهرة ١٩٨٧، ص ١٨٢، ١٨٣.
- (٢١٤) هـ. ريلين، المرجع السابق، ص ٤٩.
- (٢١٥) Shaw, The financial P. 24.
- (٢١٦) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٤١، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق ص ٣٢. Shaw, ottoman Egypt, PP. 148-149.
- (٢١٧) إبراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٣٢٥.
- (٢١٨) Lancet, Op. Cit., T. 11 P. 480، عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٢، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٧٠.
- (٢١٩) عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٥، إبراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٣٣٩. إبراهيم زكى المرجع السابق، ص ٣٥.
- (٢٢٠) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣٢-٣٤، عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٥، لىلى عبد اللطيف المرجع السابق، ص ٣٣٩.
- (٢٢١) Lancet, Op. Cit., T. 11. PP. 485-486, Eatéve, Op. Cit., T. 11. P. 67.
- (٢٢٢) محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٤٦.
- (٢٢٣) المرجع السابق، ص ٤٠. أراضى ال اثر : هى الأراضى التى كانت مخصصة للفلاحين فى الالتزام وأطلق عليها أرض ال اثر ويقوم الفلاحون بزراعتها وخدمتها، ويحصلون على محصولها، وأحياناً يحصلون على جزءاً من هذا المحصول. ولا يجوز التصرف فيها بالبيع أو الرهن أو الإيجار أو التنازل ولا تورث الأرض لأولادهم وأحفادهم وإنما يجوز وراثتها زواجاتها ومحاصيلها والانتفاع بها ويستطيع الفلاح الاحتفاظ بذلك طالما أنه يستطيع أن يلى بالتزاماته نحو الالتزام. ولا يستطيع الملتزم طرد الفلاح من الأرض طالما أنه يقوم بالتزاماته كاملة، [انظر محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٥١-٥٢، وانظر أيضاً [Shaw, Op. Cit., PP. 21-22.
- (٢٢٤) هاملتون جب، هارولديون، المرجع السابق، ج ٢/٩٢. عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣٢، هـ. ريلين، المرجع السابق ص ٤٩، إبراهيم المولى، المرجع السابق ص ٣٣٩.

- Lancret. Op. Cit., T. 11. PP. 479-480. Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 66. (٢٢٥)
- Ibid., P. 480- (٢٢٦)
- عبد العزيز الشناوى المرجع السابق، ج ١/١٥٧. (٢٢٧)
- محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٤٠، هاملتون جب، بيرون، المرجع السابق، ج ٢/٩٧. عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣٦-٦٨. Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 68. (٢٢٨)
- ابراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٢٢٢. (٢٢٩)
- ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٠٨. (٢٣٠)
- Poliak A.N. Feudalism in Egypt and Syria, Lebenon and Palistine, P. 72; (٢٣١)
- Shaw, Op. Cit., PP. 56-57. (٢٣٢)
- عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق ص ٣٦، عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٧. (٢٣٣)
- Estéve Op. Cit., T. 11. P. 67. (٢٣٤)
- ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٥. (٢٣٥)
- نفسه، ص ٢٤. (٢٣٦)
- أرباب الأتراك يدخل فى نطاق الخدمة العربية أعمال حفظ الامن فى الداخل والخارج، واصطلاح على تسمية هذه الاعمال بالاطراف بأعمال الترك، لذلك نجد أن أغلب القطاعات العريان فى أطراف الملكة (أنظر ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ١٠٦). (٢٣٧)
- عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق ص ٣٥. (٢٣٨)
- عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٩، ابراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٢٩. ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٥. (٢٣٩)
- Shaw, Ottoman Egypt, P. 148. (٢٤٠)
- Shaw, The financial, PP. 54-55; Idem, Ottoman Egypt, P. 148. عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٩، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣٠. سريظين، المرجع السابق ص ٤٥. (٢٤١)
- ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٢٤، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣١. (٢٤٢)
- عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣١. (٢٤٣)
- Lancret, Op. Cit., T. 11. P. 483. (٢٤٤)
- Estéve, Op. Cit., T. 11. P. 68. عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق ص ٣٥-٣٦. (٢٤٥)
- Shaw, Ottoman Egypt, P. 148. عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٥٩. ابراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٢٤، ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٥. (٢٤٦)
- عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج ١/١٦٠، ابراهيم المولى، المرجع السابق، ص ٢٤٠. (٢٤٧)





## الفصل الرابع

### دور العربان والفلاحين في صعيد مصر العثمانية

أولاً : الفلاح

ثانياً : البدو أو العربان

ثالثاً : توزيع القبائل العربية في الصعيد

أن التنظيم الإداري في مصر العثمانية، وخاصة في الصعيد كان سارياً منذ العصر المملوكي، ولم يتغير في العصر العثماني، وقد ظهر هذا التنظيم واضحاً في الولايات والكشوفيات، كما أن قيام مثل هذا التنظيم ساعد السلطات الحاكمة بعض الوقت، في السيطرة على زمام الأمور، إلا أن بعض الولايات استقلت بعدها عن مقر الحكم، وقامت ببعض الأعمال التي قد تتعارض مع مصالح السلطات الحاكمة، وخاصة في إعلان استقلالها بعض الوقت، مثلما فعل حاكم جرجا. ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل شاركت تلك الولايات مشاركة فعالة في الأحداث السياسية التي ظهرت واضحة في انقسام البيوتات المملوكية والصراع بينهم من أجل السيطرة على الحكم، وأحياناً السيطرة على إقليم ما، وعندما يتم لها السيطرة عليه تعلن مطالبها، وتستخدم في سبيل ذلك العديد من الإجراءات مثل منع الفلاح كوسيلة من وسائل الضغط على السلطات الحاكمة، لتحقيق أهدافها، كما تم التعرض لجهاز الإدارة الرئيسي والأجهزة المساعدة له، والتسلسل الهرمي وواجبات وحقوق كل منهم، واستغل البعض سلطة وظائفهم في سبيل تحقيق أهدافه الخاصة، مما كان له أبلغ الأثر على السكان وخاصة الفلاح الذي تعرض للظلم طوال تاريخ مصر عبر العصور المختلفة.

وغير خفي أن دراسة التاريخ ليست دراسة السياسة والحكام، بل يجب على الباحث أن يتعرض لبعض القوى الاجتماعية التي شاركت في صنع هذا التاريخ، ولقد كانت هناك عناصر واضحة تلعب دوراً هاماً في تاريخ صعيد مصر العثمانية وخاصة الفلاحين والعربان، وهناك قوى أخرى شاركت مشاركة فعالة في صنع هذا التاريخ.

والواقع أن اختياري لدراسة عنصريين هامين، من تلك العناصر العديدة وهما العريان والفلاحين، يرجع إلى ظهور دورهما ظهوراً واضحاً وخاصة الفلاحين الذين قاسوا الأمرين من السلطات الحاكمة بسبب أعمال السخرة والأعمال الحكومية التي كانوا يقومون بها مجاناً، بالإضافة إلى غارات العريان المستمرة عليهم وعلى أراضيهم وأولادهم.

وقبل التعرّض لدورهما، لابد من دراسة الفلاح وأحواله وارتباطه بالأرض، التي كان إهتمامه موجهاً بالدرجة الأولى إليها، ولم ينظر إلى الفلاح إلا باعتباره أداة للنتاج، حيث يعتمر جهده ليستخرج من الأرض أقصى ما تستجيب له، ثم لا يصيبه من بعد ذلك كله إلا الكفاف<sup>(١)</sup>. وبالرغم من اختلال التلازم بين الأرض والفلاح، لم يضعف هذا أبداً هذا التلازم بل التعاطف بين الأرض والفلاح طوال عصور التاريخ المصري. ولقد علّمت الأرض الفلاح الصبر والإيمان والثقة في المستقبل، كما علّمت أيضاً قدراً كبيراً من الخضوع للسلطات الحاكمة<sup>(٢)</sup>.

### أولاً - الفلاح :

يلاحظ أن وضع الفلاح المصري القديم من الناحية الاجتماعية ليس بالوضع الكريم الذي يشجعه على أن يزهد بشخصيته ويتيقظ لحقوقه كمواطن ولا هو بالوضع الكريه الذي يحرضه على أن يجهر كثيراً بسخطه ويتبرم سريعاً بوضعه<sup>(٣)</sup>. وكانت حقوق الفلاح هي مداركة الحكام في الجنس واللغة والدين والتقاليد وطبيعة الأسماء، ولم يكن هناك قانون يقفل عليه طبقته، أو يحول دون ارتفاعه منها إلى طبقة أعلى. وكانت له أهلية قانونية تسمح له بالشهادة ورفع الدعاوى، وتسمح له بالتملك واتخاذ الجوارى شأنه في ذلك شأن غيره من مواطنيه إذا سمحت بذلك ظروفه الاقتصادية ولم يكن هناك تشريع يمنعه من مغادرة قريته، ولم تكن هناك علامات يوسم بها جسده لتثبيت تبعيته لأحد، وإذا كان عاملاً كان يعمل بتجر، وربما لم يلزم بالعمل إلا قى ساعات محدودة من النهار، ولكن الفلاح كان في الواقع يخضع الخضوع المباشر لصاحب الضيعة، وتسخير الولة لأعمالها. وقد كان ارتباط الفلاح بعمله في الأرض التي يتكسب منها رزقه هو أساس ارتباطه بمالك الأرض<sup>(٤)</sup> وكثيراً ما صورّ الفلاحون وقد

احنوا أمام السادة الملاك في تواضع واسترحام وكثيرا ما كان الفلاحون يهربون دائما من قسوة أسيادهم، وكان أغلبهم متدينا متعاطفا يؤمن بالقضاء والقدر ويعتقد في الكرامات ويرضى بالقليل، وكان أسلوب القناعة هي دائما مبدأه<sup>(٥)</sup>.

ومع ذلك فإن الفلاح المصري لم يسكت دائما عما يقع عليه من ظلم وقسوة، فاتخذ أحيانا المقاومة السلبية وأحيانا المقاومة الإيجابية في العصر الاسلامي. وقد عبّر الفلاحون في مصر عما يحيق بهم من ظلم في بعض الأحيان بكتابة الالتماسات والعرائض لأولى الأمر في مصر أو الخلفاء<sup>(٦)</sup>.

غير أن الفلاح في العصرين الأيوبي والماليكي تعرّض لأشد أنواع الاضطهاد، ووصف بالجهل والتخلف وخشونة الطبع وقذارة المظهر وتعرّض لاضطهاد من نوع آخر وهو نظام المسؤولية المشتركة فيما يستحق عليه من أموال<sup>(٧)</sup>، وقد قام بهذه الإجراءات الحكام أنفسهم حيث قام الأمير فخر الدين بن أبي الفرج بجولة على قرى الصعيد عام ٨١٦هـ/١٤٣١م وتبجها واستولى على غلاتها، وسلب النساء حليهن وكسوتهن، وعاد ومعه الايقار والخيال والجمال<sup>(٨)</sup>.

ومع ذلك فقد اقترتن استغلال الاقطاع بكثير من أعمال الظلم والعسف، وقاسى الفلاح شر ما يقاسى عيد مستعبد وعيد مستذل، وقد صار الفلاح المزارع فلاحاً قارياً، ويصير عبداً لمن اقطع تلك الناحية، وإذا هرب فرارا من الظلم أعيد قسراً<sup>(٩)</sup> وكذلك نجد أن السلطان وأتباعه من الممالك هم الذين كانوا ينتفعون بثمرات الأرض، كما يتضح أنهم كانوا يختلفون عن أمراء الاقطاع في أوربا، الذين كانوا من أهل البلاد أما في مصر، فقد كان هؤلاء الأمراء أجانب عن البلاد لا يعرفون من لغتها شيئاً. وقد سخروا الفلاح الكادح الصبور، الذي يستخدم وسائل انتاج مرّت عليها آلاف السنين، لاجل ملذاتهم وأغراضهم<sup>(١٠)</sup>. وكثيراً ما كانت السلطات الدينية تحتج على هذا الطغيان<sup>(١١)</sup>.

ومع ذلك فقد عاش الفلاح مرتبطاً بالأرض التي نهبت، ووزعت بين الممالك وأوقافهم، وتمتع العريان أيضاً بنصيب وافر ولم يوجد لدى الفلاحين سوى السخرة والعمل ودفع الاموال وهم صاغرون<sup>(١٢)</sup>.

وقد عانى الفلاح المصرى من بعض المظاهر الأساسية التى تميز بها النظام الإقطاعى فى مصر وعلى رأسها نظام السخرة، فكان للدولة الحق فى جمع الفلاحين للعمل بالسخرة فى المشروعات العامة، وقد إستمر هذا النظام لفترة طويلة خلال القرن التاسع عشر، ويلاحظ أن السخرة فى القرن الثامن عشر لا تقدم للدولة فقط، بل كذلك لطبقة الإقطاعيين من الملتزمين، وهى أن يعمل بعض أيام الأسبوع فى أرض الملتزم التى كانت تسمى بأرض الوسية (١٣).

كما تعرّض الفلاح لضغوط أخرى تجعله يهرب من القرية إلى المدينة لىبحث عن الطعام، وخوفاً من إنتشار الأوبئة (١٤) وغارات البدو ويطشهم بالقرى، هؤلاء الذين فعلوا بالفلاحين ما لم يفعله الخوارج ولا الكفرة. وقد حاول بعض السلاطين حماية الفلاحين من أذى العربان، فوّلوا بعض مشايخ العربان على القرى وبلاد الأرياف المجاورة لهم، ولكن الفلاحين أصبحوا بذلك كالفيران تحت وصاية القط لأن العربان انتهزوا الفرصة لينزلوا بالفلاحين مختلف أنواع العذاب باسم القانون (١٥).

أما الفلاحون فى العصر العثماني، فقد خلط الكثير من المؤرخين بينهم وبين العربان وخاصة فى الصعيد، وهذا يرجع إلى اشتغال بعض العربان بالزراعة أمثال قبيلة هواة وغيرهم، ويرجع ذلك أيضاً إلى عدم وجود إحصاءات عن السكان بصفة عامة والفلاحين بصفة خاصة، وإن كانت قد بذلت محاولات فى الفترات التى تلى ذلك، وقد جاءت الإحصاءات دون التمييز بين طبقات الشعب، فنجد البعض قد قدر عدد سكان مصر عام ١٢١٠هـ/١٧٨٦م بحوالى ٤ مليون نسمة، بينما قدره الآخرون بحوالى ٢٠٠.٠٠٠ ر ٢٠٠.٠٠٠ مليون نسمة، وقدره علماء الحملة الفرنسية فى نهاية القرن الثامن عشر حوالى ٢٤٩.٠٠٠ مليون نسمة ولم توضح هذه الإحصاءات طبقات الشعب المصرى فى تلك الفترة. ولم ترد إحصاءات الا بعد ذلك فأشارت إلى تقسيم عناصر الشعب المصرى فى ذلك الوقت مثال ما حدث فى القرن التاسع عشر والقرن العشرين (١٦).

وعلى هذا كان يطلق على الفلاح لفظ رعية وهى كلمة عربية تعنى فى الأصل الماشية فى المرعى، وكان يطلق هذا اللفظ على الفلاحين المستقرين سواء أكانوا مسلمين أم ذميّين (١٧).

وكانت نظرة الممالك إلى الفلاح ملؤها الازدراء والإحتقار، حتى أنه إذا تصادف وارتقى رجل من الأرياف إلى بعض الوظائف الكبيرة في الدولة غضب الممالك، وصاحوا " ما كان من ممالك السلطان عليه الا هذا الفلاح " وإذا تجرأ أحد العوام على بعض الممالك صاحوا فيه "أخرس يا فلاح يا كلب" وإذا ولى أحد أمراء الممالك المتشددين على بعض الأقاليم، فإنه لا يسمح لأحد الفلاحين ان يلبس منزر أسود أو يركب فرساً أو يتقلد سيفاً أو حتى يحمل عصا مجلية بالحديد (١٨).

وكانت الوحدة الإقتصادية الزراعية هي القرية مع ما يلحق بها من الأراضي والمراعى. وكانت ملكية الأراضي في صعيد مصر ملكية جماعية، وكانت الضرائب تدفع غالباً عيناً (١٩).

لذلك لم يكن من عادة فلاحى الصعيد تعهد اراضيهم بالرعاية كفلاحى الوجه البحرى، ولا يستطيع الملتزم إجبارهم على الاشتغال بأرضه الا اذا كان هناك تعاقد بينهم يتم بمقتضاه زراعة الأرض سنة واحدة وجمع محصولها ووفاء أموالها وكان ذلك ضروريا لكل من اراد ان يكون مزارعاً. وكانوا معافين من رسوم المظالم وفردة التحرير ومعظم الانواع الداخلة فى البرانى الجديد (٢٠).

#### ثانياً - البدو أو العريان :

يكاد يكون من المستحيل تقدير عدد البدو فى مصر، وربما يرجع ذلك إلى عدم إستقرارهم، بالإضافة إلى أن وسائل العيش عندهم قليلة، كما أنهم يتهاشون الاختلاط بالأجناس الأخرى، كالتزاوج بينهم وبين الفلاحين ، أو بينهم وبين نزوح الجنوب (النوبيون) على الرغم من الحياة المشتركة فى بعض الأحيان، ولكنهم كانوا يتخذون منهم عبداً يقومون بخنمتهم (٢١).

وقد كان العربان شبه المستقرين منذ عهود سحيقة عنصراً مقلقاً للاقتصاد الزراعى فى كل من الدلتا والصعيد، واستطاعوا بأعدادهم وميولهم الحربية عرقلة مهمة الحكام فى إيقاف أعمالهم التخريبية بل وصلت درجة قوتهم إلى إستغلال ضعف بعض الولاة فى مصر العثمانية، وأعلنوا استقلالهم بأقاليمهم، وظهر ذلك واضحاً عندما أعلن شيخ العرب همام شيخ قبيلة هواة إستقلاله حتى قضى عليه على بك الكبير عام ١١٨٣هـ/١٧٦٩م (٢٢).

وعلى هذا فإن معظم البدو لا يعرفون عيشة الاستقرار، وذلك إذا استثنينا منهم الضاريين على تخوم الصحراء، إذ أنهم يقضون بعض شهور السنة مع ما يملكون من قطعان الغنم والماشية في الجهات التي ينمو بها العشب الأخضر، ويقوم بعضهم برعى الابل. وقد استقر البدو بالصعيد ومنهم من عمل بالرعى مثل بدو الفيوم<sup>(٣٣)</sup>.

وقد بدا بعض العريان يسكنى حواف النيل، مثال ذلك القادمون من اليمن مثل جهينة التي جاءت مع الفتح العربى واستقرت بمنطقة الاشمونين وطربتهم قريش<sup>(٣٤)</sup> وقبائل اخرى جاءت من شمال افريقيا بعد أن انتشرت بها والأجزاء الغربية من أوروبا، على فترات مختلفة لتقترب من تلك البلاد، التي كانت في الماضي الموطن الأصلي لها، وواصل هؤلاء العريان حياة التجوال والسكنى مع قطعانهم على تخوم الصحراء، اما الآخرون فقد اقتربوا من النيل وأصبحوا مزارعين<sup>(٣٥)</sup>.

وعلى هذا الأساس ينقسم العرب فيما بينهم من حيث طريقة السكنى إلى عريان يقيمون في خيام ، وعريان يقيمون في منازل وهم مزارعون يعملون بالزراعة ، أما الذين يسكنون الخيام ، فقد كانوا يرون أن ذلك من الأفضل لهم ، حفاظاً على تقاليدهم العسكرية التي تسهل لهم غارتهم على المراعى الخاصة لاطعام قطعانهم<sup>(٣٦)</sup>.

كما أن العريان المرابطين كانوا يشكلون طبقة أخرى من العريان الطلقاء ، وعلى هذا نجدهم يعيشون على زراعة بعض الأراضي المهجورة ، وعلى تجارة الماشية ، ويساعدون الفلاحون في أوقات الحصاد مقابل أجر معين ، كما أنهم يقومون بنقل البضائع ويؤجرون جمالهم للفلاحين ومتعهدي المراكب ويجلبون إلى المدن منتجات كثيرة من داخل البلاد ويسموا هؤلاء بالعرب المسالين<sup>(٣٧)</sup>.

وسيطر بعض العريان على قرى من الصعيد مما جعلها أقل خضوعاً للسلطات الحاكمة ولقوانين البلاد ، لأنهم يحمونهم من العقاب ، كما أن هذه القرى كانت آخر من تسدد الضرائب وأول من يبدأ بالعصيان<sup>(٣٨)</sup> . من أبرز ملامح هذه الظاهرة التي تمثلت في خضوع قرى الصعيد لتفوذ هؤلاء العريان وبالتحديد في اقليم المنيا وديروط الشريف ودلجا وبشلوط . أما الفلاحون الأقوياء فقد كانوا حريصين كل الحرص على الدفاع عن أنفسهم ضد هؤلاء العريان ، وهذا يعكس الفلاحين الضعفاء الذين كانوا يضطرون لصداقتهم امتثالاً للواقع .

وكثيراً ما كان يحدث نزاع مستمر بين القبائل بعضها البعض ، على الحدود أو على إقامة وقطع السدود مما أدى إلى قيام الحروب بينهما ، ولكن موقف السلطات الحاكمة فى هذه الحالة كان موقف المتفرج (٢٩).

وعلى هذا الأساس إحتفظ هؤلاء العريان الرحل - سواء كانوا فى حالة سلم أو حالة حرب مع السلطات الحاكمة - بعلاقات قوية مع شيوخ القرى التى تؤمن لهم المواد والمعونات الخفية ، وهذا يعنى أن هؤلاء الشيوخ كانوا على إستعداد لإخفاء أمتعة هؤلاء البدو وحبوبيهم وأشياءهم، وربما أخفى العريان عند هذا الشيخ أو تلك أشياء خاصة به سرقت منه فى الماضى وأخفيت عنده (٣٠).

ويلاحظ أن العريان المستقرين ، بالإضافة إلى عملهم بالزراعة ، كان منهم خفراء ومشايخ وخولة وقضاة نواحى وفقهاء وزعماء قبائل وسيطروا على مساحات شاسعة من الأراضى الزراعية مثل شيخ العرب ممام زعيم قبائل الهوارة (٣١).

وقام العريان المستقرين بزراعة بعض المحاصيل التى تتصل ببيئتهم ، خاصة أنهم كانوا يملكون الماشية والجمال ، فزرعوا البرسيم والحلبة ، بالإضافة إلى النّرة والشعير والقمح والخضروات وقصب السكر ، وكانوا يستخدمون الشواديف ، كما كانوا يستخدمون السماد فى تسميد الأرض وهو ما يطلق عليه «السباخ» ، كما اهتموا بزراعة أشجار النخيل وزاولوا التجارة (٣٢) وهذا هو الجانب الإيجابى لهم.

أما الجانب السلبي فقد سببوا الكثير من المتاعب طوال عصر المماليك، وكانوا من العناصر التى تسببت فى إضطراب الأحوال وإنعدام الأمن فى سائر أنحاء البلاد ، بل لقد كان البدو يهاجمون المدن أحيانا فى وضع النهار ، وينهبون الناس ، وقد يقتلون البعض ويطلقون سراح المساجين من السجون (٣٣) .

والحقيقة أن انعدام الأمن فى ربوع البلاد كان يخلق الإضطراب الإقتصادى فى أحيان كثيرة . وقد يسبب العريان كثيرا من المتاعب لسلطين المماليك منذ بداية تولتهم ، وحين وهنت قبضة الدولة فى أخريات أيامها صاروا يهاجمون القرى وينهبونها بل يهاجمون المدن . وفى كل مرة تخرج اليهم احدى التجريدات فتقتصد المزروعات وتنزل

بالريف ألوانا من البلاء والظلم معا يزيد متاعب الناس الاقتصادية ، وقد يتوقف جلب الغلال إلى أسواقه بالقاهرة لهذا السبب (٣٤).

وقد أنف الاعراب من الخضوع لدولة الممالك ، وظهر ذلك واضحا من الأمير نجم الدين زعيم الجعافرة بمصر ، الذى وصف السلطان ايبك بأنه «مملوك قد مسه الرق» وقبض عليه وأعدم فى عهد بيبرس الأول (٣٥).

وظلت العلاقة بين العربان والممالك قائمة على الكراهية ، بالرغم من أنهم حازوا على الكثير من الامتيازات ، وتمتعوا باستقلال محلى محدود فى إدارة مشيخاتهم ، مما لم يصل اليه أمراء الممالك أنفسهم ، فلم ينسوا الكراهية والحقد الذين هنفثوا عنه فى ثورتهم المستمرة ، ونهب أقطاعات الأمراء ، وقتل الفلاحين ، والإعتداء على الحجاج ، والإمتناع عن دفع الخراج (٣٦).

وهناك العديد من الثورات التى قاموا بها طوال عصر الممالك ، فقاموا بثورتهم عام ٦٥١ هـ / ١٢٥٢ م بزعامة الشريف حسن الدين بن ثعلب الذى شنق فى عهد بيبرس الأول ، وتعتبر هذه الثورة الوحيدة التى اشترك فيها كل بدو مصر ، وقد أخدمت بوحشية ، وإن كان هدفها إقامة سلطنة بنوية منفصلة عن السلطنة المملوكية (٣٧).

وكانت نتيجة هذه الثورة تأسيس دولة مستقلة بالصعيد ، إستمرت نحو سبع سنوات وقضى عليها بيبرس بالخليفة ، وقد أيد الفلاحون هذه الثورة (٣٨).

كما ظهر فساد هؤلاء العربان فى الصعيد عام ٧٠١ هـ / ١٢٠٢ م ، حيث أنهم فرضوا ضريبة على الباعة وأرباب الصناعات ، والحرف واحتقروا الحكام وعطلوهم عن جمع الاموال ، بل لقد وصل تحديهم للممالك أن جعلوا من أنفسهم رئيسين سموا أحدهما بيبرس والاخر سلارا ، وجعلوا من تحت هذين الرئيسين أمراء ، ولبسوا السلاح على هيئة الحساكر وأطلقوا سراح المسجونين ، فاجتمعت أمراء الدواوين بمصر وأحضر القضاء والعلماء وعقدوا المشورة على محاربتهم ، وإنتهى الأمر بقتلهم وتشيتهم ، وقبض على من تبقى منهم واستولوا على خيلهم وأسلحتهم وأولادهم (٣٩).

وقد قامت ثورة زراعية كبرى فى الصعيد عام ٧٥٤ هـ / ١٣٥٤ م بقيادة ابن الأحذب ، شيخ قبيلة عرك ، واشترك كل من العربان والفلاحين ضد السلطان الصالح



صلاح الدين الذى أحمد هذه الثورة ، وقد كان المماليك خائفين من حدوث هذه الثورات الزراعية ، التى اتخذت صورة الصراع حول المحاصيل والمعروف أن أمراء الإقطاع يحصلون على حصصهم عيناً من محاصيل الصعيد وعلى الرغم من هذا فقد كان المماليك - أحياناً - يستعينون بالعربان للقضاء على ثورات الفلاحين الذين كانوا يستخدمون أشنع الوسائل للقضاء عليهم<sup>(٤٠)</sup>.

وكما تفنن العربان فى أنواع الايذاء والتخريب ، تفنن المماليك ، فى ألوان القمع والضرب على أيديهم ، من تعذيب وتجريس وقتل شر قتلة ، وبذر التفرقة والانقسام بينهم ، فمثلاً سمر السلطان اينال ٨٥٨ هـ / ١٤٥٤ م شخصاً من العربان يقال له « الفضل » وأشهره فى القاهرة مع أولاد ثم أمر بسلخهم وإرسالهم إلى بلاد الشرقية ليكونوا عبرة لغيره من المفسدين ، وأنزل الأمير بشيك النوادر عقوبة الشى بالنار والسلخ والدفن والوضوطة بالمفسدين من عربان الصعيد بصدد جمعه المحصول عام ٨٢٤ هـ / ١٤٦٨ م ، ثم أن طومان باى قضى على عصيان عربان غزاة عام ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م وكلهم على أبواب المدينة ورجعهم بالحجارة<sup>(٤١)</sup>.

وانتهز العربان كل فرصة واستخدموها ضد المماليك ، لذلك انتهبوا فرصة انشغال قايتباى بحرب العثمانيين عام ٨٩٢ هـ / ١٤٨٧ م ، وعقدوا حلفاً بينهم ، مما جعل السلطان يشدد الرقابة عليهم<sup>(٤٢)</sup> ، كما أنهم - العربان - لم يخلصوا للمماليك أخلاصاً تاماً ، يدلنا على ذلك تصرف طومان باى الذى أمر الكشاف ومشايخ العربان فى عام ٩٢٢ هـ / ١٥١٧ م بأن يسرعوا فى جمع عشرين ألف فرس من فرسان العربان ، ثم أمر بعد ذلك برجوعهم إلى بلادهم برغم شدة حاجته إلى أى جندي ، هذا التصرف يوضح عدم الثقة بين الطرفين ، بالإضافة إلى أنه لم يكن لهم فائدة من خروجهم إلى الحرب بجانب المماليك ، والواقع أن طومان باى كان يدرك تماماً عدم سلامة نواياهم ، فضلاً عن الكراهية العنصرية التى حفظها العربان للمماليك ، وربما ترجع خيانة ابن مرعى للسلطان طومان باى إلى عادة العربان وإلى علاقاتهم المتوترة بجانب الكراهية المزمنة<sup>(٤٣)</sup>.

وظل الحال بالنسبة لموقف العربان تحت الحكم العثماني ، الذى لم يكن الا امتداداً للعصر المملوكي برغم أن العثمانيين عملوا على إستمالة هؤلاء العربان ، وقاموا

بارسال الهدايا لهم وخلافه ، وخاصة مع عريان هواره لتوكيد سلطتهم وإتقاء شرهم وتقاديا لعصيانهم . مما سيتم التعرض له عند الحديث عن قبيلة هواره .

وظهر فساد هؤلاء العريان بقيام بعضهم بأعمال الفساد والسلب والنهب مثل قيام عريان غزالة - الذين كانوا يعرفون بعريان خبيري وأقاموا بضواحي الجيزة - بأعمال السلب والنهب في البلاد مما جعل وإلى مصر في ذلك الوقت أحمد باشا الحافظ (٩٩٩هـ / ١٥٩١ م - ١٠٠٢هـ / ١٥٩٥ م ) أعد تجهيز تجريدة للقضاء على فسادهم ، وحقق ما أراد وانتقم منهم بإستيلائه على أموالهم ونسائهم وبناتهم وباعوا أولادهم أمانا في الانتقام منهم ويذكر اللواتي عن هذا الحديث بقوله (٤٤):

«أحمد باشا الحافظ - قدم إلى مصر في سانس عشرى رمضان سنة ٩٩٩ هـ / ١٥٩١ م فاستمر وألبا أربع سنوات وعزل في غرة رمضان سنة ١٠٠٢ هـ (١٥٩٥م) ألف وثلاث وكانت أيامه ربيع الفقهاء والعلماء والرعاية لان في زمانه استأصل المفسنين من العريان وعن تجريدة لعريان غزالة وقتل منهم في هذه الواقعة ثمانمائة نفر خارجا عن جرح ومات ونهب أموالهم ونسائهم ونرايرهم وباعوهم في سوق الرميطة كالأسرى».

كما قام عريان المنصورية في الجيزة بأعمال السلب والنهب عام ١٠٩٨هـ / ١٦٨٦م وذلك بالهجوم على حرام ام دينار الكوم الأسود وأرسل حمزة باشا [١٠٩٤هـ / ١٦٨٠م - ١٠٩٨هـ / ١٦٨٧م] . بقيادة أحمد بك ، واشتبك معهم وبيدو انهم كانوا من القوة حتى انهم أوقعوا الهزيمة بقواته واستولوا على خيله وجماله ، وكان معه سليمان جاويش الذى جرح وسملوا عينه ومات متأثرا بجراحه في بيت ابراهيم بك كاشف الجيزة ، وقُتل حمزة باشا في الإنتقام منهم حتى انه أرسل تجريدين متتاليتين ولم تحققا المطلوب (٤٥).

وانتهز عريان جرجا الظروف السائدة في البلاد وقاموا بأعمال السلب والنهب ، ولم يكتفوا بالهجوم على الأهالى بل وصلت قوتهم إلى الهجوم على الملتزمين ونهبوا أموالهم ، كما قاموا بتعطيل ارسال المال الميرى عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٨م (٤٦).

وقد تجددت تهديدات العريان وقيامهم بأعمال السلب والنهب، حتى أنه أرسلت تجريدات متتالية، وذلك بهدف تأديب عريان اليهنساوية، وقد أرسلت تجريدة لهم في

عام ١١٠٠هـ/١٦٨٨-١٦٨٩م ويبدو أنهم علموا بتجهيز هذه التجريدة وهربوا (٤٧) ويصف الصوالحي هذا الحادث بقوله:

وفي سنة ١١٠٠هـ/ (١٦٨٨-١٦٨٩) أرسل حسن باشا خلة الصنجدية وحكومة ولاية جرجا إلى محمد أباظة مملوك محمد بيك البيطار الشهير بكور محمد. وفي شهر جمادى الأولى طلع حسن باشا تجريدة إلى ولاية البهنساوية والفيوم توجه بها غيطاس بيك البقردار بمصر حالاً ومصطفى بيك تابع اغات البنات وعرض بيك واغوات البلك الثلاثة وحضروا في التاسع جمادى الثاني سنة تاريخه ولم وجنوا واحداً من العريانة. وعندما علم هؤلاء العريانة يرجوع التجريدة عادوا إلى أعمال الدمار الذي شمل الولاية كلها في العام نفسه، مما اضطر وإلى مصر إلى تجهيز تجريدة كبرى للقضاء عليهم، فأمر باجتماع مع الصناع والاغوات للتشاور في ارسال هذه التجريدة وتكلفتها، الا أنه ظهر اثناء الاجتماع الانقسام والصراع الواضح بين أمراء الماليك في نفقات التجريدة (٤٨).

كما لم يقتصر دور العريانة على أعمال السلب والنهب، بل أنهم كانوا يتدخلون في عملية تعيين حاكم الولاية، وعلان رفضهم لأي حاكم لا يرغبونه، وقد ظهر ذلك واضحاً عندما رفض عريانة هواره بجرجا تعيين مصطفى بك حاكماً لجرجا عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م وضغطوا على السلطات الحاكمة في القاهرة، وهددوا بمنع ارسال الفلال الخاصة بالحرمين الشريفين إذا لم تحقق مطالبهم، وإزاء هذا الموقف رضخت سلطات القاهرة لمطالبهم وعينت لهم محمد بك أباظة (٤٩).

ولم تكن تلك هي الحادثة الأولى في تدخلهم في الشؤون السياسية، فهناك العديد من الأمثلة على ذلك نجد تدخل عريانة المغاربة في عزل محمد بك حاكم جرجا عام ١١٢٠هـ/١٧٠٨م وعينوا بدلا منه (قائم مقام) تابع غيطاس بك (٥٠).

ولم يقتصر دورهم على هذا فقط، بل امتنع بعضهم عن دفع الضرائب الخاصة بالمال الميري بحجة انتمائهم إلى الأوجاقات العسكرية ولولا أن هذه الأوجاقات تنكرت لهم لتمادوا في ذلك (٥١) ونجد في المصادر المعاصرة الكثير من الأمثلة التي توضح امتناع عريانة هواره وبخاصة إبان تولية عبد الرحمن بك لجرجا عام ١١٠٩هـ/١٦٩٨م عن دفع المال الميري بحجة انتمائهم إلى هذه الأوجاقات (٥٢) وكانوا دائمى القول (أنا بكجري، وأنا عزب) ونتج عن هذا الموقف من جانبهم أن جمع حسن باشا

(١١٠٩هـ/١٦٩٨م) الصناجق والأغوات وإختيارية السبع بلكات وأخبرهم بما حدث وتكرر الجميع لانتفاء هؤلاء العربان للأجاقات العسكرية وكتبوا ثلاث حجج بذلك (٥٣) وحفظت الأولى في (نوبة خانة الجاوشية)، والثانية في (باب مستحفظان) وأرسلت الثالثة إلى عبد الرحمن بك حاكم جرجا (٥٤).

وكان العربان طوال عصر الحكم العثماني لمصر ، مصدر تهديد وقلق بالنسبة للسلطات الحاكمة فانتهزوا الفرص التي كانت سائدة في مصر في ذلك الوقت ، وقاموا بأعمال السلب والنهب ، كما أنهم شاركوا أيضا في الأحداث السياسية ، وظهر ذلك واضحا في معارك عربان هواره في فتنة أفرننج أحمد عام ١١٢٣ هـ / ١٧١١م كما ظهر دورهم واضحا أيضا في تأييد عربان هواره والزيدية ونصف حرام لمحمد بك جركس (٥٥). هذه بعض الأمثلة على دور العربان السلبي والإيجابي خلال الحكم العثماني لمصر وخاصة الصعيد أبان هذه الفترة.

### ثالثا - توزيع القبائل العربية في الصعيد :

بعد هذا العرض للجانبين السلبي والإيجابي للعربان في صعيد مصر العشمانية، نتوقف أمام التوزيع القبلي لهؤلاء العربان، مع التركيز على بعض القبائل التي كان لها دور بارز سواء أكان سلبياً أو ايجابياً ولقد كان توزيع العربان على النحو التالي (٥٦).

- ١- جرجا، الهواره، العبادية، زناتى، هنادى.
  - ٢- اسيوط، عرب عايد، هواره.
  - ٣- منفلوط، عرب العطايات، عربان ابن موافى المغربى.
  - ٤- ملوى، عرب أبو كريم.
  - ٥- بنى سويف، الفوايد، العدايدة، المحارات، عرب المحارب، بنى واصل، عرب الفرايزى، عرب ضعفا.
  - ٦- المنيا، عرب بنى وائل.
  - ٧- اطفاحية، عرب بنى حرام.
  - ٨- بهنسا، عرب بنى خويلد، نجما، عربان ابن موافى.
  - ٩- جيزة، غزالة أو خيرى عرب زينية بلى .
- وأذا كانت بعض المراجع قد تعرضت للتوزيع القبلي في صعيد مصر، فإن البعض الآخر تعرض للتوزيع وعدد الفرسان، وعملية اختيار شيخ القبيلة على النحو التالي (٥٧) :

بيان بالقبائل العربية وأماكن إقامتها وعددها وقت وصول الحملة الفرنسية

اسم القبيلة	أماكن إقامتها	العدد المفترض	ملاحظات
عرب الهوارة	بين أسوان وجرجا ٢٠٠ فارس على الأطل	يتم اختيار شيخ القبيلة	
عرب العبادية والبلدية .	ولاية جرجا	كثرو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب زنتى	طهطا	٢٠٠ فارس	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب هنادى	ولاية جرجا	كثرو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
عرب العطيات	منفلوط	تليلو العدد	يتم اختيار شيخ القبيلة
مريان ابن موالى والطحوى	الى الشمال من منفلوط	تليلو العدد	كان شيخهم الشيخ مبدالك بن محمود ( وقت الحملة )
عرب ابو كريم	ملوى	تليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله بن على .
ومنهم عرب الجهة نواهى بحر يوسف المتيسرا			
عرب التراهونة	نواهى سمالوط	تليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله بن على .
عرب الخوين		تليلو العدد	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله بن على .
عرب الفوايد	ولاية بنى سويف	٢٠٠ فارس	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله .
	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله .
عرب السمارات	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله .
عرب الحائر	ولاية بنى سويف	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ مبد الله .

## تابع — بيان بالقبائل العربية وأماكن إقامتها وعددها

اسم القبيلة	أماكن إقامتها	العدد المفترض	ملاحظات
عرب بحارب عرب بنى واصل ومعهم	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله
عرب السمالو	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن علي
عرب الفرغان	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن علي
عرب الترامع	ولاية المنيا	العدد مجهول	كان شيخهم يسمى الشيخ عبد الله بن علي
عرب بنى وائل	شواحي المنيا	العدد مجهول	كان شيخها في عام ١٧٩٩م / ١٢١٤هـ يسمى أبو بكر .
عرب بنى حرام	شواحي الاطفيحية	٤٠٠ فارس	كان شيخها في عام ١٧٩٩م / ١٢١٤هـ يسمى أبو بكر .
عرب الضعفا	شواحي شمال بنى سويف	٢٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهويون تماما في البيهتسا
عرب الخويلد	ولاية البيهتسا	٤٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهويون تماما في البيهتسا
عرب نجسا	ولاية البيهتسا	٣٠٠ فارس	على الرغم من قلة عددهم فهم مرهويون تماما في البيهتسا
عرب غزالة أو شبيري	بالقرب من الجيزة شواحي الجيزة والمناطق الناصفة بجوار الأهرام	العدد مجهول	كان شيخهم في عام ١٧٩٩م / ١٢١٤هـ يدعى أحمد ويقال أنهم من الكين طردهم السلطان مسلح
عرب الزبيدة	مكان يسمى لوسيم		

وكانت هناك قبائل عربية أخرى، جاءت مع بداية الفتح العربي لمصر، واستقر بعضهم بالصعيد، ويبدو أنها انتشرت أو حل محلها قبائل أخرى، كما أنها لم ترد فى الإحصاءات الرسمية مثال ذلك :

- ١- قبائل هذيل، حيث اتجهت طائفة منها إلى طوخ الخيل بالمنيا (٥٨).
- ٢- قبيلة كنانة، واتجهت إلى منطقة الاشمونين، منذ القرن الثالث الهجرى ومى من قبيلة قريش (٥٩).
- ٣- قبيلة بنو عامر، عاشت فرقا منهم بالصعيد، ولم يحدد باى جهة ويمتقد انها استقرت الاشمونين حيث هاجرت فئة من قريش هناك (٦٠).
- ٤- بنو مخزوم، وأقاموا بالبهنسا منذ القرن التاسع الهجرى (٦١).
- ٥- بنو طلحة، وأقاموا بالاشمونين فى النصف الثانى من القرن الثالث الهجرى (٦٢).
- ٦- بنو زهرة، وأقاموا بأسوان منذ القرن الثانى الهجرى (٦٣).
- ٧- بنو عبد الدار، وأقاموا بسفط التابعة للمنيا (٦٤).
- ٨- بنو أسد عبد العزى، وأقاموا فى البهنسا والاشمونين فى القرن التاسع الهجرى، ويلاحظ عليهم أنهم اتجهوا إلى الزراعة (٦٥).
- ٩- العثمانيون، نسبة إلى بيت عثمان بن عفان، وأقاموا مع سائر قبائل بنى أمية فى منطقة تندة بالاشمونين (٦٦).
- ١٠- بنو مسلمة، واستقروا ببلاد الاشمونين (٦٧).
- ١١- الجعافرة، واستقروا بأرض الاشمونين فى القرن الثالث الهجرى (٦٨).
- ١٢- بنو هلال، واستقرت هذه القبائل فى وقت متأخر بالصعيد (٦٩).
- ١٣- قبائل ربيعة، واستقروا بأسوان بأحدى القرى وأطلقوا اسمهم عليها ببلاد النوبة بجزيرة فيلة (٧٠) واستطاعت هذه القبائل أن ترد غارات البجة على القرى الشرقية، واستقرت بوادى العلاقى بأسوان، وسيطرت على الذهب هناك (٧١).
- ١٤- بنو المغيرة، استقرت فى البهنسا وخاصة فى بنى مزار (٧٢).
- ١٥- همدان، وأقام بعضها بالجزيرة والاشمونين فى القرن الثالث الهجرى (٧٣).
- ١٦- بنو راشد، وأقامت فى اطفح (٧٤).

١٧- بنو خولان، وأقاموا في قرى انناس واليهنسا والقيس بالمنيا (٧٥).

١٨- بنو مراد، وأقام بعضهم في الفيوم ومنف (٧٦).

١٩- بنو جهينة، وأقاموا في منطقة الاشمونين (٧٧).

٢٠- بنو يافع، وأقاموا بالجيزة (٧٨).

تلك كانت أهم القبائل التي استقرت بالصعيد منذ الفتح العربي، لمصر، وسيكون التركيز على القبائل التي وجدت اiban الحملة الفرنسية عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م. حيث قام علماء الحملة بعملية حصر لهذه القبائل، ويتم التعرّض كما سبق التنويه بذلك عن القبائل العربية التي كان لها دور اiban مصر العثمانية وهي على النحو التالي :

#### ١- قبيلة هواره :

أهم هذه القبائل قبيلة هواره، حيث كان لها دور بارز اiban الحكم العثماني، حتى قضى على بك الكبير على نفوذ شيخ قبيلتها همام عام ١١٨٧هـ/١٧٦٩م. وقد استقرت هذه القبائل ما بين جرجا وفرشوط في أراضي لم تكن مزروعة على الإطلاق، وقامت بتملك هذه القرى ثم استولت بالقوة على قرى أخرى، وانتهى الأمر بها بعد ان إستولت على الأرض الواقعة بين السهو والشيخ سليم (٧٩).

ويذكر البعض أن قبيلة هواره، قد جاءت إلى مصر عقب الفتح العثماني، وتؤكد المصادر التاريخية الأخرى أن تاريخ نزوح هذه القبيلة من بلاد المغرب منذ وقت قديم واستقرت بإقليم البحيرة، ولكنها اضطرت تحت ضغط قبائل زنارة وحلفائهم من عريان البحيرة إلى الهجرة جنوبا وازداد نفوذهم عام ٧٨٥هـ/١٢٨١م في عهد حكم الامير برقوق (٧٨٤هـ/١٢٨٢م - ٨٠٢هـ/١٢٩٩م)، وقد قاموا باصلاح الكثير من الأراضي التي طغت عليها الصحراء ، ونجح الهواره دون سائر القبائل الأخرى التي هاجرت من المغرب في توطيد أقدامهم بوادي النيل وازداد عددهم وقوى بنسبهم وانتشروا في معظم الصعيد (٨٠).

وساعد على استقرارهم اشتغالهم بالزراعة وارتباطهم بالأرض، بالإضافة إلى طبيعة الصعيد المحافظة، وحدوده الطبيعية المقلقة (٨١) وفقدوا تدريجيا عاداتهم الرعوية، فاستبدلوا بالخيام بيوتًا، وتحول الحب الطاغى للحرية إلى حب الوطن (٨٢).



كما أن مثابرتهم في إستصلاح الأراضي الصحراوية أن مكنتهم من إستغلال المساحات الكبيرة منها في الانتاج الزراعى، بالإضافة إلى امتلاكهم الكثير من الخيول التي كانت عوناً لهم في صراعهم مع المالك والسلطات الحاكمة من أجل السلطة والنفوذ<sup>(٨٣)</sup>.

وإزداد نفوذ الهوارة وامتد إلى الجنوب من قنا حتى اسوان. واشتركوا في تحالف مع أولاد بنى كنز في القرن الرابع عشر الميلادى، ولكنهم نقضوا اتفاقهم معهم، وانقضوا عليهم وأصبح النفوذ للهوارة في اسوان كما امتد نفوذهم حتى شمال النوبة<sup>(٨٤)</sup>.

وعندما تم الفتح العثماني عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م، عقد العثمانيون الإتفاق مع القبائل في المناطق التي كانت لهم السيادة عليها، بل اننا نلاحظ أن السلطان سليم قد أرسل هدية للأمير على بن عمر زعيم القبيلة في ذلك الوقت مع مرسوم باستمراره في حكم الصعيد، ونتج عن ذلك أن ارتفع شأن هذا الامير بهذه الهدية وبهذا المرسوم<sup>(٨٥)</sup>.

ثم أرسل الامير على بن عمر زعيم القبيلة، هدية إلى السلطان العثماني سليم في عام ٩٢٧هـ/١٥٢٠م، ثم تبادل الهدايا بين الطرفين، واستمر ذلك التبادل حتى ان السلطان سليمان أرسل للأمير الصعيد من الهوارة هدية ومرسوم في عام ٩٢٨هـ/١٥٢١م كما ارتفع شأن الهوارة في عهد الأمير على<sup>(٨٦)</sup>.

ولكن ساءت هذه العلاقات بعد ذلك بين الطرفين ونتيجة لذلك فقد عين العثمانيون أحد بكوات الممالك سليمان جنبلاط في عام ٩٨٢هـ/١٥٧٦م<sup>(٨٧)</sup>.

وبالرغم من ذلك فقد احتفظوا لانفسهم بمركز اجتماعي متميز على الفلاحين، مع احتفاظهم بعلاقات طيبة معهم، وأصبحت لهم الامارة على جرجا. وعندما أنخل نظام الإلتزام إلى مصر العثمانية في الربع الاول من القرن السابع عشر، كان الوضع الطبيعي أن سيطروا على التزام الصعيد<sup>(٨٨)</sup>.

وبالرغم من قوتهم وسيطرتهم على الصعيد، فان الحكم لم يخلص لهم تماماً فتعرضوا لهجمات بدو ليبيا، والقبائل المواجهة لبني غدى وتعرضوا لهجمات أعدائهم الثقليدين من قبيلة "قصاص" التي تقطن بغرب الأقصر (طينة) القريبة من اسنا<sup>(٨٩)</sup>. وكان حكمهم يتسم بالصرامة والتمالي، وفرضوا ضريبة على الأرض وعلى

التجارة، وبخاصة في قنا وفرشوط وجرجا، واستغل أقارب الهوارة ذلك وحكموا بالقوة والقسوة، كما استغل الكتبة القبط ذلك أيضا. وجمعوا الثروات الهائلة فرضهم الضرائب على الأراضي الزراعية التي كانت شاملة على الفلاحين في قرية ما يدفعونها لشيخ القرية الذي يقوم بدوره لتوصيلها إلى الهمامية. لذلك فقد كان شيخ العرب همام يحصل ضرائب عينية سنويا تبلغ ١٥٠.٠٠٠ ألف أردب من القمح يرسلها إلى بكوات وباشوات مصر (٨٩).

ويلاحظ أن الفلاحين التابعين لهذه القبيلة، كانوا أكثر ثراء، وعندما تولى محمد على حكم مصر، كانوا من القوة حتى أن أولاد يحيى الذين استقروا على الضفاف الشرقية للنيل من بهجورة حتى قنا حازوا على شهرة كبيرة بأعمالهم الثورية وقيامهم بالثورات (٩١). وازداد نفوذ الهوارة قوة في جرجا وبخاصة بعد القضاء على نفوذ عريان المغاربة والضعفاء، حتى أنه قد تم تجهيز تجريدة للقضاء على عصيانهم وعرضت السلطات الحاكمة في القاهرة على عبد الرحمن بك حكم جرجا لمدة ثلاث سنوات تبدأ بهام ١١١٠هـ/١٦٩٨م بشرط القضاء على عصيان عريان هوارة، الذين اشترك معهم الأمير حسن الاخميمي، وهوارة بحري وقاضى جرجا والعسكر والهوارة والمزارعين والفلاحين التابعين لهم.

وقامت معركة بين الجانبين في برديس وفرشوط واستخدمت فيها الخطط العسكرية المستخدمة في ذلك الوقت (٩٢) بالإضافة إلى استخدام الهوارة السلاح الاقتصادي في منع الغلال عن القاهرة. وتم طرد الهوارة من ديارهم في عهد عبد الرحمن بك، وأعيدوا بموجب أمر من حسين باشا وبخاصة بعد أن عزل عبد الرحمن بك عام ١١١٢هـ/١٧٠١م (٩٣).

واستولى عريان هوارة بحري على دوار برديس وعلى نحاس وحجر الطواحين، والعبيد والخيول والأخشاب وفنى أكثر من نصفهم، وتم تسوية الخلاف بين الجانبين وأرسلت الغلال إلى القاهرة (٩٤). وامتد نفوذ الهوارة فشم الجانب العسكرى، فقاموا بدور عظيم في حماية الصعيد ومطاردة العريان الذين كانوا يقومون بالهجوم على نلاحي هذه المناطق (٩٥).

## ٢- قبيلة المغاربة (عريان ابن موافى):

وتعد من القبائل العربية الغنية المستقرة، وكانت معروفة برجالها وبخيلها، وقطنت المنطقة من منتصف قناة العسل إلى صنبو، ومركزها الرئيسى هو قرية التينلية شمالى منفلوط، حيث كانت مقر ابن موافى، وتسيطر هذه القبيلة على مناطق الأنصار مير والقوصية وصنبو<sup>(٩٦)</sup>.

وبالرغم من أنهم كانوا يعدون من القبائل المستقرة، إلا أنهم قاموا بأعمال الفساد والنهب كما وضح وتكشف أحداث عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م وكانوا من القوة والبأس حتى ان اسماعيل بك حاكم البهنسا والقيوم، طلب المساعدة من احمد باشا (١١٠١هـ/١٦٨٩م - ١١٠٢هـ/١٦٩٠م) لمواجهة فساد عريان ابن موافى، وأرسلت تجريدة بالفعل وتم القضاء على فسادهم، وهربوا للصحراء، واستولت التجريدة على بعض الجمال والغنم وقتلت بعضهم. ويذكر الصوالى عن هذا الحادث بقوله<sup>(٩٧)</sup>.

(وفى ٧ شهر رجب (١١٠١هـ/١٦٨٩م) المذكور حضر من عند اسماعيل بك من ولاية البهنسا والقيوم مكتوب إلى احمد باشا يعرفه أنه تحارب مع عبد الله بن موافى شيخ عريان المغاربة وحصل له حصر زايد فترسل لنا امداداً فترسل احمد باشا إلى الامرا الكشاف بالولايات أن يتوجهوا إلى اسماعيل بك إلى ولاية القيوم وعين صاحب السعادة كتخدية على كتحدا بثلاثمائة نفر من أمر جماعة وأمر غيطاس بك البقردار حالاً وأغاوات البك الثلاثة وبعض اختيارية العسكر من طائفة المتفرقة والجاويشية وعرفهم وإبراهيم أغا كتخدا الجاويشية ومحمد جلبى باش طائفة المتفرقة وتوجهوا فى اليوم المذكور وفى يوم تاريخه أرسل احمد باشا والامراء عرض يعرفوا حضرة السلطان سليمان عن أحوال مكة المكرمة مع السيد احمد بن غالب سلطان مكة المكرمة .. الخ .

وفى يوم الخميس مع ليلة الجمعة فى الشهر المذكور حضر نفر من أغاوات صاحب السعادة من عند اسماعيل بك يخبره بأن العسكر الذى بصحبة اسماعيل بك والامرا تحاربوا مع عريان عبد الله بن موافى ويوم واحد وانتهزت العرب وولوا هاربين نحو الشرق وأرسل اسماعيل بك يطلب بقسمات لاجل التوجه خلف العرب وقيل ان غيطاس بك وحسن أغا وكتحدا الوزير صادفوا نجع عرب فى طريقهم بأخذهم ونهبوا جمالهم وغنمهم ...).

ولم يقتصر فسادهم على النهب والسلب فقط، بل وصل تعسفهم إلى تحدى السلطات الحاكمة فى القاهرة، فقاموا فى عام ١١٠٦هـ/١٦٩٤م بالهجوم على التزام يوسف بك بالقوصية بولاية المنفلوطية فى ابان تولية على باشا (١١٠٢هـ/١٦٩٢م - ١١٠٧هـ/١٦٩٥م) وقد تولى عبد الله ابن موافى نفسه قيادة هذا الهجوم إلى أن قتله أحد الاهالى بناحية التيتلية (٩٨).

وكانوا مصدر قلق دائم للسلطات الحاكمة فى القاهرة، كما قاموا بأعمال السلب والنهب، ووصلت جراتهم بالاستيلاء على الفيوم عام ١١٠٨هـ/١٦٩٦م، بالرغم من ارسال التجريدات المستمرة للقضاء على فسادهم (٩٩).

ويبدو أنه لم يقض تماما على فسادهم طوال فترة الحكم العثمانى لمصر، حيث قاموا بالعديد من محاولاتهم ضد الاهالى، ففى عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م تحالفوا مع عريان النجما، وهجموا على الاهالى والملازمين، وقاموا بأعمال السلب والنهب وهتك الأعراس، وإضطر الاهالى إلى طلب المساعدة من السلطان العثمانى، وانتهزوا فرصة حلول احدى الموالد فى بنى سويف عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م وقدموا شكايات مما يقاسون من فسادهم وتهاون السلطات الحاكمة فى القضاء على فسادهم، وانتهى الأمر بإرسال شكواهم إلى السلطان العثمانى مصطفى خان (١١٠٧هـ/١٦٩٥-١٧٠٣م)، وأرسل أحد مشايخهم بشكواهم (١٠٠).

وكانت نتيجة الشكوى التى أرسلها الاهالى إلى السلطان مصطفى خان، أن أصدر فرمانا لوالى مصر حسين باشا عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م يأمره بالقضاء على فسادهم فى بلاد البهنسا وبنى سويف، وأشار عليه بالاستعانة بهوارة جرجا (١٠١).

وجدير بالذكر أن السلطان العثمانى أشار على الوالى العثمانى الاستعانة بهوارة، مما يعنى نتيجتين فى غاية الاهمية، أولهما أن الوالى العثمانى الموجود بالقاهرة لم يكن له السطوة والقوة حتى يستطيع القضاء على مثل هذا التمرد والعصيان، وثانيهما، أن عريان هوارة أصبحت لها السطوة والقوة، كما كان يهملها القضاء على عريان الصعيد الآخرين، حتى تكون لها الكلمة المسموعة ولا تتعرض للمناقشة، وعلى هذا الاساس اشتركت الهوارة فى القضاء عليهم.

على أية حال جهزت التجريدة بكامل الصناجق والخمسة أوجاقات بكل عساكرها، للقضاء على فساد هؤلاء العريان، ووصلت التجريدة إلى وادى البهنسا وبنى سوف، واستعدت المغاربة لمواجهة مثل هذا الموقف، وانضم إلى قوات السلطات الحاكمة عرب نصف حرام الغرب، وانضم إلى المغاربة عريان الضعفا والنجما، والتحمت القوتان فى معركة ضارية، وتؤكد المصادر أن المغاربة قد اتبعوا خططا حربية بالغة الدقة، ميعنة وميسرة ووسط، ولكن واجهت قوات السلطات الحاكمة هذا الموقف بالخديعة وانتصروا على المغاربة وحلفائهم، وأسروا الكثير منهم وطاردوهم فى الجبال، وأستولوا على نسايتهم وخيولهم وجمالهم ووزعت مغانمهم على بعضهم وانتهى الأمر بالقضاء على قوتهم (١٠٢).

وعلى أثر هزيمتهم هربوا إلى البحيرة فى نجع أبو زيد بوادى الطرانة وقتل (قائم مقام) البحيرة الكثير منهم ، مما اضطرهم للهروب إلى الواحات وإلى الجعافرة بالقرب من أسنا، ومعهم عريان النجما وشيخهم (على أبو شاهين) وعلم عبد الرحمن بك حاكم جرجا بذلك فاستعدت بالهواره، واضطروا تحت هذا الضغط للهروب إلى الفيوم، وترتب على ذلك تفكك التحالف، وهرب عريان النجما إلى الجيزة وتم القضاء على قوتهم عام ١١١١هـ/١٦٩٩م (١٠٣).

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه الآن، ما الذى أدى إلى قيام عريان المغاربة بالثورات والتمرد ضد السلطات الحاكمة فى القاهرة ، فى اعتقادى يرجع ذلك إلى أن السلطات الحاكمة أرادت أن تحد من سلطانهم وعلى التزاماتهم وأن توقع الجزاء عليهم من جانب الكشاف، كما أن اتباع مثل هذا الاسلوب لم يتعودوا عليه من قبل فى العصر المملوكى، بالإضافة إلى ان نظام إدارة الاراضى الزراعية الذى سار عليه العثمانيون سواء فى نظام المقاطعات أو الالتزامات كان تابعا لمعظم الأمراء المماليك ورجال الحامية العثمانية، مما جعلهم يقاومون السلطات الحاكمة فى القاهرة، ويشاركون فى كل الحركات المضادة لها والهائفة إلى اضعافها (١٠٤).

### ٢- قبيلة محارب :

وكانت هذه القبيلة تعيش فى خيام، ثم هجرت هذه الحياة، واستقرت فى منطقة

شاسعة تمتد على ضفة بحر يوسف اليمنى من تونة الجبل إلى البهنسا وكان مركزهم الرئيسى فى العرين، حيث يسكن شيخ القبيلة، أو يسكن فى ديروط أم نخلة والحاج عبدالله فى ابشادة ديروط ونحوها. وكان يتبعهم بعض القبائل أمثال الجبابرة، وغزية والدراسة والشوايد وقد كانوا زراع يسكنون القرى، فسكنت الجبابرة طوخ وغزية فى ديروط أم نخلة وإلى شمالها، والدراسة والشوايد كانوا يسكنون قرب بنى سحرج وطهطا، وكان بعض الدراسة يقيمون فى خيام حتى وصول العملة الفرنسية (١٠٥).

وكانوا جميعاً مزارعين، وانهم امتنعوا عن ارتداء الزى البدوى الأبيض (البرنس) ولا يمكن تمييز ملابسهم عن ملابس شيوخ الفلاحين، كما أن أغلبهم شأنًا كان يرتدى ملابس جيدة، وكانوا يقومون بأعمال السلب والنهب يومياً، ويفضلون السكنى فى قرى تكاد تكون خالية، كما أنهم لا يقومون بالزراعة بأنفسهم لاحتقارهم لهذه المهنة، ويسخرّون الفلاحين للقيام بعمل هذا العمل، كما أنهم كانوا يحتقرون لفظ كلمة (فلاح) ويرفضون السماح للفلاحين إطلاق أسماء بدوية (١٠٦).

#### ٤٠- عربان الجهة :

ويقيم هؤلاء على ضفاف بحر يوسف اليسرى بين دلجا وديروط أم نخلة حتى سفط الخمار المواجهة للمنيا (١٠٧) وعاش هؤلاء العريان فى خيام متناثرة فى أماكن شديدة التباعد فيما بينهم، بل وجد بعضهم وسط قبيلتى ابن موافى المغربية وابن كريم (١٠٨).

#### ٥- قبيلة أبو كريم :

وتعد من القبائل المستقرة، وقد أقامت فى طرهونه، ومساكنها بين صنبو وملوى، ويقيم شيخهم فى ساد ولهم معسكرات بالقرب ببلال وشلوط وديروط الشريف ودلجا ودير مواس والبدرمان وأمشوط وأبو الهدر وأسمو وبنى حرام وشرقتا وطوخ (١٠٩).

وينتمى عرب الطراھوتة إلى هذه القبيلة، وعاشوا فى خيامهم فى طنطا، وتشتهر هذه القبيلة بامتلاكها الثروة من الخيل والجمال (١١٠).

#### ٦- العليقات :

وكان أبناء هذه القبيلة منذ التاريخ القديم مع بنى همام بنى عمومته تتردد ما بين

الجزيرة والشام، ثم استقروا في قراهم في حلب وبلادها على عهد الحمداني في القرن السابع الهجري، ولقد مروا بطرُوف عديدة إلى أن فتح السلطان سليم مصر عام ٩٢٢هـ/١٥١٧م فقدمت هذه القبائل مع قبائل أخرى إلى مصر وخاصة إلى سيناء. وانساب جزءا منهم إلى القليوبية بعد ذلك، وهاجر جزءا آخر إلى السودان، واستقر بعضهم بجوار بني عمومته الجعافرة في قنا واسوان وما بعدها في القرن الثاني عشر الهجري.

واشتغلت هذه القبائل بعدة أعمال، مثل الخفارة، وقد عهد لهم أمير الصعيد همام بأعمال الخفارة لسكة الحجاز من قنا للقصير، واشتغلت الغالبية منهم في نقل التجارة السودانية بين الشلال الأول والثاني مع خفارة الدرب الاربعيني الموصل بين دار فور واسيوط، وكان مقرهم الوادي المسمى باسمهم (وادي العرب) بين المضيق وكروسكو مركز الدرب.

ولم يسطع العليقات وحدهم بهذا العمل، بل شاركتهم قبيلتان أخريان في عملية الخفارة وتوصيل القوافل وهما الطريقات والشرافية، إلا أنهم قاموا بأعمال السلب والنهب وتجاوزتها إلى مصابرة الغلال المرسل للحرمين الشريفين، مما أدى إلى تدخل شيخ العرب همام، وقضى عليهم وعين بدلا منهم قبيلة الطيقات (١١١).

#### ٧- قبائل العبايدة (القصير)

إذا كانت بعض قبائل العربان قد اشتغلت بالزراعة والبعض الآخر اشتغلت بالتجارة، والبعض الثالث قام بأعمال السلب والنهب والاغارات المستمرة على القرى، والبعض الرابع قام بأعمال حراسة القوافل وتأمينها مثل العليقات، نجد أن قبائل العبايدة قامت بحراسة القوافل، وكانوا يحصلون نظير تأمين قوافل التجارة الواردة عن طريق ميناء القصير ولهم قدر معلوم يحصلون عليه (١١٢).

وكانت هذه القبائل ملتزمة بالحماية وعلى السهر لحماية هذه القوافل، ما عدا ما يحدث من عرب الحويطات، نظراً لوجود حرب مستمرة بينهم.

وعندما يجمعون بعض المحاصيل الغذائية، التي تشكل مورداً اقتصادياً هاماً بالنسبة لهم، فأنهم يتجمعون لتوزيع تلك الموارد وكثيراً ما يحدث نزاع بينهم (١١٣).

كما كان لديهم القليل من الخيول ويعتمدون على الهجين الذي غالباً ما يكون سريعاً، كما يربون عدداً هائلاً من الجمال بهدف البيع أو التجدير للقوافل، كما أنهم كانوا يقومون بدور هام من الناحية الاقتصادية، مثل جمع السنامكى، والصمغ العربى من جبالهم، واستقلوا الطرون والشبه، بالإضافة إلى العبيد الذين كانوا يجلبونهم من الحبشة، ويتبادلون هذه السلع مقابل الحبوب والمنسوجات وكل ما يحتاجون اليه<sup>(١١٤)</sup>.

#### ٨- قبيلة السمالو :

وأطلق هذا الاسم على التجمع القبلى، الذى يقيم اهله، بأقليم الفيوم، ويوزع شيخ القبيلة على ابنائه زعامة كل قسم من أقسامها<sup>(١١٥)</sup>.

والسمالو هم العربان الوحيدون الذين اتخذوا، لانفسهم مقر ثابت فى الفيوم وكانوا فى حالة حرب دائمة مع عربان الضعفا فى بنى سويف الذين كانوا يدخلون عن طريق قرى طابية بويط، وينطبق الحال أيضاً على عربان الفرحات الذين كانوا يسكنون صحروات الاسكندرية، والبحيرة، ويتجمعون فى الفيوم بعد مجيئهم عن طريق قصر قارون كى يشنوا غاراتهم العديدة التى يسلبون خلالها قرى السمالو<sup>(١١٦)</sup>.

#### ٩- عرب المصراتة أو الطحاوى (عرب طه) :

واستقر هؤلاء بشمال المنيا، وعملوا بالزراعة وهم على النقيض من العربان الآخرين، لذلك حصلت الأرض التى أقاموا بها على ميزة مزدوجة إذ قاموا بزراعتها، يدافع عنها فرسان شجعان ضد أعمال العنف والسلب التى تقوم بها القبائل الأخرى، وكانوا دائماً يهزمون القبائل المغيرة عليهم.

وعاش الفلاحون معهم فى حالة من الثراء والرخاء، بالإضافة إلى أنهم عملوا بالصناعة التى ازدهرت بجانب الزراعة وإهتموا أيضاً بثروتهم الحيوانية والاعتناء بمشاريع الرى<sup>(١١٧)</sup>.

تلك هى أهم القبائل التى استقرت بالصعيد، وكان لهم دور واضح سواء أكان هذا الدور سلبياً أو ايجابياً طوال الحكم العثمانى لمصر ويعد أن تم تتبعهم وعلاقاتهم بالسلطات الحاكمة فى العصرين المملوكى والعثمانى، لابد للتعرض إلى العلاقة بينهم وبين الفلاحين.



وتميز هؤلاء العريان المقيمين في الصعيد بوجود علاقات بينهم وبين الفلاحين، وظهر هذا واضحاً باشتراكهم مع الفلاحين في الثورة الزراعية عام ١٢٥٩هـ/١٢٦٠م، كما سبق التعرض لها، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على أن لهم كياناً منظمًا في البلاد ولوناً من الاستقرار الزراعي يتيح لهم القيام بتمردات على مستوى الدولة. ولذلك نجد أن بيبرس الأول أرغم قبيلتي الهوارة وسليم على توقيع تعهد بزراعة أراضيهم (١١٨).

وهناك ظاهرة تلمسها في بنو الصعيد هي أنهم كانوا يشتغلون أكثر في أراضي السلطان والاقطاعيين، والذي يلفت النظر أنهم لم يقوموا بزراعة القمح إلا بالقدر الذي يساعدهم على دفع الخراج وأدى ذلك بهم إلى الاهتمام بتربية الماشية أكثر من اهتمامهم بالزراعة. كما أن بعضهم كان يسكن في الخيام بالرغم من عملهم في الزراعة (١١٩).

وكان البدو ارقى مكانة من الفلاحين، وطبقاً لهذا المبدأ فإنهم لا يخاطبونهم، وبالرغم من ذلك فإنهم كانوا يشتركون في الجيش أبان الحروب، وظهر ذلك واضحاً عند اشتراك بعضهم في مقاومة الفتح العثماني لمصر. كما كان يمدد اليهم بالحفاظ على حالة الأمن في البلاد.

وقد عانى الفلاحون من الانقسامات القبلية، وظهر ذلك واضحاً في الانقسام الذي ظهر في ريف الصعيد الأعلى وهو الانقسام الذي عرف بصوامعه ووفاتنة (١٢٠).

وقد لعب مشايخ القرى دوراً بارزاً في ازدياد حدة هذه الانقسامات بين سكان الريف، فقد كانوا ينتحلون كل الاعذار لتسليح الفلاحين إستعداداً لمساندة عريان عصبيتهم وللقيام بالغارات التخريبية على قرى العصيبة الأخرى، والحاق الضرر بها، حتى أصبح هذا الأسلوب ظاهرة تميز الحياة العامة في الريف في ذلك الوقت ولم تتمكن المثل الدينية الإسلامية، ولا المثل الانسانية والأضرار التي لحقت الناس من جراء هذه الانقسامات إلى القضاء عليها أو الحد منها (١٢١).

ونجد مثالا واضحاً في ولاية اطفح، حيث كان العريان الذين استقروا وأصبحوا مزارعين وسيطروا على قرى عديدة، وعلى الرغم من عيشتهم عيشة إستقرار إلا أنهم لم ينسوا عاداتهم القديمة، من السلب والنهب، فكانوا يستولون على أجود الأراضي، ويستغلون مياه الترغ دون النظر لمراعاة مصالح جيرانهم (١٢٢).

ولم يقتصر الأمر على ذلك بل انهم مارسوا نوعاً من السيادة الإقطاعية على الفلاحين، وأجبروهم على دفع الضرائب بالإضافة إلى إستيلائهم على محاصيل القرى المجاورة التي يقطنون بها، نظير بسط حمايتهم على هذه القرى، وربما تكون زراعة القرية الأخرى تابعة لحماية قبيلة أخرى متشاحنة مع هذه القبيلة. وتكون النتيجة دخول القرية في هذه المشاحنات بدون جريرة أرتكبتها.

وكان الفلاحون يخشون خطر العربان بدرجة كبيرة، حيث كانوا مصدر خطر دائم بالنسبة لهم، وكانوا يعيشون بالقرب منهم ويلاحظ انهم كانوا لا يقومون بعمل الفلاح إذ يعتبرونه عاراً لهم واعتبروا انفسهم الملاك الحقيقيين للأرض بالإضافة إلى قيامهم بالغارات المستمرة على الفلاحين.

وليس معنى هذا أن جميع العربان يحتقرون عمل الفلاح، إذ وجدت بعض القبائل التي قامت بأعمال الزراعة مثل قبائل السماو والفرجان في الفيوم، وقد اشتغلوا زيادة بأعمال الزراعة والرعي، بل أنهم سلكوا مسلك الفلاحين في عاداتهم وتقاليدهم (١٢٣).

## الهوامش

- (١) أحمد عزت عبد الكريم، الأرض والفلاح في مصر، ص ٤٠.
  - (٢) المرجع السابق، ص ١٦.
  - (٣) عبد العزيز صالح، الأرض والفلاح في مصر الفرعونية، ص ٥٥.
  - (٤) المرجع السابق، ص ٥٦ - ٥٧.
  - (٥) نفسه، ص ٦١ - ٦٤.
  - (٦) سيدة اسماعيل كاشف، الأرض والفلاح في مصر الإسلامية، ص ١٩٦ - ١٩٨.
  - (٧) سعيد عاشور، الفلاح والقطاع في عصر الأيوبيين والمماليك، ص ٢٢٢، يوسف نحاس، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية، ص ١١.
  - (٨) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٢٢٥، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، ص ٤٨، ابراهيم طرخان، النظم الاقتصادية في الشرق الاوسط، ص ٦٢.
  - (٩) ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٦٠.
  - (١٠) فوزي جرجس، دراسات في تاريخ مصر منذ العصر المملوكي ص ٧١٦.
  - (١١) هاملتون جب، هارولد بورن، المرجع السابق، ج ٩٢/٢.
  - (١٢) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٤٩، يوسف نحاس، المرجع السابق، ص ١٦ - ١٧.
  - (١٣) عمر عبد العزيز عمر، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر، ص ٤٧.
  - (١٤) قاسم عبده قاسم، دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي في عصر سلاطين المماليك، ص ١٨٠، يوسف نحاس المرجع السابق، ص ١٧.
  - (١٥) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٥١.
  - (١٦) Edward W. Lane, The Manners and customs of the Modern Egyptians, p 24.
- محمد فؤاد شكرى وآخرون ، بناء دولة مصر محمد على ، ص ٣٠٦ .
- وقد قُدر عدد السكان على النحو التالي :
- |           |                               |
|-----------|-------------------------------|
| ١.٧٥٠.٠٠٠ | مصريون مسلمون [فلاحون وحضرين] |
| ١٥٠.٠٠٠   | مصريون مسيحيون                |
| ٠.٠١٠.٠٠٠ | عثمانيون وأتراك               |
| ٥.٠٠٠     | سوديين                        |
| ٥.٠٠٠     | يونانيون                      |
| ٥.٠٠٠     | أرمن                          |
| ٥.٠٠٠     | يهود                          |
| ١.٩٢٧.٠٠٠ | الجملة                        |

ويذكر أن بقية السكان من الإعراب والمغاربية والنوبيين والعبيد والجواري البيض والفرنجة يقدر عددهم بسبعين ألفاً .

أما الإحصاء المسجله محمد فؤاد شكرى علي النحو التالى :

١٩.٠٠٠	أتراك ومعاليك
١.٨٠٠.٠٠٠	عرب مصريون [يقصد هنا مسلمون]
١٤٥.٠٠٠	أقباط
٧.٠٠٠	برابرة زنوج
٢٠٦.٠٠٠	عربان البلو
١٥.٠٠٠	أرمن
١.٥٠٠	يهود
١٨.٠٠٠	زنوج
٥.٠٠٠	أوربيين
٢.٢١٣.٠٠٠	المجموع

(١٧) هاملتون جيه: هارولد بيون، المرجع السابق، ج٢/٥٦.

(١٨) ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٢١١، سعيد عاشور، المجتمع المصرى ص ٤٨ - ٥٩.

(١٩) هاملتون جيه: هارولد بيون، المرجع السابق، ج٢/٨٨ - ٨٩.

(٢٠) ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٤٣.

(٢١) Jomard, Observations sur les Arabes de L'Egypte, T. 12, PP. 266-269, محمد فؤاد

شكرى ، المرجع السابق، ص ٣٠٠.

(٢٢) هاملتون جيه: هارولدين، المرجع السابق، ج٢/٩٢.

(٢٣) محمد فؤاد شكرى وآخرون، المرجع السابق، ص ٢٩٢.

(٢٤) عبد الله خيرشيد البرى، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة، ص ١٩٣.

(٢٥) Girard, Mémoire sur L'Agriculture, L'industrie et le commerce de l'Egypte, T. 17. P. 48.

(٢٦) Chabrol, Essai sur les moeurs des habitants Moderns de L'Egy[te, T. 17, P. 479.

Ibid., P. 480. (٢٧)

Jomard, Op. Cit., T. 12, P. 272. (٢٨)

(٢٩) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٥٠ - ١٥١.

Jomard, Op. Cit., T. 12, P. 272. (٣٠)

(٣١) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٥١.

Jomard Op. Cit., T. 12, P. 274. (٣٢)

- (٢٣) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٥٢، قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٧٤.
- (٢٤) قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٦٥٢ - ١٥٢.
- (٢٥) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٥٢، ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٣٢٨.
- (٢٦) ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٢٣٨.
- (٢٧) لويس عوض، تاريخ الفكر المصري الحديث، ج ١/ ١٩.
- (٢٨) المرجع السابق، ج ١/ ٢٠.
- (٢٩) أحمد لطفي السيد، قبائل العرب بمصر القبيلات والجماهرة وغيرهم، ج ١/ ١٤، قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٢٢٦.
- (٤٠) لويس عوض، المرجع السابق، ج ١/ ٢١.
- (٤١) ابن اياس، ج ١١٢/ ١١٦، ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٣٢٨.
- (٤٢) ابن اياس، ج ٣٥٧/ ٣٥٨، ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٣٥٨.
- (٤٣) ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ١٩٦.
- (٤٤) يوسف اللواتي، المصدر السابق، ص ١٧٤، وانتظر ايضا أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ١٢٣. ويلاحظ أن هذا الحادث منقو بشلوب واحد في المصدرين.
- (٤٥) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٧٣٢.
- (٤٦) المصدر السابق، ص ٧٦٧ - ٧٦٣.
- (٤٧) نفسه، ص ٧٨٦ - ٧٩٢.
- (٤٨) نفسه، ص ٨٠٤ - ٨٠٧.
- (٤٩) نفسه، ص ٩٠٧ - ٩٠٨.
- (٥٠) أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ٢١٧ - ٢١٨، يوسف اللواتي، المصدر السابق، ص ٢٥٤، والحوادث مدونة بشلوب واحد هنا.
- (٥١) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٦٣.
- (٥٢) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٤٥، يوسف اللواتي، المصدر السابق، ص ٢٢٧ - ٢٣٨.
- (٥٣) أحمد شلبي عبد الفتى، المصدر السابق، ص ٣٠٢ - ٣٠٣.
- (٥٤) المصدر السابق، ص ٣٠٣.
- (٥٥) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٦٣.
- (٥٦) المرجع السابق، ص ١٥١ - ١٥٢.
- (٥٧) Amedée, Iabert, Novensature tribse. T. 12 PP. 510-514.
- يذكر المعلومات التي استقي منها هذه الاخبار، كما يذكر أن هذه القبائل تستطيع أن تجهز من ٢٠ - ٤٠ ألف فارس تحت السلاح وتتكون عموما من الاسرى والعبيد المشتريين والفلانين.

(٥٨) عبد الله خورشيد البري، القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى من الهجرة، ص ٦٦.

(٥٩) أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي، نهاية الارب في معرفة أنساب العرب ص ٥٢، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ٦٦.

(٦٠) القلقشندي، المصدر السابق، ج١/٧٦.

(٦١) أحمد تقي الدين المقرئ، البيان والاعراب عما نزل أرض مصر من الاعراب، ج١ ص ٢٣٧، عبد الله البري، المرجع السابق ص ٨٠.

(٦٢) المقرئ، المصدر السابق، ج١/٢٦٧، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ٨١.

(٦٣) عبد الله البري، المرجع السابق، ص ٨٢ - ٨٣.

(٦٤) المقرئ، المصدر السابق، ج١/٢٣٦ - ٢٣٧، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ٨٤.

(٦٥) عبد الله البري، المرجع السابق، ص ٩٠.

(٦٦) المقرئ، المصدر السابق، ج١/٢٣٩.

(٦٧) المصدر السابق، ج١/٢٣٩.

(٦٨) القلقشندي، المصدر السابق، ج١/٢٧٠، المقرئ، المصدر السابق، ج١/٣٩، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ١٧٠.

(٦٩) عبد الله البري، المرجع السابق، ص ١١٣.

(٧٠) المرجع السابق، ص ١٢٧.

(٧١) نفسه، ص ١٢٧.

(٧٢) نفسه، ص ١٢٨.

(٧٣) المقرئ، الخط، ج١/١٨، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ١٢٨.

(٧٤) القلقشندي، المصدر السابق، ج١/٤٠ - ١٨٨، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ١٦٨.

(٧٥) عبد الله البري، المرجع السابق، ص ١٦٨.

(٧٦) المرجع السابق، ص ١٧٣.

(٧٧) نفسه، ص ٢٧٩.

(٧٨) أحمد تقي الدين المقرئ، الخط والآثار، ج١/٢٠٦، عبد الله البري، المرجع السابق، ص ٢٠٧.

(٧٩) Shaw, The financial, P. 85.

(٨٠) نسيم مقار، أضواء على تاريخ الهوارة في صعيد مصر، المجلة التاريخية المصرية، العدد ٢٦، ص ١٩٢، محمد محمود زيتون، إقليم البحيرة، ص ٣٩٢.

(٨١) ليلى عبد الطيف، شيخ العرب همام وحكم جرجا، ص ٣٨.

(٨٢) Dubois Aymé, Mémoire sur les tribus Arabes des deserts de L'Egypte. T. 12; PP. 330-331.

(٨٣) نسيم مقار، المرجع السابق، ص ١٨٩.

- (٨٤) نفسه ، ص ١٩٢ ، محمود الحوييري، أسوان في العصور الوسطى، ص ٤٨.
- (٨٥) ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ١٥٤.
- (٨٦) المرجع السابق، ص ١٥٤.
- (٨٧) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٥٢ - ١٥٤.
- (٨٨) ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٧.
- (٨٩) نسيم مقار، المرجع السابق، ص ١٩٦.
- (٩٠) المرجع السابق، ص ١٩٦ - ١٩٧، Shaw, Op. Cit., P. 141.
- (٩١) Girard, Op. Cit., T. 17, P.39; Shaw, Op. Cit., P. 85.
- (٩٢) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٦٨ - ٦٩.
- (٩٣) مصطفى بن الحاج ابراهيم، تاريخ وقايح مصر، ص ١٧، ويذكر أحمد شلبي المصدر السابق، ص ٢٠٧ أنه قتل برصاصة نتيجة مؤامرة.
- (٩٤) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٧٠ - ٧١، مصطفى بن الحاج ابراهيم، المصدر السابق، ص ٢٤ - ٣٥.
- (٩٥) مصطفى بن الحاج ابراهيم، المصدر السابق، ص ٥٤، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٥٥، Jomard, Op. Cit., T. 12 P. 295.
- (٩٦) أحمد لطفي السيد ، المرجع السابق، ج١/١٩.
- (٩٧) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٠٨، يوسف اللواتي، المصدر السابق ص ٢٢٣، ٢٢٤، عبد الرحيم عبد الرحمن، نور المقارية، المجلة التاريخية المغربية، الاعداد ٩ ، ١٠ ، ص ٥٣.
- (٩٨) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٨٦، عبد الرحمن الجيرتي، عجائب الآثار، ج١/٤٣، ويذكر الصوالحي أن الذي قتل عبد الله بن موفى يدعى "السيد فارس".
- (٩٩) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٢٥ - ٩٢٦، محمود الشراقوي، مصر في القرن الثامن عشر، ج٢/٥٦.
- (١٠٠) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٥٩، ويذكر أن الشيخ الذي سافر الى السلطان العثماني يدعى "الشيخ محمد".
- (١٠١) المصدر السابق، ج١/٦٠.
- (١٠٢) المصدر السابق، ج١/٧٠.
- (١٠٣) نفسه ، ج١/١٧٧، يوسف اللواتي، المصدر السابق، ص ٢٤١ - ٢٤٢، عبد الرحيم عبد الرحمن، نور المقارية في تاريخ مصر الحديث، المجلة المغربية التاريخية، العدد ٩ ، ١٠ ، ص ٥٤ - ٥٨.
- (١٠٤) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، العدد ١٠ ، ١١ ، ص ٢٥٦.





## الفصل الخامس

### الصعيد والصراع بين البيوتات المملوكية

أولاً : موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١م.

ثانياً : موقف الصعيد من فترة ١١٢٣هـ/١٧١١م.  
ثالثاً : على بك والصعيد.

رابعاً : حكم الصعيد أبان مهام.

خامساً : الصعيد بعد وفاة على بك.

سادساً : حملة حسن باشا الجزائرلى.

أولاً - موقف الصعيد من أحداث مصر حتى عام ١١٢٣هـ/١٧١١ م :  
لعب دوراً أساسياً فى الصراع بين البيوتات المملوكية، وقد ظهر واضحاً اما فى التدخل فى الشئون السياسية أو فى عزل بعض الحكام لتحقيق مطالبهم هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى استخدم الصعيد السلاح الاقتصادى فى منع الغلال عن القاهرة وخاصة إبان حدوث الأزمات السياسية مثل الصراع بين القاسمية والفقارية، وفترة ١١٢٣هـ/١٧١١ م .

أشارت العديد من المصادر عن ظهور القاسمية والفقارية، فتذكر بأن الصراع بين البيوتات المملوكية ظهر واضحاً منذ الفتح العثمانى وبخاصة بعد قيام السلطان العثمانى بزيارة الأمير المملوكى (سويون)، وعلم أن لديه ولين شجاعين، أحدهما يدعى ذا الفقار والآخر يدعى قاسم، وطلب منهما أن يتزامحا ويتسابقا فظهرت شجاعتهما. وأمر بعد ذلك الأمراء والجند أن ينقسما إلى قسمين، القسم الأول كان تابعاً لذى الفقار وضم إليه أكثر الفرسان من العثمانيين، ويميزهم باللون الأبيض، والقسم الثانى تابعاً لقاسم، وضم اليه الكثير من الفرسان المصريين ويميزهم باللون الأحمر<sup>(١)</sup> وتميزت الفرقة الاولى بلبس الأبيض ومالت إلى فرقة نصف سعد، وتميزت الثانية بلبس الأحمر ومالت إلى نصف حرام<sup>(٢)</sup> وصدرت اليهم الأوامر بالاشتباك

وكثرت المشاحنات ثم صدرت الأوامر بعد ذلك بالانفصال، ومنذ ذلك الوقت إفترق أمراء مصر إلى فقارية وإلى قاسمية، ويؤيد هذا الرأي أحمد شلبى عبد الغنى ومصطفى الشافعى القعاوى<sup>(٣)</sup> وعبد الرحمن الجبرتي<sup>(٤)</sup>، فيذكر أحمد شلبى عبد الغنى عن ظهور الفقارية والقاسمية بقوله<sup>(٥)</sup>:

(ولم يأتى يوم أرسل أخيراً السلطان فركب فى خواصه، وسار إلى قصر العينى، فراه مفروشا بلفخر الفرش. ثم أن قاسم قال لأخيه أنا أكون من طرف السلطان، وأنت تكون من طرف مصر. فقال له أخوه: يجب. ثم أنه صار إلى جماعة السلطان وانتخب منهم نحو المائة فارس، وكذلك ذو الفقار أخذ من جماعته التى يعرفها نحو المائة، وولفوا قدام بعضهم قاسم نحو القصر وذو الفقار نحو القنطرة، ثم طلع فارس إلى فارس، وصاروا يتزايدون إلى أن طلع قاسم إلى أخيه ذو الفقار، فخرجا وتعاركا معاركة الحرب، فرأى ذو الفقار من أخيه عين الفلج أولا وتلنيا وصار يكر عليه ليقتله. فلما رآه كذلك، قال له يا أخى ما هذا :

فقال له ما هكذا القتال، ثم أن قاسم غافل أخاه وأراد أن يرمى عنقه، فاستمر منه فنزل الحسام على فخذه، فجرحه جرحا خفيفا فلما أحس أخوه بالفولان، قام زنده بالحسام، وقال له: ما هكذا الحرب : وأراد أن يرمى عنقه، فوالى هاربا نحو القصر، فلما رأى جماعة السلطان الذين هم حزبه إلى نحوهم هارب. وأخوه ذو الفقار كالشاهين، استقبلوا ذو الفقار وهجموا عليه ليقتلوه، فبنا نعمل بذو الفقار، وكان يرمي بالطعن والضرب وتتبع ذو الفقار جماعته، وكانت تولى جماعة قاسم إلى الفرار. ثم أن السلطان اطلع من فوق الكشك على جماعته، وكذلك أمراء مصر قمنعهم عن بعضهم البعض، ولا كان وقع بينهم التساخط.

ثم أن السلطان أرسل إلى الاثنين وأطلع عليهم، وأصلاهم كل واحد ثلاث بلاد، وكتب لهم جوامك فمن ذلك اليوم ظهر فى مصر الفقارية والقاسمية، وصارت الفقارية تكل من أهل مصر، والقاسمية تعرض إلى طرف السلطنة).

ومما يجدر الإشارة هنا إلى أن الجبرتي قد نقل روايته عن أحمد شلبى مع اجراء بعض التعديلات الطفيفة فى الالفاظ، ولكن وقع أحمد شلبى فى خطأ عندما ذكر أن :

الفقارية تدل على أهل مصر والقاسمية تعرض إلى طرف السلطنة، بينما تذكر المصادر الأخرى أن الفقارية تنسب إلى العثمانيين ونصف سعد، والقاسمية تنسب إلى المصريين نصف حرام<sup>(٦)</sup>.

وترتب على ذلك الكثير، وأثر في سير الأحداث السياسية والاقتصادية في هذه الفترة، وذكر عن الفقارية أنهم كرماء والقاسمية بأنهم بخلاء<sup>(٧)</sup>.

أما المصادر الأخرى فتذكر أن ظهور القاسمية والفقارية يرجع إلى الصراع بين قاسم بك الفتودار ونو الفقار أمير الحج، فاتفق كل من أحمد النمرdashي، ومصطفى بن الحاج إبراهيم والجبرتي، على أن ظهورهما يرجع إلى ما بعد فتح السلطان سليم لمصر، وإن كان النمرdashي لم يذكر التاريخ، إلا أن الجبرتي ومصطفى بن الحاج إبراهيم يتفقان في أنه كان في عام ١٠٥٠هـ/١٦٥٠م، فيذكر النمرdashي عن ذلك بقوله<sup>(٨)</sup> :

(كان بعد فتح السلطان سليم خان طيب ثراه أمير الحاج زين الفقار وكان الفتودار قاسم بك له قاعة ليس لها نظير أنشأها ونمقها ولما أنه أتمها عزم في النيران على زين الفقار بيك يوم الاثنين، لأجابه على ذلك وفي يوم الاثنين ركب قاسم بيك بعشرة طوايف والسعاة والسراج ومملوكين، وأتى بيت زين الفقار، أطلع المقعد عند السنجق وجلسوا يتحدثوا ويتناصروا، فأتى الفطور فطروا وعملوا نوبة الألاتيه وقاموا صلوا الظهر - بعد حصّة أذان العصر صلوه وإذا بالفراش أتى ليعد السماط، وكانت كامل أعيان مصر في ذلك الزمان لا يعرفوا ضحك بل أسمطة وكبته خشب بيد طويلة قدام المخدم يناول بها من الأطعمة الناشفة مثل الأرز المقلل واللحم وغيره، فلما أعد السماط وتم وقال زين الفقار انهوا ليخلصوا الذين برا يكلوا وإذا بهم دخلوا سناجق وأغوات واختيارية وأوجالقات وواجب رعيا، داروا من حول السماط فقام زين الفقار وأخذ بيد قاسم بك أتى به على رأس السماط وجلس زين الفقار وقاسم بك واقف، فقال له الفقار بيك، اجلس، وإذا به قال لما يجلسوا اخواننا وإذا بزين الفقار بيك قال (نول يكلوا بعدنا) الكل مالم يكني لما أموت يبقوا يترحموا على وانت قاعتك الذي بنيتها لم تنطق أنا هذه بناتي، فحصل عند قاسم بيك من ذلك انحراف مزاج وأتى منزله وسمى من ذلك اليوم نصف سعد فقارى وسمى نصف حرام قاسمى).

والحقيقة أن الرواية الثانية هي الصحيحة، لأنها تبين أن القاسمية والفقارية ظهرا معا، حيث أن تنافسهما اتضح عام ١٠٤٨م/١٦٣٨م، والتي ظهرت وأضحت في اتباع قاسم بك الفتودار، واتباع رضوان بك الفقارى، وكيد التنافس لرضوان بك الفقارى عند السلطان الذي أمر بتجريدته من مناصبه وأملاكه هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فقد ذكرت المصادر أن أمير الحج في عام ١٠٥٠هـ/١٦٤٠م كان رضوان بك الفقارى الذى انتسبت اليه طائفة الفقارية، اما الفتودارية فكان يتولاها قاسم بك الذى انتسبت اليه طائفة القاسمية<sup>(٩)</sup>.

وقد أثر ذلك الانقسام على تاريخ مصر الاقتصادى والسياسى والاجتماعى خلال فترة البحث، وتتافس كل من القاسمية والفقارية للحصول على المناصب الهامة، مثل شيخ البلد وامارة الحج وامارة الصعيد وغيرها من المناصب. وظهر هذا التنافس واضحا عندما تقلد أحدهما منصبا، مثلما حدث عندما تولى الامير قانصوة بك القاسمى منصب (قائم مقام) عام ١٠٥٧هـ/١٦٤٧م فى ابان تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده (١٠٥٦هـ/١٦٤٦م - ١٠٥٨هـ/١٦٤٨م)، وترتب على هذا اثارة الفقارية على القاسمية وحدثت فتنة بين الطرفين، وأدى ذلك إلى تأخر على بك حاكم الصعيد الفقارى فى ارسال الاموال المقررة إلى استانبول، وقام بالماطلة فى دفع المال الميرى ويصف أحمد شلبي هذه الفتنة وسببها بقوله<sup>(١٠)</sup> :

( ذكر تولية محمد باشا الشهير بحيدر زاده وفى أيامه تحركت الفتنة، وسبب ذلك أن الباشا جعل الحل والربط لقانصوة بيك، ومامية بيك القاسمى، وأراد أن يحط بشهامة رضوان بيك الفقارى، لأن الباشا كان يميل إلى طرف ولا يصدر من الباشا أمر من الامور الا بمعرفة قانصوة بيك لكونه أنه كان قائم مقام، فحصل عند عسكر مصر غيره من قانصوة بيك، فحصد طائفة الفقارية. وقامت النار بينهم قارشا الباشا، وقتلوا قانصوة بيك، ومامية بيك، ومحمد بيك بن المكسح، وسبعة عشر من اعيان القاسمية، ما بين آغا وأمير. ونفوا البعض، وهرب البعض. وخنموا على منازلهم وضبطوا جميع موجوداتهم. وكان سبب تلك الفتنة أن جماعة قالت لرضوان بيك الفقارى، أمير الحج، أن قانصوة بيك يسعى فى امارة الحج لمامية بيك الفقارى، وأنه

أعرض إلى الديار الرومية في حقل وفي حق على بيك صنجق الصعيد. وأنه أرسل يطلب صنجقية الصعيد لمحمد بيك ابن المكسح، وحلفوا لوضوان بيك أنهم ختموا على العرض الذي توجه إلى الديار الرومية، مع جملة من ختم عليه. ومن يسمع يخل. وكانوا اعيان من أصحاب الحل والعقد. فصنعهم أمير الحاج رضوان بيك، وأرسل يعرف على بيك بواقعة الحال بهجان ويأمره بالحضور. فحضر بعسكره جميعاً فرأى الفتنة همدت بقتل الجماعة وهرب الباقي).

وفي عام ١٠٦٧هـ/١٦٥٦م ازداد نفوذ الفقارية حيث تولى كل من محمد بك حكم الصعيد على حين تولى قيطاس بك إمارة الحج وكلاهما ينتسب إلى الفقارية مما أدى إلى ازدياد المؤامرات ضدهم، وفي أثناء تلك الفترة قدم محمد بك من الصعيد ومعه تجريدة، في غياب أحمد بشناق باستانبول الذي عاد بالفرمان السلطاني القاضي بتعيينه حاكماً على الصعيد، حين اختص محمد بك إمارة القوات العسكرية التي رفضها، واعتبر خارجاً عن إرادة السلطان، ولكن حدث انقسام في صفوف الفقارية أنفسهم، ونشب قتال بينهم انضمت فرقة منهم إلى محمد بك والأخرى تمردت عليه وقامت بقتاله. وقد انتهت هذه المعارك بقتل محمد بك وكثير من أتباعه مما كان له الأثر في ضعف نفوذ الفقارية<sup>(١١)</sup>.

وفي عام ١٠٧١هـ/١٦٦٠م تطورت الأحداث وكان لها أبلغ الأثر في القضاء على نفوذ الفقارية، فقد احتج خمسة أفراد من طائفة العزب لدى مصطفى باشا (١٠٧٠هـ/١٦٦٠م - ١٠٧١هـ/١٦٦١م) على إساعة معاملتهم عند القيام بحماية ناحية سنابير بالقليوبية من جانب عثمان رئيس الحراس القليلة في القاهرة، وملتزم الناحية فقد أرادت الفقارية إظهار نفوذهم، وانضمت إلى جانب الباشا، والتجأ عثمان طالباً مساعدة طائفة العزب وانتهى الأمر بإصدار الباشا أوامره بقتالهم، وقتل عثمان الذي جزت رأسه، واخذوا العزب، على حين وقفت الإنكجيرية موقفاً محايداً، ونتيجة هذا الموقف قرر الفقارية التوجه إلى الصعيد وقاموا بتمرد كبير وحضر الأمير مصطفى حاكم جرجا، وتوجه أغلب الفقارية إليها، في نفس الوقت قامت القاسمية والوالى بقتال ما تبقى منهم في القاهرة<sup>(١٢)</sup>. وكان ذلك بمثابة تحالف مؤقت بين الباشا والقاسمية.

ثم صدرت الأوامر بقتال الصنّاق الفارين من القاهرة إلى الصعيد الذين كانوا يحملون معهم كل نفيس وغال، واصطحبوا معهم الفقارية الآخرين وبعض الكشاف، وتبعهم الوزير هو وإبراهيم بك أمير الحج، وكانت الصنّاق الفارة قد وصلت إلى ملوى، ولكنها عادت إلى الفيوم اثر الخلاف الذي نشب فيها بينهم وكانوا حسين بك ولاجين بك وكوكب<sup>(١٣)</sup> على بك، ولكن ضلّهم الدليل إلى الاهرام فوصلوا إلى الجيزة وارادوا الحصول على أمان فحصلوا عليه هم ومن معهم<sup>(١٤)</sup>.

وبالرغم من توجه بعضهم إلى البحيرة، فقد تم القبض على بعضهم على حين سجن آخرون، كما صدرت الأوامر بإعدام من قبض عليه<sup>(١٥)</sup> كما تم القبض على مصطفى بك حاكم جرجا (سابقاً) وكان معه بعض العريان الذين أرسلوا إلى القاهرة<sup>(١٦)</sup> واستولى على نقوده ومات مخنوقاً ثم قطعت رأسه بعد ذلك<sup>(١٧)</sup> وأصدرت الأوامر بنفى الصنّاق إلى الصعيد، ثم حدثت نتيجة للظروف التي تمر بها البلاد أزمة مالية في عام ١٠٧٣هـ/١٦٦١م اذ فرض على الأموال النيوانية على كل كيس ستة آلاف نصف فضة وعلى الغلال نصف فضة عن كل اردب تؤخذ من الملتزمين<sup>(١٨)</sup> وفي نفس الوقت صدرت الأوامر بنفى سبعة افراد إلى ابريم<sup>(١٩)</sup> ولكن أصدر السلطان العثماني فرماناً بعودة حسين بك من ابريم<sup>(٢٠)</sup> مما يظهر دور حاكم ولاية جرجا وهو محمد بك، في الوساطة في صلح الصنّاق في عام ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م<sup>(٢١)</sup>.

وفي عام ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م أصدر عمر باشا (١٠٧٤هـ/١٦٦٤م - ١٠٧٧هـ/ ١٦٦٧م) أمراً بتعيين نو الفقار بك حاكماً لجرجا بدلاً من محمد الفقاري وينكر الصوالحي عن ذلك بقوله<sup>(٢٢)</sup>.

(وفي شهر رجب سنة ١٠٧٥هـ/١٦٦٤م) وهو يوم السبت خلع عمر باشا على نو الفقار بيك خلة بمحكمة ولاية جرجا وعمر باشا في قراميدان عوضاً عن محمد بيك الفقاري).

واتفق الصنّاق على نفى خمسة افراد إلى جرجا، وأصدر عمر باشا أمراً بذلك في عام ١٠٧٥هـ/١٦٦٤<sup>(٢٣)</sup> وانتهاز عريان هواره هذه الأحداث ققاموا بالتمرد ولكن

قبض على ابن همام عام ١٠٨٧هـ/١٦٧٦م وتم احضاره إلى القاهرة واعدم<sup>(٢٤)</sup> ابا ن ولاية عبد الرحمن باشا (١٠٨٧هـ/١٦٧٦م - ١٠٩١هـ/١٦٧٦م)، كما اضطربت الأحوال مرة في الصعيد اذ حدثت فتنة خطيرة أدت إلى مقتل محمد بك حاكم جرجا عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م<sup>(٢٥)</sup>. ابا ن حكم غازي باشا ١٠٩٨هـ/١٦٨٦م<sup>(٢٦)</sup> وتولى مصطفى بك حكم جرجا عام ١٠٩٩هـ/١٦٨٧م<sup>(٢٧)</sup>.

وفي عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م أرادت طائفة العزب عزل كتحداثهم السيد محمد وتولية شولجي محمد سردار العزب فقام بضرب الكتخدا واهانته، وأمره بالتوجه إلى ولاية جرجا على حين أمروا محمد باش جاويش العزب بالتوجه إلى ولاية البهنسا<sup>(٢٨)</sup> وفي عام ١١٠٥هـ/١٦٩٣م عين مصطفى بك حاكما لجرجا بدلا من محمد بك<sup>(٢٩)</sup> ثم تولى محمد بك أباطة ولاية جرجا في عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م<sup>(٣٠)</sup>.

ونتيجة للصراعات بين القاسمية والفقارية، اضطربت أحوال البلاد، فحدثت أزمة إقتصادية في عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م، اذ ارتفعت الأسعار واختفت بعض السلع الهامة مثل القمح والشعير والفلول، كما ارتفع أسعار بعض السلع الأخرى إلى أربعة أضعافها، مما كان له ابلغ الاثر على اهالي الصعيد، وترتب عليه أن قامت هجرات كثيرة من الصعيد وخاصة من منطقة البهنسا، وقد ظهر الكثير من المهاجرين في شوارع القاهرة<sup>(٣١)</sup> وقد استمرت الأزمة الاقتصادية حتى العام التالي، ولكنها في هذه المرة لم تكن بسبب الصراعات، بل كانت بسبب طوفان النيل<sup>(٣٢)</sup>.

وقد عين عبد الرحمن بك عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م حاكما على جرجا بدلا من سليمان بك الشهير بالارمني<sup>(٣٣)</sup> وقد اشتهر عبد الرحمن بالقسوة والظلم على الاهالي، فوق أنه تحدى السلطات الحاكمة في القاهرة ومنع القلال والمال المطلوب لإرسالهما إليها، وأصدر محمد باشا أمراً بعزله وتعيين حمزة باشا بدلا منه في عام ١١١٢هـ/١٧٠٠م<sup>(٣٤)</sup> الا انه رفض تنفيذ هذه الاوامر<sup>(٣٥)</sup>.

ونتيجة لهذا اضطربت الأحوال في الصعيد، وخشى عريان هواره من إنتقام عبدالرحمن بك، فقاموا بتهريب أولادهم وحريمهم وأمتعتهم إلى العابد، وقابلهم ملقا حسن وقام باسكانهم في البيوت ولكنهم - عريان هواره - استنجدوا بالسلطات

الحاكمة في القاهرة التي قامت بدورها بتأمينهم وقد طلبت السلطات مبلغاً من المال نظير حمايتها لهم، ويبدو أن نفوذ كل من الفقارية والقاسمية كان متوازياً، إلا أنه ظهر التنافس مرة أخرى للحصول على منصب حاكم جرجا، واتفق الصناجق الخمسة على تقسيم نخل الصعيد عليهم<sup>(٣٦)</sup> وعينوا مصطفى بك حاكماً لجرجا وعزل عبد الرحمن بك وعمرت بلاد هواره<sup>(٣٧)</sup> ووصلت التجريدة الجديدة ومعها الأوامر<sup>(٣٨)</sup> الخاصة بالمنصب والالتزام، والمطلوب من الكشفية وما يحتاجونه من الخيل والقمح وخلاف ذلك، واضطر عبد الرحمن بك على الموافقة على هذه القرارات والانزعان لهذه الأوامر مما ترتب عليه رجوع قبائل هواره إلى بلادهم<sup>(٣٩)</sup> ولقد أراد محمد باشا (١١١١هـ/ ١٦٩٩م - ١١١٦هـ / ١٧٠٤م) الانتقام من عبد الرحمن بك، فقام بتدبير مؤامرة لقتله<sup>(٤٠)</sup> ولكنه التجأ إلى العلماء لهمايته فمنعه حسن الخازندار، وطلب منه أن يدافع عن نفسه<sup>(٤١)</sup> ولكنه قتل هو وحسن الخازندار ومن معهم<sup>(٤٢)</sup>.

ويظهر تعاضل دور أمراء الصعيد في النزاعات التي قامت بين أمراء المماليك في القاهرة، ففي عام ١١١٦هـ/ ١٧٠٤م ظهر اسم الأمير حسن الاخميمي بيفاتر عزيان وتذاكرهم، وكان هدفه من ذلك تولية ولاية جرجا، إلا أنه عين محمد كاشف بدلاً منه، وبذلك محاولات عديدة من جانب الفرنج أحمد، الذي احتج لوجوده، وفعلًا تم شطب اسمه، ودافع حسن الاخميمي عن نفسه بأنه يقوم بدفع ما عليه من مال وغلال<sup>(٤٣)</sup>.

ومما يلفت النظر أن التنافس بين أمراء المماليك كان يستغل للحصول على منصب حاكم جرجا، حتى لو كان ذلك نظير تأدية خدمات للسلطات الحاكمة في سبيل الحصول عليه فقد حدث في عام ١١١٩هـ/ ١٧٠٧م أن امتنع وصول غلال الصعيد، وتعهد محمد بك الكبير بوصولها وجهاز تجريدة كبيرة من العزب والانتكشارية ومعه مراكب خاصة لحمل تلك الغلال التي تم بالفعل احضارها من بنى سويف، وعلى أثر هذا تولى منصب حاكم الصعيد في عام ١١٢٠هـ/ ١٧٠٨م ورجع معه الأمير حسن الاخميمي<sup>(٤٤)</sup> الذي لعب دوراً هاماً في أزمة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م.

وفي هذه الفترة لوحظ أن نفوذ عريان المغاربة قد ازداد في الصعيد نتيجة لحماية محمد بك حاكم الصعيد، وقد اشتكى الأمراء المماليك من ذلك في الديوان العالي عام



١١٢٠هـ/١٧٠٨م مما ترتب عليه اصدار حسن باشا السلحدار أمراً بعزل محمد بك حاكم جرجا وتعيين محمد بك قطامش بدلاً منه <sup>(٤٥)</sup> ويذكر أحمد شلبي عن هذا الفساد من جانب العريان بقوله <sup>(٤٦)</sup>.

(وفي عشرين رجب سنة ١١٢٠هـ/١٧٠٨م اجتمع العسكر بالنيوان، وأخبروا الوزير بأن محمد بك حاكم جرجا انزل عرب المغاربة بالوادي، وأن هذا يؤدي إلى الفساد، فعزلوه والبسوا ولاية جرجا إلى محمد قايم مقام، تابع قيطان بك كان بالنيوان فالبسوه السنقرية، وولاية جرجا في آن واحد، ونزل إلى الصعيد وهو الذي اسمه الآن قطامش).

ثانياً - موقف الصعيد من فترة ١١٢٣هـ/١٧١١م :

ظهرت بوادر هذه الفترة في عام ١١٢٢هـ/١٧١٠م، وقد بدأت عندما اجتمع مصطفى كخدا القازنظلي، وأيدهم في ذلك خمسة عشرة فرداً من أعيان الينكرية، ورفضوا أفرنج أحمد في منصب باش أوده <sup>(٤٧)</sup> ولكنهم وافقوا على تعيينه جورجي <sup>(٤٨)</sup> في الوجاق، وصمموا على عودة الأفراد الثمانية الذين نفاهم أفرنج أحمد وأن يعودوا إلى أوجاق العزب منافس الانكشارية وقدموا طلبهم إلى الباشا فوافق عليه <sup>(٤٩)</sup>. وفي اثناء ذلك ظهرت القاسمية بقوتها بعد عودة عوض بك القاسمي أمير الحج عام ١١٢٣هـ/١٧١١م ومعه بعض زعماء القاسمية، فطلبوا الخروج من طائفة الانكشارية بسبب عدم طردهم أفرنج أحمد، وانضموا إلى طائفة العزب <sup>(٥٠)</sup> واستفزوا الانكشارية، ونتج عن هذا نشوب القتال بين أفرنج أحمد ومويديه من الانكشارية، وبين العزب ومؤيديهم من القاسمية، وهنا يظهر دور الباشا الضعيف الذي لم يفعل أي شيء لوقف القتال، وحاول زعماء القاسمية والفقارية التوسط لوقف القتال ولكن دون جدوى، وأصر أفرنج أحمد على اخراج الثمانية افراد من الانكشارية من طائفة العزب <sup>(٥١)</sup>. وهنا يبرز دور أمراء الصعيد في هذه الأزمة بمساهمة الامير حسن الاخيمي بأمواله الكثيرة على الجنود <sup>(٥٢)</sup>.

وقد انضم محمد بك حاكم جرجا الفقاري إلى هذه الأزمة، إذ حضر إلى القاهرة ومعه تجريدة مكونة من الجنود وعريان من قبيلتي المغاربة وهوارة <sup>(٥٣)</sup> وصدرت اليه

الأوامر من أيوب بك بحصار أخميم وتدميرها والقضاء على كل من بها من الكشاف والأمراء نتيجة انضمام الأمير حسن الأخميمي إلى أفرنج أحمد، ونفذ ما أمر به (٥٤) وتربط على خروج محمد بك ومن معه عربان هواره إلى أخميم تقوية مركز أفرنج أحمد الذي رفض الصلح (٥٥) الذي كان قد عرض عليه (٥٦). ولقد انقسم العلماء إلى فريقين في إصدار الفتاوى، قد أصدر فريق فتوى بقتل غيطاس بك ومن معه (٥٧) وأصدر هذه الفتوى نتيجة حصولهم على مبلغ من المال من أفرنج أحمد، على حين أصدر الفريق الآخر فتوى بإنهاء القتال والنزاع بين المتصارعين ونفى الثمانية أفراد دون أن يقتلوا، وأصر أفرنج أحمد ومن معه على النفي وقتل الأمير حسن الأخميمي مهما تكن العواقب .

ويبرز الملوانى هذا الموقف من جانب العلماء بقوله (٥٨) :

(فانه توجه لهم الشيخ الخليلي أحد علماء الشافعية بالأنزه وتكلم مع فرنج احمد وبقية الاختيارية في امر الصلح فقام عليه احمد قومة عظيمة واسمعه كلاما لا يليق وأرسل أمرا لطوبجية بضرب المدافع فشرىوها على حين غفلة فانزعج الناس من ذلك فقام الشيخ عندما ضرب المدافع ومضى من جنب وكان السبب في ذلك اهتا طليقة من العلماء بجواز محاربة من كان مع غيطاس الفتردار ومن انضم اليه من السناجق والعسكر واهت طليقة من العلماء للعساكر المحاربين لهم بجواز قتال من كان بالقلعة ومن انضم اليها من خارج فكان كل من الفريقين يعتقد انه على الحق وانه مصيب في فعله).

ولكن قامت المعركة بين الطرفين في الشوارع، وانقسم الفقارية والقاسمية، وانضمت الفقارية إلى أفرنج أحمد وكان مع أغا طائفة التفنكجيان وأغا الجمليان (٥٩) وواجهت محمد بك العزب وهم في غاية القوة والشدة الذي ابتدأ في رسم الخط الحربية البالغة الدقة، ومال إلى القتال ليلاً بالاتفاق مع أفرنج أحمد على ضرب باب العزب الذين تحصنوا في جامع السلطان حسن، وتبادل الطرفان إطلاق النار، وقتل الكثير من الهواره (٦٠) .

أما زعماء القاسمية فقد انضموا إلى الجانب الآخر الذي يضم العزب، ومعها قبائل

البدو الأخرى التى انضمت إلى هذا النزاع وتطورت الأمور، إذ عزلت العزب وحققهم الياشا المؤيد لافرنج أحمد وعينوا بدلا منه<sup>(٦١)</sup> واشتد القتال بين الفريقين لدرجة أن الشراكسة لم يستطيعوا أن يخرجوا من منازلهم للاتصال بإسماعيل كتحدا<sup>(٦٢)</sup> واشتد القتال ضراوة حتى أن محمد بك تحصن بثحد المساجد، وانتهاز عريان هواة ارتباك البلاد، فقاموا بأعمال السلب والنهب واستولوا على كل ما صلت إليه أيديهم، ولم يسلم منهم أى شئ حتى أنهم إستولوا على جمال السقاين<sup>(٦٣)</sup>.

ويبدو أن العزب كانوا أشد قوة من الطرف الآخر حتى فكر محمد بك - حاكم جرجا - باستخدام الحيلة والخديعة، فأمّر بنقب البيوت على أهلها وارتكب الكثير من الجرائم، مثل السرقة وهتك الاعراض، وأراد بذلك أن يجد طريقا يمر منه<sup>(٦٤)</sup> كما قطع الامدادات عن طائفة العزب المتحصنين بجامع السلطان وحاصرهم<sup>(٦٥)</sup>.

وترتب على هذا قيام الهوارة بأعمال السلب والنهب ولذلك طلب أيوب بك المساعدة من شيخ العرب حبيب الذى حضر بعريانه وقاموا بنهب البيوت والاموال والغلال فى طريقهم إلى أن وصلوا إلى شبرا، وعلى أثر ذلك طلب العزب المساعدة من عرب السلالة بالبحيرة الذين حضروا أيضا، واشتد القتال ضراوة، وانتهى الامر بالتدخل من جانب الطرفين، وتوقف القتال ونفى الثمانية، وقتل الأمير حسن الاخميمى أمير اخميم وبقاء أحمد أوده باشى فى منصبه<sup>(٦٦)</sup>.

ولكن الموقف قد تازم ضد أفرنج أحمد ومؤيديه، وأرسلت الأوامر لمحمد بك حاكم ولاية جرجا بالتوجه إلى ولايته بجرجا، وأمنوه على ذلك، على أن يجمع الأموال الاميرية والغلال<sup>(٦٧)</sup> باعتباره مسئولاً عن ارسال غلال الصعيد إلى القاهرة، الا انه ترك هذا العمل واشترك فى القتال مما حدا بالجميع إلى الاتفاق على محاربته بعد موافقة عوض بك وجميع الأمراء والعلماء وأرياب النوبة، الذين اتفقوا على عزله<sup>(٦٨)</sup>.

وقد تطور الموقف وحدث ما زاده من اضطراب أن العلاقات بين القاسمية والفقارية قد ساءت إذ هرب أيوب بك إلى الشام، وقتل عوض بك أمير الحج وزعيم القاسمية<sup>(٦٩)</sup>، قام القاسمية بالانتقام منهم (الفقارية)، واشتد القتال بين الطرفين إلى درجة أن البعض كان لا يرى الآخر من شدة الدخان<sup>(٧٠)</sup> وهكذا كان لوفاة عوض بك أثرها

الهام في تاريخ العلاقات بين الفقارية والقاسمية، إذ تحول التنافس المحدود بينهما إلى صراع حاول فيه كل منهما القضاء على الآخر قضاء تاماً في النهاية تضعفت قوة الفقارية (٧١) وأزاء هذا الموقف هرب محمد بك إلى الصعيد بعد أن أحرق بيته (٧٢) وقتل أفرنج أحمد (٧٣) وتولى محمد بك الصغير ولاية جرجا، والنتيجة النهائية لهذه الحرب انتصار طائفة العربز يؤيدها القاسمية على فريق الانكشارية الذي يؤيدها الفقارية.

أما محمد بك الكبير حاكم جرجا فقد حاول الهروب إلا أنهم تتبعوه قرب أسبوط وتعرض للهزيمة هناك، ولكنه استطاع الهرب بعد ذلك إلى أخميم (٧٤) بفضل مساعدة عريان هواره له فوصل إلى أخميم وقتل من بها من الكشاف وأرتكب اقطع الجرائم، ثم رجع إلى أسبوط وجمع كل ما يخصه، ووصل إلى امبابية ومنها إلى دمياط التي واصل هروبه منها إلى الشام (٧٥).

وقد ترتب على إشترك عريان هواره في هذه الفتنة، أن سلطات القاهرة لم تنس مشاركتهم مع محمد بك حاكم جرجا، ومن هنا أراد محمد بك قطامش حاكم جرجا الجديد أن ينتقم من الهواره، ولذا هب بعد أن انتهت هذه الفتنة خشيت هواره من الإنتقام وهربت إلى الجبال، وعلى أثر ذلك قامت هواره بحرى بالهجوم على أخميم، التي أضحت خراباً، ونهبوا البيوت هناك ولم يسلم منهم بيت الأمير حسن الاخميمي، وعلى أثر هذا جندت أخميم مرة ثانية وأعيد تعميرها وشارك الجميع في تعميرها. وقد وصف الدمرداشي أمر إرسال هذه التجريدة على هواره بقوله (٧٦) :

في حوادث عامي ١١٢٣هـ/ ١٧١١م، ١١٢٤هـ/ ١٧١٢م :

(ونرجع إلى محمد بيك قطامش والتجريدة طلعا ناحية أسبوط هربوا مضاريهم نزلت لهم السدايرة سلموا عليه وإذا بالسندق حين معهم السبعة جاووشية ينظر احد من طائفة محمد بك طلبوا البلد كل ما وجنوه أرسلوه يرمى رقبته من جبلتهم حسين أوشا باشي جوروجي السماانية أرمي رقبته وحمل وسار ولما وصل القطيعة أتت سدايره بنثر درجة وبخل درجة بموكب فأخر أقام بها ثلاثة أيام وركب بمن معه تمنعت هواره في الجبل دارت هواره بحرى جماعة الأمير حسن نهب في بلاد هواره مثلما

فعلوا فى أخميم غطوا ووطوا دار محمد بك قطامش بالتجريدة وهواره بحرى ومن فعل من كشف الأمير حسن فى الأقليم لما وجدوا هواره عادوا بهم بنتر درجة وتوجه الأمير حسن إلى بلدة أخميم فوجدوا خرايا وبيته مهوود والحمامين راح رخامهم وحماتهم أختل عقله وعدم حواسه لكونه عدم اخوانه وكشافه وولحت منه بلاد وإذا به قام يعمر وانت له اناس مبيض نحاس درجة نقوا له جند نحاس يعرفها على العمارة وأتت الجند بمصر دار تشفى أيدي الناس يقولوا جند أخميمى فاشت اظهر المعلم داود وعمل جند نحاس كل ثمانية عشر ينصف فضة رطل ونالوا الجند الاخميمى .

وقد استتجدت هواره بالباشا ولى الدين (١١٢٣هـ/١٧١١م - ١١٢٦هـ/١٧١٤م) وكانوا يقيمون فى فرشوط فقاموا بمكاتبة ابراهيم بك أبو شنب ليحصل لهم على الامان من قيطاس بك ويبلغه إلى محمد بك قطامش حاكم جرجا، وأرسل فعلاً لهم الامان على ان يتعهدوا بتوريد الاموال والفلال، كما أصدرت الأوامر للتجريدة للعودة إلى القاهرة (٧٧) وتم بعد ذلك تولية محمد بك قطامش على اماره الحج وعين بدلا منه مصطفى بك قزلار (٧٨).

وبهذا الانتصار الذى احرزته الانتكشارية (الفقارية) بدأت قوتهم السياسية والعسكرية تسطح ويكون لها أثرها فى كلا المجالين السياسى والعسكرى (٧٩).

وأراد الفقارية القضاء على نفوذ القاسمية منتهزين تلك الفرصة، عندما علم قيطاس بك أن عرب الضعفا قد هجموا على الفيوم وقاموا بتخريبها وخاصة أن قانصوة بك قد توفى، اخبر ولى الدين باشا بما حدث فقرر ارسال تجريدة للقضاء عليهم - عرب الضعفا - ، وعلى أثر هذا اجتمع قيطاس بك وعثمان بك ومحمد بك قطامش أمير الحج وغيرهم من الأمراء وطلبوا من الباشا سرعة ارسال التجريدة الذى أصنر أوامره للجميع بالاشتراك فى هذه التجريدة وطرد عريان الضعفا من الفيوم، ولكن لم يلتزم الأمراء جميعهم بتنفيذ هذا الأمر، مما حدا به إلى الإستعانة بعريان ابن حبيب بدوجة، وجهزت التجريدة بالفعل وحدث بعض المعارك، والتي انتهت بالقضاء على فساد عريان الضعفا (٨٠).

وشهدت مصر اiban ولى الدين باشا تفوق نفوذ الفقارية، وتولوا المناصب الهامة مثل الكشوفية فى أقاليم مصر، عدا البحيرة التى كان واليها ابراهيم بك القاسمى، وربما يرجع ذلك إلى أن عريانها من نصف حرام المؤيدين للقاسميين (٨١).

وفى عام ١١٢٤هـ/١٧١٢م تولى أحمد بك الاعسر ولاية جرجا بدلا من محمد بك الصغير على حين تولى قيطاس بك اماره الحج<sup>(٨٢)</sup> أما عام ١١٢٥هـ/١٧١٣م فقد تولى محمد بك الصغير اماره الحج بدلا من قيطاس بك<sup>(٨٣)</sup> وجددت ولاية ولى الدين باشا سنة أخرى على مصر<sup>(٨٤)</sup>.

أما عام ١١٢٦هـ/١٧١٤م فقد شهد ازدياد نفوذ انقاسمية وتولوا المناصب الهامة فى مصر وخاصة الصعيد<sup>(٨٥)</sup> ولم يحصل الفقارية على مناصب، مما ادى إلى اتصال قيطاس بك بعيد الله جاويش ليتوسط لدى الباشا ويعطى الفقارية مناصب بعض الأقاليم ووعدهم الباشا بتحقيق طلبهم فى العام التالى، وقدم قيطاس للباشا هدية، وأقيمت حفلة حضرها جميع الصناجق والاغوات فقارية وقاسمية عدا محمد بك قطامش الذى عاتبه عابدين باشا (١١٢٦هـ/١٧١٤م - ١١٢٩هـ/١٧١٧م)<sup>(٨٦)</sup>.

وقد حقق الباشا وعده وأصدر فرمانا فى عام ١١٢٧هـ/١٧١٥م بتولية محمد بك بتولية قطامش والياً على جرجا<sup>(٨٧)</sup> على حين أصدر أمره بنقل اسماعيل بك حاكم جرجا إلى اخميم لضبطها، وتوليه اماره اخميم الامير كمالى<sup>(٨٨)</sup>. وفى ابان تولية على باشا (١١٢٩هـ/١٧١٧م - ١١٣٢هـ/١٧١٩م) عيّن على الارمنى صنجقا على جرجا عام ١١٢٩هـ/١٧١٧م<sup>(٨٩)</sup> وفى عام ١١٣٣هـ/١٧٢٠م عين محمد بك المجنون على ولاية جرجا<sup>(٩٠)</sup>.

وفى عام ١١٣٤هـ/١٧٢١م عين عبد الرحمن بك على ولاية جرجا، واكتشف مؤامرة دبرها بعض الأمراء المماليك، لقتل عبد الرحمن بك وأحمد بك فى بنى سويف، وتم ارسال اربعة صناجق للقيام بهذه المهمة وعندما علم عبد الرحمن بك بذلك أرسل إلى أحمد بك الاعسر يخبره بذلك<sup>(٩١)</sup>.

ولقد نص الاتفاق على انه بعد الإنتهاء من التنفيذ تعود البلاد إلى سابق عهدها حيث تكون نصف صناجقها من نصف سعد والنصف الاخر من نصف حرام وتقسيم البلاد بينهم<sup>(٩٢)</sup>.

وكما كانت جرجا مئثار للتناقص بين أمراء المماليك، كانت أيضا ملجأ لهم، كما كانت منفى للتخلص من المنافسين، ففى عام ١١٣٦هـ/١٧٢٣م أرسل محمد باشا الامير أحمد بك المسلمانى إلى جرجا لإحضار الغلال من هناك، وأرسل فى نفس الوقت سرا

أمرأ إلى سليمان كاشف لقتل الأمير المذكور وتم تنفيذ الأمر<sup>(٩٣)</sup>.

وعزل محمد بك أمير الحج من منصبه نتيجة لعدم توريده عشرة آلاف أربب من القمح كانت في عهده أبان توليته على جرجا، وتولية اسماعيل بك هذا المنصب بدلا منه، كما تم عزل قيطاس بك من الدفتردارية وعين بدلا منه يوسف الجزار<sup>(٩٤)</sup> وترتب على هذا أن حدثت فتنة عظيمة نتجة لعزل محمد بك وقتل قيطاس بك الذي كان قد أسند محمد بك واجتمع جميع الصناجق، وتم في هذا الاجتماع تسوية الخلافات فيما بينهم واتفق على تعيين محمد بك ولاية جرجا وعثمان بك لمنقلوط<sup>(٩٥)</sup> الذين لم يوافقا، وأبلغ ذلك لرسول الباشا وتعلل محمد بك بانشغاله بتصفية تركة سيده، مما أغضب الباشا، وهنا أيقنا أن الباشا سيبطش بهما فاستعدا للحرب، وجمع محمد بك طائفة من العزب وانضم اليهما حسن بك<sup>(٩٦)</sup> وترتب على هذا الموقف اضطراب الاحوال في القاهرة، وخشى التجار من عملية النهب، وتشابه الموقف تماما بفتنة ١١٢٣هـ/ ١٧١١م، وجمع الباشا العلماء وقاضى العسكر ونقيب الاشراف لإعلان عصيان محمد بك وعثمان وجواز محاربتهم، ولكنهم اقترحوا على الباشا الصلح مع محمد بك مع قبوله المنصب الجديد، فوافق الباشا على ذلك<sup>(٩٧)</sup>.

ولكن أصر محمد بك على موقفه، وعاد وفد الصلح بهذه الأنباء، ومن هنا فقد بدأت الاستعدادات للمعارك، وانضم إلى جانب الباشا اسماعيل بك بطائفته وجميع الصناجق والاغوات، أما طائفة الاسباهية والمتفرقة والجاويشية اجتمعوا بالرميلة، وطائفة العزب ببابهم والينكجيرية<sup>(٩٨)</sup>.

وبدأت المعارك بحصار باب الينكجيرية من جهاته الأربع، فحاصروهم اسماعيل بك من باب الحجر ويوسف بك من جهة الجبل ومصطفى بك تابع أغا من جهة الجبل وجماعة الباشا من جهة جامع السلطان محمد بن قلاوون، وأثناء هذه المعارك قتل الشريف حسين وابراهيم أوده باشا وعلم محمد بك بذلك وكان باب مستحفظان محاصراً أيضا<sup>(٩٩)</sup> فانضمت طائفة مستحفظان إلى الباشا، وتعهدوا له بأنهم سيعملون للحصول على موافقة محمد بك إلى الصعيد<sup>(١٠٠)</sup> ولكن الامور تطورت إلى معركة، ذهب ضحيتها الكثير، وعندما علم محمد بك بما آل اليه الامر هرب تاركا بيته

الذي نهب ووصل إلى دمياط ثم إلى الشام ولم يظهر له أثر بعد ذلك، أما عثمان بك وحسين بك أبو يدك وصالح أغا كتحدا الجاويشية فلم يعلم لهم خبر<sup>(١٠١)</sup> وتجدر الإشارة هنا إلى أنه ازداد اضطراب البلاد حتى أن اسماعيل بك طارد محمد بك واتجه إلى بجوه بلدة حبيب شيخ العرب وخربها ودمرها<sup>(١٠٢)</sup>.

وتولى على باشا ولاية مصر، ولكنه واجه تحالفاً تكون بين محمد جركس بك مع ذي الفقار بك، عانى الكثير من تحدى هؤلاء للسلطات الحاكمة، ولكن سرعان ما حطم على باشا هذا التحالف وعاد الهنوء ثانية إلى مصر، بهروب محمد جركس إلى الخارج<sup>(١٠٣)</sup>، وظهر واضحا التدخل الروسي في الوساطة بينه وبين السلطان العثماني، وقد ظهرت هذه المساعدة في المراكب التي أقلته إلى روسيا وبالفعل حصلت له على الأمان من السلطان العثماني، فعاد ثانية إلى مصر<sup>(١٠٤)</sup> وساعدته روسيا بالأسلحة عند عودته<sup>(١٠٥)</sup>. وعاد بعد أن أمضى أربع سنوات بالخارج واتجه إلى حوش عيسى ومعه الكثير من عربان المغاربة إلى الفيوم، ثم بنى سويف إلى القطيعة من نجرجا، وتعرض لهم حسن بك والسدايرة وعسكر جرجا، وفي هذه الأثناء قتل حسين بك، ولكنه واصل سيره إلى البهنسا وكان معه طائفة من الزينية والهواره وعرب نصف حرام، وتمكنوا من هزيمة التجريدة التي أرسلت إليه<sup>(١٠٦)</sup> فجهزت تجريدة أخرى، ونشب القتال عند البدرشين ووقعت الهزيمة على جركس، مما اضطره للانسحاب إلى البدرشين وانتهت تلك المعركة بقتله<sup>(١٠٧)</sup>.

وشهد عهد تولية باكبر باشا (١١٤٢هـ/١٧٢٦) القضاء على نفوذ القاسمية، وحدثت في عهده أزمة اقتصادية، إذ ثارت عليه العسكر وجماعة القاسمية برئاسة سليمان أغا أبو دغ وقاتلوا ذا الفقار بك كما قتل محمد بك جركس وثار أتباع ذي الفقار على القاسمية، وبذلك انتهى ما يعرف بنفوذ القاسمية .

وقد ازداد الموقف تازماً ما بين الباشا والأمير الخشاب عندما استعان الشيخ الشبراوي بالباشا طالبا منه مساعدته ضد الخشاب الذي هدده بالنفي إلى ابريم، وانضم إلى الشيخ الشبراوي ابراهيم كتحدا ورضوان كتحدا في هذا الصراع. وعندما وصل موكب الباشا إلى دار الخشاب بالقصر العيني أطلق أحد أتباع الأمير النار على



الموكب وتعادوا في تحديقهم فعمنوا الباشا من التوجه إلى الدار ولكن الخشاب خشى من العواقب فهرب إلى الصعيد وتقد فيه أمر النفى بابريم التي لقي فيها مصرعه (١٠٨). وفي عام ١١٤٦هـ/١٧٣٣م تولى على بك زين الفقار حكم جرجا (١٠٩) ويعتبر من مماليك محمد بك قطامش، وفي نفس العام توفي على بك على أثر انتشار وباء الطاعون (١١٠).

وحدثت واقعة طهطا عام ١١٥٠هـ/١٧٢٧م التي ترجع أسبابها إلى أن على كاشف كانت له قطعة أرض مؤجرة إلى عثمان بك زين الفقار كما أن عبد الرحمن جاويش قازنغلي استأجر قطعة أرض في نفس المنطقة وقتل على كاشف شيخ البلدة هناك في نفس الوقت فرض غرامة مالية على ابنه الذي أراد التعيين مكان والده (١١١) فالتجأ الابن إلى ابراهيم أوده باشي قازنغلي، الذي ذهب إلى عبد الرحمن جاويش صاحب الالتزام هناك، وطلب من عثمان بك عزل على كاشف وتعيين ابن شيخ البلد المتوفى (١١٢). أما على كاشف المطلوب عزله فقد كان له قطعة أرض أخرى قد أجرها إلى جاويش أخا الذي أراد هو الآخر تعيين كاشفا من طرفه، لذا تآزم الموقف بين ابراهيم جاويش وعثمان بك الذي قام بتعيين خليل بك صنجقاً على جرجا، لنزاعه مع ابراهيم بك قطامش، وعرض على خليل بك تأجير نصيب عبد الرحمن بك وتم ما أراد (١١٣).

ولما علم الباشا بذلك رأى أن انتهاء هذه المشكلة لا يتم إلا بقتلهم جميعاً، وكلف أحمد كتحدا البركاوي (١١٤) لتنفيذ هذه المهمة نظير إعطائه مكافأة مالية وقطعة أرض وفي تلك الاثناء حضر على كاشف إلى القاهرة على كتحدا وعلم بما دبر ضده، فسمى لاتمام الصلح بين ابراهيم جاويش وعثمان بك ذو الفقار، وتم الاتفاق على ارسال كاشف جديد وتعيين الابن بدلا من أبيه المقتول، ولما علم الباشا بذلك الاتفاق أشد غضبه، ووصف النمرdashي المؤامرة والصلح في سرده لهذه الحادثة بقوله (١١٥).

(فلخذ الباشا خبر بالخصومة فلاح له مضروب فارسل أحضر أحمد كتحدا البركاوي وعمل معه اتفاق ووعده بطوس وبك على قتل الاربعة ابراهيم بيك قطامش، وعثمان بيك زين الفقار، وعبد الله كتحدا قازنغلي وعلى كتحدا الجلفي نزل اعرض

الأمر على عمر بك قطامش وخليل بك قطامش رنوا على أصحابهم في السبعة أوجاقات طابت خواطرهم على قتل الأربعة ولما نرى على كاشف بناحية تحطأ أتى حالا مصر ونرى على كتحدا الجلبى بما اتفقوا عليه بعض اختيارية الأوجاقات ركب ودار عليهم لما حص حصانه وأوقع الصلح بين إبراهيم جاويش وبين عثمان بك زين الفقار وتصرف في ناحية تحطأ وأرسل لها كاشف مكلفة بمنفعين وسيمانية وخلع على ابن المقتول جوخة مشيخة مكان أبيه ونزل صحبه الكاشف لما وصل الناحية المذكورة، فإرسل الجاويش الحصان أزرق ركوبه وإذا بالباشا عرف بأن على كتحدا الجلبى أجرى الصلح بين عثمان بك زين الفقار وبين إبراهيم جاويش (أما قازندلى صعب عليه جدا).

ولقد ظهرت هنا قوى أخرى إلى جانب القوى الموجودة وهى قوة الشيخ همام الذى كان يؤيده عثمان بك، فقد رهن إبراهيم جاويش ناحية فرشوط عام ١١٥٤هـ/ ١٧٤١م لهما ووعده بتعيين أحد كشافيه، ولكن ما طله همام فى الدفع وأنذره بذلك طالبا ارسال أحد أتباعه ليكون كشافا هناك، وفى أثناء ذلك تولى على بك حكم جرجا وعرض عليه الأمر، ففتح وكيه فداننا، وأثناء ذلك تولى عثمان بك إمارة الحج، وأراد على جاويش أن يعين كشافا من أتباع عثمان بك فاضطرب الموقف بدخول عبد الله كتحدا، ورضوان الجلبى الذى كان معه، مائة جندي، وأزاء ذلك حذر عثمان بك من عصيان هواره وتهديدهم بمنع ارسال الاموال والغلال (١١٤).

ثالثاً - على بك والصعيد :

مرت مصر بتغييرات سياسية هامة فقد ظهر على بك (١١٨٢هـ/ ١٧٦٨م - ١١٨٧هـ/ ١٧٧٣م) الذى تقلد منصب شيخ البلد عام ١١٧٤هـ/ ١٧٦٠م فعمد أن تولى على بك هذا المنصب بدأ يكون بيتاً مملوكياً جديداً عرف رجاله فيما بعد بالماليك العلوية. ولقد خلا الميدان أمامه من كل المنافسين الأقوياء من بيت القازندلية، ولم يبق أمامه سوى ثلاثة لا يستهان بهم هم عبد الرحمن كاهيا كبير القازندلية، وحسين بك أمير الحج القازندلى الشهير بكشكش بك وصالح بك حاكم جرجا وهو من بقايا القاسمية (١١٥).

وسيمت التعرض لهذه المشاكل وكيف تقلب عليها على بك، فلم تكن هذه المشاكل من جانب منافسيه وإعدائه التقليديين، بل جاءت من محمد بك أبو الذهب أحد مماليكه،

الذي شق عصا الطاعة عليه، وهرب إلى الصعيد، واستعد للمعركة الفاصلة مع أستاذه على بك في موقعة بياضة التي انتهت بالقضاء على نفوذ وحياة على بك، وتقلد محمد بك أبو الذهب الحكم في مصر لفترة نتيجة خيافته لسيده، ولكن عاجله الموت ولم ينعم بثمرة خيافته، وصارت مصر بعد ذلك ميداناً للصراع بين البيوتات المملوكية، وظهر ذلك واضحاً في الصراع ما بين إبراهيم بك ومراد بك من جانب وهما من ممالك أبو الذهب واسماعيل بك شيخ البلد، وأزاء هذا هرب كل من إبراهيم بك ومراد بك إلى الصعيد وعرفا عنهما بالأمراء القبالي حسب مسميات هذا العصر، وناولوا السلطات الحاكمة، حتى تدخلت النولة العثمانية بإرسالها حملة حسن باشا عام ١١٩٠هـ/١٧٨٦م لتقضي على ظلم كل من مراد بك وإبراهيم بك، ولكن سرعان ما استدعت النولة العثمانية حسن باشا، وذلك لقيام الحرب بينهما وبين الروسية عام ١١٩١هـ/١٧٨٧م، وغادر حسن باشا تاركا اسماعيل بك يواجه الموقف وحده، ولكنهما مراد بك وإبراهيم بك عادا ليحكم مصر بالقوة والقسوة حتى مجئ حملة بونابرت عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م وقضى تماما على نفوذ البيوتات المملوكية بعد ذلك .

وهناك ظروف أدت إلي ظهور على بك الكبير [ ١٨٨٢هـ / ١٧٦٨م - ١١٨٧هـ / ١٧٧٣م . خاصة عندما ظهرت الانقسامات بين البيوتات المملوكية وانتهى الصراع بانفراد ممالك إبراهيم كتحدا بحكم البلاد واستقر الأمر لحسين بك كشكش وخليل بك وعثمان بك الجرجاوي، ونفى خليل جاويش وعبد الرحمن كتحدا إلى المجاز (١١٦).

وعندما تولى على بك إمارة الحج وعاد فوجئ بقرار نفيه إلى غزة، واستطاع العودة إلى مصر (١١٧) والتجأ إلى منزل حسين بك كشكش، كما التجأ محمد بك أبو الذهب إلى بيت عثمان بك الجرجاوي، وتشاور أمراء الممالك بالقاهرة في أمرهما، فمنهم من أشار بقتلها ومنهم من رأى إبعادهما إلى خارج القاهرة، وتم نفيهم إلى أسبوط (١١٨) وكان في نفيه فرصة اغتنامها على بك واستطاع الاتصال بمماليكه الهاربين هناك واستعاد قوته، كما ان هذه الفرصة مكنته من الإتصال بصالح بك القاسمي (١١٩).

وقام شيخ العرب همام بالصلح بينهما، وتمهدا على التحالف واستقر الاثنان بقواتهما في المنيا (١٢٠).

وبعد أن تم التحالف بين الاثنين قابدا جيوشهما إلى القاهرة بعد أن قاموا بمنع الغلال عنها، وترتب على ذلك اضطراب الأحوال هناك ولم يجد حسين بك كشكش بداً من مواجهة الموقف ومحاربة الاثنين، ولكن العلماء تدخلوا ومنعوا القتال وتوسطوا في الصلح بينهما (١٢١).

ولكن قامت معركة شمال بنى سويف انهزم فيها كشكش بك، وعلى أثر هذه الهزيمة رجع كشكش بك إلى القاهرة حتى يستطيع إعادة تنظيم قواته مرة أخرى، ولكن محمد باشا زاقم رفض ذلك، واضطر للخروج إلى الشام (١٢٢) وعاد معه جيش من فرسان المماليك والدروز والمغاربة وهزموا تجريدة أرسلها على بك، ولكنه خشى من انتقام على بك واختبأ في ضريح السيد البدوي بطنطا، فانتظرهم محمد بك أبو الذهب وقضى عليهم في السنة وطافوا برؤسهم في شوارع القاهرة (١٢٣) ويخرج كشكش بك أصبح الميدان خالياً على بك، ولم يعد يتنافس سوى صالح بك الذي تخلص منه بمؤامرة دبرها بالاشتراك مع محمد بك أبو الذهب الذي قتله وهو خارج من قصر على بك (١٢٤).

وفي ذلك الوقت حدثت بعض التطورات في القاهرة، حيث عين على بك في منصب شيخ البلد عام ١٢٧٣/١٧٥٨م، وانتهاز انشغال الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا عام ١٢٧٧هـ/١٧٦٣م وأعلن استقلاله بمصر (١٢٥).

أما عن العلاقة بين على بك الكبير وشيخ العرب همام (١٢٦) شيخ قبيلة هواة، فقد تمثلت في قيام همام بالصلح بين على بك وبين صالح بك القاسمي، فحفظ له على بك هذا الجميل، ولكن سرعان ما سادت هذه العلاقات، إذ جهّز على بك جيشاً في عام ١٢٨٢هـ/١٧٦٨م بقيادة محمد بك أبو الذهب، لكن حدثت مفاوضات الصلح وانتهى ذلك بالاعتراف بحدود إمارة همام من برنيس، كما أهدى برنيس لمحمد بك أبو الذهب كهنية لمولود له (١٢٧) وربما أراد بهذه الهدية أن يحدث الواقعة بين أبو الذهب وعلى بك الكبير، كما أن همام أخفى عنده الكثير من المماليك الفارين الذين اختلطوا بالهواة، وتزوجوا منهم وتطبعوا بطباعهم (١٢٨) كما أن همام كان صديقاً لصالح بك القاسمي، وعندما غدر على بك بصالح بك اغتم غمّاً شديداً وأوى الفارين منهم، وأسكنهم أسيرط (١٢٩) وأدى هذا العمل من جانب همام إلى بدء العداء مع على بك، حيث بدأ

الأمراء المماليك الفارون يتحصنون ويستعدون للمعركة الفاصلة خاصة وأن همام قد وعدهم بالمساعدة، ويدأوا فعلا بالهجوم على أسيوط وأخير على بك بذلك (١٣٠)، فجُهِز على بك تجريدة وعين إبراهيم بلفيا ومحمد بك أبو شنب ومقاربة برئاسة محمد بك أبو الذهب ورضوان بك، ووصلت التجريدة إلى منقباد (١٣١) ولكنها هزمت عند جبانة أسيوط، ومات في هذه المعركة محمد بك أبو شنب (١٣٢) فتوجه محمد بك أبو الذهب إلى حيث يقيم همام، واستخدم الخبيعة معه، واتصل سرا بابن عمه (اسماعيل ابا عبد الله) وأعدا اياه برئاسة الصعيد بعد القضاء على همام (١٣٣). وتم التعاون معه على هذا الاساس.

ونتيجة لخيانة أولاد أعمامه هزم همام، وفر إلى اسنا حيث مات كمدا وبفن في بلدة قمولة، ورجع أحد ابناؤه درويش همام مع محمد بك أبو الذهب إلى القاهرة (١٣٤).

وهكذا قضى على اماره همام التي ظلت قائمة طوال سنوات أربع من ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥م - ١١٨٢هـ/ ١٧٦٩م. ولهذه الامارة أهمية خاصة في تاريخ الانفجارات السياسية والاجتماعية. فهي تعد مظهرا من مظاهر التحالف بين الفلاحين والبدو، ويرى البعض في ان ثورة همام لها هدف اجتماعي وهو توزيع الارض على الفلاحين (١٣٥) ولكننا نرى انه لا يمكن أن يكون همام قد وصل إلى هذه الدرجة من التفكير بدليل أن الاسقاطات وكل وثائق المحكمة الشرعية ودار الوثائق القومية لم تشر إلى ذلك من قريب أو بعيد، وأن عمليات التنازل والاسقاطات كانت تتم في محيط قبيلة هواة وسيتم التعرض لذلك حين الحديث عن الالتزام والضرائب (١٣٦) كما أن بعض المراجع ذكرت أن همام قد أقام جمهورية على حين أنه لم يحدث ذلك بالمرّة، حتى له أبان الثورة العربية لم يتجرأ عرابي على اطلاق لفظ (جمهورية).

وهكذا تقلّب على بك على جميع أعدائه، ولكن سرعان ما اضطربت العلاقة بينه وبين محمد بك أبو الذهب وسيتم التعرض لذلك في الصفحات التالية.

وقد أصبح الصعيد بعد موت همام ملاذا للبكوات الذين بدأوا يلاحقون بعضهم بلا انقطاع، وكان هدفهم واحدا هو العودة إلى حكم القاهرة بئى وسيلة مما أدى إلى تدهور الزراعة.

### رابعاً - حكم همام للصعيد :

كان حكم الصعيد منذ عصر المماليك فى أيدى شيوخ العرب من الهوارة، وظل الوضع كما هو عقب الفتح العثمانى<sup>(١٣٧)</sup>، ولكن هوارى استهانت بحكم العثمانيين إبان ولاية سليمان باشا(٩٣١هـ/١٥٢٥م - ٩٤١هـ/١٥٢٥م)، فامتنعت عن إرسال الأموال السلطانية، ولذا فقد أرسل سليمان باشا منشوراً إلى أعوانه فى الصعيد عام ٩٣٣هـ/١٥٢٧م يخبرهم فيه بتعيين أحد أمراء المماليك ويدعى سليمان بك أحمد، الذى أوصاه بضرورة الاهتمام بالرعية، وأرساء قواعد العدل ورفع الظلم الذى وقع من قبل عريان هوارى<sup>(١٣٨)</sup>.

ويضعف الحكم العثمانى بدأ يقوى النفوذ المملوكى الذى تمثل فى صنjq جرجا، وغدا الصعيد منفى للمتشردين مما ساعد على تقوية الهوارى، حيث كانوا يلتجئون اليهم ويستعينون بهم فى حروبهم اللانهائية.

وقد ازداد نفوذ الهوارى قوة وبأساً فى القرن الثامن عشر الميلادى (الثانى عشر الهجرى) وخاصة إبان حكم شيخ العرب همام بن يوسف الهوارى (١١٧٩هـ/١٧٦٥ - ١١٨٢هـ/١٧٦٩م)، وقد كان همام يتصف بالكرم والشجاعة، ويرسل الهدايا للباشوات بالاضافة إلى مساهمته بالغلال<sup>(١٣٩)</sup>، كما كان همام يساهم دائماً فى موكب الحج، ويرسل الهدايا للحجاج، وقد أرسل فى احدى المرات ثلثمائة جمل وعديد من الميرة والمأكولات<sup>(١٤٠)</sup> بل كان يؤمن هذه القوافل ويحرسها، وخاصة القوافل التى كانت تذهب من ميناء القصير وتعود اليه<sup>(١٤١)</sup>.

وشهد الصعيد فترة رخاء إبان حكم اماره همام لم تشهد بها بقية الأقاليم الاخرى، اذ كان تحت سيطرته العديد من البلاد، وعندما أدخل نظام الإلتزام فى مصر، دخل من ضمن الفئات التى نخلت هذا الميدان، ووجدت الكثير من الاسقاطات لصالحه لصالح قبيلته بعدما أقلس نظام الإلتزام.

وقد استغل بكوات المماليك بالقاهرة هذا الكرم والنبيل أسوأ استغلال اذ كانوا يستجبرون بحماه اذ نقوا إلى الصعيد، كما استعانوا بماله ورجاله فى سبيل العودة إلى المجد والسلطان بالقاهرة.

وقد حصل الهمامية على لقب الإمارة والباشوية أيضاً، وهذا ما تكشف عنه الوثائق الرسمية أثناء استلام الغلال، حيث كانوا يكتبون حجة بذلك (١٤٢).

وبدراسة هذه الوثائق يلاحظ أن الأمير همام كانت له السيطرة الفعلية على الملتزمين في الصعيد، مما يعني أنه كاد أن يصبح دولة داخل دولة. بدليل أنه ذكرت كلمة (استحقاق ديوان مولانا الأمير)، ولا تكتب مثل هذه الكلمة إلا إذا كان صاحبها ذا سطوة كبيرة، كما أنه له دار غلال وموظف مسئول عنها يسمى أغات الغلال كما أن له باب امارة.

كما جمع الهمامية الضرائب المالية والعينية لحسابهم الخاص، وكان لهم ديوان خاص بذلك، وإذا تنازع أحد في دفعها كان يطرد من الأرض عن طريق الأماهي الذين كانوا يتعهدون بذلك بأنفسهم (١٤٣).

وبدراسة إحدى الوثائق يمكن أن نستنتج أنه بالرغم من تعهدهم بالدفع المطلوب فإنه إذا حدث كذب واقتراء من أحد فإن الجميع يقاطعه ويتعرض لتأنيبه. ويبدو أن هذا كان من أعرافهم التي تمسكوا بها حفاظاً على العلاقات بينهم.

أما عن تدهور العلاقات بين علي بك ومحمد بك أبو الذهب، التي سبق التنويه عنها، فإن هذه العلاقات سرعان ما تدهورت، وظهر ذلك عندما كان أبو الذهب في الشام، فعاد مسرعاً، وعلم على بك بذلك اغتاط، ولكن أبو الذهب برر سبب عودته لسوء معاملة ظاهر العمر له، وكان هدفه من ذلك هو دس الواقعة بين علي بك وظاهر العمر. وثبت اقتراء أبو الذهب وسوء نيته (١٤٤).

وأراد على بك إبعاده عن مسرح الأحداث في القاهرة، وأمره بالعودة إلى الشام - ولكنه لم يمثل للأمر، فنفذه إلى الصعيد وعهد إلى علي بك الطنطاوي بتنفيذ هذا الأمر، الذي يقضى بقتل أبي الذهب، ولكنه هرب إلى الصعيد (١٤٥) وأصدر على بك أمراً بتعيين أيوب بك حاكماً لجرجا، ووجد محمد بك أبو الذهب الفرصة في مساعدة العريان له أمثال شيخ العرب اسماعيل أبو علي.

وإثناء وجود محمد بك أبو الذهب بالصعيد، أرسل على بك رسالة سرية إلى أيوب بك حاكم جرجا، يأمره بقتله، ولكن الرسالة وصلت إليه فطلب من الرسول ضرورة

توصيلها إلى أيوب بك حتى يستطيع التأكيد من موقفه تجاهه، ولكن الأخير أخفى عنه الخبر ولم يخبره بعضموني الرسالة، مما عرضة للإنتقام، فقطع أبو الذهب لسانه، لأنه كذب، وقطعت يديه لأنها تسلمت الرسالة ثم قتله فرمى به في النيل<sup>(١٤٦)</sup> وعلى أثر هذا الغدر من جانب علي بك تم التحالف بين أبو الذهب والأمراء القاسمية الفارة، بعد أن تم الصلح بينهم، كما انضم إليه اتباع أيوب بك وعلم بذلك علي بك فاغتاز وبدأ يستعد للمعركة الفاصلة<sup>(١٤٧)</sup>.

وبدأت الاستعدادات من جانب الفريقين، انتظاراً للمعركة الحاسمة في بياضة شمال بنى سويف، وكان جيش علي بك بقيادة علي بك الطنطاوى الذى هزم، ففر علي بك إلى الشام<sup>(١٤٨)</sup>، ودخل محمد بك أبو الذهب إلى القاهرة وصار شيخاً للبلد، ثم جهز علي بك جيشاً في الشام، وأتى به حيث التقى الجيشان في الصالحية، وانهزم علي بك مرة أخرى وانتصر محمد أبو الذهب، وقتل علي بك الطنطاوى وغيره، وجرح علي بك الكبير بسيف مراد بك، وأخذه محمد بك أبو الذهب وبس له السم أثناء علاجه ومات<sup>(١٤٩)</sup>.

#### خامساً - الصعيد بعد وفاة علي بك الكبير :

انتهى عهد علي بك ومحمد بك أبو الذهب بوفاتهما وهو عهد تميز بالاضطراب وكثرة المنازعات والحروب، وقد انقسم مماليكهما شيعا وطوائف، تنازعت فيما بينهما للحصول على المشيخة، والاستبداد بحكم البلاد<sup>(١٥٠)</sup>.

وقد تأثرت الأحوال الاقتصادية بهذه الاضطرابات، وأثر ذلك بالتالى على الصعيد، ففي عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م حضر علي أغا المعمار من المنيا هناك غلاله وأمواله، وصحب معه طائفة من عربان هواره وغيرهم، وامتنع عن قبول أى منصب صنجقية غير الصعيد وتحالف مع العربان واعدأ اياهم بالخير الكثير اذا استمروا على موقفهم المؤيد له، فجهزوا تجريدة لمساعدة محمد بك بقيادة علي بك السروجي، وتقابل الجيشان عند البدرشين قتل فيها الكثير من أتباعه، وقام العربان بسرقة واراد ذو الفقار بك الهروب ففرق هو وحصانه<sup>(١٥١)</sup>.



وعلى أثر ذلك اضطربت الأحوال في الصعيد، ومنع الأمراء المماليك الفاروق هناك الفلال عن القاهرة، واستولوا على ضرائبها، وازدادت قوة المماليك الفارين حتى أن حاكم جرجا في ذلك الوقت حسن بك أصبح لا يستطيع مقاومتهم في عام ١١٩١هـ/١٧٧٧م، مما جعله يستنجد بالباشا الذي جهز تجريدة وعين سر عسكرها رضوان بك، وعلى الجوخدار<sup>(١٥٢)</sup> وسليم بك طنان وحسن بك سوق السلاح<sup>(١٥٣)</sup>، ويبدو أن التجريدة حققت أهدافها بدليل وصول ٨٠ ألف أردب غلال من الصعيد في نفس ذلك العام.

ولعب الصعيد أيضا دوره السياسي، متجاوزا أهميته الاقتصادية إذ طالب الأمراء من المماليك الفارين في الصعيد بعزل محمد عزت باشا وتحقق مطالبهم<sup>(١٥٤)</sup>. وفي سبيل تقوية شوكة الأمراء بالصعيد، قام حسن بك ورضوان بك بجمع عربان هواره والجمافرة، واستقروا جميعا في جرجا مما حدا مراد بك إلى تجهيز تجريدة كبرى عام ١١٩٢هـ/١٧٧٩م وقادها بنفسه ولما علم الأمراء بذلك هربوا، إلا أن مراد بك واصل حملته على جرجا وقبض على اسماعيل أبو على وقتله واستولى على أمواله وعبيده<sup>(١٥٥)</sup>.

ولكن سرعان ما عاد حسن بك ورضوان بك بعد عودة مراد بك إلى القاهرة، فانضم إليهم الأمراء الفارين من مراد بك أمثال ابراهيم بك قشطة وعلى بك الجوخدار وحسين بك الجوخدار وحسين بك وسليم بك، ثم انضم إلى مراد بك سليمان بك أبو نبوت وعثمان بك الأشقر، وغيرهم وعلى هذا الاساس قرر مراد بك تجهيز تجريدة أخرى عام ١١٩٤هـ/١٧٨٠م ففي سبيل هذا الهدف فرض الضرائب على التجار واستولى على كثير من المراكب<sup>(١٥٦)</sup> وانتصر مراد بك عليهم وقام بقتل ابراهيم بك أوده باشا<sup>(١٥٧)</sup> ثم عاد إلى القاهرة عام ١١٩٥هـ/١٧٨١م ومعه ابراهيم بك قشطة وغيرهم من الرهائن، وفي نفس الوقت عين اسماعيل بك على اخميم وحسن بك على قنا وقوص، ورضوان بك على اسنا، على أن يتم الصلح بينه وبين الأمراء الفارين عام ١١٩٥هـ/١٧٨١م<sup>(١٥٨)</sup>. ولكن ابراهيم بك قشطة وسليم بك فرا مرة أخرى إلى الصعيد في عام ١١٩٦هـ/١٧٨٢م مما أدى إلى ارتباك مراد بك وابراهيم بك<sup>(١٥٩)</sup>.

وأدى إلى ارتباك الأحوال في القاهرة نفسها ولذلك فقد فرض ما يعرف الآن بحظر التجول بعد صلاة العشاء.

وللمرة الثالثة جهّز مراد بك تجريدة لمطاردة الأمراء المماليك الفارين إلى الصعيد، مما نتج عنه ارتباك أحوال البلاد الاقتصادية، إذ فرض مراد بك الكثير من الضرائب واستولى على ثروات الكثير من التجار وغيرهم حتى ضج الناس من ذلك. وعندما تم تجهيز التجريدة انضم إلى مراد بك ورضوان بك وترتب على ذلك ضعف الجبهة الأخرى، وانشاء ذلك عين عثمان بك الشرقاوى حاكما لجرجا (١٦٠) إلا أن كلا من سليمان بك الأغا، وإبراهيم بك هريا إلى الصعيد ولحقهم أيوب بك من المنصورة، وأرسل محمد كنفخا باظلة وأحمد اغا جمليان الوساطة في الصلح، إلا أن عثمان بك الشرقاوى لم يوافق على الصلح قبل أن يتم الصلح بين الأمراء جميعا، فانتهز المماليك هذا التطور وقاموا بنهب البيوت، مما ترتب عليه جمع الأموال الكثيرة من الملتزمين والفلحين، وأشيع عن تصالح إبراهيم بك أمير الحج، مما أدى إلى غضب مراد بك ولكنه لم يظهره وقام بعزل عثمان بك الشرقاوى وغيره (١٦١).

وكان من نتيجة هذا التدهور المستمر أن تأزم الموقف بين إبراهيم بك ومراد بك، بالإضافة إلى هبوط النيل، وقلة الغلال الواردة من الصعيد وارتفاع سعرها، فانتهز أمراء المماليك الفرصة، وقاموا بأعمال النهب التي تعودوا على مزاولتها، ولهذا فقد سافر مراد بك إلى بنى سويف ومنع المراكب الذاهبة والآتية من الصعيد (١٦٢). مما اضطر علماء الأنهر إلى التدخل في الوساطة بين إبراهيم بك ومراد بك وسافر وقد مناهم إلى حيث يقيم مراد بك في منية بن خصيب، ورجع الوفد ليعرض شروط الصلح التي فرضها مراد بك (١٦٣) وفي نفس الوقت حضر مراد بك إلى الجيزة، ومعه الكثير من الأجناد والعربان والفقهاء من أهل الصعيد والهواره، وحاول الوفد القيام بعملية الصلح، ولكن انشاء عبورهم بالمراكب أن أطلق مراد بك النار عليهم، مما أدى إلى تبادل إطلاق النار بين الطرفين، ويعنى هذا أن محاولات الصلح قد باءت بالفشل، ولذا فقد استمرت المعارك طوال عشرين يوما، مما جعل حالة البلاد الاقتصادية تزداد سوءا (١٦٤) بالإضافة إلى ظهور وباء الطاعون وارتفاع الاسعار وقلة وجود الغلال وقيام طائفة مراد بك بإفساد الزراعة، وعموما فقد عم السلب والنهب واشتد بأس وقوة مراد بك

مما جعل إبراهيم بك يفكر فى الهروب، ولكنه عاود الكرة مرة أخرى ضد مراد بك، ولكنه فى النهاية اضطر ازاء التدهور المستمر إلى الهروب (١٦٥).

ثم عاد إبراهيم بك يطلب الصلح مرة أخرى، وأرسل وقدأ آخر وفى هذه المرة وافق مراد بك على الصلح (١٦٦)، ووصل إلى غمازة ومعه السواد الأعظم من العساكر والعربان، وقام بزيارة الامام الشافعى، والتحم معه الأمراء الخمسة، وأراد بعضهم الهروب إلى الصعيد، ولكنهم خدعوا ووجدوا أنفسهم أمام الاهرامات، ومع ذلك تمكنوا من الهروب إلى الصعيد، وقد ثار الشعب لذلك مقدار ما سوف يترتب عليه هروبهم من قحط شديد ومنع غلال الصعيد، ولكن قبض عليهم وأرسلهم مراد بك إلى الوجه البحرى (١٦٧).

#### سادسا - حملة حسن باشا الجزارلى :

وحاول الأمراء المنفيون الهروب إلى الصعيد، ولكن تم القبض على أحدهم (١٦٨) وعلمت الدولة العثمانية بما يحدث فى ولاية مصر، بالإضافة إلى سوء الاحوال الاقتصادية التى ترتب عليها امتناع مراد بك وإبراهيم بك عن ارسال الجزية طوال سنوات اربع (١٦٩)، ولم تقتصر مظالم إبراهيم بك ومراد بك على الأهالى، بل امتدت إلى الاجانب المقيمين فى مصر، فعلا على ابتزاز الاموال منهم ومصادرة متاجرهم، ووصل بهم الأمر إلى نقض اتفاقهم مع فرنسا، بل انهم هدوا بهم الكنائس الخاصة بالاجانب الأمر الذى أدى إلى احتجاج سفراء ومعتقو فرنسا والنمسا وهولندا لدى الدولة العثمانية، بالإضافة إلى ذلك فانهما - مراد بك وإبراهيم بك - قد اتصلا بالروسيا وشجعتهما على هذا العمل (١٧٠) تمهيدا للانفصال عن الدولة العثمانية.

واخيراً أرسلت الدولة العثمانية حملة بقيادة حسن باشا عام ١٢٠٠هـ/ ١٧٨٦م الذى استطاع هزيمة مراد بك وإبراهيم بك وفرأ إلى الصعيد ولكن لم يستطع حسن باشا اخضاع الصعيد، ولم يكن الموقف الدولى فى صالح الدولة العثمانية، اذ قامت حرب بينها وبين الروسيا، واستدعى حسن باشا للاشتراك فى الحرب (١٧١) وتدخل العلماء مرة أخرى للقيام بالوساطة بين حسن باشا ومراد بك وفى هذه الاثناء بدأ مراد بك بالحرب عند الرحمانية (١٧٢) ولكنه هرب هو وطائفته إلى الصعيد، وأراد حسن

باشا الانتقام منهم ببيع أولادهم ونسائهم ولكن تبخل علماء الازهر ومنعوا هذا البيع (١٧٣).

وعلى اثر ذلك انقسمت قوات مصر العثمانية إلى قسمين هما (الأمراء القبالي) نسبة إلى الوجه القبلي، والأمراء البحرية (نسبة إلى الوجه البحرى) وهو ما أثر على سير الاحداث وتطورها في مصر العثمانية وقد شهد عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م معركة بين الفرقتين قرب ساحل اسيوط. وعيّن قاسم بك أبو سيف لولاية جرجا وقائداً للتجريدة التى أرسلت بصحبة عابدى باشا، مما جعل الأمراء القبلية يتحصنون فى اسيوط (١٧٤). وتلى هذه المعركة معركة أخرى عام ١٢٠١هـ/١٧٨٦م وفيها تعاونت القوات العثمانية مع الأمراء البحرية، وانتصرت قوات الأمراء القبالي، وطلب حسن باشا المدد بقوات أخرى، ولكن طلب الأمراء القبلية الصلح، وبالرغم من هذا، فانهم وصلوا إلى الجيزة وفرضوا على أهلها الضرائب، ثم عادوا مرة أخرى يطلبون الصلح والأمان وخاصة عندما افترق عنهم عرب الهنادى، كما نشب الخلاف بينهم وتركوا الميدان وذهب بعضهم إلى المنيا والبعض إلى اسيوط والبعض الثالث إلى القاهرة، فى الوقت الذى أرسلت فيه سلطات القاهرة تجريدة إلى جرجا ولم تجد أحدا هناك (١٧٥).

واستؤنف القتال مرة أخرى، وقتل الكثير من الطرفين، ويرغم ذلك فقد انهزم الأمراء الموجودون بالصعيد، كما قتل الكثير من عرب الهنادى وهرب الباقون وطاردتهم قوات السلطات الحاكمة ومعهما القوات العثمانية حتى أسوان ومنها فقد واصلوا إلى ابريم وهناك ساءت حالتهم وتمرضوا للقتل من الفلاحين، وحضر بعضهم إلى عابدى باشا بطلب العفو لآخرين تشتتوا فى البلاد (١٧٦).

ثم وصلت التجريدة المرسلة لمطاردتهم إلى القاهرة، وحضر معها عابدى باشا واسماعيل بك شيخ البلد وعلى بك الفتردار (١٧٧) ورضوان بلفيا، أما حسن بك الجداوى الذى تخلف فى قنا وعثمان بك وسليم الاسماعيلى فقد تخلفا أيضا فى اسنا وتخلف على بك جركس فى أرمنت، وتقلد بعضهم المناصب الهامة فى الصعيد وعين قاسم بك فى منصب حاكم جرجا (١٧٨).

واستقل الأمراء الموجودين بأبريم الموقف فرجعوا إلى أسوان ثم إلى اسنا ووصل

بعضهم إلى جرجا، وعلى أثر هذا اجتمع الباشا مع الأمراء المماليك واستقر الرأي على إرسال وفد للصلح معهم وكان من ضمن أعضائه الشيخ سليمان الفيومي<sup>(١٧٩)</sup>. وترتب على هذا أن اتخذ حسن باشا قرارا بعودة المظالم مرة أخرى التي تمثلت في الضرائب والمظالم التي فرضت قبل ذلك، وتم رفعها بمعرفة حسن باشا، ولذا فقد غضب الناس ووجد أمراء الصعيد مطالبهم، ثم جاء العفو السلطاني عن مراد بك وإبراهيم بك<sup>(١٨٠)</sup>.

ونقض الأمراء الموحدين بالصعيد الصلح في عام ١٢٠٢هـ/١٧٨٧م، ووصلت المعلومات بأنهم انتقلوا إلى أسيوط، وبعضهم قد وصل إلى منفوط، وعلى أثر ذلك اجتمع اسماعيل بك شيخ البلد مع مشايخ الأزهر والأمراء وغيرهم، وحاول أن يحصل على فتوى من العلماء بجواز قتالهم، وتم فرض مبلغ من المال على كل بلدة، ولذا فقد ارتبكت حالة البلاد، وفرض ما يعرف بحظر التجول، وقبض على أتباع أمراء الصعيد في القاهرة، وفي نفس الوقت أرسل الأمراء الموحدين بالصعيد برسالتين الأولى للباشا والثانية للمشايخ، يخبرونهم فيها أنهم لم ينقضوا الاتفاق، وإنما الذي نقضه هم، حيث قاموا بتفتيش بيوتهم ونهبوا حريمهم وشرّبوا ممالئهم، وعلى أثر وصول هذه الرسائل اجتمع الأمراء وأرسلوا لهم اعتذارا<sup>(١٨١)</sup>.

والحقيقة أن إرسال الباشا والمشايخ بالإعتذار إليهم يعنى اعترافهم بأن الأمراء الموحدين بالصعيد لم ينقضوا الاتفاق المبرم معهم، ولذا فقد سمحوا لهم بإضافة سهود ويريس فوق ما تمت سيطرتهم<sup>(١٨٢)</sup>.

وبالرغم من هذا فإن الباشا أرسل إليهم خطابات يعرض عليهم الرجوع إلى أملاكهم المحددة لهم، ودفع ميرى البلاد، والا فسيكون الصلح منقوضاً. وأثناء ذلك رجع إبراهيم بك من طهطا إلى المنيا عند مراد بك ووزع مراد بك الكثير من أملاك المنيا على أتباعه، ونتيجة لهذا فقد جهز الباشا تجريدة، ولكن حدث تراخي في إعدادها<sup>(١٨٣)</sup>.

وقد وصل بعض الأمراء بجندهم إلى بنى سويف، وأرسلوا إلى القاهرة يطلبون الصلح، على أساس الموقف الذي تجدد، (حيث وصول القوات إلى المكان الجديد)، وعلى أثر هذا اجتمعوا في القاهرة، وتشاوروا في أمر نفقة التجريدة، وأثناء ذلك

جاعتهم رسالة أخرى من الأمراء الموجودين بالصعيد يطلبون فيها مد نفوذهم من طهطا إلى قبلى مع المطالبة بريد حريمهم وأموالهم وممالكهم، ولكن اشترطت عليهم - السلطات الحاكمة - بضرورة دفع الميرى ووافقوا على ذلك على شريطة أن يكون لهم من أسبوط وما قبلها <sup>(١٨٤)</sup>، وتم إرسال وفد مكون من الشيخ محمد الأمير وغيره، ولكن وصلت الأخبار بوصول مراد بك ومن معه من الأمراء المماليك إلى بنى سويف، وانتظر الباشا حتى عودة الوفد المرسل للصلح. ورجع الوفد يؤكد الصلح من جانب كل من مراد بك وإبراهيم بك <sup>(١٨٥)</sup>.

وفي هذه الاثناء اضطريت الأحوال بالبلاد، اذ عبت العربان وهددوا الامن، وارتفعت الاسعار، وهنا يظهر دور علماء الأزهر برئاسة الشيخ العروسى، الذين ذهبوا إلى الباشا وتناقشوا معه في أمر هذا الاوتياك، وانتهت هذه المناقشة بضرورة قتال الأمراء الموجودين بالصعيد <sup>(١٨٦)</sup>. واستقر الرأى على ارسال تجريدة، ولكنهم بوغتوا بوصولهم إلى القاهرة حيث هجموا عليهم <sup>(١٨٧)</sup>.

ويبدو أن طائفة المغاربة <sup>(١٨٨)</sup> اشتركت في ذلك الصراع بجانب مراد بك وإبراهيم بك بدليل انه قتل الكثير منهم <sup>(١٨٩)</sup> ولنا أن نتساءل كيف يحارب هؤلاء المغاربة بجانب فئة مسلمة ضد فئة مسلمة أخرى، في الوقت الذى امتنعوا فيه عن الحرب إلى جانب طومان باى، تحت هذا الابعاء في رأينا أن موقفهم يرجع إلى تأكيدهم من انتصار العثمانيين، وهو ما حدث هذه المرة ايضا، اذ علموا ان مراد بك وإبراهيم بك سينتصرون ويتوليان الحكم. وهكذا فان موقف المغاربة اتسم بالانتهازية في كلا الموقفين. وكان بعيدا عما اعلنه من مبادئهم تجافت الحقائق والمواقف عنها كثيرا.

وننتج عن استمرار المعارك بين الطرفين، ان قطع الاتصال تماما بالصعيد، وقل وجود الغلال عام ١٢٠٢هـ/١٧٨٨م <sup>(١٩٠)</sup> ويبدو أن الأمراء الموجودين بالصعيد قاسوا أيضا من المعارك، فقد طلبوا الصلح ووافقوا على العودة إلى الحدود التى حدها حسن باشا سابقاً، ووافق الباشا على شرط ارسال رهائن لتنفيذ هذا الاتفاق، وبفع المال الميرى المطلوب عليها، ولم يوافقوا على ارسال رهائن، ووافقوا على العودة إلى الحدود المذكورة، لذا استؤنفت المعارك مرة ثانية، مما اضطرهم إلى العودة في طلب الصلح بشرط ان تكون حدودهم أسبوط فيما بعدها ويدون ارسال رهائن <sup>(١٩١)</sup>.

واثناء انستمرار المعارك بين الطرفين حضر وال جديد إلى مصر وهو اسماعيل كتحذا حسن باشا، واجتمع عابدى باشا والى السابق، قيل أن يصل والى الجديد، مع مندوب مراد بك وابراهيم بك، وهو أحمد أغا الذى عرض مطالب الأمراء القبلية، وهى من اسقوط إلى قبلى شرقا، ونفع المال الميرى من الغلال والافراج عن المراكب بشرط ارسال الامان لهم (١٩٩٢) وعلى أثر ذلك تم الافراج عن المراكب المحجوزة، وانتهت الازمة وتم الصلح بين الطرفين، ثم عادوا وتغلوا بأن الذى وقع الاتفاق معهم وال معزول، واضطرب الموقف ثانية (١٩٩٣) فاجتمع عابدى باشا مع المشايخ والقضاة، واتفقوا جميعا على ضرورة إحترام إتفاق الصلح، والا فلابد من استئناف المعارك، وقبض على حريمهم وأولادهم ومعاليكهم، وكتبوا ما يفيدا هذا، وأرسلوه اليهم وتم توقيع الجميع عليها (١٩٩٤) وأزاء هذا خضع الأمراء الموجودون بالصعيد لمطالب السلطات الحاكمة فى القاهرة.

ثم عاد الأمراء القبالي إلى نقض الاتفاق عام ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م، وتجاوزوا الحدود التى حددت لهم، واستنصروا عن ارسال الغلال ونفع الاموال، فارتفعت الاسعار مرة ثانية، ولكنهم ادعوا انهم لم يتجاوزوا حدودهم البناء على أوامر من عابدى باشا الذى حدد لهم حتى منفلوط وانهم أرسلوا الغلال المطلوبة ولم يخالفوا أمراً للسلطان (١٩٩٥).

وهناك بعض الاحداث التى أثرت فى الموقف منها موت اسماعيل بك شيخ البلد، وإذا فقد اشتد التنافس بين طائفته للحصول على منصبه، وثانى هذه الاحداث عزل والى العثمانى ونقله من القاهرة وثالثها انتشار وباء الطاعون، اما رابع هذه الاحداث فقد انتهز أمراء الصعيد الفرصة وتوجهوا إلى القاهرة (١٩٩٦).

وقد صدر العفو السلطانى عن مراد بك وابراهيم بك وتم الصلح ودخل الجميع القاهرة، وسكن مراد بك بيت اسماعيل بك وتقلد عثمان المرادى إمارة الصعيد، ولكن حدثت ازمة اقتصادية نتيجة لعدم ورود الغلال، وانتهت هذه الازمة بوصول الغلال من الخارج (١٩٩٧).

وقبل ان نختم هذا الفصل، هناك بعض الحقائق التى يجب اثباتها هى :

**أولاً :** قيام السيد عمر مكرم بدور الوساطة بين مراد بك وإبراهيم بك وبين السلطات الحاكمة في القاهرة حتى انتهى ما يعرف بالصلح بين الطرفين. وكان قيام عمر مكرم بهذا الدور يرجع إلى الصداقة القديمة بينه وبين مراد بك الذي حفظ له هذا الجميل بأن عينه في منصب نقيب الاشراف فيما بعد.

**ثانياً:** اخفاق حملة حسن باشا في تحقيق أهدافها، حيث انها لم تقض على ظلم وفساد مراد بك وإبراهيم بك.

**ثالثاً :** ان قوة الباشا أصبحت ضعيفة في مصر خلال الفترة، وكان موقفه موقف المتفرج أحياناً.

وهكذا كشفت الاحداث عن المنازعات المستمرة بين البيوتات المملوكية، وقد ركز الباحث على دور الصعيد. ولكن هذا الدور لم ينته عند الحد بعد الصلح الاخير، ولكنه ظهر واضحاً في مقاومتهم الغزو الفرنسي عام ١٢١٢هـ/١٧٩٨م، ثم وصلوا دورهم في عهد محمد علي وخلفائه.

ومن هذا كله يتضح الدور الهام الذي قام به الصعيد في أحداث مصر السياسية ابان الحكم العثماني.



## الهوامش

- (١) أحمد شلبي عبد الفتى، أوضح الاشارات، ص ٢٨٢ - ٢٨٤.
- (٢) يرجع انقسام سعد وحرام، الى تأثير القباطل العربية فى الجزيرة العربية، وقد تدرجت الأنساب وحلت التسميتين (الفقارية والقاسمية) فى مصر فى القرن السابع عشر بدلا من سعد وحرام، وحرام تنسب الى حرام بن سعد مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم، بطن له خطة بالكوفة. واستقرت سعد وحرام فى مناطق متفرقة من ريف البلتا، وأصبح من عربان حرام مشايخ بلاد وخولة وقضاة وفقهاء (انظر عصمت محمد حسن، عبد الرحمن الجبرتي ومنهج فى كتابة التاريخ - رسالة ماجستير غير منشورة قسم التاريخ، كلية الآداب جامعة الاسكندرية، ص ٣٠١) ويرى عمر عبد العزيز عمر (المراجع السابق، ص ٢١٦) ان سعد وحرام من القبائل والبطون العربية التى تزلت بمصر مع الفتح العربى وهذا الانقسام انقسام إجتماعى يقسم المجتمع كله الى قسمين ولم يستند اطلاقا أسس مذهبية سياسية أو اقتصادية.
- (٣) مصطفى الشافعى الزمخشى، صفوة الزمان فبين تولى على مصر من أمير وسلطان، ص ١٦٧ - ١٦٨ ويبدو عليه أنه نقل رويته عن الجبرتي لأنه كان معاصرا له.
- (٤) عبد الرحمن الجبرتي، المصدر السابق، ج١/٣٢.
- (٥) أحمد شلبي عبد الفتى، المصدر السابق، ص ٢٨٣ - ٢٨٤.
- (٦) أحمد النمرdashي، المصدر السابق، ج١/٤. ويتفق معه فى هذا رأى مصطفى بن الحاج ابراهيم (المصدر السابق، ص ٢).
- (٧) عبد الرحمن الجبرتي، ج١/٣٩ - ٤٠. وجدير بالذكر أن المؤرخين المعاصرين لفتح العثماني أمثال ابن اياس وابن زنيل الرمال لم يضيفوا من قريب أو بعيد الى هذه الرواية، ويرى هولت Holt فى رواية الجبرتي عن ظهور القاسمية والفقارية أنها تتشابه مع القصص الشعبية والاسطورية (انظر هولت P.H. Holt Op. Cit., P. 48.
- P.M. Holt, Al Jabart's introduction to the history of ottoman Egypt, B.S.O.A.S V. XXV. P. 44-45.
- (٨) أحمد الدمرداش، المصدر السابق، ج١، ص ٥.
- (٩) محمد بن ابي الصرور البكري، الكواكب السائرة فى اخبار مصر القاهرة، ج٢/١٧٢، أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٢٠، عبد الكريم رافق، المرجع السابق، ص ٢٧٢.
- P.H. Holt, The Pattern of Egyptian Political History from 1517-1798 in Political and Social Change in Modern Egypt. P. 80.

- (١٠) أحمد شلبي عبد الفتى، المصدر السابق، ص ١٥١ - ١٥٢.
- (١١) محمد البكري، المصدر السابق، ج-١٦٩/٢ - ١٧٠ عمر عبد العزيز عمر، المشرق العربي من الفتح العثماني حتى نهاية القرن الثاني عشر الهجري، ص ١٤٦.
- P.M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent P. 82, Combe, Op. Cit., T. 3. P. 36.
- (١٢) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٥٢٧ - ٥٢٢.
- (١٣) كوجك: كلمة تركية أو كجوج: أي الصغير : الجاويش الصغير (أنظر أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٦٥.
- (١٤) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٥٥٠ - ٥٦٢.
- (١٥) المصدر السابق، ص ٥٧٢ - ٥٧٣ ، P.M. Holt, Op. Cit., P. 83.
- (١٦) نفسه ، ص ٥٧٣ .
- (١٧) نفسه ، ص ٥٧٩ - ٥٨٠ .
- (١٨) المصدر السابق، ص ٦٠٩ .
- (١٩) نفسه ، ص ٦١٤ - ٦١٥ .
- (٢٠) نفسه ، ص ٦٢٢ .
- (٢١) نفسه ، ص ٦٢٤ - ٦٢٥ ، يوسف اللواتي، المصدر السابق ص ٢٠٥ .
- (٢٢) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٦٢٥ .
- (٢٣) المصدر السابق، ص ٦٢٦ . وكان الخمسة المنفيون هم مصطفى أغا كتحدا الجاويشية سابقا ومعمار باشا سابقا ويوسف كتحدا الجاويشية وأغا التفكجية سابقا ومصطفى كتحدا الجاويشية ومحمد أغا البلطجي. واختبأ النجاش في الجامع الأزهر وأصدر عمر باشا أمره باخراج المختفين بالآزهر - عشرة أفراد - واشتروا بأصدار العفو عنهم، واستعانوا بمحمد بك حاكم جرجا ولكنه قتل.
- (٢٤) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٦٩٤ - ٦٩٥ .
- (٢٥) يوسف اللواتي، المصدر السابق، ص ٢٠١ .
- (٢٦) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٥٧ . وكان الباشا في هذا الوقت حسن باشا السلحدار (اللواتي، المصدر السابق، ص ٢٢١).
- (٢٧) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨١٢ - ٨١٤ .
- (٢٨) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٥٧ .
- (٢٩) نفسه ، ص ٨٦٠ .
- (٣٠) نفسه ، ص ٩٠١ .

- (٢١) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٤٠ - ٤١. وانظر الدراسة التحليلية.
- (٢٢) المصدر السابق، ج١/٤٠ - ٤١.
- (٢٣) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٣٤.
- (٢٤) المصدر السابق، ص ٩٧٢، أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٩٤.
- (٢٥) ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٨٧. يذكر الصوالحي أن محمد البغدادي وغيره كانوا موجودين عنده وماتوا محروقين من شدة ضرب المدافع ونهبت الرعايا والعساكر أمواله.
- (٢٦) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٧٤ - ٧٩، أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ٢٠٧. ويذكر الدمرداشي أنه كان مشتركا مع الصناجق، وكان له نصيب حيث أنه أشار الى ذلك.
- (٢٧) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/٨٠ - ٨١. يذكر أن قبيلة هواره قد ساهمت بحوالي ٧٠ كيسا، وكان السلطان العثماني نصيب من هذه الاموال وهي موزعة على النحو التالي:
- ٥٠ كيس للباشا (يرسل منهم نصيب للسلطان).
- ١٠ للكتخدا.
- ٦ قاضي عسكري.
- ١ للنايب.
- (٢٨) المصدر السابق، ج١/٨١.
- (٢٩) نفسه، ج١/٩٤.
- (٤٠) نفسه، ج١/٩٦ - ٩٩.
- (٤١) نفسه، ج١/٩٦.
- (٤٢) نفسه، ابراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٩٧٨.
- (٤٣) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج١/١٩٩ - ٢٢٤.
- (٤٤) نفسه، ج١/١٢٦ - ١٢٨.
- (٤٥) عبد الرحمن الجبرتي، ج١/١٢٦، عبد الرحيم عيد الرحمن، دور المغاربة في تاريخ مصر في العصر الحديث، المجلد التاريخي المغربي، الأعداد ١٠ ، ١١ ، ص ٥٧.
- (٤٦) أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ٢١٦ - ٢١٧.
- (٤٧) باش أوده : من التركية أوده أى الغرفة ويطلق الدنكشارية هذا الاسم على المعسكر وباش أى رئيس، والباشا علامة الاضافة. أى رئيس وكان الجبرتي يقلب هذا الباشا ألفا أحيانا وماء أحيانا أخرى، واستعملاتها الاصطلاحية كالآتي:
- (أ) فى القصر العثمانى - "الأودة باشى" هو رئيس المشتغلين بخدمة السلطان فى أموره الخاصة وخاصة اللبس.

(ب) في الجيش الانكشاري، كان "الودة باشي" يسمى "أورطة باش" وهو المسئول عن أمور الضبط في الكتبية (أنظر أحمد الصعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٢). وكانت كل الأورط التي انقسمت فيما بعد في الجيش الانكشاري باستثناء عدد قليل منها يستعمل في المهام الخاصة - كانت تحت قيادة نفس السلك من الضباط. وكان هذا السلك في كل أورطة من نوع غير عادي - فقد كان يتكون من عدد لا يزيد على ثمانية أو سبعة ضباط لا يساوي أحدهم الآخر في الرتبة وبذلك يخلف عن كل المنظمات العسكرية التي كان لكل ضابط قيادتها إلا مرة على ضابطين أو أكثر أنشئ منه رتبة وأن يكونوا متساويين في رتبهم. وكانت لكل ضابط مهمة خاصة بالنسبة للأورطة ككل. وكانت الفصائل لا تزيد على خمسين رجلا. وهذا مما يفسر أن ضباطهم كانوا في ترتيبهم لا يتبعون النظام الهرمي (أنظر هاملتون جب، ويون، المرجع السابق، ج ٢، ص ١٧٦).

(٤٨) جويجي أو الشوريجي، (حرفيا رجال الشورية أو موموتا الشورية) وهو المسئول عن طعام "الأورط" لأن القوات الانكشارية لم تكن فقط لا تقبض رواتب من الدولة، بل أيضا لا تلقى منها مئونها اليومية. ويبدو أن الانقلاب المخلوعة على كثير من رتب سلك الضباط توضح أن المهمة الرئيسية لاصحابها هي مواجهة هذه المشكلة قبل كل شيء. (أنظر جب، ويون، المرجع السابق، ج ٢، ص ١٧٦).

(٤٩) يوسف المولاني، المصدر السابق، ص ٣٦٩ - ٣٧٠، الجبرتي، ج ١، ص ٦٥ - ٦٦، عبد الكريم رافق، المرجع السابق، ص ٢٩١. بعد القضاء على نفوذ القنارية والقاسمية ظهرت قوى جديدة تملأ الفراغ الذي تركه هؤلاء والتي ظهرت في زعماء الانكشارية مثل أفريج أحمد .. كجك محمد (١٠٨٥هـ/١٦٧٤م - ١١٠٦هـ/١٦٩٤م) الذي حاول الانقلاب بالسلطة داخل أوجاقه، فقتل ونفى بعض زعماء الانكشارية في محاولة التخلص منهم، وعين أتباعه، فاراد الانكشارية التخلص منه بقتله ولكنه التجأ إلى أوجاق العزيب وأتفقوا على نفيه إلى استانبول ولكنه استطاع العودة وانضم إلى طائفة الجليليان وتحالف مع حسن أغا بلفية أغا تلك الطائفة. وحاول كجك محمد إعادة نفوذه في أوجاق الانكشارية، ولكن أغتاله مصطفى القانزدي المنافس له (أنظر أحمد شلبى، المصدر السابق، ص ١٨٧ - ١٩٠، إبراهيم الصوالحي، المصدر السابق، ص ٨٨٧). أو بيوتات عسكرية أخرى اختصت كل منهم بطائفة من أتباعهم عرفت باسمهم مثل طائفة البلفية وطائفة القانزديّة. وقد انقسمت هذه البيوتات العسكرية المتنافسة طائفة أو أخرى من طائفتي القنارية والقاسمية وترتب على هذا الانقسام عودة الصراع بين الطائفتين في أواخر القرن السابع عشر وأوائل القرن الثامن عشر. (أنظر، محمد رفعت رمضان، على بك الكبير، ص ١٦ - ١٧، الجبرتي، ج ١، ص ٩١ - ٩٢، وأنظر أيضا، عصمت محمد حسن، المرجع السابق، ص ٣٢٣ - ٣٢٤).

(٥٠) المولاني، المصدر السابق، ص ٢٧٣، ٢٨٥، الجبرتي، ج ١، ص ٦٨.

(٥١) على الفراء، ذكر ما وقع بين عسكر المحروسة بالقاهرة، ص ٨ - ٨٠ .

P.M. Holt, The Career of Kücük Muhamed (1674-1694) B.S.O.A.S. V. XXVI  
PP. 231-248.

(٥٢) للملوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٥، على الفراء، المصدر السابق، ص ١٢، الجبرتي، ج١/٦٩،  
عبد الرحيم عبد الرحمن، دور المغاربة، الاعداد ١٠، ١١، ص ٧٥. وينكر الفراء، أن شيخ عربان  
هواره هو الأمير يوسف أبو أحمد ومعه الأمير عمر بن عبد القادر.

(٥٣) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٤٧ - ١٤٨، وقامت معركة بين هواره بحرى  
وهواره قبلى فى اخميم وانتصر هواره قبلى واستولى على كثير من الاشياء مثل : الفرش  
والمصاغ والنحاس وعسل وحجارة الطواحين والأخشاب وغير ذلك، كما أن الذى حمل رسالة  
ايوب بك اليه هو شيخ المغاربة. وقد تدرت القوات بعشرة آلاف فارس ما بين خيالة ومشاة وفرسان  
(أنظر، الفراء، المصدر السابق، ص ١٢).

(٥٤) يوسف الملوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٦.

(٥٥) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٥٠. وكان المؤلف منضمًا الى جانب العزب اذ  
يصف ذلك بقوله: "وكان العبد الحقير المؤلف" فى باب العزب ليلتها نظر للاهوال واذا بالشاريات  
أثنت قباوا البلد كان فى أذناب الكلاب وسبهم فى الرميّة وأطلقوا خلفهم المدافع والبندق  
فرمحت الكلاب على باب العزب ظلوا الذين فوق وجه الباب أن محمد بيك هجم على الباب لبحرقه  
وقوى ورمى البندق على الكلاب.

(٥٦) يوسف الملوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٦، على الفراء، المصدر السابق، ص ٩.

(٥٧) على الفراء، المصدر السابق، ص ١٠.

(٥٨) يوسف الملوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٦.

(٥٩) الجفيليان: جمع فارسى للكلمة التركية "كوكلوا" أى المتطوع من كلمة "كوكل" أى القلب وصيفة  
الجمع الفارسية هى (كوكليان حرفت فى اللغة العربية بقلب النون الفيشومية ميمًا) والجميلان  
«الكوكليان» هم المتطوعون للعمل مع الانتكشارية فى زمن الحرب وقسم من العساكر التى كانت  
تعمل فى حراسة القلاع وهؤلاء الجميلان من حرس القلاع كانوا من أهل البلد الذى به القلعة،  
يقيدون فى دقتر أغاتها الانتكشارية ولكنهم كانوا لا يتقاضون الطوفة الانتكشارية أى الراتب، واذا  
كانت الحروب وشاركوا فعلا فيها قيدوا فى دقتر الطوفة وارادة وكان منهم من يقبل فى الجيش  
الانتكشارى العامل بناء على عرض من أغا الانتكشارية، وارادة تصد من السلطان، ويرى بعض  
المؤرخين أن هؤلاء المتطوعة كانوا من أسباب فساد الانتكشارية.

- أما أغا الجميلان: فهو لقب رئيس المتطوعة في الجيش الانكشارى ورئيس المتطوعة في الجيوش العثمانية بعد التتظيمات (أنظر أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٦٩ - ٧٠).
- (٦٠) على الفراء، المصدر السابق، ص ١٢ - ١٤.
- (٦١) يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٨، الجبرتي، ج١/٩٧.
- (٦٢) اللوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٩، الجبرتي، ج١/٧٢.
- (٦٣) على الفراء، المصدر السابق، ص ١٤، اللوانى، المصدر السابق، ص ٢٧٨، الجبرتي، ج١/٧٢.
- (٦٤) على الفراء، المصدر السابق، ص ١٥.
- (٦٥) المصدر السابق، ص ٥٩.
- (٦٦) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٥٦، يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٢٨٢، الجبرتي، ج١/٧٤.
- (٦٧) على الفراء، المصدر السابق، ص ٢٧ - ٢٨.
- (٦٨) على الفراء، المصدر السابق، ص ٤٥ - ٤٦، اللوانى، المصدر السابق، ص ٢٨٢.
- (٦٩) نفسه، ص ٥٢ - ٥٣.
- (٧٠) عمر عبد العزيز عمر، المرجع السابق، ص ١٨٤.
- (٧١) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٦٥، يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٢٩٠.
- (٧٢) يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٣٩٢ - ٩٢٩٣، أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٧٧، P.H. Holt, The Pattern Op. Cit., P. 86.
- (٧٣) يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٣٩٢ - ٣٩٣.
- (٧٤) المصدر السابق، ص ٣٩٢.
- (٧٥) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٨٠.
- (٧٦) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٨٢ - ١٨٣، عبد الرحمن الجبرتي، ج١/٨٢ - ٨٤.
- (٧٧) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٨٣.
- (٧٨) P.M. Holt, The Pattern, Op. Cit., P. 86.
- (٧٩) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/١٨٥ - ١٩٧، يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٣٠٣.
- (٨٠) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/٢٠١.
- (٨١) يوسف اللوانى، المصدر السابق، ص ٣٠٥، الجبرتي، ج١/٨٨.
- (٨٢) نفسه، ص ٣٠٧، ٣٠٨.
- (٨٣) أحمد الدمرداشى، المصدر السابق، ج١/٢٠٢.
- ويذكر أن زين الفقار كاشف مملوك المرحوم قانصوة بك كشوفية بنى سويف، اسماعيل أغا مملوك المرحوم عوض بك سنجق بنجر جرجا، وعبد الله أغا الخازندار كشوفية التصورة، أحمد كاشف الاعسر سنجق وحاكم إقليم البحيرة.

- (٨٤) نفسه ، ج٢/٢ - ٢٠٤ - ٢٠٤ .
- (٨٥) نفسه ، ج١/٨ - ٢٠٨ - ٢١٠ .
- (٨٦) نفسه ، ج٢/٢١٧ - ٢١٨ .
- (٨٧) نفسه ، ج٢/٢٢٥ .
- (٨٨) نفسه ، ج٢/٢٦١ .
- (٨٩) نفسه ، ج٢/٢٠٦ .
- (٩٠) الجبرتي، ج١/١٧١ .
- (٩١) يوسف المواني، المصدر السابق، ص ٣١٢ - ٣١٤ .
- (٩٢) نفسه ، ص ٣١٥ .
- (٩٣) نفسه ، ص ٣١٦ .
- (٩٤) نفسه ، ص ٣١٧ .
- (٩٥) المصدر السابق، ص ٣٢١ كان من ضمن الينكجيرية عبد الله جاويش سابقا وحسن كتحدا تكللى وناصف كتحدا القازنغلي، وانتقلوا جميعا على قتل حسن كتحدا الشريف وياش أوده باشى وإبراهيم كك وجماعة أخرى .
- (٩٦) يوسف المواني، المصدر السابق ، ص ٣٢٢ .
- (٩٧) المصدر السابق ٣٢٢، كان هذا الرسول هو الشريف محمد جاويش سراج الاغا .
- (٩٨) نفسه ، ص ٣٢٤ .
- (٩٩) نفسه ، ص ٣٢٥ .
- (١٠٠) نفسه ، ج٢/٣٥٥، الجبرتي، ج١/١٨٩ - ١٩٢ .
- (١٠١) نفسه ، ج٢/٣٥٥ .
- (١٠٢) نفسه ، ج٢/٣٥٦ - ٣٥٩ .
- (١٠٣) نفسه ، ج٢/٣٦١ - ٣٦٦، الجبرتي، ج١/١٩٢ - ١٩٤، جلال يحيى، مصر الحديثة، ص ٢٢٢ .
- (١٠٤) الجبرتي، ج١/١٩٥ .
- (١٠٥) الجبرتي، ج١/١٩٥، جلال يحيى، المرجع السابق، ص ٢٢٢ .
- (١٠٦) مؤلف مجهول، أخبار أهل القرن الثاني عشر الهجرى، تاريخ الماليك في القاهرة، ص ١٧ - ٢٠ .
- (١٠٧) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج٢/٤٠٦ .
- (١٠٨) المصدر السابق، ج٢/٤١٠، كان على بك وإبراهيم بك، صالح بك من ماليك محمد بك قطامش، وانظر ايضا Comb6, Op. Cit., T. 3. 42.
- (١٠٩) أحمد الدمرداشي، المصدر السابق، ج٢/٤٤٠ - ٤٤١ . (يقدر القرامة المالية المفروضة على الابن كانت ٤ أكياس على القمح وحصان، (لويس عوض، تاريخ الفكر المصري الحديث،

ج/٥٠/١٥٠.

(١١٠) أحمد النمرdashي، المصدر السابق، ج٢/٤٤٢.

(١١١) المصدر السابق، ج٢/٤٤٢ - ٤٤٤.

(١١٢) أحمد كتحدا البركاوي، قاتل على كتحدا ويعرف بالبركاوي، لانه اشراق يوسف كتحدا البركاوي. وهرب من باب العزب بايعان من حسين بك الخشاب، وأمر عثمان بك وهو من اتباع على كتحدا على قتله للأخذ بثأر سيده. وأرسل الى جميع الاعيان يخبرهم بذلك فضاقت الدنيا في وجهه، وقد مات في تلك الليلة محمد كتحدا الطويل وأثناء الاعداد لجنازته دخل عليهم أحمد كتحدا وقال لهم "أنا في عرض هذا الميت" فقبضوا عليه وحبسوه في إحدى الحجرات ومعه لاذ ابراهيم وأثنان من السراجين، وأقاموا عليه بعض الحراس، وخرجوا للجنازة. وفي أثناء ذلك أطلق معاليك أحمد كتحدا الرصاص على المارة في الشارع وقتلوا بعض الافراد، حتى اضطر عثمان بك بإرسال الامر بالقبض على أحمد كتحدا، ولكن فوجئت القوة بتحصين المكان الموجود فيه، واضطروا لإطلاق الرصاص عليهم وقتل لاذ ابراهيم وأحمد كتحدا وجزوا رأسه وأخذوها الى رضوان بك الذي كافأهم على ذلك. (أنظر الجبرتي، ج٢/٢٥٥ - ٢٥٦).

(١١٣) أحمد النمرdashي، المصدر السابق، ج٢/٤٤٤.

(١١٤) المصدر السابق، ج٢/٤٩٤.

(١١٥) عمر عبد العزيز عمر، المرجع السابق، ص ١٥١.

(١١٦) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٢ - ٢٣.

(١١٧) المصدر السابق، ص ٢٣.

(١١٨) نفسه، ص ٢٣، الجبرتي، ج١/٢٢٩، محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٢٨، جلال

يحيى، المرجع السابق ص ٢٢٧. P.M. Holt, Egypt and the Fertile Crescent, P. 94.

(١١٩) صالح بك القاسمي: هو مملوك مصطفى بك المعروف بالقرد، تقلد الامارة بعد وفاة سيده،

وأصبح قائد جيشه وخشداشيتيه، تقلد أمانة الحج عام ١١٧٢هـ/١٧٥٨م إبان ولاية علي باشا الحكيم، وصار صاحب التزام يعد وفاة سيده بالصعيد، وأصبح هو وخشداشيتية ذوي شأن عظيم "واندمجوا بهوارة الصعيد وتطعموا بطبايعهم ولقتهم، وقد أنابه شيخ العرب همام في أموره بالقاهرة، وعندما نفى على بك الكبير عبد الرحمن كتحدا الى السويس رافقه صالح بك، ثم نفاه على بك الى غزة التي استطاع الهروب منها الى رشيد ثم الى الصعيد. وأقام بمانيا وتحصن بها الى أن نفى على بك الى أسبوط، وت صالح الاثنان بواسطة شيخ العرب همام، واتحدا في مواجهة قوى البيوتات المملوكية المتمثلة في حسين بك كشكش و خليل بك، وتمكنا من القضاء عليهما، ثم غدر به على بك وقتله مملوكه محمد بك، وتمكنا من القضاء عليهما، ثم غدر به على بك وقتله مملوكه محمد بك أبو الذهب أثناء مغابرتة قصر على بك كشكش و خليل بك، وتمكنا من



القضاء عليهما، وعندما بلغ شيخ العرب همام خبأ وفاته أغتم غما شديداً (انظر: الجبرتي، ج٢ / ٣٧٢ - ٣٧٣).

\* خشداش: وكذلك خوشداش وخجداش، هي في المعجم الفارسي خواجه تاش لغويا هو الشريك في السيد وتطلق هذه الكلمة المقطع التركي تاش (أصله داش ويدل على المشاركة: فمعنى خواجه تاش لغويا هو الشريك في السيد وتطلق هذه الكلمة بصيغتها المختلفة على الملوك ينشأ مع ملوك غيره في خدمة سيد واحد مشترك فهما موليا، وهما أخو ولاه (انظر: أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٨٧).

(١٢٠) محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٢٩، عمر عبد العزيز عمر: المرجع السابق، ص ١٥٢، جلال يحيى، المرجع السابق، ص ٢٢٧، الجبرتي، ج١/ ٣١٨-٣١٩، P.M. Holt Op. Cit., P. 49. (١٢١) ويذكر الجبرتي (ج١/ ٢٢٠) أن الذي تولى معارضة العرب هو الشيخ الحنفاوى، وانظر أيضا، عمر عبد العزيز عمر، المرجع السابق، ١٥٤. (١٢٢) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٥، الجبرتي، ج١/ ٣٢١ - ٣٢٢، جلال يحيى، المرجع السابق، ص ٢٢٧ - ٢٢٨.

(١٢٣) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٥، الجبرتي، ج١/ ٣٢١.

(١٢٤) نفسه، المصدر السابق، ص ٢٦، محمود الشرفاوى، ج١/ ١١٤-١١٥.

(١٢٥) Comb', Op. Cit., T. 3. P. 41.

(١٢٦) انظر الفصل الرابع.

(١٢٧) الجبرتي، ج١/ ٢٨٦، محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٥٠، P.M. Holt, Op. Cit., P. 95. السيد نواج، السيد رجب خراز، دراسات في التاريخ المصرى ص ٢١.

(١٢٨) محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٥١.

(١٢٩) ويذكر الجبرتي (ج١/ ٣٧٥ - ٣٧٦) أن الأمراء القاسية من جماعة صالح بك وجماعة الضشاب وجماعة الفلاح وجماعة مفاد، ويهينى السكرى، وسليمان الجلفى وحسن كاشف تركه وحسن بك أبو كرش ومحمد بك الماوردى وعبد الرحمن كاشف من خشداشين صالح وجماعة كشكش. (١٣٠) الجبرتي، ج١/ ٣٧٦.

(١٣١) الجبرتي، ج١/ ٢٧، محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٥١ - ٥٢.

(١٣٢) محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٥٢.

(١٣٣) محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٥٢، عبد الكريم رافق، المرجع السابق، ص ٤٠٢.

(١٣٤) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٨، الجبرتي، ج١/ ٢٨٧، Shaw, The Financial, P. 85.

(١٣٥) لويس عوض، المرجع السابق، ج١/ ٢٠.

(١٣٦) انظر الفصل السابع.

(١٣٧) انظر الفصل الثاني ، وانظر ايضا الفصل الرابع.

(١٣٨) محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ٤٧ - ٤٨.

(١٣٩) نفسه ، ص ٤٨.

Shaw, Ottoman Egypt, P. 41; (١٤٠)

Ibid., P. 44. (١٤١)

(١٤٢) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الاولى عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م. وفي عبارة عن استلام ٣١ الف أردب مسلمة من الملتزمين وأغات الفلال وذلك

استحقاق بديان مولانا الامير همام باشا. (انظر الملحق رقم ١)

(١٤٣) سجلات محكمة قنا، محفظة رقم ١ بدون رقم بتاريخ ١٢ شعبان المكرم عام

١١٨٢هـ/١٧٦٩م. يتعهد عريان اليمصيلية بدفع الخراج المطلوب الى حفيد شيخ العرب ابن

اسماعيل على اسماعيل احمد همام، ويطردون الذي يتمتع عن الدفع ويحل محله، ويتعهدون بدفع الخراج القديم والجديد ويوجد ثلاث وثائق بتاريخ واحد، انظر الفصل السابع.

(١٤٤) محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ١٨٧.

(١٤٥) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٩، محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ١٨٧.

(١٤٦) الجبرتي، ج ٢/ ٤٠٨.

(١٤٧) المصدر السابق، ج ٢/ ٤٠٩.

(١٤٨) الجبرتي، المصدر السابق، ج ٢/ ٤١٦، محمد رفعت رمضان، المرجع السابق، ص ١٨٣

P.M. Holt, Egypt and the fertile crescent PP. 87-88.

(١٤٩) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٩ - ٣٠، الجبرتي، ج ١/ ٤٢٥ - ٤٢٦، Op. Combe,

Cit., T. 3. P. 46.

(١٥٠) محمد فؤاد شكرى، الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر، ص ٣٥ - ٣٦.

(١٥١) الجبرتي، ج ٢/ ٥٠٤.

(١٥٢) الجوقدار: موظف غير عسكري يناد به النظار في شئون ملابس السلطان في العصر

العثماني، فهو مثل "الجامدار" في العصرين السلجوقي والمملوكي وقد أطلق عليه في أواخر عصر

العثمانيين لقب "أثوابجي باشى" وكان لقب الجوقدار يطلق أيضا على العاجب الذي يفتح

الصقارة ويقفها على باب الوزير أو الامير (فهو نظير البرددار في العصر المملوكي) وإنما أطلق

عليه جوقدار، لأن ملبسه تصنع من الجوخ. وأطلق أيضا على السعاة الذين يؤدون أعمالا

رسمية خارج مباني الدواوين الرسمية، وربما وردت هذه الكلمة بصيغة جوقدار أو "جوقة دار"

(انظر أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٧١). وكان يركب في المراكب فرسا ويسير

وراء السلطان حاملا مظف المطر الخاص بالسلطان، ومن اختصاصه رعاية قفطان السلطان

وكركه، وكان هو الذى ينثر الفضة على الاهالى فى موكب العيد وغيره من الموكب الرسمية، ويقوم مقام السلاحدار، اذا غاب السلاحدار، وكان اذا خرج من وظيفة بالسراى للعمل فى الحكومة فدرجته فى العمل الجديد درجة وزير أو وال (المرجع السابق، ص ٢٨ - ٢٩).

(١٥٣) الجبرتي، ج ٢/٥٠٨.

(١٥٤) المصدر السابق، ج ٢/٥١١.

(١٥٥) نفسه، ج ٢/٥٢٨.

(١٥٦) نفسه، ج ٢/٥٤٩.

(١٥٧) نفسه، ج ٢/٥٥٢.

(١٥٨) نفسه، ج ٢/٥٦٥.

(١٥٩) نفسه، ج ٢/٥٦٧ - ٥٦٨.

(١٦٠) الجبرتي، ج ٢/٥٦٩ - ٥٧٠، محمود الشرقاوى، المرجع السابق، ج ٢/٣٢.

(١٦١) الجبرتي، المصدر السابق، ج ٢/٥٧٠.

(١٦٢) نفسه.

(١٦٣) المصدر السابق، ج ٢/٥٧٤ - ٥٧٥، ويذكر أن الولد كان يتكون من محمد أفندي البكري، والشيخ أبى الاتوار والشيخ السادات والشيخ أحمد العروسى شيخ الجامع الأزهر فى ذلك الوقت (وانظر أيضا، مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٢).

(١٦٤) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٢، الجبرتي، ج ٢/٥٧٥ - ٥٧٦. يذكر المؤلف المجهول أن الحرب استمرت ثمانية وعشرين يوما ويذكر الجبرتي أنها عشرون يوما وأعتقد أن رأى الأصوب رأى الجبرتي.

(١٦٥) الجبرتي، المرجع السابق، ج ٢/٥٧٦ - ٥٧٧.

(١٦٦) نفسه، ج ٢/٥٨١.

(١٦٧) نفسه، ج ٢/٥٧٩ - ٥٨٠.

(١٦٨) نفسه، ج ٢/٥٨٠. ويذكر الجبرتي أن الامير المقبوض عليه يدعى مصطفى بك وقد نقل الى الاسكندرية وتوسط الشيخ العروسى فى الافراج عنه (انظر ايضا، مؤلف مجهول المصدر السابق، ص ٢٥).

(١٦٩) محمد فؤاد شكرى، المرجع السابق، ص ٢٥ - ٣٦.

(١٧٠) عبد العزيز الشناوى، عمر مكرم يظل المقاومة الشعبية، ص ١٨، ٣، T. 3، Combe, Op. Cit., P. 48-49.

(١٧١) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٧ - ٢٨، محمد فؤاد شكرى، المرجع السابق، ص ٣٦، محمود الشرقاوى، ج ٢/٥٧٢، Shaw, Ottoman Egypt, PP. 13-14 Idedm, P. 301;

- (١٧٢) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٢٨.
- (١٧٣) مؤلف مجهول، المصدر السابق، ص ٤٠، محمود الشرقاوي، المرجع السابق، ج٢/٨١ - ٨٢.
- (١٧٤) الجبرتي، ج٢/٦٤٤ - ٦٤٥.
- (١٧٥) نفسه، ج٢/١٦ - ١٧.
- (١٧٦) الجبرتي، ج٢/١٧.
- (١٧٧) المصدر السابق، ج٢/١٨ - ١٩.
- (١٧٨) نفسه، ج٢/١٠ - ٢١.
- (١٧٩) نفسه، ج٢/٢٢.
- (١٨٠) نفسه، ج٢/٢٢ - ٢٦.
- (١٨١) نفسه، ج٢/٤٣ - ٤٥.
- (١٨٢) نفسه، ج٢/٤٥ - ٤٦ ونشير هنا الى أن الذي حمل هذا الاعتذار هو الشيخ أحمد بن يونس، مما يوضح قوة نفوذ المشايخ، والاحترام والاجلال الذي يكنه أمراء المماليك لرجال الدين، وهو ما يبرهن على رسوخ الناحية الدينية في نفوس أولئك الامراء.
- (١٨٣) نفسه، ج٢/٤٦ - ٤٧.
- (١٨٤) نفسه، ج٢/٤٨.
- (١٨٥) نفسه، ج٢/٤٩.
- (١٨٦) نفسه، ج٢/٥٠.
- (١٨٧) نفسه، ج٢/٥٢ - ٥٤.
- (١٨٨) انظر الفصل الرابع.
- (١٨٩) الجبرتي، المصدر السابق، ج٢/٦٩ - ٧٠.
- (١٩٠) نفسه، ج٢/٦٩.
- (١٩١) نفسه، ج٢/٧١.
- (١٩٢) نفسه، ج٢/٧٢.
- (١٩٣) نفسه، ج٢/٧٣.
- (١٩٤) نفسه، ج٢/٨٤ - ٨٥.
- (١٩٥) عيد العزيز الشنواي، المرجع السابق، ص ٢١.
- (١٩٦) الجبرتي، ج٢/١٤٤ - ١٤٥.
- (١٩٧) نفسه ..

## الفصل السادس

### دور الصعيد الإقتصادي في مصر العثمانية

أولاً : الزراعة

ثانياً : الصناعة

ثالثاً : التجارة

لقد أسهم الصعيد بإمكانياته الاقتصادية الضخمة في كافة المجالات، وتمثل ذلك في النشاط الزراعي حيث أسهم بزراعة المحاصيل الكثيرة التي أمد القاهرة بكثير منها، بل كان يعتبر المورد الرئيسي لها، والأسواق المعدة للتصدير إلى كثير من الأقطار الأخرى، كما قام بتوفير الكثير من الصناعات، حيث قام أغلبها على المواد الخام المنتجة محلياً، ولم يقتصر دوره على الصناعة والزراعة، بل أسهم أيضاً في التجارة في الداخل والخارج، كما وجد به بعض المعادن مثل الزمرد الذي جمع منه ولاة مصر العثمانيين الشيء الكثير<sup>(١)</sup>. كما جمع حكام الأقاليم، وبخاصة حاكم جرجا، الكثير منه، فقد عثر في تركة محمد بك حاكم جرجا عند قتله عام ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م على كميات كثيرة من الزمرد التي استولى عليها والى مصر غازي باشا (١٠٦٧هـ/١٦٥٧م - ١٠٧٠هـ/١٦٥٩م) وعندما علم السلطان العثماني بذلك أمر بقتله ورد ما استولى عليه من الزمرد<sup>(٢)</sup>. وأهتم ولاة مصر العثمانية باستخراج الزمرد فقد ذهب بعضهم إلى أماكن استخراجه<sup>(٣)</sup>، كما وجد أيضاً الرصاص والذهب بمنفلوط<sup>(٤)</sup>. وفي الصعيد وجد الكثير من المواد الخام الأخرى التي قامت على بعض الصناعات. ويتضمن هذا الفصل بيان شامل بالأنشطة الاقتصادية المختلفة الموضحة لدور الصعيد الاقتصادي وأهميته بالنسبة للفترة موضوع البحث.

أولاً - الزراعة :

كانت الزراعة في مصر هي الحرفة الرئيسية منذ قديم الزمان وذلك لخصوبة الأرض ووفرة المياه، فكانت مياه النيل تغطي الأرض لفترة من الزمن، ثم تصرف هذه المياه بعد بضعة أسابيع تاركة على الأرض الغرين، فتصبح الأرض معدة لزراعة

المحصول الشتوى وكانت طرق الزراعة بدائية<sup>(٥)</sup> وتشكل الزراعة المصدر الرئيسى لاقتصاد البلاد وتعتبر أساسية مصر بكل ما تعنى هذه الكلمة اقتصاديا وحضارياً<sup>(٦)</sup>.

وقد وجد اختلاف فى الزراعة ما بين الصعيد والوجه البحرى ويرجع ذلك إلى فروق فى الصرف المتبع فيها، وما يختص ينظم الزراعة التى تستدعيها كل منهما. ونجد الفرق واضحاً فى شيوع الأطنان من جرجا إلى شلالات أسوان حيث أن أطنان كل بلدة غير مقسمة إلى تكاليف<sup>(٧)</sup> قائمة بذاتها يمتلك منها كل فلاح تكليفاً خاصة به كما هو فى الوجه البحرى ولكنها أشبه ما تكون بين أهالى البلد بحيث شائعة كان كل فلاح يعطى منها حسب ميسرته المقدار الذى يستطيع على مباشرة زراعته<sup>(٨)</sup>.

وبالرغم من الظروف السياسية التى مرّت بها البلاد<sup>(٩)</sup> فى ذلك الوقت وهجوم العربان على بعض القرى وتخريبها، وهجرة الفلاحين منها إلى جانب الكوارث الطبيعية، فقد اقتصر الانتاج الزراعى على موسم واحد، كما اقتصرت الزراعة على الأراضى القريبة من النيل أو الترع المتفرعة منه. وكان نظام الرى المتبع هو نظام الرى الحوضى، الذى كانت عيوبه تتمثل فى الإعتماد على منسوب مياه الفيضان، والتأثير على إنتاج البلاد من الغلات الزراعية، حيث لم يوجد نظام دقيق لضبط المياه وعدم العناية بالجسور ووقوع العبء الأكبر على الأهالى لتصليح وصيانة هذه الجسور<sup>(١٠)</sup>. وقد كان نتيجة عدم تدخل السلطات الحاكمة فى تنظيم عملية الرى، أن كثرت المشاحنات بين القرى، كما قام العربان بالسيطرة على موارد المياه دون الاهتمام بمصالح الآخرين.

ووجد نوعان من الزراعة، الزراعة الشتوية والزراعة الصيفية. وموسم الزراعة الشتوية هى الشهور الأربعة سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر وديسمبر. وتروى الأراضى فى هذا الموسم رياً طبيعياً وخصوصاً فى الصعيد والمحاصيل التى تنتجها هى القمح والشعير والبصل والكتان والثوم، والرى الطبيعى عن طريق الترع والقنوات<sup>(١١)</sup>.

أما الزراعة الصيفية فموسمها الشهور الأربعة يناير وفبراير ومارس وأبريل، وفيه تنتج محاصيل الفول، القمح، تلك التى تروى بالنيل، أما المحاصيل التى تروى بالترع والقنوات فهى الشعير والسمسم، وقصب السكر والقطن. وتزرع الجيوب الأساسية فى

الصعيد من جنوب أنفو إلى قوص والدلتا. وقد وجد فائض في القمح والسكر والدخان<sup>(١٢)</sup>.  
وبعد التعرض لنظام الزراعة والمحاصيل الزراعية في مصر بصفة عامة والصعيد  
بصفة خاصة، نعرض لبعض الحاصلات الهامة التي زرعت بصعيد مصر، وقد كانت  
على النحو التالي:

فالقمح مثلاً يعتبر المحصول الرئيسى في الوجهين البحرى والقبلى وتتوقف كمية  
إنتاجه على نسبة إرتفاع وإنخفاض منسوب المياه للفيضان<sup>(١٣)</sup>.

وأكثر الأماكن التى تنتشر فيها زراعته ولايات طيبة وجرجا والمنيا وأسيوط. ويعتبر  
قمح الصعيد من أجود أنواع القمح ويزيد إنتاجه<sup>(١٤)</sup> كما يكثر إنتاج القمح أيضاً  
بأسوان<sup>(١٥)</sup> ويتراوح محصول الفدان فى الصعيد ما بين سبعة وثمانية أرباب فى  
أسيوط، ومن عشرة إلى اثنى عشر أرباباً فى الجزائر التى توجد فى النيل<sup>(١٦)</sup> أما قش القمح  
(التبن) فهو الغذاء المعتاد للخيول وينتج الفدان منه ما يعادل إنتاجه من القمح<sup>(١٧)</sup>.

وتزرع الذرة فى الصعيد لأنها تشكل الغذاء الرئيسى للفلاحين كما تزرع الذرة  
البلدية بكميات كبيرة، وهى أكثر انتشاراً فيه عما هى فى الوجه البحرى، وأهم  
أصنافها الذرة الصيفية التى تزرع بثلاث طرق الأولى والثانية تعرف باسم البعلى،  
والثالثة باسم مسقاو<sup>(١٨)</sup> وهى طريقة الزراعة فى ولايتى بنى سويف والجيزة،  
وتستخدم العيدان بعد تجفيفها كوقود وخاصة لإنتاج الطوب الأحمر والفخاريات،  
وصناعة الجير وجميع الأغراض المنزلية الأخرى، ويستخدم العريان والفلاحين عيدانها  
فى مساعدتهم على العموم<sup>(١٩)</sup> ويختلف إنتاج محصول الفدان الواحد من الذرة  
الصيفية من أربعة إلى تسعة أرباب وأحياناً إلى اثنى عشر أرباباً فى اسيوط<sup>(٢٠)</sup>.

وتعتبر زراعة الشعير من المحاصيل الشتوية، ويزرع فى أنحاء القطر المصرى،  
ويختلف إنتاج الفدان من منطقة إلى أخرى فينتج فى جزيرة الفنتين وإلى شمال اسنا  
من خمسة إلى ستة أرباب، ويرتفع أحياناً إلى ثمانية، ومثلية من القش المهروس،  
ويزرع فى الأراضى التى تغمرها مياه الترغ المتفرعة من النيل الا فى شمال اسنا.  
وترجع أهميته إلى استخدامه كغذاء للخيول، ويدفع كضريبة عن أراضى الصعيد، كما  
يصدر إلى الخارج<sup>(٢١)</sup>.

ويزرع الفول بوفرة في ولايات جرجا وأسيوط والمنيا، وتروى أراضيه بشكل طبيعي، وينتج الفدان عادة حوالى سبعة أراذب في السنوات العادية. أما إذا حدثت ظروف تخالف طبيعة زراعته، فانه تنتج ثلاثة، وتصدر كميات كبيرة منه إلى سوريا وشبه الجزيرة العربية<sup>(٢٢)</sup> وتستخدم سيقانه بعد هرسها كعليق للجمال والماعز والثيران<sup>(٢٣)</sup>.

وتكثر زراعة الحمص في كثير من مناطق الصعيد ويستخدم كغذاء للفلاحين ويترواح إنتاج الفدان من أربعة إلى ثمانية أراذب<sup>(٢٤)</sup> أما العدس فتجود زراعته في الصعيد وبخاصة في الأراضي التي تغمرها مياه الترع، ويزرع بجانب محاصيل أخرى، ويستخدم قشه كعليق للجمال والماعز، ويحصل الأهالى على عائد مجز منه وبخاصة في ولايتى المنيا وأسيوط، ويصدر إلى الخارج<sup>(٢٥)</sup>.

وتجود زراعة الترمس في الصعيد، وتستخدم سيقانه كعليق للماشية<sup>(٢٦)</sup> كما يزرع البرسيم في جنوب فرشوط ويستخدم كعليق للماشية<sup>(٢٧)</sup> وهناك أنواع أخرى تزرع لعلف الماشية مثل الجلبان والجراو<sup>(٢٨)</sup>.

أما السمسم فيعتبر من المحاصيل الإقتصادية الزراعية في قنا، ويرجع ذلك إلى استخدام بنوره في إنتاج زيت الطعام، وسيقانه كوقود، وينتج الفدان حوالى خمسة أراذب<sup>(٢٩)</sup>.

وتجود زراعة الخس والسلجم في جنوب قنا، وفي ولاية طيبة (الاقصر) يحل الخس محل السلجم، كما يزرع السلجم في ولايتى أسيوط وجرجا<sup>(٣٠)</sup>. بالإضافة إلى ذلك ينتج الصعيد بعض المحاصيل الزراعية الأخرى مثل الطبة، ويترواح إنتاج الفدان هناك من ستة إلى ثمانية أراذب من الحبوب وينتج أيضا البازلاء واللوبيه<sup>(٣١)</sup>.

تلك أهم الحاصلات الزراعية التي كانت تستخدم بالنسبة للإنسان كغذاء أساسى له، وتستخدم فضلاتها كعليق للحيوانات، ويلاحظ أن أغلب هذه الحاصلات كانت تستخدم في دفع الضرائب الميينة للصعيد، عدا الفول الذى كانت ضرائبه تدفع نقدا.

ووجدت بعض الحاصلات الزراعية الأخرى، التي كانت تزرع أساسا لهدف الصناعة بجانب الاستهلاك المحلى مثل زراعة القصب التي كانت مزدهرة في ولاية



جرجا خاصة، وفي فرشوط واخميم حيث كان إنتاج الفدان من القصب يعطى حوالى خمسة عشر قطار من السكر وهذا بعكس قصب السكر المنتج فى الوجه البحرى حيث كان يستخدم كفاكهة للمص (٣٢).

ويعتبر الكتان من المحاصيل الزراعية الشتوية الهامة فى المنيا واسيوط والفيوم وادفو والدلتا، وينتج فدان الصعيد أربع مائة واثنين وعشرون حزمة من الألياف (٣٣). ويبدو أن زراعته فى الفيوم تختلف عنها فى المناطق الأخرى، ويرجع ذلك إلى حصول تلك المنطقة على كميات قليلة من المياه، ويضيع جزء منه وبخاصة فى أسىوط والفيوم ويصدر الباقي، كما يستخرج من بذرة الزيت (٣٤).

ويزرع القطن مرتين فى السنة وينتج الفدان عادة ما بين ثلاثمائة وأربعمائة رطل (٣٥) من القطن، ويتدهور انتاجه فى السنة الثالثة، ويستخدم فى صناعة المنسوجات داخل البلاد، بل أحيانا لا يكفى حاجة مصانع النسيج المحلية، ويستورد الباقي من بلاد الشام (٣٦).

ويعتبر محصول القرطم من المحاصيل الشتوية، ويزرع فى المنطقة الممتدة جنوبا من اسنا وتستخدم زهوره فى صناعة الصباغة، وبذوره فى صناعة الزيت (٣٧)، ويخاط الزعفران فى جرجا بالترمس المسحوق، ويقل سعره هناك، ويعتبر زعفران طهطا نقياً وعلى هذا يرتفع سعره، ويأتى فى الدرجة بعد ذلك قرطم أسىوط. وتعتبر مدينة أسىوط المستودع العمومى لكل زعفران الصعيد، ويصدر جزء منه إلى بلاد العرب عن طريق ميناء القصير (٣٨).

وتزرع النيلة فى المناطق الجنوبية من الصعيد وخاصة فى ولايات أسىوط والمنيا وجرجا والاقصر والفيوم (٣٩) كما يزرع بجزيرة محروس أصناف أخرى من الخشخاش ويستخرج منه الأفيون ويعرف بالأفيون الاخميمى (٤٠).

وبجانب هذه المحاصيل توجد المحاصيل الاستهلاكية مثل النخان حيث كان ينتج للاستهلاك المحلى وخاصة فى أرياف الصعيد (٤١) وينتج الفدان حوالى ألف حزمة من النخان، ويجمع المحصول مرتين (٤٢) كما وجدت بجانب ذلك اشجار الورد وخاصة فى ولاية الفيوم، واشتهرت اسوان بكثرة نخيلها التى يبلغ انتاجها من البلح فى السنة

الواحدة ستة وثلاثين ألف أرب (٤٣)، كما يستخدم أخشابهِ وسعفه في عمل سقوف منازل الفلاحين هناك (٤٤).

تلك أهم المحاصيل الزراعية التي أسهم الصعيد بإنتاجها في إقتصاديات مصر العثمانية، خلال هذه الفترة، وكانت الغالبية العظمى منها تسدد كضرائب عينية عن الصعيد، كما أن الصعيد لعب دوراً هاماً، وبخاصة في عملية الصراع بين البيوتات المملوكية، إذ كثيراً ما كان الطرف الهارب من أمراء المماليك يستخدم محاصيل الصعيد كسلاح ضد السلطات الحاكمة في القاهرة، لاجابة بعض مطالبهم، كما كانت محاصيل الصعيد تسهم دائماً في حل الأزمات الاقتصادية وبخاصة في المجاعات وقد ظهر ذلك واضحاً أبان العصرين المماليكي والعثماني، فقد أسهم الصعيد بغلاله بالقضاء على المجاعة التي حدثت عام ٨١٨هـ/١٤١٥م وهي الغلات التي أرسلها إلى القاهرة وتزاحم الناس عليها وقد مات بعضهم بسبب هذا الزحام (٤٥).

وقد كان الصعيد يسهم أحياناً في إزدياد هذه الأزمات بسبب قلة المراكب التي تحمل الغلال وذلك ما حدث في عام ٨٥٨هـ/١٤٥٤م إذ نتج عنه ارتفاع الاسعار (٤٦). وقد يكون منع الغلال راجعاً أيضاً لأسباب القرصنة في النيل كما حدث في عام ٨٢٢هـ/١٤١٩م عندما استولت إحدى عصابات قطاع الطرق باطفيح على مراكب الغلال (٤٧) وقد انتهى الأمر بالقضاء على زعيم العصابة وفرض ضرائب على المراكب الآتية من الصعيد سميت رسوم حماية المراكب (٤٨).

وقد يكون العجز راجعاً إلى الكوارث الطبيعية، التي تؤدي إلى حدوث القحط والبلاء وهجر السكان قراهم، وكان يزيد من وقع هذا البلاء إستيلاء إحدى الفرق العسكرية المتصارعة على المحصولات فيكون الضحية الأولى هو الفلاح (٤٩).

وكان الولاة العثمانيون يعملون دائماً على إستعجال إرسال الغلال، فقد استعجل الوالى محمد باشا عام ١١٣٢هـ/١٧٢٠م محمد بك أباطة، حاكم جرجا، لسرعة ارسال الغلال (٥٠) كما كان الصعيد يسهم أيضاً في غلال الحرمين الشريفين (٥١) وكانت منطقة جمعه في الأشمونين (٥٢) ولوحظ ان عربان هواره قد أسهموا بقدر كبير في إمداد اسواق القاهرة بالغلال والعدس (٥٣) كما كان لهم ديوان يورد إليه الغلال من

المتمهدين والمتزمين من جهات مختلفة من الصعيد<sup>(٥٤)</sup> كما أسهموا بزرعة بعض المحاصيل الزراعية مثل الرمان والتين والليمون الطلو والزرة<sup>(٥٥)</sup>.

كما أسهم رجال الأوجاقات العسكرية في الزراعة حيث بدأ اشتغال عساكر السباهية - العاملين بالأقاليم، بالزراعة منذ أوائل العصر العثماني في سنة ٩٢٣هـ/ ١٥٢٥م، وتزايد اقبال الجند على الزراعة خلال النصف الثاني من القرن السادس عشر. فقد عملوا في إدارة الأراضي الزراعية منذ بداية تطبيق نظام المقاطعات (الامانات) ونظام الالتزام وصاروا أمناء وملتزمين في القرى والنواحي وتعاملوا مع المشايخ والفلاحين كما أسندت إلى بعضهم نظارات الأوقاف والرزق، ومن ثم أشرفوا على الأرض الزراعية التابعة للأوقاف التي يديرونها. واهتم العسكر أيضاً بتربية الماشية بأعداد وفيرة، لاستخدامها في شئون الزراعة أو للتجارة فيها على نطاق واسع<sup>(٥٦)</sup>.

ومارس بعض الجند والأمراء والأغوات تأجير الأراضي الديوانية، أراضي الأوقاف والرزق الواقعة في تواجدهم، لأهالي القرى ومشايخ عريان هواره وغيرهم، للحصول على فرق القيمة الإيجارية لصالحهم، ومن الملاحظ أن غالب الأراضي الزراعية كان يؤدي خراجها عيناً، فكان يتراوح خراج الفدان الواحد بين أردب أو أردبين من القمح<sup>(٥٧)</sup>.

وقام أحد أمراء العسكر وهو في نفس الوقت كاشف بولاية البهنساوية، كان يقع في قرى التزامه قرى متعددة بالولاية قام بتأجيرها لمشايخ العريان والأهالي منها جميع الأراضي الديوانية بناحية بنى عفان التي استأجرها شيخ عريان الحوازم بأجرة قدرها ٤٠٠ أردب من الغلال تقدم للشونة الشريفة بجانب ٨٠٠ نصف بارة فضه سنوياً. وأستأجر أيضاً شيخ عريان هواره من هذا الأمير أيضاً الأراضي الديوانية بناحية (طهروط البكرية) بأجرة قدرها ٥٠٠ أردب من الغلال بالإضافة إلى ألف نصف فضة سنوياً. كما أستأجر شيخ عريان فضالة مساحة ٢٠٣ فداناً من أراضي ناحية قمن العروس بالبر الشرقي الواقعة ضمن التزام هذا الأمير.

كما أشرف أمراء طائفتي المتفرقة والجاوشية وعساكر الكوميلية والأنكشارية على تأجير أراضي الأوقاف والرزق المشمولة بنظارتهم في ولايات الأشمونين والبهنساوية والمنفلوطية. بينما استأجر العسكر أراضي ديوانية ورزق بمختلف القرى من ذلك أن

أحد جاويشيه الخدمة العالية قد استأجر لنفسه كافة الأراضي الموقوفة في ناحيتي (العروسية، كفر بنى عيسى) بولاية الأسبوطية ليدفع خراجاً سنوياً قدره ١٧٠٠٠ نصف فضة لجهة الوقف<sup>(٥٨)</sup>.

وكذلك الحال بالنسبة للعسكر الكوميلية والتوفكجية وجاويشية الأبواب العالية، فقد استأجروا أراضي واسعة بولايات الأشمونين والبنهساوية وبنى سويف. كما شارك بعض أمراء العسكر الأهالي في زراعة مساحات واسعة من الأراضي من ذلك أن الأمير سليمان بن الأمير أحمد من طائفة المتفرقة بمصر. قد اشترك مع اثنين من أهالي الفيوم في زراعة مساحة قدرها ٦٠٠ فدان في ناحية أبو صير بالفيوم. وقد امتلك البعض أراضي في هذه الولايات من ذلك الأمير مصطفى بن عبد الله من الكوميلية الذي كان في حوزته رزقة مساحتها ٢٤ فداناً بناحية الحى الكبير بالأطفيحية. كما اشترى أحد أمراء الجاويشية بالخدمة مساحة ٢٢٥ فداناً بناحية الزيتون بالبنهساوية وهي أملاك الأمير يوسف بن الأمير عيسى من المتفرقة<sup>(٥٩)</sup>.

واشتهرت بعض مدن الصعيد بجودة حاصلاتها الزراعية، فاشتهرت منفلوط بجودة قمحها وجودته يقد إليها التجار، ويرسل أمراء الممالك أو نواب الباشوات السماسرة لشراء القمح منها، وكان التجار يجمعونه ليبيعوه في القاهرة والاسكندرية. كما اشتهرت أيضاً بانتاج الكميات الوفيرة منه والتي كانت غالباً تصدر إلى الخارج.

وقد أسهم الصعيد، بجانب انتاجه للحاصلات الزراعية، بانتاج الثروة الحيوانية، التي تعتبر مصدراً هاماً، فقد اشتهرت أسوان بكثرة انتاجها للاغنام والابل والغزلان والبقرة والماعز<sup>(٦٠)</sup>، كما استخدم الجاموس في إدارة السواقي وإبرار البين والجبن والزبد<sup>(٦١)</sup> وتورد هذه الحيوانات إلى أسواق القاهرة ويتزاحم الناس على شرائها<sup>(٦٢)</sup>.

### ثانياً - الصناعة والحرف :

كانت الصناعة في مصر بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة، بدائية، يتولاها عدد قليل من العمال، وكان الهدف منها تزويد السكان بما يحتاجونه من الغذاء والكساء والأدوات المنزلية. أما القوى المستخدمة في إدارة هذه الصناعات فهي القوى العضلية. والمشيية<sup>(٦٣)</sup>.

وقامت اغلب هذه الصناعات على المنتجات الزراعية التى تزرع فى الصعيد مثل صناعة السكر والزيت والنبيد وتقطير ماء الورد الخ. وقد سبق للباحث ان تعرض لهذه الصناعات فى بحث سابق<sup>(٦٤)</sup> وسيتم التركيز على بعض الصناعات الهامة التى أسهم الصعيد فى إنتاجها وصدر جزءاً منها إلى الخارج.

وكانت أولى هذه الصناعات صناعة الغزل والنسيج التى كانت منتشرة فى كثير من مدن الصعيد، وإشتهرت كل منها بإنتاج نوع معين منه. فى مدينة اخميم صنعت المنسوجات الحريرية والقطنية<sup>(٦٥)</sup>، ولكن أسعارها كانت مرتفعة بمقارنتها بتلك التى صنعت فى أوروبا<sup>(٦٦)</sup>، وفى قنا نجد صناعة الشيلان القطنية التى تكتسب ببعضها الفلاحات فى الحقول، ويصدر الباقي منها إلى وسط إفريقيا وسنار ودار فور<sup>(٦٧)</sup> وتصنع فى قنا صوف شيلان العمائم بالإضافة إلى الشيلان الملونة التى تستخدم كرداء للنساء<sup>(٦٨)</sup> ووجد فى فرشوط صناعة الأقمشة التى تستخدم كغطية للرؤس<sup>(٦٩)</sup>. وتنتج أسبوط المنسوجات الكتانية الملونة باستخدام الصيفة من النيل<sup>(٧٠)</sup> كما اشتهرت بصناعة المنسوجات الصوفية، وتعتمد هذه الصناعة على صوف الاغنام الموجودة بكثرة هناك<sup>(٧١)</sup>.

ووجدت صناعة المنسوجات القطنية فى اسنا وتعتمد على الإنتاج المحلى من القطن المنتج هناك، كما أن أنوالها تغذى سوقها والأسواق المجاورة والعريان أيضا<sup>(٧٢)</sup> كما وجدت بها صناعة غزل الصوف حيث كانت النساء تقمن بعملية الغزل ويبعنه إلى العريان<sup>(٧٣)</sup>.

واشتهرت مدينة بنى سويف بصناعة نسج القطن الوارد إليها من سوريا والدلتا، والذى حل محل صناعة نسج الكتان، ويستخدم هناك للاستهلاك المحلى<sup>(٧٤)</sup>.

وقامت صناعة الغزل والنسيج بمدينة الفيوم على الكتان حيث تقوم النساء بشراء الخيوط المفرولة<sup>(٧٥)</sup> ويعمل بهذه الصناعة الرجال والنساء فى المنازل<sup>(٧٦)</sup> وتصنع الفيوم أيضا الشيلان الصوفية البيضاء<sup>(٧٧)</sup> وكانت ترسل إلى القاهرة، وقد فرضت ضرائب على أنوال الفيوم<sup>(٧٨)</sup> التى تعتمد على توريد الصوف من الماعز والجمال، وقام العريان هناك بصناعة خيامهم من هذا الصوف كما قامت نساء العريان بصناعة الصوف داخل خيامهم<sup>(٧٩)</sup>.

وكان النساجين بمدينة الفيوم شيخ حرفة، يقوم بفض النزاع بين افراد حرفته (٨٠) وكان اختياره لمنصبه بالانتخابات من الناحية الشكلية ولكنه كان فى الواقع وراثيا وينحصر فى أسر معينة، وكانت مسئوليات الشيخ تنتقل بالوراثة إلى أحد ابائه ما داموا يمارسون نفس الحرفة، اما إذا اتجهوا إلى حرفة أخرى أو مات الشيخ بلا أولاد، فعلى أعضاء الحرفة اختيار شيخ غيره ينتخبونه من بينهم (٨١). وفى حالة عدم امكان الاتفاق بين الرؤساء، وكان شيخ المشايخ يعين أحد المرشحين، وكان يعقب الانتخاب احتفال لتكديده يحلف الشيخ ميمناً، كما أن أهل الحرفة يقومون بانتخاب الجاويش وكان يقوم بدور مندوب الشيخ ومبعوثه، ولم تكن له سلطة قانونية. وكانت مهام الشيخ، كما حددت أن يعقد اجتماعات لأعضاء الحرفة، يحافظ على تماسك الهيئة ويجد عملاً لأرباب الحرفة، ويعين عليهم الرؤساء ويبحث مع السلطات الحاكمة كل المسائل المتعلقة بالحرفة، وهو الذى يتولى توزيع الضرائب المفروضة على الأعضاء، وكانت الحكومة تفرض ضرائب سنوية على طائفة بأكملها ويقوم الشيخ بإعادة توزيعها على الأعضاء كل حسب موارده (٨٢).

كما كان له حق توقيع العقوبات على المخالفين من أفراد حرفته. وبالرغم من سلطته القضائية لم يؤكدها القانون، فأنها كانت محترمة من المجتمع، وكانت تلك السلطة تصل إلى الحكم بالسجن أو الغرامة أو اغلاق المحل أو حرمان المذنب من عضوية الحرفة (٨٣). ونشير هنا إلى أنه وجد اختلاف أساسى بين سلطة الشيوخ الإدارية وسلطتهم القضائية، فسلطتهم الإدارية تتمثل فى رغبة الحكومة لتنفيذ تعليماتها بوساطة هؤلاء إذ لم يكن فى استطاعتها القيام بهذا العمل مباشرة حتى الربع الاخير من القرن التاسع عشر، فاستخدمت المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية الموجودة كحلقة إتصال بينها وبين الحكومين، بينما احتفظت لنفسها بحق إستخدام القوة، ولكن حين تكون الحكومة ضعيفة فإن الشيوخ يزدانون قوة، ولما كانت القوة ليس لها سند من القانون، فلم يكن هناك ضرورة لإلغاء سلطة الشيوخ القضائية، عن طريق التشريع، فبقيت بأيديهم حتى نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين (٨٤).

وهناك بعض المدن التى وجدت بها صناعة الغزل والنسيج، مثل الواسطى التى اشتهرت بصناعة المنسوجات القطنية (٨٥) كما اشتهرت البهنسا بصناعة الستائر

والنسج المطرز والمقاطع السلطانية ومناديل رؤوس النساء والثياب من الصوف والأكسية وقمص وقنا ووجد بهما صناعة المنسوجات القطنية التي ترد إليها من سوريا والدلتا<sup>(٨٦)</sup>.

تلك أهم المدن التي انتشرت بها صناعة المنسوجات بكافة أنواعها، في الصعيد، وكان الولاة العثمانيون يحصلون على ضرائب عن هذه الأتوال وقد فرض على كل نول ثمانية أنصاف فضة وعينوا أتباعهم لحصرها وتقدير واستلام الضرائب المقررة عليها<sup>(٨٧)</sup>. وقد ترتب على قيام صناعة المنسوجات في الصعيد قيام حرف يدوية إرتبطت إرتباطاً وثيقاً بها، مثل الحياكة، وقد إنتشرت في جهات كثيرة من مدن الصعيد مثل أسوان، واشتهرت بعض البلاد باحتراف الحياكة مثل قرية أبنوب التابعة لأسبوط التي اشتهرت بحياكة الملابس الصوفية<sup>(٨٨)</sup> كما كانت عملية الغزل تتم في الورش العائلية بالمنازل حيث كانت النسوة اللاتي يقمن بعملية الغزل ثم يرسل إلى ورش النسيج حيث تقوم بتصنيعها<sup>(٨٩)</sup>.

وصناعة الأواني الفخارية، وقد اشتهرت بعض مدن الصعيد بإنتاجها، فتخصصت قنا بصناعة القلل التي كانت تتميز بألوانها الجذابة وسرعة تبريدها للماء والجرار والأزيار التي كانت تنقل بطريقة ربطها ببعض معكوسة في المياه حيث يجرفها التيار إلى المكان المراد توصيله إليها<sup>(٩٠)</sup>. كما تخصصت ملوى ومنفلوط بصناعة الجرار الكبيرة والصغيرة التي استخدمتها المصانع والمدابغ<sup>(٩١)</sup> واشتهرت أسوان بصناعة الأزيار والقنور والأباريق وأوعية الخل والعسل والنبيد والسمن<sup>(٩٢)</sup> والبرام الذي يصنع من حجر البرام<sup>(٩٣)</sup>، ويقوم العريان المقيمون بناوحي أسوان في الرئيسية ببيع هذه الأواني في سوق أسنا، كما وجدت صناعة الفخار في ادفو واستخدمت فيها المواد المحلية في صناعتها مثل الطين<sup>(٩٤)</sup>.

كما صنعت نساء العريان في منازلهن شيئاً شبيهاً بالقلل وأواني الطهي بأيديهن نون استعمال أي آلة وتصنع الواحدة منهن قلتين في اليوم<sup>(٩٥)</sup>، وقد كانت هذه الصناعة في انحطاط، كما إنحلت رسومها التي اشتهرت بها أيضاً<sup>(٩٦)</sup>.

وصناعة السكر، فقد إنتشرت هذه الصناعة في الصعيد وبخاصة في فرشوط واخميم، وهي بدائية حيث أن آلاتها خشبية تدار باليد<sup>(٩٧)</sup> كما وجدت هذه الصناعة

فى منقلاوط (١٠٨) ، واشتهرت أطفيح بأن الأهالى فى القرى ، وبصفة خاصة فى القرى التى يقىم فيها العربان الذين تحولوا إلى مزارعين ، قاموا بهذه الصناعة (١٠٩) كما وجدت صناعة السكر بأرمونت (١١٠) ، وقد وجدت مصانع لتكرير السكر الا أنه لم يتخلص من الرواسب (١١١) .

وكانت ترسل كميات كبيرة من السكر المصنوع فى الصعيد إلى السلطان العثمانى فى استانبول ، وكانت الدولة العثمانية تطلب دائما كميات كبيرة منه . وفى عام ٩٨٠هـ / ١٥٧٢م أرسل ثمانمائة قنطار (١٠٢) وإزداد الطلب عليه حتى بلغ فى عام ٩٩٤هـ / ١٥٨٦م ألف وأربعمائة قنطار ، وكان يمهّد إلى أمين السكر (١٠٣) بالقاهرة بأن يرسل الكميات المطلوبة فى كل عام إلى استانبول (١٠٤) .

ويلاحظ أن تكاليف هذه الصناعة كانت باهظة ، ولهذا كان الممالك يشاركون المنتجين ، فيقومون بالأراضى والمباني والخامات ويقدم المنتجون العمال الذين كانوا يتقاضون أجورهم نقدا أو عينا فى صورة عسل (١٠٥) .

فكانت صناعة الزيوت ، التى إنتشرت فى الصعيد واعتمدت على الخس والقرطم (١٠٦) ويعصر فى معاصر خاصة واشتهرت أسنا والاقصر بهذه الصناعة ، واشتهرت قنا بزراعة السلجم وزيت السمسم (١٠٧) كما اشتهرت أسيوط وطهطا بصناعة الزيوت (١٠٨) واعتمدت صناعة الزيوت فى قنا على القرطم والسلجم (١٠٩) وقد صدر زيت الصعيد إلى البلاد العربية (١١٠) .

وصناعة تفريخ الحجاج ، وقد احتكرها إلى حد كبير حكام الاقاليم الذين كانوا يقدمون آلات التفريخ بطريقة الالتزام إلى ملتزمين فى الاقصر على سبيل المثال فى مقابل أجر معين فى الشهر ، وكان العمال يأخذون الكتاكيت اجرا لهم (١١١) .

وصناعة النبيذ ومقرها الفيوم ، واستورد له العنب من اليونان وقبرص ، وقام بهذه الصناعة المسيحيون واليهود ، ويرجع ذلك إلى سبب ديني ، وتأخذ ضرائبها الإنكشارية ، كما كان يصنع النبيذ من البلح (١١٢) واشتهرت منقلاوط بصناعة النبيذ وفى طعام كالتخميرة تتخذ من القمح (١١٣) كما وجد فى الفيوم ماء الورد (١١٤) .

وصناعة الحصر ، الذى اشتهرت به بعض مدن الصعيد مثل إبريم ، حيث كان يصنع هناك لوجود المادة الخام للحفا (١١٥) ، كما قامت بجانب هذه الصناعة فى



أسوان السلال والأطباق من مسعف النخل وشجر الدوم ، وقد تتعلم الفتاة هذه الصناعة على يدى أمها ، وتتخذها حرفة لها تتكسب منها فى بيت زوجها (١١٦) واشتهرت الفيوم بصناعة الحصير الذى يصنع من السنار (١١٧) واشتهرت قرية بنى هلال بأخميم بصناعة حصر الحلفا فى العصور الإسلامية (١١٨) .

وقد قام العريان بصناعة الحصير والمقاطف من التخييل والسمار ورغم كثرة المواد الخام الموجودة لديهم ، فقد كانت هذه الصناعة متأخرة وما يصنعونه من الحصر من النوع الردىء ، ويشتهل بهذه الصناعة الرجال وقليل من النساء ويعتبرها العريان عملا من أعمال التسلية والرياضة الفكرية ، حيث يشتغلون بها أثناء جلستهم أمام البيوت ، يصنعون العبال من ليف النخيل (١١٩) .

ووجد العديد من الصناعات الأخرى مثل صناعة دباغة الجلود ، واشتهرت مدينة جرجا بهذه الصناعة وتستخدم فى أغراض متنوعة ، كما قام العريان بصناعة المراكيب وإشتهرت جرجا أيضا بحرفة النجارة وكان أهلها من القبط (١٢٠) وقد استخدموا الأخشاب المحلية فى صناعة الأبواب وعمل السقوف وربط القوائم والأعمدة ووصلوا إلى مكانة كبيرة ، وكانت لهم اليد الطولى فيها ، فقد توارثوا عن آبائهم هذه الحرف ، وحافظوا على أسرارها كفن العمارة ، حيث شيدوا الكثير من الابنية والكنائس التى تشهد بقاياها على مهارتهم وعظمة صنعتهم ، ووجد الكثير من هذه الكنائس فى أسنا وطيبة وسقارة وأسوان ، والدير الأبيض ، والدير الأحمر ، وقد استعان المسلمون بهؤلاء الاقباط فى تشييد مبانيهم ومساجدهم الإسلامية ، وقد تأثر العرب بما شيدوا الاقباط فى مصر ، كالمحراب فى المسجد ، فانه مأخوذ عن الحنية التى توجد فى صدر الكنيسة من جهة الشرق ، والمئذنة المأخوذة عن أبراج الكنيسة وهذا يدل على تأثير الاقباط فى فن العمارة ، ومهارتهم فى الصناعة الخشبية التى ورثوها عن أجدادهم ، لذا لعبت الأخشاب ذات الزخارف المحفورة دور كبير فى أثاث الكنائس والابنية القبطية وزخرفتها (١٢١) .

كما تخصص الاقباط أيضا فى صناعة الذهب والمجوهرات (١٢٢) وقد انتشرت تجارة الحلى فى بلدة دشنا انتشاراً كبيراً (١٢٣) كما وجدت لدى العريان صناعات

أخرى مثل صناعة الحليّان والأساور وأطواق الصدر وأكثرها من الحديد وقليل من الفضة، كما يوجد لديهم صناعة طحن الغلال بالطواحين الحجرية المعروفة بالرخاية لطحن العجوة (١٢٤).

تلك أهم الصناعات التي كانت موجودة في صعيد مصر إبان الحكم العثماني، التي ساهمت في اقتصادياتها خلال تلك الفترة، وقد لوحظ أن أغلب هذه الصناعات مرتبطة بالحصائل الزراعية، وهذا كان له أثره السيء على الزراعة والصناعة معاً، لأن كثيراً من هذه الأراضي تتعرض لغارات العريان، أو تشهد معارك بين البيوتات المملوكية ويترتب على ذلك هجرة الفلاحين لها وتدهور الزراعة وبالتالي تدهور الصناعة المرتبطة بها، وقد يؤدي أحياناً إلى انقراضها، وأثرت القوة الشرائية على رواجها أو كسادها، وقد كانت لكثرة الضرائب المفروضة على الفلاح أثر على القوة الشرائية. وهناك عوامل أخرى أدت إلى تدهور الصناعة في مصر العثمانية بصفة عامة والصعيد بصفة خاصة تلخصها في الآتي :

١- يلاحظ على صناعة المنسوجات أن الطابع الريفي قد غلب عليها، وقد أثر ذلك على الرحالة الأجانب الذين وجدوا أن صناعة القرون الوسطى كانت دون شك أفضل، وهذا يدل على أن الصناعة أصبحت انحطاط منذ العصر المملوكي، وكان عدد العمال في المصنع الصغير حوالي اثني عشر عاملاً (١٢٥).

وننتج عن انحطاط هذه الصناعة أن ازداد استخدام الأقمشة العادية الواردة من إنجلترا وفرنسا بين الشعب لدرجة أنه في نهاية القرن الثامن عشر سجل أكثر من نصف مشتريات مصر من أوروبا أي ١٦٢ مليون بارة. والظاهرة اللافتة للنظر أن المصريين أبنوا تفضيلهم للمنتجات المستوردة، بالإضافة إلى حالة الصراعات المستمرة وخاصة في بداية القرن الثامن عشر، التي تمثلت في الثورات والحروب الداخلية والأزمة المالية المستمرة، والمجاعات والوباء كل هذا أسهم في انحطاط الحرف المصرية قبل دخول الحملة الفرنسية بعشرات السنين (١٢٦).

٢- وكانت هذه الصناعات بدائية تعتمد اعتماداً كلياً على الرجال والحيوانات، ويرجع ذلك إلى أن تكاليف هذه الآلات كانت باهظة (١٢٧).

٢- نقص الإبحار والإستثمار بسبب الفقر المدقع الذى عاشت فيه البلاد فترة طويلة من الزمن، فلم تجار مصر فى تلك الحقبة من الزمن التطور الزراعى الحثيث الذى حدث فى أوروبا، وعاد بالخير على ملاك الأراضى وكبار المزارعين، كما انها لم تساهم بنصيب كبير فى التطور التجارى الذى زاد من أرباح المشتغلين بالتجارة، ومهد السبيل لقيام فئة من المستثمرين تكرر الفائض من ثروتها الهائلة للإستثمار المنتج، ويكون طلبها على السلع الضرورية والكمالية حافزا على التوسع الصناعى.

٣- عدم توافر الظروف الملائمة لقيام الصناعة الحديثة وهى الظروف التى توافرت للمناطق الصناعية فى إنجلترا وفرنسا والمانيا وبلجيكا. فقد كانت مصر فقيرة فى الخامات الهامة كالحديد والفحم، وغيرهما من مقومات النهضة الصناعية، هذا إلى افتقارها إلى العمال الفنيين وإلى القوى المحركة الرخيصة المستمدة من مساقط المياه (١٢٨) وكان الأهالى يجيدون استخدام لحرمة من التروس مثل الساقية، ولكنهم لم يفكروا مطلقا فى استخدام القوى الطبيعية الممنوحة لهم وتحت تصرفهم وهو النيل (١٢٩).

ولكن من الصعب التحكم فى نهر النيل، نظراً للفيضانات المختلفة وقد إستخدموا طواحين الهواء قبل العملة الفرنسية، وذلك يرجع إلى رخص الأيدي البشرية العاملة والقوى الحيوانية، فقد صرفهم عن البحث عن طاقة أخرى.

ولم تكن المعامل تعرف من أصناف الوقود سوى قش الذرة والأرز وروث البهائم (الجلّة) ولم يكن السواد الأعظم من الحرقين يدرى شيئا عن إستعمال الآلات الجديدة والقوى المحركة فى دول غرب أوروبا، وما نتج عن ذلك من زيادة كبيرة فى إنتاج العمال (١٣٠) وكانت صناعة السكر بدائية تديرها الثيران. ويظهر مدى تأخر طرق الإنتاج فى تلك الصناعة من أن بعض المعامل كانت تعمل ٢٥ يوما على التوالى لإنتاج السكر. من محصول فدان واحد من القصب. وبالمثل كانت طرق الإنتاج فى صناعة القزل والنسيج عتيقة بالية لم تتغير فى كثير أو قليل من عهد قدماء المصريين، ولم تنتقل إليها الآلات المستخدمة التى قلبت صناعة القزل والنسيج فى إنجلترا ويعض دول أوروبا رأسا على عقب فى خلال القرن الثامن عشر. وبينما كانت آلات عصر الزيوت بدائية فى غالب الأحيان كان بعض المعاصر يستعمل آلات معقدة غالية الثمن (١٣١).

ومما يجدر الإشارة إليه أن إنتاج الطعام هو الذي كان يحكم توزيع السكان وقيام الصناعات الصغيرة. ونظراً لأهمية العمل اليدوي البحت، قام ارتباط وثيق بين الزراعة والصناعة، فكان العمال يشتغلون بالفرز والنسيج في أوقات الفراغ ويقبلون على العمل في الصناعات الموسمية في الشتاء، حين يقل الطلب على العمال في الزراعة. وكان الدخل من الصناعات اليدوية التي يمارسها النساء والأطفال يؤلف جزءاً كبيراً من دخل الأسرة وكانت الصناعة تعتمد اعتماداً يكاد تاماً على المواد الخام الأولية التي تنتجها المناطق المتاخمة لها. غير أن العرض المحلي من المواد الأولية كان يقتصر أحياناً عن الوفاء بحاجة الصناعة ويضطر أربابها إلى الحصول عليها من الخارج. ومن أمثلة ذلك إستيراد القطن والحرير والنباتات الزيتية من سوريا، وإعتماد الصناعات الترفية في القاهرة على إستيراد بعض المواد الخام والسلع نصف المصنوعة من أوروبا (١٣٢).

وكانت البلاد تعيش في عزلة عن العالم، لم تتأثر في الكثير أو القليل بالتطورات الإقتصادية الهامة التي مهدت السبيل في القرنين السابع عشر والثامن عشر لظهور نظام الصناعة الحديثة في أوروبا الغربية، وما صاحب ذلك من تطور كبير في الأساليب الفنية الصناعية. ففي خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر أخذت دول غرب أوروبا تجمع بين يديها عناصر السيطرة السياسية والإقتصادية وساعدها على ذلك اتساع نطاق الأسواق وتقدم فنون الصناعة وتزايد السكان أثر تناقص معدل الوفيات فازادت التجارة الداخلية فيها، كما ساهمت بنصيب كبير في التجارة الدولية وبخاصة مع دول الشرق والأمريكتين. وترتب على نمو التجارة أن جمع المشتغلون بها ثروات طائلة وجدت طريقها إلى الاستثمار في الزراعة والصناعة معا (١٣٣).

٤- كما أنه لم يهتم الحكام بالأنشطة الإنتاجية سوى لاستغلالها، مثل وضع محمد بك أبو الذهب لورشة داخل جامع ابن طولون لصناعة بعض المنتجات الصوفية (الاحزمة) تهرباً من دفع الضرائب (١٣٤).

٥- وقد بين كثير من الرحالة والعلماء التجاريين مظاهر انحلال المهن الرئيسية في القرن الثامن عشر، فنجد دي مابيه (De Maliet) (١٣٥).

يقول «كمال الفنون يتعلق بحب العلوم، وحيث أن الأول متقدم فلا بد أن يتبعه الباقي، والمصريون الآن لا يتقنون شيئاً»<sup>(١٣٦)</sup> وأيده في هذا الرأي بعد سنوات قليلة Pockocke<sup>(١٣٧)</sup> وكان يؤيد هذا الرأي بالاعتراف أن بعض المهن بالقاهرة قد وصلت إلى درجة في الكمال مثل صناعة السرج، والحفر على الأخشاب والصباغة، أما فونني Volny الذي تجول في مصر عام ١١٩٨هـ/١٧٨٢م فقال أن الفنون، الآلية مازالت في حالة الطفولة، مثل التجارة وصناعة الأقفال والبنائى غير دقيقة، والخربوات والأعمال الحديدية والنحاسية، ومواسير البنادق المسبكات تستورد من الخارج (وأنه من الصعب أن تجد ساعاتياً ماهراً بالقاهرة، وإذا وجد فإنه أوروبى، والصايغ لا يتقن تركيب ورده عادية، والبارود الموجود خشن ويوجد معامل تكرير السكر، ولكنه ملئ بالرواسب، أما بعض الصناعات التى وصلت إلى درجة الكمال فهى صناعة الأقمشة الحريرية بالرغم من استعمال آلات يدوية فيها، وأسعارها مرتفعة عن أوروبا<sup>(١٣٨)</sup>).

ويلاحظ أنه فى القرن السابع عشر الميلادى/ الحادى عشر الهجرى أن الطوائف الحرفية أصبحت خاضعة لسيطرة الحكومة وأصبحت اداة ادارية فى أيديها، وتأثر تصنيعها بالمساجات الإدارية الثابتة وبالتغييرات التى طرأت على العلاقات بين القوى المختلفة داخل الهيئات الحاكمة فقد خضعت كل طائفة لضابط معين، وكان هؤلاء الضباط يتولون مهمة طوائفها وجباية ضرائبها<sup>(١٣٩)</sup>.

أما فى القرن الثامن عشر، فكانت هناك ثلاث مجموعات من الطوائف فى القاهرة خضعت كل منها لاشراف ضابط معين على النحو التالى<sup>(١٤٠)</sup>.

١- أمهن القروية : كانت مهمته ادارة الطوائف التابعة له ويتولى جمع ضرائبها. وكانت الطوائف التابعة له هى طوائف المصنّين والخيازين وسوق الجمال وصباغى الحرير وباعة القردة.

٢- المحتسب : وكانت مهمته تولى أمور الاسواق ويفتش على الموازين والمقاييس والاسعار، وكانت له سلطة عليا تمتد إلى جمع الطوائف من طوائف الباعة والتجار.

٣- المعمار باشى، وكان بمثابة كبير المهندسين، وتولى الاشراف على طوائف البنائين وصانعى الطوب والنجارين وغيرهم من الطوائف المشتتة بأعمال البناء ويتولى جمع ضرائبهم.

وقد تعرضت الدولة العثمانية للتشهير بها من أن السلطان سليم الأول بعد ان فتح مصر عام ١٥١٧م/١٥٢٢م أمر بترحيل أقواج كثيرة العدد من صفوة علماء الفقه الاسلامي وأصوله ومذاهبه وعلوم القرآن الكريم والتفسير والحديث والتوحيد والاحكام والاقتناء وغيرهم من كبار الموظفين والتجار والصناع من حى خان الخليلي وموظفى الحسابات الحكومية ورجال الاعمال. وكانوا يضمون عدداً من المسيحيين نوى المهارات الخاصة. وقد بلغ عددهم زهاء الف وثمانماية رجل أنزلتهم السلطات العثمانية تباعاً فى سفن نيلية شقت طريقها إلى الاسكندرية، ومنها استقلوا السفن العثمانية إلى استامبول (١٤١).

والحقيقة أنه أرسل هؤلاء إلى استانبول، وقد أيد ابن اياس، ذلك وأشار إلى تعطيل نحو خمسين صنعة بمصر، وتعطلت معها أصحابها، ولم تعمل فى أيامه فى مصر (١٤٢) والواقع أن فترة استقرارهم فى استانبول لم تتعدى ثلاث سنوات، حيث رفض معظمهم العودة إلى مصر، وخاصة أن السلطان سليم قد توفى بعد عودته إلى بلاده بعد سنوات ثلاثة أى عام ١٥٢٦م/١٥٢٠م وخلفه على العرش ابنه السلطان سليمان المشرع. وكان أول عمل قام به أن أصدر فرماناً بعودة جميع العلماء والعمال الذين كانوا والده قد أمر بترحيلهم من مصر، وعلى الرغم من صدور فرمان بعودتهم، الا انهم رفضوا العودة إلى مصر وقضوا البقاء فى استانبول، ولما أدرك السلطان سليمان المشرع برفض المصريين العودة إلى بلادهم، ويؤثرون الإقامة فى استانبول أصدر فرماناً لاحقاً فى عام ١٥٢٧م/١٥٢١م أمر فيه بإعدام كل مصرى يرفض العودة إلى مصر أو يتباطئ فى العودة إليها. وعلى هذا الاساس وصل الكثير منهم على أقواج وقد نون ابن اياس أسماء المصريين العائدين، ونظر ابن اياس إلى قيام السلطان سليمان بهذا التصرف على انه من مثله، ودعى إلى الله أن ينصره، لانه سمح للمصريين بالعودة (١٤٣)، وقد عاد الحرفيون وياشروا نشاطهم الفنى والحرفى فى خان الخليلي وأسواق العقادين والنحاسين والصاغة والسروجية وغزل نسج الاقمشة الكتابية والقطنيةوتطريز الحرير والجوخ والجلود باسلاك الذهب والفضة، والأخشاب المخروطة فى عمل المشربيات والنوافذ وصناعة العاج وغيرها (١٤٤).

ونشير هنا إلى أن ابن اياس قد ذكر أن قيام السلطان سليم بترحيل الخبرات المصرية إلى استانبول، وأن نحو خمسين صنعة بمصر قد تعطلت نتيجة لهذا التصرف، ويعنى هذا أن التعطيل قد حدث لمدة ثلاث سنوات وهى فترة حكمه، ولكنهم استأنفوا نشاطهم فور عودتهم، كما سبق أن عرفنا، بعد اتمام الأعمال الموكلة اليهم فى العاصمة العثمانية وخاصة بعد تولية سليمان الحكم وعلى وجه التحديد فى أعوام ٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م وحتى عام ٩٢٨هـ/ ١٥٢٢م (١٤٥).

ولا شك أن الفتح العثمانى، خلاف ما سبب للقاهرة من تحويلها من عاصمة إلى مدينة اقلية، قد ضرب كثيرا من المهن التى كانت منتجاتها مرتبطة بالقصر العثمانى، مثل رابطة صناعة الفرو وفساتين الشرف حسب التقاليد، واختفت بعض المهن تماماً مثل رابطة الفرو أو وصانعى القبعات - المهن المزدهرة سابقاً - وتلاشت الأسواق التى كانت تباع - فى أيام المقرئى جميع أشكال فساتين الشرف والقفنسوات (١٤٦) أو غيرت نشاطها، وتدهورت الحرف النحاسية والخشبية والخزف والزجاج والتجليد التى كانت متقدمة فى عصر المماليك. ولم تتقدم الصناعة، واستخدمت المواد الخام الأقل تكلفة والبديلة (مثلا استخدم العظم بدلا من العاج)، وتقليد الاشكال الاوربية فى صورة محدودة بالمنتجات الاوربية المستوردة التى عجز الحرفيون بمصر من إنتاجها، وتنطبق هذه الحالة تماما فى صناعة الفخار، وفى القرنين السادس عشر والسابع عشر، كان الانتاج المصرى تواجهه صعوبة منافسة ورش الاناضول وسوريا، ومرجع هذا ان الصناعة لم تتحرك كلها فى اتجاه واحد فقط، فقد أدخلت فى سوريا صناعات أو جوانب جديدة من الصناعات فى أثناء الحكم العثمانى سواء من مراكز أخرى أو للوفاء بحاجات جديدة على سبيل المثال إستيراد حرف جديدة خاصة بصناعة الملابس على أيدى الباشوات العثمانيين فان صناعة إنتاج الملابس القطنية والحريية المخططة كانت احدى هذه الحرف، ومن امثلة الصناعات الجديدة صناعة سدادات موسير المياه فى حلب (١٤٧) وفى القرن الثامن عشر تلاشى نهائياً وتبدل بالمنتجات الاوربية، ويمكن ملاحظة ذلك أيضا فى صناعة الزجاج، وصناعة الفخاريات التى تدهورت هى الأخرى من حيث دقة صنعائها، وأشكالها وزخرفتها، وكان لابد من إستيراد الزجاج من

الأراضي الألمانية والبنقدية<sup>(١٤٨)</sup> نظراً لعدم انتاجه في الورش المحلية، وبيانات حسابات جمرك بولاق التي تكلم عنها جيرار من قيمة واردات الزجاج من أوروبا حوالى ٤٢ مليون بارة (١٤١٪) من اجمالى الواردات<sup>(١٤٩)</sup>.

وعلى الرغم من عدم قيام صناعة حديثة لتنافس الحرف التقليدية، فإن الحرف قد تأثرت إلى حد كبير بالتغييرات التي طرأت على عادات الاستهلاك كما تأثرت باستيراد البضائع الأوروبية إلى الأسواق بكثرة فى منتصف القرن التاسع عشر، ونتج عن اختفاء الحرف التقليدية إلى اختفاء معظم الطوائف الحرفية اليدوية<sup>(١٥٠)</sup>.

وقد تَلَقَّت طوائف التجار هي الأخرى ضربة نتيجة التغيير الذى طرأ على النظام التجارى المصرى خلال القرن التاسع عشر، وظهر ذلك واضحاً من أن بدأ التجار الأجانب يعملون بالتجارة التي كانت قاصرة على المصريين، بالإضافة إلى تحوّل التجارة الخارجية تحوّلًا كاملاً، فبعد ان كانت التجارة في مصر تشتمل على البضائع السودانية والعربية والشرقية، وكانت القاهرة مركزاً من المراكز المهمة لهذه التجارة وللتجار المصريين والسوريين والأتراك الذين يقومون بها أصبح الاتجاه الرئيسى للتجارة الخارجية فى القرن التاسع عشر هو تصدير القطن إلى أوروبا واستيراد البضائع الأوروبية المصنوعة إلى مصر، وأصبح اليونانيين والأوروبيين من الجنسيات الأخرى هم المصدرين والمستوردين الرئيسيين، كما عانت طائفة التجار من الضرائب الباهظة مثلما عانت منها طوائف الحرف اليدوية، فى نفس الوقت أعفى التجار الأجانب من دفعها بحكم الامتيازات الاجنبية<sup>(١٥١)</sup>.

ولقد فتح العثمانيون بلاد الشام عام ٩٢٢هـ/١٥١٦م، ودخلوا الحجاز سلمياً فى نفس العام، ونهج هذا المنهج الأمراء المماليك الذين كانوا يحتلون وقتذاك بعض مناطق اليمن. وهكذا دخلت فى خلال عام أو بعض عام أربعة أقاليم عربية تحت السيادة العثمانية، وظهرت الدول العثمانية لأول مرة فى تاريخها دولة من دول البحر الأحمر تطل على مصر والحجاز واليمن على ساحلي الغربى والشرقى<sup>(١٥٢)</sup>.

ويلاحظ انه قبل دخول الدولة العثمانية البلاد العربية، وقبل ان تصبح من دول البحر الأحمر. ان بدأ الغزو البرتغالى للبحار الشرقية ومنطقة الخليج العربى تحت ستار الكشوف الجغرافية. وتمثل ذلك بوصول سفنهم المسلحة بقيادة فاسكودى جاما



إلى ثغر كاليكوت Calicut على الساحل الغربي للهند في عام ١٤٩٨م/٩٠٤هـ وكان شعارهم «الصليب أو الدفع» أي كان على المسلمين أن يعتنقوا المسيحية أو يتعرضوا لقصف مدافع الأسطول تلك المدن والمساجد والمنشآت والسكان (١٥٢).

وكان من أهداف البرتغاليين الاستيلاء على أقاليم شاسعة في الهند وشرقي الجزيرة العربية وجنوبها وأقاليم مطلة على البحر الأحمر والساحل الشرقي لأفريقية المطل على المحيط الهندي وجنوبي شرقي آسيا وغيرها، بالإضافة إلى احتكار التجارة الشرقية لانفسهم بالحصول عليها من مصادر إنتاجها أو مواطن صنعها، ونجحوا في تحويل التجارة عن طريق رأس الرجاء الصالح وقد خاض المماليك حروباً يائسة مع البرتغاليين ولكنهم فشلوا في القضاء عليهم (١٥٤).

ونشير إلى أن السلطان سليم، أثناء إقامته بمصر، قد عقد معاهدة مع جمهورية البندقية عام ٩٢٢هـ/١٥١٧م لتشجيع رعايا هذه الجمهورية على القدوم إلى الاسكندرية بسفنهم وبضائعهم ومباشرة نشاطهم التجاري في جو من الطمأنينة والعدالة والأمن (١٥٥)، وتعتبر هذه المعاهدة أولى وثيقة رسمية أعلنها السلطان العثماني الذي خلف الشراكسة على مصر عقب انتصاره عليهم (١٥٦) كما عقد السلطان سليمان معاهدة مع فرانسوا ملك فرنسا عام ٩٢٤هـ/١٥٢٧م جددت فيها الدولة العثمانية الإمتيازات التي سبق أن منحها سلاطين دولة المماليك الشراكسة وأهل كتالونيا catalans وبعقبتى هذه المعاهدة أن تمنع السفن العثمانية التي تقوم برحلات بحرية بين استانبول وموانئ الشام ومصر من عرقلة نشاط السفن الفرنسية التي تعمل على هذه الخطوط الملاحية وتبعقتها معاهدة وامتيازات أجنبية (١٥٧).

### ثالثاً - التجارة :

أسهم الصعيد بنور هام في تجارة مصر الداخلية والخارجية، كما قامت حاصلاته الزراعية، ومنتجاته الصناعية بنور هام أيضاً، وكانت فيه المحطات التجارية التي تمرُّ عليها القوافل التجارية الواردة من سنار ودار فور وفرزان مثل اسيوط أو اسوان أو غيرهما، وتجبي الضرائب على هذه القوافل اما في شكل نقدي أو في شكل عيني مما تجلبه هذه القوافل، ويحصل عادة حكام الاقاليم على نصيب، وقد وصلت جبايتها إلى طريق العسف.

وقد كان بجانب هذه المحطات التي تستقبل القوافل، الموانئ الأساسية التي لعبت دوراً هاماً في تجارة مصر الخارجية إبان الحكم العثماني مثل اسوان واسنا وأدفو وقوص واسيوط.

واحتفظت أسوان بمكانة عظيمة، بصفتها ميناءً هاماً على نهر النيل في كل العصور، وكانت أهم المراكز التي تجبى فيها الرسوم الجمركية على السلع التي تمرُّ بها، وقد إزدادت أهميتها في العصور الوسطى حيث انها كانت إحدى نهايات طريق القوافل والبضائع الواردة من عيذاب، فضلاً عن انها كانت آخر محطة تجارية تقف عندها سلع النوبة والسودان<sup>(١٥٨)</sup> وترجع شهرتها إلى قيام أهلها بالتبادل التجاري وحصولهم على أنواع من الأقمشة بمنتجاتهم مثل التمر الابريسي وسن الفيل والريش والنعام والعييد، وذلك عن طريق المقايضة<sup>(١٥٩)</sup>.

وزادت أهمية قوص بعد ذلك إدارياً واقتصادياً، وأصبحت اسوان تابعة لها من هاتين الناحيتين<sup>(١٦٠)</sup> واشتهرت مدينة قوص بثاتها كانت مركز للقوافل والتجارة الواردة من عدن ومن البلاد السودانية، كما وفد إليها الحجاج والتجار اليمنيون والهنود والأحباش، وكانت ملتقى الحجاج المغاربة والمصريين، وتوجه إليها جميع التجار المتوجهين إلى القصير<sup>(١٦١)</sup>.

أما الأشمونين فكانت محطة للتجارة الواردة من بلاد العرب ثم تحول للنيل<sup>(١٦٢)</sup> وكانت أسويوط محطة للقوافل الآتية من سنار على محاذاة النيل ومن السودان بطريق القوافل من دارفور إلى الواحة الخارجة فأسيوط، وكانت هذه القوافل تحمل إلى مصر التبغ وسن الفيل وريش النعام والأبنوس والصمغ والجلود غير المدبوغة وآلاف العبيد السود والبيضاوات، كما وردت إليها قوافل من بلاد المغرب والسنغال عبر الصحراء تحمل البلح وبعض المصنوعات الجلدية والصوفية<sup>(١٦٣)</sup>.

وأقيم في أسويوط سوق للعييد، يباع فيه الطفل من أربعين إلى ستين قرشاً أسبانياً (١٥٠ ميني) وكانت عملية البيع تتم عن طريق المقايضة، ويحصل الحاكم في سبيل ذلك على أربع قطع من القماش من صنع أسويوط أو قطعة قماش من صنع المحلة الكبرى<sup>(١٦٤)</sup>.

وتتوقف قافلة دارفور في الصحراء في مكان يسمى بريس بجوار مدينة أسبوط، حتى يصل الكاشف الذي يرسل من القاهرة لتحصيل الضرائب، ولا يؤذن بالرحيل إلا بعد تحصيل الرسوم المفروضة عليها (١٦٥).

ويقدر الكاشف الرسوم المفروضة، وتتوقف القافلة لتسديد الرسوم، ويعد أن يتم تحصيلها يسمح لها بالتحرُّك، وكانت العادة المألوفة أن يحصل الكاشف على هدية باسم ملك دارفور وتقدم في بريس، ثم تضاعفت هذه الهدية في الخارجة، ويحصل رئيس القافلة على طقم كامل من الملابس من حاكم ولاية أسبوط ويسلمها له الكاشف (١٦٦).

ويحصل الكاشف على رسوم له مقدارها ٩ بارات عن كل عبء، وأربعة بارات عن كل جبل (١٦٧) وتستريح القافلة بعض الوقت في أسبوط وينى عدى ومنقلاط والمناطق المحيطة بها، حيث تباع جزءاً من بضائعها وفي ابوتيج يتم عملية بيع العصبو الجنسي للأطفال الذين لم يتجاوز الثامنة أو العاشرة (١٦٨).

وكان أقباط أسبوط هم الذين يتولون إجراء عمليات الاختصاص، لأن الشريعة الإسلامية تجرم الخصاء. ويعد أن يتم شفاء العبيد من إجراء الاختصاص، كانت سلطات أسبوط تقوم بترحيلهم إلى القاهرة بالطريق النهري في معظم الأحوال يرسل الباشا العثماني بهذه النماذج البشرية بمثابة هدايا للسلطان في استانبول (١٦٩). ويعد المروء على الأماكن السابقة تشحن بطريق النيل ويترتب على ذلك بيع ربع جمالها للتخلص منها، وتنفق رسوماً أخرى بالقاهرة (١٧٠).

وتتخذ قافلة سنار طرقاً متعددة حتى تصل إلى ابريم وتخرق طريقها داخل عريان البشارية، الذين يقطنون بين النيل والبحر الأحمر، وتنتهب القافلة فتلجأ هذه القوافل إلى قبائل العباددة للحصول على حمايتها، وتحصل على رسوم في نظير توصيلهم إلى دارو. وفي نهاية الرحلة يحصل أفراد هذه القبائل على هدايا. حتى تصل إلى اسنا ويحصل عنها رسوماً جمركية (١٧١) وتمتلك القافلة بضعة أيام حتى تستطيع أن تباع جزءاً من جمالها لتسد بها الرسوم، وتجر القافلة في النيل ويدفعون رسوماً أخرى في منقلاط (١٧٢) ثم يدفعون نفس الرسوم في المنيا. وتحضر معها كل عام حوالى مائة وخمسين أو مائتي من العبيد معظمهم من النساء الذين كانوا يبيعون بحوالى ٥٠ زر محبوب (١٧٣).

وتعتبر قافلة سنار أقل أهمية من قافلة دار فور، وتصل عدة قوافل على مدار العام من سنار، وتجلب نفس السلع التي تجلبها قافلة دار فور (١٧٤).

وقد خصص جمركى بولاق ومصر القديمة كموانئ داخلية للتجارة الداخلية والتجارة الواردة من وسط افريقيا، وعلى هذا اختص جمرك مصر القديمة بالتجارة الآتية من الصعيد ووسط افريقيا، أما جمرك بولاق فقد اختص بالتجارة الواردة من الدلتا وأوروبا وسوريا. ولم يكن الوالى يحصل على عائدهم فى القرن الثامن عشر، وإنما كانت فرقة الانكشارية التى تحصل عليها، وكانت جملة الضرائب المتحصلة فى ذلك الوقت ٠٠٠ر ١٥ مليون بارة بينما انخفضت إلى ٤٣١١٨٧٢ مليون بارة عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م (١٧٥).

وليناء القصير دور هام فى تجارة مصر الخارجية، اذ كانت ترد اليه السلع الواردة من الهند والبلاد العربية، وقد نال ميناء السويس فى إستيراد بعض السلع وبخاصة البن، الذى قل الوارد منه إلى ميناء السويس وبخاصة فى سنوات ١١٧٦هـ/١٧٦٢م. ١٢١٣هـ/١٧٩٨م (١٧٦). فازداد الوارد إلى القصير، وتحمل البضائع الواردة اليه على الجمال وترسل إلى قنا وتبحر منها عن طريق النيل إلى القاهرة. وكانت جمارك القصير تتبع مباشرة الوالى العثمانى (١٧٧) ويحصل على رسوما عينية عن البضائع الواردة من ينبع إلى القصير (١٧٨). أما عند قنا فتحصل الرسوم النقدية (١٧٩)، وكانت البضائع التى ترد من الهند، تأتى عن طريق المجاج الذى حرصوا على بيع سلعهم بأقل ثمن، وتسديد رسوماً عينية، تشمل عادة أقمشة الهند والتوابل والبخور والصمغ، بالإضافة إلى هذه السلع فقد كان يباع الحرير المصنوع فى انجلترا، وتنقل هذه البضائع بالقوافل ثم عن طريق النيل من قنا إلى القاهرة (١٨٠).

وعندما تصل هذه السلع إلى القاهرة يعاد تصديرها إلى البلاد الأوروبية، فكان يصدر الصمغ العربى الوارد من دار فور وسنار إلى البننقية وتريستا والتمر هندي، وريش النعام إلى تريستا والبن اليمنى والبخور والعقاقير والكثير من السلع إلى تريستا والبننقية (١٨١).

وكان يصدر إلى تسكانيا الحاج والتمر هندي والزعفران، وصمغ سنار وريش النعام والبن وصمغ جدة، وينبع والبخور والصبر، كما كان يصدر الأقمشة الكتانية

المصنوعة في أسبوط وبن مخا إلى ليفورينو والصمغ العربي الوارد من جدة وينبع والكرم، والصبر (ثمر السمك) وغيرها من السلع (١٨٢).

وكان يصدر إلى فرنسا من الإنتاج المحلي، الأرز والقمح والزعفران، وملح النشادر، والقطن المغزول، والأقمشة القطنية والكتانية من مختلف الاصناف، والسنامكي، وجلود الجاموس والأبقار والجمال، بالإضافة إلى بعض السلع الواردة من وسط أفريقيا ومن سنار ودار فور مثل الصمغ والتمر هندي، والعاج وريش النعام، والسلع الواردة من الجزيرة العربية والهند مثل الصمغ (١٨٣).

ويصدر إلى الدولة العثمانية الأرز والقمح والفل، والجزء الأكبر من السلع الآتية من داخل أفريقيا والبن الوارد من البلاد العربية (١٨٤) بالإضافة إلى بعض منتجات الصعيد مثل السكر. كما صدر إلى سوريا الأرز والقمح والبالزاء والكتان وماء الورد والجلود والبن والتمر هندي والسمسم والعبيد (١٨٥).

كما قام الصعيد بدور هام في تصدير الحاصلات المصرية والحاصلات الاوربية، فكانت السفن الواردة إلى ميناء القصير تحمل معها القمح والبقيق والفلو والعدس والزبدة، وزيت الخس وزهور القرطم، ونسيج الكتان، ويقوم بهذه العملية السماسرة المستقرون في قنا والقصير وارسالها مباشرة. واشتهرت بعض مدن الصعيد بأسواق القمح المصدر مثل قنا وقوص وأبنود، كما وجد بها العدس والشعير وكان يصدر إلى البلاد العربية، حيث كان يجمع من قرى الصعيد ما بين المنيا واسنا وتعبأ الزيوت في قرب من الجلد أو في الجرار (البلايص) التي تصنع من الفخار التي اشتهرت قنا وغيرها بصناعتها.

ويصدر السكر حيث كان يجمع في قنا، والزعفران وقماش الكتان. وكانت هذه السلع تحمل في شكل قوافل ويحرسها عربان العبايدة، وهم غير مسئولين عن حماية هذه السلع على الرغم من حصولهم على نصيبهم العيني والنقدى (١٨٦).

وتحمل قوافل دار فور عند العودة بالبيضائع المنتجة في مصر وأوربا، مثل الأقمشة الحريرية المنتجة في مصر وسوريا والموسلين والشيلان من الهند والأسلحة والبن والسكر والأرز، والزجاج والنحاس والبارود (١٨٧).

كما تحمل قوافل سنار عند العودة السبعال أو اللابدة والصابون والمحب والقرنفل والأقمشة القطنية المصبوغة باللون الأحمر، والرصاص وحباً زجاجية واردة من البندقية، والمرايا الصغيرة وخشب الصندل والمسك والملابس المصنوعة من الجوخ<sup>(١٨٨)</sup>. وهكذا كان دور الصعيد في تجارة مصر الخارجية إبان الحكم العثماني، ويلاحظ أن هذه القوافل والبضائع الصادرة والواردة يجنى عليها رسوم جمركية متعددة، فقد كان حكام الأتالييم يحصلون على رسوم حتى أنها تحولت بمرور الزمن إلى إتاوات ثابتة. كما شهدت مصر العثمانية الكثير من الصراعات بين البيوتات المملوكية، وكان الصعيد ملجأ هؤلاء الأمراء الفارين، الذين كانوا محتاجين لنفقات كثيرة، ومن أجل هذا فرضوا الكثير من هذه الضرائب (الاتاوات)، أما في شكل عيني مثل العبيد الذين استخدموهم في حروبيهم، وأما في شكل نقدي يشترطون به بغد جيابته أسلحتهم، وقد شهدت جرجا العديد من تلك الصراعات<sup>(١٨٩)</sup>.

كما أن القوافل تعرضت أثناء عبورها الأراضي المصرية، لهجوم بعض العريان عليها مثل عريان البشارية وغيرهم، حتى أن عريان العبايدة التي كانت مسئولة عن حماية هذه القوافل اعتبرت نفسها غير مسئولة عن هجوم القحطانيين، لأنهم كانوا في حالة حرب معهم<sup>(١٩٠)</sup>.

كما كان لتأخر الصناعة والزراعة أثرهما على التجارة الخارجية، بالإضافة إلى أن ضعف البحرية العثمانية في البحر الأحمر كان سبباً هاماً في انتشار القرصنة، كان عبوره مخاطرة جسيمة تتعرض لها السفن<sup>(١٩١)</sup>. كما كان هناك في الصعيد قرى كاملة تقوم بأعمال اللصوصية وفي الغالب يكونوا من العريان، الذين قاموا بأعمال السلب والنهب في النيل، وأحياناً في الأسواق وقطعون الطرق عن المسافرين، مثال نزلة النوايل، التي تقع شمال منقلاوط وقرية بني حسين وغيرهما من القرى الأخرى<sup>(١٩٢)</sup>.

ولم يقتصر دور الصعيد على التجارة الخارجية فقط، بل كان له دور هام في التجارة الداخلية، وكانت معظم التجارة الداخلية تجري خلال أسواق اسبوعية تعقد في كل المدن والمراكز الزراعية. وفيها كانت تتعقد الأسواق الأسبوعية للبيع. وكانت تجارة الجملة وخاصة المدة للتصدير تجري في الخانات الواسعة وتسمى الوكالات التي كان يوجد عدد كبير في كل المدن الرئيسية<sup>(١٩٣)</sup>.

وقد أقيمت أسواق اسبوعية فى بعض مدن الصعيد حيث يكون لها يوم معين لاقامة السوق كسوق اخميم الذى كان يقام كل أربعاء<sup>(١٩٤)</sup> وربما لاعطاء الفرصة للقرى المجاورة والتجار للقيام بأعمال التجارة.

وكانت اسنا تعد بمثابة مستودع للسلع الواردة، كما أن معظم الملاحين الذين يعملون فى النيل من ضواحي اسنا واسوان والنوبة، وكثيرا ما كانت الملاحه فى النيل تتعرض لهجوم العربان، وكان يباع فى سوق اسنا الإسبوعى المنسوجات الكتانية، والأوانى الفخارية، وبعض الملابس، ويأتى اليها العربان المجاورون (العبابدة والبشارية) ويقوموا بعملية المقايضة بالجمال والعبيد الذين يخطفونهم أو يحصلون عليهم مقابل ضرائب عينية، ويجلبون الصمغ العربى والفحم<sup>(١٩٥)</sup>.

ويقوم فلاحو المناطق المجاورة بأحضار الزيد والجبن والحبوب والنجاج والحمام والخضروات والأصواف والقطن والمغزول والخام، وتجمع هذه البضائع وترسل إلى القاهرة<sup>(١٩٦)</sup>.

وسيطر البكوات المماليك على تجارة السنامكى، التى كانت توكل أحيانا فى شكل التزام إلى قناصل الدول الأوربية، الذين غالبا ما كانوا يمهّدوا إلى وكلائهم المقيمون بأسوان الذين يتصلوا بالتجار العثمانيين الذين كانوا يشترونها من العربان ويرسلونها إلى القاهرة بطريق النيل<sup>(١٩٧)</sup>.

وكانت مدينة قوص مستوعبا للقمح وبقية الغلال المخصصة للتصدير إلى الجزيرة العربية عن طريق ميناء القصير، كما أرسلت قوص إلى أسواق القاهرة كميات ضخمة من الشيلان الصوف البيضاء من صناعة قنا<sup>(١٩٨)</sup>.

وتردد الناس إلى قنا ونقلوا البضائع الموجودة فيها إلى ميناء القصير، وكانت قنا ترسل إلى القاهرة الكثير من منتجاتها مثل الأقمشة القطنية وزيت الخس والقمح والأوانى الفخارية<sup>(١٩٩)</sup>.

كما أرسل إلى القاهرة سكر فرشوط واخميم وجرجا وزعفران طهطا، والأقمشة الكتانية المصنوعة فى أسيوط، بالإضافة إلى الفول والعدس وزيت بذر الكتان والقرطم واللفت.

أما الفقوم فكانت سوقاً هائلاً حيث يقد إليها العريان ليتزودون بما يحتاجون إليه، ويفد الفلاحون بمنتجاتهم مثل الشيلان الصوف التي يصنعونها (٢٠٠).

وكانت تقرض رسوماً على هذه الأسواق لصالح البكوات المالكين أو الكشاف في شكل التزام (٢٠١). وقام العريان وبخاصة العابدة بتجارة الشبّة وكانت من السلع الرئيسية لقرية الجويانية، ويفد التجار من قنا وأسيوط والقاهرة والمحطة الكبرى (٢٠٢) ويقوم العريان المزارعون بالتجارة في الحاصلات الزراعية والصناعة مثل السكر والبلح بالإضافة إلى تجارة الماشية (٢٠٣).

وبرغم ذلك هناك العديد من العوامل التي أثرت على التجارة الداخلية والخارجية منها : صعوبة الانتقال أثناء وقت الفيضان إلا بالقوارب وكان النقل البري يستلزم إقامة الجسور، ولكنها أهملت بشكل واضح ولم يهتم أحد بصيانتها. وكثرة الرسوم الداخلية المفروضة على المتاجر كالدخول والخروج من وإلى المدن، بالإضافة إلى فوضى النقد التي كانت دائماً تتغير وتغش من وقت لآخر (٢٠٤) وظهور عملات أجنبية كثيرة التداول مثل أبو كلب (٢٠٥) وأبو طاقة (٢٠٦)، والبنديقي (٢٠٧)، مما استدعى وضع تسعيرة تحدد قيمتها ونسبتها. كما سرت الفوضى إلى المكائيل والموازين وتعرضت للغش والتقصان، واستلزم الأمر ضرورة تدخل السلطات لصالح الجمهور، بالإضافة إلى غارات العريان وقراصنة النيل (٢٠٨).

كما أن الفقر العام الذي كان ملماً بالسكان وإستمرار إنحطاط مستوى معيشتهم، قد جعل أي احتمال للتوسع الاقتصادي بعيداً للغاية، وأدى إلى طبع حيز وكمية أنواع التبادل التجاري بطابع واحد (٢٠٩).



## الهوامش

(١) أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ١٥٦ - ١٥٧، ولم يوضح مكان استخراج الزمرد سوى اسم الجبل، وذكر على مبارك (الخط، ج١/٩٢) بأنه استخرج من جبل بالقرب من دير اليمون القريب من البحر الأحمر قى مدينة سيقي.

(٢) أحمد شلبي، المصدر السابق، ٥٨، مصطفى الشافعي القلقاي، المصدر السابق، ص ١٤٧.

(٣) أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ١٥٨.

(٤) على مبارك، ج١/١٩٤.

(٥) محمد عبد العزيز، دراسات في التطور الاقتصادي، ص ١٣٤ - ١٣٥.

(٦) جمال حمدان، المرجع السابق، ص ٢٨٨.

(٧) لم تكن العائلات في الوجه القبلي من جرجا الى الشلالات، تطلع نسبة ثابتة من الأرض، وذلك لأن التشييرات التي كانت تطرا على الأرض الصالحة للزراعة بسبب الفيضان، كانت تجعل من الصعب اقامة حدود منفصلة. ولم تكن توجد أراضي ودية في المنطقة الممتدة من جنوب المنيا ولا أراضي أثر جنوب جرجا، وعلى أية حال كانت العائلات تحصل على نسبة معينة من الأرض يكن هذا الحق قليل الأهمية نظراً لأنه كان غير لازم - فالأرض الصالحة للزراعة كانت توزع سنوياً على الافراد في أعقاب فيضان النيل بحسب قدرتهم على زراعتها، وكانت هذه الأرض تسمى بالمساحة أي الأرض حسب القياس. (انظر هيلين ريفيلين، المرجع السابق، ص ٤٢، وانظر أيضاً الفصل السابع

(٨) أبراهيم زكي، المرجع السابق، ص ١٠٣.

(٩) انظر الفصل الخامس.

(١٠) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٧٠ - ١٧٤.

(١١) Shaw, The Financial and administrative, P. 51;

Ibid, P. 52. (١٢)

A.E. Crouchley, The Economic Development of Modern Egypt, P. 19; Shaw, (١٣)

Ottoman Egypt, P. 118. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المرجع السابق، ص ١٨١.

- (١٤) البكري، الكواكب السائرة، ج٢/١٢٢-١٤٦، أحمد الحنة، تاريخ الزراعة في عهد محمد علي الكبير، ص ٣٣٥. Crouchley, Op. Cit., P. 19; Girard Op. Cit., T. 17. PP. 49-54.
- (١٥) المقريزي، الخطط، ج١/١٩٧، محمود الحويري، المرجع السابق، ص ٨٦.
- (١٦) أحمد الحنة، المرجع السابق، ص ٢٢٧.
- (١٧) مصطفى القونى، تطور مصر الاقتصادية، ص ١١.
- (١٨) أحمد الحنة، المرجع السابق، ص ٢٤٠، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٨١.
- (١٩) المرجع السابق، ص ٢٤١، Shaw, Ottoman Egypt, P. 119.
- (٢٠) كلوت بك، لمحة عامة الى مصر، ج١/٢٧٧.
- (٢١) أحمد الحنة، المرجع السابق، ص ٢٤٧، Shaw, Op. Cit., T. 17. PP. 69-72; Girard, Op. Cit., T. 17. PP. 69-72; Shaw, Op. Cit., P. 119.
- (٢٢) البكري، المصدر السابق، ١٢٢/٢.
- (٢٣) Girard, Op. Cit., T. 17
- (٢٤) Ibid., T. 17. P. 72.
- (٢٥) Ibid., T. 17. P. 73.
- (٢٦) Ibid., T. 17. P. 58.
- (٢٧) أحمد الحنة، المرجع السابق، ص ٢٥٠.
- (٢٨) Girard, op. cit., T. 17. PP. 68-70.
- (٢٩) أحمد الحنة، المرجع السابق، ص ٢٥١، Shaw, Op. Cit., P. 120;
- (٣٠) أحمد الحنة، المرجع السابق، ص ٢٥٥، Shaw, Op. Cit., P. 120; Girard, Op. Cit., PP. Shaw, Op. Cit., P. 120; 82-85.
- (٣١) محمود الحويري، المرجع السابق، ص ٨٧.
- (٣٢) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٨٢ - ١٨٣.
- (٣٣) Shaw, Op. Cit., P. 121.
- (٣٤) البكري، المصدر السابق، ج٢/١٢٢. Crouchly, Op. Cit., P. 20. Shaw, Op. Cit., P. 120.

- (٢٥) الرطل [ويلفظ أيضاً رطل ورطل وعند الأوروبيين في المصور الوسطى روتولو Rottolo ومشاكل ذلك] من اليونانية لترين Litron ، هو أكثر وحدات الوزن استعمالاً في الشرق العربي . ويساوي ١٢ أوقية وكذلك ١/١٠٠ من القطار . [انظر فالترهنتس، المرجع السابق ، ص ٣٠ ، ٢١] .
- (٢٦) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 89., Shaw; Op. Cit., P. 121. (٢٦)
- (٢٧) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ١٨٢.
- (٢٨) Girard, Op. Cit., T. 17, P. 89. (٢٨)
- (٢٩) هــريفلين، المرجع السابق، ٢٢٠.
- (٤٠) على مبارك، الخطط، ج٦/١٢٠.
- (٤١) Crouchy; Op. Cit., P. 21; Girard, idem, T. 17. (٤١)
- (٤٢) Shaw, Op. Cit., P. 121. (٤٢)
- (٤٣) محمود الحويري ، المرجع السابق ، ص ٨٧ .
- (٤٤) أحمد العتة ، المرجع السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .
- (٤٥) قاسم عبده قاسم ، النيل والمجتمع في عصر سلاطين المماليك ، ص ٥٨ .
- (٤٦) المرجع السابق ، ص ٦٠ .
- (٤٧) المرجع السابق ، ص ٨٤ .
- وينكر أن زعيم العصاة يدعى ابن وثاب جمع حوله كثيراً من اللصوص والاشقياء ، ومن الطريف أنه كان يسميهم بأسماء الأمراء المماليك وإذا مرت مركبا بها غلال سأل عن اسم صاحبا فيذكر له اسم الأمير ويستدعي المسمى باسمه ، فيقول له هذه المركب مركبك فيأخذها .
- (٤٨) المرجع السابق ، ص ٨٦ .
- (٤٩) الجبرتي ، ج ٢ / ١٤٣ - ١٤٤ .
- (٥٠) يوسف المنواشي ، المصدر السابق ، ص ٢٨٣ .
- (٥١) المصدر السابق ، ص ٢٨٣ .
- (٥٢) على مبارك ، ج ٧٤/٨ .
- (٥٣) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ٢ ، وثيقة يدون رقم بتاريخ ٢٩ ذي القعدة عام ١١٣٩هـ / ١٧٢٦م .

قيام الشيخ همام بشحن ٢٨٠ أردب عدس و ١٠٠ أردب غلال إلى القاهرة . [أنظر الملحق رقم (١) ] .

(٥٤) سجلات محكمة قنا ، محفظة رقم ١ ، بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى عام ١١٨٠هـ / ١٧٦٦م .  
تسليم إحدى وثلاثين ألف أردب من الغلال إلى ديوان همام باشا . [أنظر الملحق رقم (٢) ]  
(٥٥) حسين الرفاعي ، واحة سيوة ، ص ١٦٠ .

(٥٦) مراقي يوسف محمد ، الوجود العثماني في مصر في القرنين السادس عشر والسابع عشر ،  
ج ١ ، ص ٢٥٥ .

(٥٧) نفسه ، ص ٢٥٧ .

(٥٨) نفسه ، ص ٢٥٩ .

(٥٩) نفسه ، ص ٢٧٠ .

(٦٠) محمود الميرى ، المرجع السابق ، ص ٨٨ .

(٦١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٨٨ .

(٦٢) قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٦٣) Girard, op. Cit., T; 17. P. 207.

(٦٤) صلاح أحمد هريدي ، «الحرف والصناعات في عهد محمد علي» دار المعارف ، ١٩٨٥ ، ص

٩٩ - ١١٨ .

(٦٥) Shaw, Ottoman Egypt, P. 13 L.

(٦٦) A. Raymond, Artisans et commercants, T. 1 : 206.

(٦٧) Vansleb, The present state, P. 154; Shaw, Op. Cit., P. 131;

(٦٨) جب ، ويون ، المجتمع الإسلامي والغرب ، ج ٢ / ١٤٢ ، صلاح هريدي ، المرجع السابق ،

ص ١٠٢ .

(٦٩) جب ، ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ١٤٢ .

(٧٠) نفسه ، ج ٢ / ١٤٢ .

(٧١) علي مبارك ، الخطط ، ج ١٧ / ٥٨ - ٥٩ .

(٧٢) راشد البراوي ومحمد غليش ، التطور الاقتصادي في مصر في العصر الحديث ص ١٥ .

- Shaw, Op. Cit., P. 131;
- Girard, Op. Cit., T. 17, P. 207. (٧٣)
- (٧٤) على مبارك ، الخطط ، ج ٨ / ٢٨ .
- (٧٥) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ١٥ .
- (٧٦) أحمد الحنة ، تاريخ الاقتصادى فى القرن التاسع عشر ، ص ١٩ .
- Shaw. Op. Cit., P. 131; (٧٧)
- (٧٨) جب ، ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ١٤٤ .
- (٧٩) راشد البراوى ، المرجع السابق ، ص ١٥ .
- (٨٠) أمين مصطفى عفيفى عبد الله ، تاريخ مصر الاقتصادى والمالى فى العصر الحديث ، ص ٨٥ .
- Gabriel Baer, Egyptians Guilds in Modern times, P. 82. (٨١)
- (٨٢) صلاح هريدى ، المرجع السابق ، ص ٤١ - ٤٢ .
- Gabriel Baer, Op. Cit., P. 82. (٨٣)
- Ibid., P. 82. (٨٤)
- (٨٥) على مبارك ، الخطط ، ج ١٧ / ٥٨ - ٥٠ .
- (٨٦) المصدر السابق ، ج ١٠ / ٣ .
- Girard, Op. Cit., T. 17, PP. 598-600 . (٨٧) البكرى ، المصدر السابق ، ج ٢ / ١٤٥ .
- (٨٨) على مبارك ، الخطط ، ج ٨ / ١٨ .
- A. Raymond, Artisans et commerçants au Caire au xiii<sup>e</sup> siècle, T. 1 P. 229. (٨٩)
- (٩٠) كلوت بك المرجع السابق ، ج ٢ / ٤٨١ .
- Girard, Op. Cit., T. 17. P. 199. (٩١)
- (٩٢) على مبارك ، الخطط ، ج ٨ / ٦٧ ، على الجريتلى ، تاريخ الصناعة فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، ص ١٨ .
- Shaw, Op. Cit., PP. 130 - 131. (٩٣)
- Girard; Op. Cit., T. 17. P. 199. (٩٤)
- Ibid., PP. 199 - 200. (٩٥)
- حسين الرفاعى ، المرجع السابق ، ص ٦٤ .

A. Rayond, Op. Cit., T. 210.

(٩٦)

(٩٧) على الجريتي ، المرجع السابق ، ص ٩ ، أمين عفيفي ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٩٨) على مبارك ، الخطط ، جـ ١٥ / ١٩٦١ .

(٩٩) جب ، ويوون ، المرجع السابق ، جـ ٢ / ١٤٤ . Girard, Op. Cit., T. 17 PP. 225 - 226.

(١٠٠) على مبارك ، الخطط ، جـ ١٢ / ٩٢ - ٩٤ .

(١٠١) البكري ، المصدر السابق ، جـ ٣ / ١٣٢ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ١٨٢ ،

أحمد الهبة ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(١٠٢) القطار : وحدة من وحدات الوزن ، وكان حجمه يختلف تبعاً للزمان ، كذلك المكان الذي كان

يستخدم فيه عملية الوزن ، وفي أواخر العصر المملوكي ، كان يتراوح وزن القطار ما بين

٩٦ ، ٤٥ كيلو جرام وفي سنة ١٠٧٦هـ/١٦٦٥م وصل وزنه إلى ١٢٠ كيلو جرام . [أنظر

سميرة فهمي ، إدارة المع في مصر العثمانية ، ص ١٢٠] .

(١٠٣) أمين السكر : كانت إدارة انتاج وتوزيع السكر مسندة إلى أمين مقاطعة السكر بالأمانة ،

وكان هذا الأمين يرسل من الباب العالي ليجمع السكر الذي يدفع كضريبة معينة للخزينة

ويرسل الباب العالي المقدار المطلوب ويبيع الباقي في أسواق القاهرة ويبلغ الأرباح الناتجة

من ذلك إلى الخزينة [أنظر ، ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٢٢٧] .

Shaw, The Financial., P. 273.

(١٠٤)

Girard, Op. Cit., T. 17; P. 386.

(١٠٥)

Shaw, Op. Cit., P. 132.

(١٠٦) على مبارك الخطط ، جـ ١٤ / ١٢١ - ١٢٢ .

Shaw, Ottoman Egypt, P. 132.

(١٠٧)

Girard, Op. Cit., T. 17. P. 605.

(١٠٨) على مبارك ، الخطط ، جـ ١٢ / ٥٦ ،

(١٠٩) جب ويوون ، المرجع السابق ، جـ ٢ / ١٤٤ .

(١١٠) للمرجع السابق ، جـ ٢ / ١٤٥ .

(١١١) جب ، ويوون ، المرجع السابق ، ١٤٥/٢ ، صلاح هريدي ، المرجع السابق ، ص ١٠٦ -

(١١٢) Shaw, Op. Cit., P. 132; Vansleb, Op. Cit., P. 135

(١١٣) على مبارك ، الخطط ، ج ١٥ / ٩٤ .

(١١٤) جب ، ويون ، المرجع السابق ج ٢ / ١٤٤ ، الجريتي ، المرجع السابق ، ص ١٩ .

(١١٥) على مبارك ، الخطط ، ج ٨ / ١٣ ، الجريتي ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(١١٦) محمود الحويري ، المرجع السابق ، ص ٩١ .

(١١٧) على مبارك ، الخطط ، ج ٩ / ٩٨ .

(١١٨) حسين الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٦٥ .

(١١٩) نفسه ، ص ٦٥ .

(١٢٠) على مبارك ، الخطط ، ج ١٠ / ٥٣ .

وترى سعاد ماهر (منسوجات المتحف القبطي ، ص ١٣) أن السبب في ذلك إلى السياسة التي اتخذتها الدولة الإسلامية إزاء الدول التي استولت عليها أو خضعت لها وذلك من الناحية الإدارية والفنية ، فقد تركت لها مطلق الحرية في أن تظل هذه المجالات على ما كانت عليه قبل الفتح الإسلامي وذلك جرياً على سياسة التسامح الديني التي سار عليها العرب ولجهلهم وعدم خبرتهم بالنظم الإدارية ولإلمامهم بالفنون والصناعات من جهة أخرى .

واستمر الأقباط في حرفهم وصناعتهم في ظل الظروف السائدة في فترة حكم الولاية ولما مرت الدولة بعد ذلك في مرحلة التعريب وتولى الإدارة أجيال من المسلمين العرب بعد ذلك ظل الأقباط الذين على دينهم متمسكين بحرفهم التي يجيدونها والتي لا تتطلب منهم أي مقدرات تعليمية بل على العكس فيها منجز من الاتصال بالتعليم الديني الإسلامي طوال العصر الإسلامي كما أنها تدر دخلاً كبيراً عليهم [أنظر ، زكي محمد حسن ، الفن الإسلامي في مصر ، ص ٨٨] .

(١٢١) نعمة على مرسى ، مصر العليا من الفتح العربي حتى سقوط الدولة الفاطمية ، ص ٣٦٠ .

(١٢٢) A. Raymond, Op. Cit., T. 1; P. 228.

(١٢٣) على مبارك ، الخطط ، ج ١١ / ٧٤ .

(١٢٤) حسين الرفاعي ، المرجع السابق ، ص ٦٤ .

(١٢٥) A. Raymond, Op. Cit., T. 1; P. 207.

- Ibid., T. 1, T. 213. (١٢٦)
- Girard, Op. Cit., T. 17. 605. (١٢٧)
- (١٢٨) على الجريثلي ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .
- (١٢٩) المرجع السابق ، ص ٣٥ .
- (١٣٠) نفسه ، ص ٢١ .
- (١٣١) نفسه ، ص ٢٢ .
- (١٣٢) نفسه ، ص ٢٣ .
- (١٣٣) نفسه ، ص ٣٦ .
- Raymond, Op. Cit., T. 212. (١٣٤)
- (١٣٥) دي ماييه De Ma Llet هو القنصل الفرنسي في مصر في الفترة من ١٦٩٢م / ١١٠٤هـ .
- إلى ١٧٠٨م / ١١٢٠هـ . أنظر G. Baer, Op. Cit., P. 5.
- (١٣٦) المقصود بهذه العبارة أن التطور لابد وأن يأتي عن طريق العلم والتقدم وإذا تقدم العلم تبعه التقدم في جميع الفروع الأخرى .
- Raymond, Op. Cit., T. 1. P. 212. (١٣٧)
- Ibid., 206. (١٣٨)
- G. Baer. Op. Cit., P. 42. (١٣٩)
- Ibid., P. 43. (١٤٠)
- (١٤١) عبد العزيز الشناوي ، الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها ، ج ٢ / ٦٩٢ .
- (١٤٢) ابن اياس ، ج ٥ / ١٩٤ ، عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٦٠٧ .
- (١٤٣) ابن اياس ، ج ٥ / ٣٩٧ .
- (١٤٤) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٦٩٤ .
- A; Raymond, Op. Cit., T. P. 210. (١٤٥)
- Ibid., P. 210. (١٤٦)
- (١٤٧) جب ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ١٤٢ .
- (١٤٨) المرجع السابق ، ج ٢ / ١٥٧ ، Shaw, Ottoman Egypt, P. 126.



- (١٤٩) صلاح هريدي ، المرجع السابق ، ص ١١٧ .
- Gabriel Baer, Op. Cit., P. (١٥٠)
- Ibid., P. (١٥١)
- (١٥٢) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٦٩٦ .
- (١٥٣) نفسه ، ج ٢ / ٦٧٨ .
- (١٥٤) نفسه ، ج ٢ / ٦٩٩ .
- (١٥٥) نفسه ، ج ٢ / ٧٠٠ .
- (١٥٦) نفسه ، ج ٢ / ٧٠٧ .
- (١٥٧) نفسه ، ج ٢ / ٧٠٨ .
- (١٥٨) المقرئ ، الخط ، ج ١ / ١٠٩ ، محمود الحويري ، المرجع السابق ، ص ١٠٠ .
- (١٥٩) راشد البراوي ، المرجع السابق ، ص ٢١ ، علي مبارك ، الخط ، ج ٨٦ / ٦٦ - ٦٩ .
- (١٦٠) راشد البراوي المرجع السابق ، ص ٢١ ، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .
- (١٦١) علي مبارك ، الخط ، ج ١٤ / ١٢٦ ، راشد البراوي ، المرجع السابق ، ص ٢١ .
- (١٦٢) علي مبارك ، الخط ، ج ٧ / ٧٤ - ٧٥ ، راشد البراوي ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .
- (١٦٣) حسن عثمان ومحمد توفيق ، المرجع السابق ، ص ٣٦٨ - ٣٦٠ ، ج . كرستوفر هيرولد ،  
بونايرت في مصر ، ص ٣٣٢ ، محمد رفعت رمضان ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .
- Shaw, Ottoman Egypt, P. 153-157; Girard, Op. Cit., T. 17; 262. (١٦٤)
- Shaw, Op. Cit., P. 135. (١٦٥)
- Girard, Op. Cit., T. 17. P. 263. (١٦٦)
- كانت الهدية التي يحصل عليها الكاشف في بريس هي عيدان وجمالان أما في الواحة فكانت أربعة عبيد ووزيمة جمال [انظر أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٣٢] .
- Shaw, Op. Cit., P. 135. (١٦٧)
- Girard, Op. Cit., T 17, P. 263. (١٦٨)
- Shaw, Op. Cit., P. 135. (١٦٩) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ١ / ١٥٦ .
- Girard, Op. Cit., T. 17, PP. 272, 277. (١٧٠)

(١٧١) كانت الرسوم الجمركية تحصل علي النحو التالي :

٤ زر محبوب عن كل عبد ، ٢ زر محبوب عن حمولة الجمل العادية وتزداد إلي ٥.٥ إذا كان

الجمل محمل يروش النعام أو سن القيل ، أنظر ، Shaw, Op. Cit., P. 136.

(١٧٢) يحصل رسماً قدره ١٢ مدين في منقوطة ومثله في المنيا .

Shaw, Op. Cit., P. 136. (١٧٣)

Shaw, Op. Cit., P. 136. (١٧٤)

Ibid., P. 136. (١٧٥)

(١٧٦) كانت السويس حتي القرن الثامن عشر ، تحتكر التجارة كلية الواردة إلي مصر عبر البحر

الأحمر بالاشتراك مع ميناء القصير الذي كان مختصاً بالتجارة الواردة للصعيد ، ولكن هناك

ظروفاً مرّت بها مصر في ذلك الوقت من اضطراب أحوال البلاد السياسية ، بالإضافة إلي

فرض الضرائب الزائدة علي التجارة وغارات البدو علي القوافل العابرة ما بين القاهرة

والسويس ورسوب الطمي في ميناء السويس ، وقد أدى ذلك نشاط التجارة ازديادها مع ميناء

القصير خلال القرن الثامن عشر ونتيجة لهذا لم تستقبل السويس أكثر من ستين سفينة في

السنة في نهاية القرن الثامن عشر في الوقت الذي كان يستقبل ميناء القصير من عشر إلي

عشرين سفينة في الشهر - وما بين سنتي ١٧٨٥ ، ١٧٩٧م قلت تجارة البن الواردة إلي

السويس من ٢٠ ألف فردي إلي ١٧ ألف فردي بينما ازدادت في القصير . كما قل عدد السكان

في السويس من ١٠٠٠ إلي ٢٠٠ فرد نتيجة للهجرة واغلقت الأسواق وتدهورت الزراعة .

[أنظر ، Shaw, Ottoman Egypt, P. 138-139 .

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 298-299; Shaw Op. Cit., P. 138-139. (١٧٧)

(١٧٨) كان يحصل علي كل قنطار ٤.٥ رطل .

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 300, (١٧٩)

Ibid., P. 302. (١٨٠)

Girard, Op. Cit., T. 17, P. 328-329; (١٨١) راشد البرواي ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

Shaw, Op. Cit., T. 126.

Shaw, Op. Cit., T. 127. (١٨٢) أحمد الصة المرجع السابق ، ص ٢٨ ، راشد البرواي ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

- Girard, Op. Cit., T. 17, P. 315-316; (١٨٣)
- Shaw, Ottoman Egypt, P. 113. (١٨٤)
- Shaw, Op. Cit., P. 129. (١٨٥) أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٢٩ .
- Girard, Op. Cit., T. 17, P. 315; (١٨٦)
- Shaw, Ottoman Egypt, P. 135. (١٨٧) راشد البراوي ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .
- Girard, Op. Cit., T. 17, P. 272; (١٨٨)
- (١٨٩) أنظر الفصل الخامس .
- (١٩٠) أنظر الفصل الرابع .
- (١٩١) راشد البراوي ، للرجع السابق ، ص ٢٧ .
- Jomard, Op. Cit., T. 12, PP. 324-325. (١٩٢)
- (١٩٣) جب ، ويون ، المرجع السابق ، ج ١٥٧/٢ .
- (١٩٤) علي مبارك ، الضبط ، ج ٢٩/٨ .
- Girard, Op. Cit., T. 17, P. 264; Shaw, Op. Cit., P. 13 (١٩٥)
- Shaw, Op. Cit., P. 132. (١٩٦) أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .
- (١٩٧) أحمد الحنة ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .
- Shaw, Op. Cit., 133. (١٩٨)
- Girard, Op. Cit., T. 17, P. 264. (١٩٩)
- Shaw, Op. Cit., 158. (٢٠٠)
- Ibid (٢٠١)
- Girard, Op. Cit., T. 17, 523. (٢٠٢)
- Shaw, Op. Cit., P. 159. (٢٠٣)
- (٢٠٤) أنظر الدراسة التحليلية .
- (٢٠٥) أبو كلب : هو الزبال الهولندي ، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى صورة الأسد القريب من الكلب (أنظر ، عيد الرحمن فهمي ، النقود المتداولة أيام الجبرتي ، ص ٥٥٨) .

(٢٠٦) أبو طاقاة : هو الريال النمساوي وكان يعرف « بأبوطيرة » نسبة لطائر النسر المنقوش ،  
 وسمي أحياناً بالريال « أبو طاقاة » نسبة لرسم التافذة أو الطاقاة أو هيئة الشباك الصغير  
 (أنظر المرجع السابق ، ص ٥٥٨) .

(٢٠٧) البنفقى ، وهي عملة ذهبية وقد سميت بهذا الاسم لأنها ضربت في البندية في سنة ١٢٠٣هـ

/ ١٧٨٨م (أنظر المرجع السابق ، ص ٥٥٨) .

(٢٠٨) راشد البراوي ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(٢٠٩) جب ، ويوزن ، المرجع السابق ج ٢ / ١٤٧ .

## الفصل السابع

### الالتزام والضرائب في صعيد مصر العثمانية

أولاً : الالتزام

ثانياً : الضرائب

#### أولاً - الالتزام :

لم يبدأ نظام الالتزام في مصر مرة واحدة، ولكنه مرّ بعدة مراحل، فبدأ أولاً بنظام المقاطعات، الذي كان يوزع على فئتين هما الأمراء والجند، ويضم بلاداً وأرضاً يستقلها ويتصرف فيها الإقطاعي كيفما شاء ويحصل على ريعها. ويقدر الدخل على هذا النوع، ويوزع السلطان هذه الإقطاعات بينه وبين أمرائه وأجناده، فقد كان إقطاع الوجه البحري على حسب توزيع السلطان صلاح الدين الأيوبي عام ٥٧٢هـ/١١٧٦م يشمل نواحي ثغر الاسكندرية، وثغر رشيد، والبحيرة، وحوف رمسيس المزاحمتين (١) وجزيرة بني نصر (ب) جزيرة قويسنا، والغربية والسمنونية، والمنوفية، أما الوجه القبلي فقد كان يشمل الإقطاعات الجيزة، والبوصيرية، والواحات الداخلة والخارجة (وواح الينيسا) والأطفيحية، والفيومية، والأشمونين، السيوطية، خارجاً عن منفلوط ومنقباط، والإخميمية، والقوصية وثغر أسوان (٢).

وإستعان صلاح الدين بعيان مصر، وأعطاهم الإقطاعات، وأهمها جذام وثعلبة، نظير المحافظة على الأمن والأشتراك معه في الجهاد. أما إقطاعات الحياصرة، فقد كانت في البرامون والشواكرة في سنبارة بني خصيب، وبني خليفة وسحسن من بني صبيط في هريب ميهيا في ككر برشوط (٣).

وقد وزعت المقاطعات على أساس مساحتها وتقدر بالقيراط اذ كان يقسم خراج مصر إلى أربعة وعشرين قيراطاً، توزع أجزاؤها على القرى، توزيعاً مناسباً مع طاقتها، وتعرضت مقادير الخراج سواء في مجموعها الكلي أم في الأجزاء الموزعة على القرى، لكثير من التعديل، وكان نصيب العريان من الأراضي المقطعة من الدرجة الثانية والمخصصة لهم والأجناد الطقة الثانية والتركان من أرباب الإدراك وملتمزى خيل البريد (٣) وغيرهم (١).

وإعتبر النظام الإقطاعي المملوكي زعماء العرب والتركمان الداخلين في طاعة الدولة المملوكية من رجال السيف المقطعين، لأن طبيعة عملهم تتركز في حماية أطراف الدولة وطبقاً عليهم أحياناً أرباب الإدراك، أو المشاغرون، وعرف الواحد من زعماء العرب باسم الشيخ. ويرجع تعميم الإقطاعيات لزعماء العربان إلى عهد الأيوبيين، إذ أقر صلاح الدين جماعة منهم، وسارت دولة المماليك على نفس هذا النظام وسجلتهم في الجريدة الجيشية بديوان الجيش<sup>(٥)</sup>.

وكان عربان هواره يخصصها وحدها في القرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي نحو ٢٤ ألف فدان<sup>(٦)</sup>، وقد أنزلهم السلطان برقوق (٧٨٤ هـ / ١٣٨٢ - ٨٠٢ هـ / ١٣٩٩ م) بالصعيد الأعلى في عام ٧٨٢ هـ / ١٣٨٠ م وأقطع منهم بن مازن ناحية جرجا، وكانت خراباً فعمروها وانتشر بنو ملال بن عامر بن صعصعة وهم بطن من بني عامر بأسوان وما حولها حتى ثغر عيذاب، وكما سكنت منهم عدة بطون بأخميم مثل بنى رفاعه، وبنى حجر، وبنى عزيز، فضلاً عن بعض بطون بلى، التي امتدت كذلك إلى الأعمال القوصية والمنفلوطية، وفي معظم بلاد البهنسا سكنت لوات، وأقامت جهينة من قضاة ببلاد أخميم في عصر الناصر محمد (٦٩٣ هـ / ١٢٩٣ م - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٤) ونقلت الواحات في اقطاع العربان بمواقعها النائية وما يترتب عليه منه صعوبة الاستغلال من غير العرب المقطعين<sup>(٧)</sup>.

وكانت هناك مناسبات عديدة تجرى فيها عملية توزيع اقطاع، مثل تعيين سلطان جديد في الحكم، حيث يعيد توزيع الإقطاعيات على أنصاره، وعند استعراض الجنود، لاختيار القادرين منهم، ويستبعد غير القادرين ويوزع اقطاعهم على القادرين، أو إستيلاء الدولة على أراضي جديدة نتيجة للفتح أو الاستصلاح أو شق قناة أو ترعة، يقوم السلطان بتوزيع هذه الأراضي<sup>(٨)</sup>.

وأستطاع المماليك أن يضعوا أيديهم على الأرض وأن يورثوا حيازاتهم لأزاريهم، وأن يستقلوا أحياناً عن السلطة المركزية، ولكنهم لم يستطيعوا أبداً أن يكتسبوا لأنفسهم حق ملكية تلك الأرض، وحق السلطة الفعلية في ممارسة قانونية، والدليل على ذلك هو أن مصر ظلت دائماً وحتى في عهد حكام الصعيد في الدولة الفرعونية وفي عهد المماليك وحدة أساسية واحدة<sup>(٩)</sup>.

ولم تكن ملكية الأرض الزراعية في مصر في ذلك الوقت ملكية اقطاعية بالمعنى الاوربي، وانما كانت ملكية اقطاعية شرقية، وتقوم على أسس مستمدة من اندماج الملكية الفريية، ومركزية سلطة الدولة في الزراعة. وتتشابه بعض مظاهرها مع مظاهر الاقطاعية الغربية، وهي تلك المظاهر الصادرة عن نظام السخرة ونظام الاقتصاد الطبيعي في الريف (١٠).

وحصل الأمراء والماليك المسنون، الذين لا يقوون على تحمل تبعات الاقطاع، على بدل الاقطاع بمنحهم رواتب نقدية تخصص لهم جهات معينة، يتناول المقطع نصيبه منها. كما انه لم يكن الاقطاع بعد ذلك في منطقة واحدة، وأصبحت القرية بعد ذلك لعدة مقاطعين، لكل منهم أتباعه الذين يدفعون المستحق عليهم لسيدهم مباشرة أو لخنيوه المسمى "القاصد" (١١) وفي جميع هذه الأحوال لم يتعد المقطع حدوده المرسومة له، ولم يأخذ من اقطاعه الا ما جرت به العادة، فاذا ظلم احد جاز للمظلوم ان يرفع امره إلى الديوان او السلطان في دار العدل (١٢).

ولكن أصيب هذا النظام بالخلل والفساد في أواخر عصر المماليك وظهر ذلك واضحاً في تصرف الأمراء والأجناد في إقطاعهم عن طريق البيع والتنازل والمقايسة، وأدى ذلك إلى دخول كثير من الكتاب وأرباب الوظائف الدينية وأرباب الصنائع والحرف ضمن أجناد الجيش. ولما كان الجيش في عصر المماليك يعتمد في نظامه على الاقطاع، فقد أدى فساد النظم الاقطاعية إلى ضعف الجيش وانهايار دعائه (١٣).

وأتبعت الدولة العثمانية في أول الأمر نظام الإقطاع الحربي الذي كان السلطان يمنح أرضاً زراعية لأمراء من سلاح الفرسان أو الضيالة بمصطلح ذلك العصر، ويستقرون فيها ويشرفون على زراعتها بمساعدة الفلاحين الذين يتولون زراعتها بصفتهم مستأجرين. وكانت هذه الأراضي تسمى إقطاعات، وكان يطلق على الفرسان الذين يحصل عليهم الجيش عن طريق الاقطاع الحربي إسم السباهية الإقطاعية (١٤).

والحقيقة ان هناك بعض المميزات لهذا النظام، يمكننا ان نشير إلى اثنتين منها، فنحن نجد اولاً ان شغل السباهية للإقطاعات الحربية - التيمارات (١٥) والزعامات (١٦) كان وراثياً إلى حد معين، فهي في الأحوال كان كانوا صالحين للخدمة العسكرية، برغم

أن ذلك دون شك كان لا ينطبق على أى قطاعات من النوع الذى رصد كمكافأة عن وظيفة، حتى لو كانت الإقطاعات العسكرية من نوع "الخاص". ونجد ثانيا أن كل إقطاع كان يحتوى على ما يمكن وضعه بأنه بذرة الممتلك "بمعنى حقل خاص"، كان شاغله يعمل فيه شخصياً، أو عن طريق وكيل له يعمل فيه شخصياً، أو عن طريق وكيل له يعمل لمصلحته. وأخيراً فإن الإقطاعات من مختلف الأنواع كانت تمتاز عن الأملاك التى يديرها متولون، أو تلك التى يحصل المتزمنون ضرائبها فى كونها تسمى "مورد رزق" وهو إصطلاح يؤكد الحقيقة الخاصة بأن المقصود من إيرادات كل منها أن تزود شاغليها بوسائل معيشته، على حين أن معظم تلك التى كان يحصلها المتولون كان من نصيب المؤسسة التى كانت توفر الهبة الموقوفة عليها، وأن الإيرادات التى كان يحصلها المتزمنون يجب ان تعوض الكمية التى يكونون قد دفعوها للخزانة بمقتضى صفقة الالتزام<sup>(١٧)</sup>.

وكان السباهية أكثر ملاك الاراضى صلة بالفلاحين، فهم من ناحية لم يكونوا يزيون عن كونهم فلاحين نوى مركز مرموق - ويتضح فى الواقع من أحكام مختلفة انه كان يحدث أن يصبح السباهية فلاحين عابيين عن طريق التسجيل كما يصبح الفلاحون سباهية - بسبب منحهم اقطاعية ومن ناحية أخرى نجد ان وراثة أسر السباهى لاقطاعات - برغم أن ذلك كان مقصورا على الأبناء الذين لهم الحق الشرعى، وفى أحوال خاصة على الأحفاد - وتوارث التصرفات فى أسر الفلاحين، قد أنيا إلى خلق عواطف قوية بين الطبقتين، وهى روابط برغم انها تدين فى بدايتها الخضوع الذى يكاد يكون قاما من ناحية الرعايا السباهية، قد أوجدت بينهما تضامنا له قيمته<sup>(١٨)</sup>.

وكان السباهية لا يتقاضون مرتبات نقدية من الحكومة، بل كانوا يعتمدون فى معيشتهم على المحاصيل الزراعية التى تظها لهم الاقطاعات الممنوحة، ولذلك كانوا يمدون الفلاحين عادة بالماشية والبذور وفى نظير ذلك كان السباهية يستولون على نصف المحصول، ويقومون أيضا بجباية حصيلة العشور<sup>(١٩)</sup> وغيرها من الضرائب المقررة على الفلاحين والأرض<sup>(٢٠)</sup>.



وإتبع العثمانيون نظام المقاطعات أو ما كان ما يسمى بنظام الأمانات، وكان هذا النظام يقوم على أن كل قرية أو عدة قرى متقاربة تكون مقاطعة أو أمانة، أى تكون وحدة إدارية ومالية فى ذات الوقت، وكان يعين لكل مقاطعة أو أمانة عامل يقوم بعمل الملتزم، قبل أن يطبق نظام الالتزام. ويختلف الحال هنا عن الالتزام، إذ أن هذا الموظف يعتبر تابعاً لبيوان الروزنامة، يتقاضى أجراً عن عمله، بالإضافة إلى ذلك فقد كان يوجد بكل مقاطعة مفتش يحمل لقب أمين أو أفندى<sup>(٢١)</sup> ومهمته الإشراف على الأراضى القابلة للزراعة وتحديد ما عليها من ضرائب، ويعاونه عدد كبير من الكتبة ويستعينون بمشايع القرى وأجهزة الإدارة من الكشاف أو مشايخ العرب وغيرهم لتذليل ما يعترضهم من صعوبات فى عملهم<sup>(٢٢)</sup>.

وكان هؤلاء الموظفون مسئولين عن بقاء جزء من الأرض دون زراعة وعليهم تحضيرها، كما أنهم لم يترك لهم حرية تقدير الضرائب حسب أهوائهم ولكن وجدت دفاتر مسجل بها محاصيل كل قرية، والأموال المقررة عليها مثل الأموال السلطانية ورسوم الكشوفية<sup>(٢٣)</sup> ورسوم الشياخة<sup>(٢٤)</sup> وأموال الأوقاف والرزق<sup>(٢٥)</sup> والأملك وتقديم التذاكر لأمير الأمراء فى مصر، فيضغ عليها إمضاء ويختتمها بخاتمه هو وناطر الأموال ويرجع إليها - الدفاتر فى حالة قيام نزاع بين هؤلاء الأمناء والفلاحين<sup>(٢٦)</sup>.

وفشل نظام الأمانات أو المقاطعات، وهذا يرجع إلى إتباع الموظفين المشرقيين على هذا النظام أساليب غير مشروعة، لمصلحتهم الشخصية، وذلك فى جمع الاموال الخاصة بهم من الفلاحين حتى أن الوكلاء المعينون من قبلهم - الأمناء - تعسفوا فى جمع الضرائب وأرقق الفلاحون بالإضافة إلى إستغلال بقية الموظفين أيضاً بالرغم من إنشاء بيوان الروزنامة<sup>(٢٧)</sup> ولكنه لم يقض على تعسف هؤلاء الموظفين، وعلى هذا فقد اضطرت الدولة العثمانية على تطبيق نظام الالتزام فى مصر منذ عام ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٨م بعد نجاح تطبيقه فى الأناضول والرومللى وشمال العراق فى القرن السابع عشر ويختلف هذا النظام عن نظام الامانات<sup>(٢٨)</sup> فهو لا يخضع لموظفين حكوميين وإنما تولى الالتزام طبقة من الأثرياء وهم البكوات المماليك (وأن كان بعض المصريين فى أواخر العهد الاقطاعى قد إشتغل بالالتزام) وكان هؤلاء يتعهدون بجمع الضرائب من

الفلاحين نيابة عن زمام معين قد يكون قرية أو عدة قرى، فيدفع للحكومة الضريبة كلها أو بعضها مقدما، ويتولى هو جمع الضرائب من الفلاحين بمساعدة سلطات الحكومة، وهذه الضريبة التي يطلق عليها الميرى، وهى الضريبة المخصصة للسلطان (٢٩).

وعلى هذا فقد كانت الضرائب تجبى بواسطة الملتزمين، وكان الشخص يلتزم ضريبة ناحية أو عدة انواع عن سنة أو أكثر، ويسجل خراج سنة ويتم الالتزام بالمزايدة أو الاتفاق بين الملتزم والروزنامة بعد موافقة شيخ البلد على عقد الالتزام (٣٠).

ويتسلم الملتزم من الحكومة وثيقة تدعى تقسيطا تثبت التزامه، ويتضمن الأمر الصادر إلى زعماء القرى وسكانها باطاعته، وبغض الاتاوة اليه، وبهذه الوثيقة يحل الملتزم محل الحكومة ينفذ فى الأهلى الذين أصبحوا أرقاء فى خدمة الأرض وله جميع السيادة العليا (٣١).

وقد كان نظام الالتزام يحمل فى مظاهره سمة النظام الاقطاعى، ان لم يكن كذلك فى واقعه، وانما كان اقرب شكلاً اليه، ويختلف هذا النظام عن النظام الأوروبى، فى أنه كان يوجد فى أوربا قيادات منهم تزعمت المعارضة والمقاومة ضد الحكومة، وهذا بعكس الحال فى مصر، لان الملتزمين غالباً حافظوا على مصالحهم بتبعيةهم لأجهزة الادارة، ويرجع ذلك إلى أن غالبيتهم لم تكن من خارج الريف فقط، وانما كانت من خارج أهل البلاد انفسهم، كما هو واضح من الأمراء المالكين والعسكريين العثمانيين، وعلى هذا الاساس فالمعارضة هنا مبتورة غير موجودة للأسباب الموضحة (٣٢).

وكان التزام الوجه القبلى يسجل عندى أفندى الشهر (٣٣) وعنده دفتر السجل مقيد به اسماء الملتزمين، وقدر الميرى الذى عليهم، وله عوائد على الملتزمين، وعلى الجمارك وعلى جانب الميرى، وعلى الباشا الذى قبله، وله من الأفندية أربعة عوانهم (٣٤).

وتبعاً لهذا النظام حل الملتزمون محل الحكومة، ووضعوا أيديهم على نواحي التزامهم كل بنسبة ما التزم به حيث كان كل من طين الفلاحة وطين الأوسية فى القرية الواحدة مقسما إلى ٢٤ قيراطا، ويستولى الملتزم على قرارات متساوية من طين الفلاحة وطين الأوسية، وقد يكون الملتزم لقرية واحدة أو الناحية كلها وقد يشاركه ملتزمون آخرون (٣٥).

ولا يعنى هذا النظام ملكية الأرض للملتزم، ولم يكن له سوى حق الانتفاع، وكان هذا الحق يتقاسمه الملتزم مع الفلاحين الذين ينتفعون بهذه الأرض ويدفعون له ضريبة ويستبقى الملتزم جزءاً من ربحه من الضرائب التي كان يحصلها من أرض الفلاح "الفايط" <sup>(٣٦)</sup> وهى فى القرن الثامن عشر المضاف والبرانى. ولكن معظم ربحه يستبقى من إستغلال أراضي الإلتزام المخصصة له شخصياً "أرض الأوسية" على أنها لم تصبح ملكاً خاصاً له، ويمكن إستغلالها لصالحه فقط طالما يحتفظ باستئجاره للإلتزام <sup>(٣٧)</sup>. ويلاحظ أنه كان هناك اختلاف بين نظام الإلتزام فى الصعيد والوجه البحرى، كما أن عدد المزارعين يزيد أو ينقص تبعاً للأراضى المزروعة، ويدخل الفلاح ضمن عملية التوزيع. ويطلق على هذه الأراضى "المشاع" كما أنه لا يجوز لأحد امتلاك هذه الأراضى، ويتم توزيعها سنوياً بمعرفة مشايخ القرى <sup>(٣٨)</sup> وعلى هذا فإن ارتباط الفلاح لا يسرى إلا لمدة سنة واحدة، وليس فى استطاعة الملتزم أن يجبره على الإستمرار فى زراعة الأرض، إذ أن التعاقد بينهما اختياري ينتهى بحصاد الزرع، وهذا بعكس الحال فى الوجه البحرى <sup>(٣٩)</sup>.

وكان إقليم الفيوم والجزء الأئنى من إقليم أطيح يقسم ويدار بنفس الطريقة المتبعة فى الوجه البحرى، من حيث دفع الضرائب ولم يسمح لفلاحى الوجه البحرى ببيع أراضي الأثر التي كانت تخصهم <sup>(٤٠)</sup>.

وتعود هذه الاختلافات فى جزء منها إلى الصعيد ذاته وإلى نمط الزراعة التي تقتضيها طبيعة أرضه، ومع ذلك فتسبب هذه الاختلافات أساساً إلى بعد الصعيد نفسه عن مقر الحكم، بالإضافة إلى الإضطرابات المستمرة التي كان الصعيد مسرحاً لها، وقد ظهر هذا الإضطراب واضحاً منذ إستقرار الهوارة فيها حتى أصبح الشيخ همام رئيساً لهم، واستطاع أن يدخل كثيراً من التحسينات فى الزراعة، وإنظمت الإدارة بشكل واضح، ولكن اختلف الحال بعد موته <sup>(٤١)</sup>.

كما لم تكن الأراضى المتعلقة بكل قرية موزعة على الفلاحين، ولكنها كما نعلم كانت مشاعة للجميع <sup>(٤٢)</sup> وتوزع على كل حسب إمكانياته فى الزراعة وخاصة المنطقة الواقعة بين جرجا والشلالات يوزعها مشايخ البلاد على الفلاحين وتعرف باسم أراضي

المساحة<sup>(٤٣)</sup> ولا يتوقف هذا النمط من الملكية فجأة عند جرجا، بل يمتد إلى كل الأقاليم الأبنى حيث كان يعرف كذلك نظام الملكيات المحددة وكانت هذه الاراضى تعرف بنراضى الاثر .

وعلى هذا الأساس كان الفلاح لا يملك أرضاً، إنما كان يزرع الأرض التى ورثها بوضع اليد، وإذا عجز أحدهم عن زرعها، أو خشى الملتزم ألا يستطيع سداد اتاواتها إشتراها منه واعطاها لغيره، أما إذا مات الفلاح الواضع يده على الأرض بلا وارث، ضم الملتزم الأرض إلى أعيانه الخاصة بخلاف الحال فى سائر مملوكات الفلاح لبيته ومنقولاته وماشيته، وإذا مات بلا وارث آلت إلى بيت المال أو إلى الملتزم<sup>(٤٤)</sup>.

وكان من حق الملتزم توريث التزامه لاولاده أو مماليكه البيض، نظير دفع حلوان يقدر بثلاثة أمثال فائض الحصة نفسها، ولا تؤول الحصة إلى الحكومة الا فى حالة واحدة كانقراض ذريته، كما أصبح من حقه ان يسقط حصته، أو أجزاء منها إلى الأبد او لمدة معينة حسب العقد المبرم بين المسقط والمسقط له نظير دفع مبلغ الحلوان الذى يتلفان عليه<sup>(٤٥)</sup> وقد يسقط الوصى أراضى الالتزام بموجب التوكيل الذى معه نظير مبلغ الحلوان<sup>(٤٦)</sup> كما كان من حق الملتزم رهن حصة التزامه، ولكن كان لهذا النظام اثره السيء، فقد كثرت المشاكل والمنازعات بين الملتزمين ووصلت إلى حد الاشتباك المسلح وقد يستعين أحدهم بقوى أخرى<sup>(٤٧)</sup> وهناك العديد من هذه الاسقاطات المدونة بسجلات اسقاطات القرى بالحكمة الشرعية، وبدراسة هذه السجلات لوحظ أنه يحق للملتزم أحيانا تأجيل التزامه نظير مبلغ معين، كما أن هذا الايجار لا يخرج عن نطاق القبيلة مثل قبيلة الهوارة<sup>(٤٨)</sup> أما خارج القبيلة فإنه يمكن الايجار بين الأفراد العاديين<sup>(٤٩)</sup> وكان يشترط فى نظير ذلك ان يقوم المستأجر بدفع جميع الاموال المقررة على الارض مثل مال الديوان وتوابعه.

واقصر الالتزام على الأوجاقات والممالك والجلبية<sup>(٥٠)</sup> وبعض التجار والنساء والعربان وارباب السجاجيد<sup>(٥١)</sup> وبعض من الطماء والمشايخ<sup>(٥٢)</sup>.

وبخلت الطوائف العسكرية ميدان الالتزام فى الصعيد، ويرجع ذلك إلى الظروف السياسية التى كانت تمر بها مصر خلال تلك الفترة واحتياج هذه الطوائف إلى كثير

من الأموال، بل أن بعضهم كانت تتم عملية الاسقاطات لصالحهم، بل شملت الاسقاطات أحيانا الوقف في ولاية الاشمونين<sup>(٥٣)</sup> وولاية المنفلوطية<sup>(٥٤)</sup>. وكان يتم التنازل نظير دفع مبلغ معين بناحية ما، مثال ذلك بناحية ديروط الشريف<sup>(٥٥)</sup>.

وأحيانا على الأرض المشاعة في ولاية الاشمونين<sup>(٥٦)</sup> والجيزة<sup>(٥٧)</sup> وقد يحدث أن يتم الايجار لنفس الأرض المسقط عليها<sup>(٥٨)</sup> ويتم التنازل أحيانا عن أراضي الرزق<sup>(٥٩)</sup> وقد استغل البعض تبعيته لحاكم ولاية جرجا واسقط له بعض الأراضي<sup>(٦٠)</sup>. وهناك العديد من الاسقاطات التي تمت لصالح الطوائف العسكرية، وقد استعنت ببعض الحالات على سبيل المثال لا الحصر.

وقد دخل الأمراء المالك ميدان الالتزام، وكانت لهم العديد من الالتزامات في كثير من الجهات، وقد يحدث أن يكون للأمير أحيانا عدة التزامات في عدة مناطق<sup>(٦١)</sup> وقد يكون الاسقاط في أكثر من ناحية وتكتب وثيقة واحدة<sup>(٦٢)</sup> وأحيانا يتم التبادل عن طريق الاسقاط<sup>(٦٣)</sup>. أو أن يكون الاسقاط في ناحية واحدة<sup>(٦٤)</sup>.

وقد يحدث ان يكون هذا الأمير حاكماً لأحدى ولايات الوجه البحرى ويسقط له أراضى خاصة به في الصعيد، نظير استلام الطوان المطلوب من الأمير المسقط له<sup>(٦٥)</sup> وهناك العديد من الاسقاطات من جانب أمراء المالك في نظير استلامهم مبالغ الطوان. وهناك جهات عديدة مثل هذه الاسقاطات<sup>(٦٦)</sup>.

اما ثالث هذه الفئات التي دخلت ميدان الالتزام، فانها فئة التجار، ويرجع ذلك إلى الظروف السياسية التي كانت تمر بها مصر في ذلك العصر التي تمثلت في الصراع بين البيوتات الملوكية للحصول على المناصب الهامة في ولاية مصر العثمانية، مثل منصب شيخ البلد وامارة الحج وحكم ولاية جرجا وغيرها<sup>(٦٧)</sup>، ويرجع أيضاً إلى احتياج أمراء المالك للأموال لمواجهة نفقاتهم الكثيرة فاضطروا إلى بيع جزء من حصص التزامهم، أو تلجير جزء منها أو كلها. وقد دخل التجار هذا الميدان نتيجة لكثرة الاموال بأيديهم، كما أن التنازل يتم أحيانا في الصعيد في العديد من الأماكن لصالحهم في وثيقة واحدة، اما ان يكون لصالح شخص معين او لصالح عدة أشخاص، كما في ناحية الرواق وناحية المخرص التابعة لولاية الاشمونين، كما كان

التجار أحيانا نواباً عن الملاك الأصليين<sup>(٦٨)</sup>. وقد كان التجار أحيانا يسقطون حصصا لهم فى جهات عديدة<sup>(٦٩)</sup>، وقد يكون التنازل من جانب التجار أنفسهم<sup>(٧٠)</sup>.

أما رابع فئة دخلت ميدان الالتزام، فهي النساء، فقد دخلت ميدان الالتزام ، فهي النساء ، فقد دخلت ميدان الالتزام لأول مرة فى عام ١١٤٤ هـ / ١٧٣٣م وقد أخذ عددها يزداد دائما فى الفترات التالية ، وأحيانا كانت أكثر من ملتزمة تشترك فى جهة واحدة ، بل وجدت قرى كاملة ملتزموها من النساء، وأحيانا تشارك النساء الملتزمات فى أكثر من قرية واحدة ، ويرجع ذلك إلى اشتداد عمليات الصراع بين الأمراء المماليك وانقسامهم إلى بيوتات متنافسة على السلطة، وعدم استقرار كثير من الأمراء فى مراكزهم، أدى ذلك إلى التجاء كثير من الأمراء فى مراكز النفوذ إلى كتابة الالتزام بأسماء زوجاتهم، كما أن حق التوريث جعل الملتزمين بقصوره على زوجاتهم كما يرجع ذلك إلى الأعباء المالية الكثيرة التى فرضت على الأراضى الزراعية نتج عن ذلك إلى التجاء اغلب الملتزمين البيع والتنازل . بأرخص الاسعار مما ترتب عليه دخول النساء ميدان الالتزام<sup>(٧١)</sup>.

أما خامس الفئات التى دخلت ميدان الالتزام إلى جانب الفئات الأخرى فهي فئة العريان، وخاصة غريان هواره الذين كانت لهم السطوة والجاه، فى الصعيد، وخاصة ابان حكم رئيسهم شيخ العرب همام، فقد حرصوا على أن تتم عمليات الأسقاطات داخل قبيلتهم ودافعوا عن ذلك بكافة الطرق والوسائل، كما لم يسمحوا على الإطلاق بانتقال التزام أى منهم عند وفاته، اذا لم يكن له وريث، ولو أدى الامر إلى استخدام القوة ضد من يقوم بهذا الاجراء، ولو كان من قبل الأجهزة الإدارية، فقد توفى احد افراد قبيلة الهواره فى عام ١١٥٥هـ/ ١٧٤٢م وأراد محمد جوريجى انتقال التزامه إلى وكيله بدلا من ابن المتوفى، واضطر الابن إلى الاستعانة بأفراد قبيلته الذين ارسلوا له قوة كبيرة من فرسان وخيالة و"سيمانية"<sup>(٧٢)</sup> وانتهى ذلك الموقف من جانب السلطات الحاكمة بالقاهرة بالتدخل وانهاء هذا النزاع بنفى وكيل الجوريجى إلى أرض الحجاز وعودة الهوارى إلى أرضه<sup>(٧٣)</sup>، وقد كان للهواره العديد من الالتزامات فى كثير من جهات الصعيد<sup>(٧٤)</sup>.

وتؤكد جميع المصادر أن عملية البيع والشراء والتنازل كانت تتم لصالحهم<sup>(٧٥)</sup>، كما حرصوا على دفع حلوان المتوقفين من أفراد قبيلتهم، ووكّلوا عنهم بعض المشايخ في إدارتها، واستولوا أحياناً على بعض الأرض الموقوفة لصالح أعمال الخير، مثل وقف الناصر صلاح الدين بنلاحية نقادة بولاية القوصية<sup>(٧٦)</sup> ولم يقتصر استيلائهم على هذه الأراضي فقط بل استولوا على التزامات أخرى خاصة ببعض الأمراء أو الأفراد<sup>(٧٧)</sup> كما كان يحدث نزاع بين عريان هواره والأهالي ويلجأ الطرفان إلى القضاء الذي كان غالباً يصدر الحكم لصالح الهواره<sup>(٧٨)</sup>، وهنا تثار بعض الشكوك حول الأراضي المتنازع عليها، ومن مالكا الحقيقي، فإذا كانت ملكاً لشيخ عريان هواره، فلماذا هذا التنازع حولها؟ مع العلم بأن كان له من القوة ما يمكنه من أن ينهي المشاكل دون إثارة أي مشاكل. والحقيقة أنه أراد أن يثبت أن القانون فوق كل اعتبار، وكان هذا هو الظاهر ولكن الواقع عكس ذلك، وربما كان يعلم مقدماً أن القضية سيحكمون لصالحه: لأنهم يخشون بأسه أو ربما يكون قد رشى القاضي، وخشى منه الأهالي الذين يضطرون للشهادة لصالحه أمام القضاء.

وقد كان للهواره الكثير من الأسقاطات في جميع أنحاء الصعيد، وأسقطت لهم الكثير من الأسقاطات لصالحهم وبخاصة لشيخ العرب همام<sup>(٧٩)</sup>.

ولم يكن عريان هواره وحدهم في ميدان الالتزام، بل كان معهم كثير من العريان مثل عريان البصيلية الذين التزموا بالخراج المطلوب القديم والجديد، على ناحيتهم من مال وغلل، ونقل اليهم الالتزام من عريان المحلات<sup>(٨٠)</sup>.

وكان عريان البصيلية تابعين لعريان هواره، كما تمت الأسقاطات أيضاً لعريان المغارية، وكانت مناطق التزامهم وأسقاطاتهم غالباً في ولاية الفيوم، وتمت لهم العديد من الأسقاطات من جانب الأمراء المالكين كما أنهم لم يدفعوا الثمن نقداً، وكان الثمن يسد بنظام المقايضة. كما لم يقتصر دورهم على الالتزام فقط بل كانوا يؤجرون هذه الأراضي للأمراء<sup>(٨١)</sup> كما كان في ميدان الالتزام أيضاً عريان غزالة بالحيزة.

أما سادس الفئات التي بخلت ميدان الالتزام في جهات عديدة من الصعيد، وتمت لصالحهم الكثير من عمليات الأسقاطات فهي فئة العلماء، ويلاحظ أن هذه الأسقاطات

كانت كبيرة الحجم بالنسبة للفئات الأخرى، فقد تم الاسقاط لاحد العلماء في ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين<sup>(٨٧)</sup>.

ويرجع ذلك إلى أن أشرفهم على أراضي الوقف قد اتاح لهم نوعا من الاثراء إلى حد ما. وادى ذلك إلى أن عملية الاسقاطات لم تكن بمشكلة في ذلك الوقت، كما كان أغلبهم من الريف الذين كانوا غالبا ما يحتفظون بالأرض<sup>(٨٨)</sup> وقد كان بعضهم يبيع مناطق التزامه في ناحية أبو تيج بولاية جرجا<sup>(٨٩)</sup>.

تلك أهم الفئات التي دخلت ميدان الالتزام بالصعيد، ولكن هذا النظام وجهت اليه ضربات عنيفة، ويتمثل ذلك في الحملة الفرنسية، إذ ألغت نظام الالتزام مؤقتا، وصارت أموال أمراء الممالك، وجعلت الفلاح ينتفع بانتاجه ويصبح مالكا لأرضه. وأوجدت تلك المحاولات هزة في الرواسمالية، وهدما للسيادة الاقطاعية، حتى اذا ما تحققت تلك المبادئ الاقتصادية تحرير الفرد من سلطة المالك وتخلصت القرية من عبثهم وظلمهم، وهكذا تشعب اشواء جديدة من الناحيتين السياسية والاقتصادية، فمن الناحية السياسية تقهّم الجمهور المصرى مبادئ الديمقراطية، بدلا مما عاش في ظلاله من ظلم نظم الحكم الاوتوقراطى ومن الناحية الاقتصادية محاولة تبديل الحال بأن يتفهم القوم حقوقهم الاقتصادية، واقرار القضاء على النظام الاقطاعى واحلال النظام البرجوازى بدلا منه<sup>(٩٠)</sup>.

وعندما ألفى محمد على هذا النظام عام ١٢٣٠هـ/١٨١٤م بدأه بأن ترك للترضى الوجه البحرى والجيزة أراضى الأوسية لهم طوال حياتهم، واعفائهم من الضريبة ومنحهم بخلأ سنوياً مدة حياتهم تعويضاً عن الاتاوات التي كانوا يجيئونها من الفلاحين، أما ملترزمو الوجه القبلى فقد ثاروا عليه وحملوا السلاح فى وجهه، فكان نتيجة ذلك أن نزع منهم أراضى الأوسية ولم يعطهم بدلا منها<sup>(٩١)</sup>.

اما مزايا نظام الالتزام فقد وفر على السلطات الحاكمة متاعب الإتصال بالفلاحين وغيرهم لجباية الضرائب والرسوم، وألقت العبء على كاهل الملتزمين. كما ان هذا النظام كان يتمشى مع طبيعة الحكم العثمانى للولايات التي خضعت لسيادة الدولة، إذ كان من أهم خصائصه قلّة تدخل السلطات العثمانية فى حياة الجماهير، حيث كان هذا التدخل فى أضيق نظام ممكن<sup>(٩٢)</sup>.



كما كان هذا النظام مثاليا بالنسبة لمصر إبان الحكم العثماني في ظل الملاسات التي كانت سائدة قبل القرن الثامن عشر<sup>(٨٨)</sup>، وأن هذا النظام اتاح لخزانة الحكومة تدفقا مستمرا من الإيرادات مع اقل قدر ممكن من النفقات او التكاليف الادارية، وأعطى للملتزمين مصلحة دائمة ومستمرة في العمل على الحفاظ على خصوبة الارض حتى لا يسرفوا في استغلالها او انهاك التربة الزراعية والحرص على عدم اخراج المزارعين منها، كما ان نظام الالتزام اخضع المزارعين لنظام ضريبي منظم، وحال بينهم وبين التعرض لاجرامات تعسفية<sup>(٨٩)</sup>.

وكانت هذه المزايا تتحقق للسلطان والملتزم والفلاح طالما كان الباشا العثماني ومعاونوه قادرين على تحقيق تفوق نفوذ الدولة السياسي والحربي في البلاد، فقد كان هذا النظام ملائما للفلاح الصغير بوجه خاص وكان يوفر له وسائل الزراعة والامن والاستقرار. وكانت تتلاقى مصلحة الفلاح مع مصلحة الملتزم في عدم ارهاق الفلاح في العمل في أرض الوسية طبقا لنظام السخرة، وعدم ابتزاز الاموال منه، او مصادرة المحاصيل، وفرض ضرائب جزافية، عليه ومراعاة حالة الفيضان كل سنة<sup>(٩٠)</sup>.

### ثانيا - الضرائب :

مر نظام الضرائب بعدة تطورات، فقد كانت الضرائب في عهد الدولة المملوكية تسير على أن المقطع ملزم بدفع الخراج المقرر على الاقطاعات، ويعتبر الخراج في ذلك الوقت من أهم مصائد بيت المال وكان الخراج يجبي نقداً او عيناً، وأغلب خراج الصعيد غنئاً، ومتوسط اخراج الفدان من اثنتين إلى ثلاثة أراذب، وربما زاد او نقص، بسبب الظروف، ويحصل على كل أربب من اثنتين إلى ثلاثة دراهم او نحوه، اما خراج الوجه البحري، فقد كان اقله من النقد<sup>(٩١)</sup> كما كانت تقدر كمية الضرائب تبعا لحالة النهر<sup>(٩٢)</sup>.

وعلى هذا فالأراضي التي تصل اليها المياه هي وحدها المعرضة لدفع الضرائب وفي حالة انخفاض النيل او زيادة فيضانه، كانت تقاس الأراضي غير المزروعة، وتخفض نسبتها من المجموع الكلي للرسوم الواجب دفعها على القرية، ولكن الميرى

يبقى دون تغيير. ومن الناحية الفعلية فقد كان على الملتزمين أن يقتنعوا بانقاص مؤقت للدخل في السنوات الجفاف وكان كثيراً ما يضاف هذا النقص إلى الكمية المطلوبة في السنة الرغيدة التالية<sup>(٩٢)</sup>.

عندما أراد الأتراك العثمانيون أن يفرضوا ضريبة على الأراضي وجدوا أن سجلات الضرائب قد أحرقت ، واستوجب الأمر عندئذ أن يلجئوا إلى المعلومات التي كانت لدى أوجاق الجاويشية حول هذا الموضوع وتبعاً لذلك فقد قرروا الميرى ليس بحسب فدان الأرض ولكن بالنسبة للقرية وحدة واحدة ثم اقتسم الملتزمون فيما بينهم هذه المهمة بحسب مساحة ممتلكاتهم . وقد قرر سليمان - كذلك - في بلاد الصعيد نظام دفع الميرى عيناً أي بمواد غذائية حتى يتسنى تأمين طعام جنود فرق الأوجاق التي أعاد تنظيمها<sup>(٩٣)</sup>.

وكانت الضريبة العينية تحضّم إجمالاً من المحصول ، وفي الحالات التي كان الصعيد أو بعض مناطق تخرج عن سلطة الحكومة نتيجة لسيطرة الأمراء المالكين الفارين إلى هناك ، فإن هؤلاء الأمراء كانوا يستولون على الجانب الأكبر من المحصول ويمنعون الحكومة المركزية من تحصيل الضرائب العينية<sup>(٩٤)</sup> . وكانت الحاصلات التي تجمع كضريبة تسلم لأمين الأنبار (الشون) الذي اختص بتوزيعها على العسكر وأصحاب المناصب والعلماء وأرباب السجاجيد كعلوقات ، كما كان يحجز جزء منها لميرة الحرمين الشريفين ويسلمه لأمير الحج لتوزيعه بمكة والمدينة<sup>(٩٥)</sup> .

وكانت ضرائب الصعيد يجمعها شيخ العرب همام بموجب التزام من الحاكم، ويدفع نظير ذلك حلواناً سنوياً، ويدفع للخزينة السلطانية مبلغاً من المال والضرائب العينية السنوية<sup>(٩٦)</sup> وقد كان عريان هواره يكلفون عريانا آخرين تابعين لهم بذلك، كما كان الشيوخ يتعها ون أيضاً لهم بدفع الخراج المطلوب<sup>(٩٧)</sup>.

وعلى هذا كانت الضرائب المفروضة من حيث المبدأ على العقارات المبنية والأراضي الزراعية، وكانت الأراضي الزراعية مثقلة بثلاثة أنواع من الضرائب<sup>(٩٨)</sup>.

١- ضريبة الخراج : وكانت تسمى بالميرى أى الاموال وهي أموال الجزية التي كانت تدفعها البلاد سنوياً للسلطان. وهو الخراج المفروض أصلاً على الأرض وقد قسم

قسمين أولها الصيفي وحصله الملتزمون من الفلاح على قسطين ، وثانيها شتوي حصلوه على ثلاثة أقساط بدواين الولايات ، وكل ديوان كان يسلمه بالتالى الى الروزنامة على مرتين ، وسمى ما يسلم اليها منه أرتفاعاً <sup>(١٠٠)</sup> وفى بداية تطبيق نظام الالتزام احترم الملتزمون مواعيد سداد الأقساط، وبحلول النصف الثانى من القرن السابع عشر بدأوا يماطلون فى السداد، وامتنع ذوى النفوذ منهم عن اداء الأقساط لسنوات متواصلة ، فكانت مدفوعاتهم دائماً عن سنوات سابقة ، واستمروا على هذا الحال طوال القرن الثامن عشر مما أدى الى اختلال حسابات الروزنامة <sup>(١٠١)</sup> .

ولم تستقر قيمة الميرى منذ فرضه، فقد بلغت فى نهاية القرن الثامن عشر الى أربعة أمثال القيمة التى فرضت عند بداية تطبيق نظام الالتزام سنة ١٠٦٩هـ/١٦٥٨م، ولم يطبق مبدأ المساواة فى تلك الزيادة بل تفاوتت نسبتها من قرية الى أخرى . وكانت جامكية مصر أن شملت مصر الادارة المركزية ورواتب العسكر وصرّة الحرمين الشريفين ومصاريف قافلة الحج ومصرفات السفرة أى الطوارئ والتجاريد العسكرية المطلوب للسلطان تخصم كلها من الميرى ، وما يتبقى منه بعد ذلك كونه الخزنة المستحقة للسلطان العثمانى وكان يسلم لمستحق الخزنة ليسافر به الى استانبول <sup>(١٠٢)</sup> .

**٢- ضريبة الالتزام :** وهى الزيادة التى يحصلها الملتزم لنفسه زيادة عن المطلوب للجزية والحكام.

**٣- ضريبة الكشوفية :** وهى الضريبة التى كان يفرضها الكاشف حاكم الولاية لمواجهة نفقات الادارة المحلية وخصصت حصيلتها للولايات والصنجقيات والكشوفيات وبعد نشأة منصب شيخ البلد بالقاهرة وتقلده زعماء المماليك زيدت ليكون له نصيب <sup>(١٠٣)</sup> .

وكانت يفرض على السكان ضرائب إضافية، كلما إحتاج الحاكم الاموال لمحاربة نظرائه من المماليك أو مناهضة الباشا او السلطان ولم يكن لهذه الضرائب من ضابط سوى مشيئة المماليك فقد عاثوا فى البلاد فسادا متقازعين فيما بينهم، متصرفين كما هو معروف لابتنال الاموال فاختل الأمن وأهملت الزراعة، وتأخرت التجارة وإنقرضت الصناعة <sup>(١٠٤)</sup> .

وقد قسمت مصر ابان الحكم العثمانى إلى اربعة اقاليم رئيسية لجباية الضرائب، ويتبع كل اقليم بلاد معينة، وكانت هذه الاقاليم على النحو التالى <sup>(١٠٥)</sup> .

– إقليم الشرقية ويتبعه الشرقية، المنصورة، قليوب وفارسكور، المنزلة، البحيرة، الطرانة، القطيفة، الواحات.

– إقليم الصعيد ويتبعه جرجا، أسيوط، البهنسا، أشمونين، ابريم، بالإضافة إلى إقليم الفيوم.

– إقليم الغربية ويختص بالغربية والمنوفية.

وكانت عوائد دخل الخزينة الثابت عامي ١٥٩٥/١٥٩٦م (١٠٠٤هـ) ٤٤٤ر٧٨٣١٢ بارة ثم ارتفعت إلى ٢٠٢ر٢٨٩ بارة في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م بزيادة قدرها ٧٧-٣٠ر٧٣٤ بارة أي حوالي ٧٦٪ بينما نجد الزيادة ١٨ر٦١٤ر٨٠٠ بارة أو ٦٠٪ حدثت في حوالي ٧٥ سنة ومن عام ١٠٠٤هـ/١٥٩٥م إلى عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م حتى وقت وصول الحملة الفرنسية (١٠٦).

وقد كان الدخل في بعض بلدان الصعيد يزداد من سنة إلى أخرى ويوضح ذلك الجدول التالي (١٠٧).

السنة	إقليم الجيزة	منفلوط
١٥٩٥هـ/١٠٠٤م	٣٦١٧ر٦٠٤	٠٩٢ر٤٤٨
١١٧٩هـ/١٧٦٥م	٤٢٢٨ر٢٢٥	٣٩٤ر٤٥٤
١٢١٣هـ/١٧٩٨م	٤٤٤٣ر٣٠٧	٩٢٨ر٥٣٢
مجموع الزيادة	١٨٣٦ر٦٠٢ +	٧٣٦ر٠٨٤ +

وقد كانت جملة إيرادات إقليم الجيزة في عام ١٥٩٥هـ/١٠٠٤م ٣٦١٧ر٦٠٤ بارة، وأصبحت إيرادات منفلوط في عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م ٤٢٢٨ر٢٢٥ بارة وللجيزة ٣٩٤ر٤٥٥ بارة، والزيادة في تلك الإيرادات وصلت إلى الضعف في حين أنها كانت طفيفة في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م.

وترجع الزيادة في الفترة الأولى لقوة الولاة العظام الذين تولوا حكم مصر خلال تلك الفترة، ولكن الزيادة الطفيفة حدثت في وقت وصول الحملة الفرنسية، وظهور

الصراعات بين البيوتات المملوكية ما بين إبراهيم بك ومراد بك مكونين جبهة واحدة ضد السلطات الحاكمة في القاهرة متمثلة في الياشا العثماني وشيخ البلد اسماعيل بك، ثم عندما تولوا الحكم فرضوا الكثير من المظالم والضرائب على الأهالي، ويبدو أنهم وجدوا صعوبة في تحصيل الضرائب، والدليل على ذلك أنها لم تزد إلا زيادة طفيفة من عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م إلى ١٢١٣هـ/١٧٩٨م. كما لوحظ من الجدول السابق بالنسبة للجيزة، أن الزيادة كانت بحوالي ٣٣٤ر٩٨٢ بارة، بينما نجد العكس بالنسبة لمنفلوط فقد سجلت زيادة مستمرة على التوالي حتى وصول الحملة الفرنسية، وربما يرجع ذلك إلى بعدها عن الأحداث السياسية التي مرت بها البلاد خلال تلك الفترة التي أثرت بشكل مباشر على الجيزة، وذلك لقربها من ميدان الأحداث.

وعندما ضعف الولاة العثمانيون في منتصف القرنين السادس عشر والسابع عشر، وخاصة بعد سنة ١٠٦٧هـ/١٦٥٧م إضطر بعض الولاة تحت ضغط قوة الملتزمين، الذين كان أغلبهم من أمراء المماليك إلى إلغاء بعض هذه الضرائب، أو دفع ضرائب الالتزام على بعض مقاطعات التزامهم حسب رغبتهم ونتج عن هذا خسارة كبيرة للدولة والنظام المتبع في إدارة المقاطعة<sup>(١٠٨)</sup>. وقد قدرت الضرائب على أرض طهطا وتوابعا بولاية اسيوط عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م بمبلغ ٢ر٤٥٩ مدينى على مساحة ٦ قرار يط، ٩٠ فدان<sup>(١٠٩)</sup>.

وكانت أغلب الضرائب المفروضة على الصعيد عينية، ولم تكن نقدية وكان أغلبها من الغلال وأنشئ مخزن خاص (شونة) بذلك في مصر القديمة، تحت إشراف حاكم جرجا، كما وجد قلم خاص بذلك سمي قلم "إيراد الغلال"<sup>(١١٠)</sup>. وكانت عملية التسليم تتم بطريقة منظمة وفي غاية الدقة<sup>(١١١)</sup>.

وكانت عملية نقل الحبوب الواردة من الصعيد تتم تحت حراسة الجند<sup>(١١٢)</sup> ولكن اختلف الحال بالنسبة لضريبة القيوم التي كانت تدفع نقداً، لأن بعض البلاد فيها كانت تعتمد على "الفيطان" وكان البعض الآخر يعتمد على الجنانين<sup>(١١٣)</sup>.

وكانت تتم عملية "مسح شامل سنوياً لكل أراضي الصعيد، وإلى ذلك عملية توزيعها عن طريق مشايخ البلد بين الزراع سواء اكانوا فلاحين أم من البدو. وتدفع القرى ما يخصها من الضرائب عيناً من إجمالي المحصول ويتم بعد ذلك تقسيم المحصول بين

الزراع والملتزمين سواء اكانوا من مشايخ العرب ام من المماليك الفارين، وتتخذ الضرائب طبقاً لجودة الأرض وجشع الملتزم، ويلجأ الزراع البدو إلى العنف للحصول على اراضى افضل، ودفع ضرائب اقل<sup>(١١٤)</sup>.

وتفرض الضريبة على الفدان، اذا كانت أطيان القرية ممسوحة، اما اذا كانت الاراضى غير ممسوحة فتدفع القرية جملة ويوزعها على الفلاحين الصراف ومشايخ البلد وتعرف هذه الطريقة باسم كلالة.

وكان المال الحر<sup>(١١٥)</sup> يجبى نقداً وعيناً فى اقاليم قنا واسنا وجرجا واسيوط ومنفلوط والمنيا وبني سويف، أو ينقسم إلى قسمين رئيسيين، المال على محصول الذرة والضريبة العينية على الشعير والقمح والفلول والعدس<sup>(١١٦)</sup>. ويبين الجدول التالى توزيعه خلال عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م فى بعض اقاليم الصعيد<sup>(١١٧)</sup>:

توزيع اكل الحر من لواتي مصر في عام ١٢١٢هـ/١٢٨٨م  
طبقا لتقرير الحملة الفرنسية على مصر  
(١) ملل فراج الاراضي

الاطام	ملل الحري (١)	الركبي (١)	طائر (ب)	مجموع ملل الحري	ملل اوتف	مجموع ملل الفراج
ميت	١٧٤٠٣٠٠٨	١١٠٠٠٤٦	٢٢٠٨٨٦	١٢٧٤٠٨٤٠	١٢٥٢٥٧٧٩	٤٢٨٠٠١١٩
طغوب	٣٨٢٨٤٢٤	٢٠٠١٧٤	٦٢٠٢٤	٢٠١٢٠٧٤٢	١٠٥٥٧٧٦	٥٤٥٥١٨
غريبة	١٥٤٠٠٥٣٥	١٢٥٠١١٢	٢١٠٥٤٧	١٥٧٨٦١٩٤	١٥٢٨٨٥١	٧٢١٥٠٤٥
مغفوة	٩٤٩١٤٢	٥٢٥٨١	١٥٦١١٥	٩٢٠٧٨٢٨	٨١٧٠٥٧	٥٩٩٨١٥
شريعة	١٢٠٣٥٠	٢٩٦٨٤	٩٤٥٨٩	٩٤٢٩٣٢	٥٠٠٠٧٠٠	١٤٢١٩٢٢
البحيرة	١١٤٤٣٢٩	٤٢٢٨٩	١٧٤٧٦	١١٢٧٩٧١٧	٤٢٣٢٤٥	٧١٦٨٤٢
جيزة	٢٣١٣٧٣٣	٣٧٨٢٤	٧٧٦٠٠	٤٤٤٢٢٠٧	٤٢٩٤٤٨	٨٨٧٦٥٥
تيمم	٢٣١٣٠٢١	٢١٨١٦	٢٢٢٧١	٢٢٣٧٢٠٨	٢٠١٨٧٤	٥٢٣٠٨٢
الفيح	١٢٢٧٨٠	٦٢٠٢٥	٨١٥٦	٦٤٢١٧١	٨٥٥٠٠	٧٢٢٤٧١
التموين	٢٢٢١٢٠	١٣٧٣١	٥٠٠٠٠	٢٤٥٨٦٦	٤٠٢٩١٩	٢٨٦٥٦٥
مقلوط	٨٠٦٨٧٠	٢٠٠٦٩٦	٩٦٦	٧٢٨٥٢٢	٢١٢٢٠	٨٥٩٨٥٢
بنينا	٢٤٢٢١٠٠١	٤٢٢٩٢	٣٧٦٥١	٢٥١٧٠٩٤٤	٩٠٢١٨٩	٤٤٢٠٧٣٣
جرجا	٩١١٥٢٠٩	٧٦٧٦٦	٢٠٠١١٤	٩٢٠٢٠١١٩	٣٦٠٠٠٢	٩٢٣٨١٢٠

ملل:

يذكر ضم Shaw ان مسلعين الاراضي الرئيسين احتسبوا مجموع الملل من شرايف الاراضي التي كرسلت للوالي ملل شريعة الكشاف من الضريب في عام ١٢١٢هـ/١٢٧٦م وحصل Shaw من سجلات الارشيف من نفس السنة ملل كورنيك قرع الالى .

مال كوركشي<sup>(١١٨)</sup>، متصلة بموائد الخزينة في أواخر القرن الثامن عشر تذاكر الكشوفية: الجزء الذى يخص من إيرادات ضرائب الاقاليم ويخصص لنفقات الإدارة المحلية.

مال الأوقاف، سجل أرشيف الوقف، ولم تغطها مشتملة على الدراسة الحاضرة (ولم تكن معروفة في وقت الحملة الفرنسية).

- خلال الاحتلال الفرنسى كان اقليم الاشمونين يشمل المنيا.

- خلال الاحتلال الفرنسى كان اقليم البهنسا يسمى بنى سويف.

- خلال الاحتلال الفرنسى قسم اقليم جرجا حسب ما كان في القرن السادس عشر إلى اقليم قنا، اسنا، جرجا، وأسيوط.

وتختلف أرض الاثر والوسية كل عام، حيث أن الملتزمين والفلاحين يمتلكون الأرض على المشاع<sup>(١١٩)</sup> ويبلغ الفلاحون في الصعيد ضريبة النباري<sup>(١٢٠)</sup> والبعلي<sup>(١٢١)</sup> ولانجر الشتوى نقدا، لكنهم يسدبون ضرائب البياض، فهي تفرض على الأراضى التى تزرع بالقمح والشعير وتنفق عينا في شكل حبوب<sup>(١٢٢)</sup>.

وعلى هذا الاساس كان المال الذى يجمع من الأراضى التى بنرت بالأعلاف الشتوية، هو المال الحر النقدي، وحصيلة البياض تشكل المال الحر العيني والغلل التى تسدد بها هذه الضريبة الأخيرة فتتحول إلى أرادب الشعير والحبوب الأخرى<sup>(١٢٣)</sup>.

وقد سددت ضريبة الأراضى العينية من القمح والشعير عن عامى ١٠٨١هـ/ ١٦٧٠م، ١١٧٩هـ/ ١٧٦٥م عن بعض أقاليم الصعيد على النحو التالى<sup>(١٢٤)</sup>.



الاقليم	جملة الارانب المطلوبة من القمع عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م	عدد المقاطعات ونوع الضريبة	جملة الارانب المطلوبة عن الطلوية عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م
الفيلسوم	٩٦٧٨	٩	٧٣٨٠
البهنسسا	٨٠٩٧٤	٨٥	٧٥١٠
الاششمونين	٩٥٢٤١	٥٥	٦٥٤٠٩
منقلوط	٨٠٠١٠	٣٦	٦٦١٢٢
اطفيح	٤٠٠	٥	٣٢١١
جرجا	١٥٥٦١١	٧٦	١٧٠٧٧٢
المجموع	٤٢٩٥١٤		٤٦٤٨٣٢

ويلاحظ أن جملة الضرائب العينية المدفوعة من الصعيد عن عامي ١٠٨١هـ/١٦٧٠م و١١٧٩هـ/١٧٦٥م كانت على النحو التالي:

أكبر الضرائب المدفوعة من جرجا بلغت ١٥١٦٦١ أردب في عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م وازدادت في عام ١١٧٩هـ/١٧٦٥م إلى ١٧٠٧٧٢ أردب بينما نلاحظ أن الاقاليم الأخرى مثل الفيوم وجد بها عجز، ويرجع ذلك إلى قوة حاكم جرجا والاقاليم التابعة له. ومن ناحية أخرى يرجع إلى شراء الإقليم وكثرة موارده الاقتصادية.

لما مل الفراج المسلم تعدا الى طم ايراد الخلائق من بعض السنوات  
في بعض الاقاليم بعد كل موزعا على النحو التالي (١) :

المجموع	جريا	مفلوط	الاسميين	البهدسا	القيم	المبيع	السنة
٥١٧٣٢٨							٥١.٨٢
٦٤٤٦٥٠							٥١.٩٤
٧١٤١٩٠							٥١١.٧
٢٨١٨٩	٢٣٢٢٧	٥١٦	٤٤٧٣٦٨	١٧٦٩٠٠	٥٣٥٢٤	٢٣.٦٢٨	١٣٨٨٦
٤٠.٧٠٠	٢٢٠٩	٨٢٧	١٧٢.٢٠٥	١٨٥٤٧٥	٥٩٦٩٤٦	٢٣.٦٢٨	١٣٨٨٦
							٥١٢.٠

Shaw, Op. Cit, P. 80.

١٧) نلا من **Shaw** ويذكر انه استقى هذه المعلومات من ارفيف استقبول .

لوحظ ان اعوام ١٠٨٢هـ/١٦٣١م، ١٠٩٤هـ/١٦٨٣م، ١١٠٧هـ/١٦٩٥م، كان فيها مال الخراج شاملاً فى الولايات اطفيح، والاشمونين، ومنفلوط وجرجا. ويرجع ذلك إلى أن هذه الاقاليم كانت تتبع اقليماً واحداً من الناحية الضريبية، وهو غالباً ولاية جرجا، كما ان الزيادات تعتبر قليلة بالنسبة إلى سنوات ١١٧٩هـ/١٧٦٥، ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م فى اقاليم اطفيح والفيوم والبهنسا، ولكن اختلف الحال فى منفلوط فمسجلة بها زيادة ملحوظة فى تلك السنوات، وجملة المبالغ بالبارات.

وكان السَّاح وقصابه يقيسان الأرض ويتحققان من المساحة الموزعة على كل فلاح مقدما بالضريبة المفروضة عليه، وفى هذه الحالة كان يقوم ببيع الضريبة النقدية والعينية فى موسم المحصول<sup>(١٢٥)</sup> وتقسم الرسوم والضرائب الواجب دفعها إلى فئتين، فئة تقرض على الأرض أو على الفلاحين بأشخاصهم. وقد قسم النوع الأول بدوره إلى ضرائب الماشية والزراعة وكان العشر أهم الضرائب المفروضة على الزراعة، وكانت النسبة المأخوذة عن طريق العشر تختلف عن ولاية إلى أخرى ويصل أحيانا ما يقرب من النصف<sup>(١٢٦)</sup>.

بالإضافة إلى الرسوم الثابتة التى حصلت عن البساتين الكروم وحدائق الفاكهة والخضروات، ورسوم المطاحن والأسقف<sup>(١٢٧)</sup>.

وكان الأهالى فى الصعيد يدفعون نوعا من الضرائب تسمى "الحطيط" وهى ضريبة تدفع نظير حمايتهم من السرقات التى كان يقوم بها العريان الذين إستقروا فى بعض قرى الصعيد<sup>(١٢٨)</sup>.

### نظام جباية الضرائب :

كان الأقباط الذين يقومون بعملية جباية الضرائب، وكانت هناك رسوم قديمة وحديثة، وأصبحوا - أى القبط - بفضل خبرتهم مباشرين للبكوات والمقرمين، ويشار إلى الواحد منهم دائما بكاتب، ويبدأ بجباية الضرائب بعد انحسار النيل مباشرة، ويدعو المشايخ والشاهد ويبدأ فى عملية توزيع الضرائب وجبايتها<sup>(١٢٩)</sup>.

ويوجد بكل قرية بخلاف الرزق والاطلاق والوسايا والأثر وكل هذا أراضى يطلق عليها اسم "بور المناجزة" (١٣٠)، وكانت أرض الرزق والاطلاق معفاة من الضرائب ومثلها أيضاً أراضى البور، والأراضى التى من النوع الردىء وتتبع المشايخ والموظفين الرسميين فى القرية بنفس الدرجة من الأفضلية التى تعامل بها أرض الوسية. وتتكون القرية عادة من عدة كفور لا تشكل الا فى دائرة وحيدة تحمل اسم القرية الرئيسية، وتنقسم هذه الوحدة الإدارية فى مجموعها - مهما تكن مساحتها - إلى ٢٤ قيراطا، تتبع للترزم واحد أو عدة ملتزمين كما سبق أن أشرنا (١٣١).

وكانت معظم التزام أراضى الصعيد لقبائل العربان الذين سيطروا عليها مما جعلهم وكلاء لحكام المقاطعات، كما كانت ضرائب الصعيد العينية تمثل ٣/٤ غلال مصر العثمانية. وساهم العربان بحوالى ٧٥٪ منها والباقى من جرجا والقاهرة. ويخصص لشونة الامبراطورية كميات كبيرة منها، فقد جمع من قراها عام ١٠٨١هـ/١٦٧٠م ٢٥٠.٠٠٠ أرب ساهمت القبائل العربية بحوالى ٦٥٪ والباقى من جرجا والقاهرة (١٣٢).

وقد كانت هناك أعباء مالية فرضت فى ظل نظام الالتزام، وكان هذا يرجع إلى اضطراب أحوال مصر السياسية والاقتصادية خلال هذا العصر، مما أرقق الفلاح وجعله عاجزاً عن تسديد تلك النفقات فى بعض الأحيان، مما جعل الملتزمين يتعللون بعدم دفع حصص التزامهم. وكان بكل ولاية ديوان، بجمع كل ما يرد إليه، ثم يقوم بعد ذلك بتسديد كل ما تجمع لديه إلى الروزنامة على قسطين، قسط شتوى، وقسط صيفى بعد خصم النفقات اللازمة، وخصم نصيب السلطان وإرساله إليه فى استانبول (١٣٣).

وحدثت بعض التغييرات بالنقص فى المال الميرى حتى وصول الحملة الفرنسية، التى أوجدت كثيراً من التغييرات الادارية والمالية. وتبين الإحصائية التالية هذا النقص بين سنتي ١٠٨٨هـ/١٦٧٧م، ١٠٩٥هـ/١٦٨٣م (١٣٤).

اسم الولاية	جملة المال الميرى ١٦٧٧/هـ-١٠٨٨	جملة المال الميرى ١٦٨٣/هـ-١٠٩٥م
ولاية جرجا	١٩٢٧٩٩٢	١٩٠٥٦٥٤
أسيوط	٢٤٧٠٠	٢٤٧٠٠٠
أبريم	٤٥٩٠٠٠	٤٥٩٠٠٠
ولاية الفيوم	٢٠٧٥٥٣٧	٢٠٥٥٠٠٥
بهنساوية	٢٤٨٠٦٧٦	٢٤٩٩٣٢٦
الاشمونين	٤٢٨٨١٤	٣٩٠١٣١
أقلام متفرقة مال	٧٠٨٤١	١١١٧٣٣
مال الصرة ومستجدة		
على العين	١٠٤٥٣٥	١٠٤٥٣٥
مال حماية أوقاف ولاية	٤٨١١	٤٤٨١١
الجملة	٧٨٠٩١٩٦	٧٧٨٧٨٥
كيس	كيس	كيس
٣١٢	٩١٩٦	٣١٨٥

ويلاحظ أن جملة الميرى قد اختلفت من سنة إلى أخرى، فقد قل في ولاية جرجا، في حين انه ازداد في اسيوط، وظل ثابتا في الفيوم وكذلك بقية الولايات .

وكانت عملية التحصيل تتم على أربع مرات سنويا، فتحصل المرة الاولى عندما يكون النيل على أعلى درجته، أما الثانية والثالثة فتؤخذ من المال الشتوى، والرابعة تؤخذ من الصيفى. وكان النظام المتبع أن يرسل الأندى إلى المتزعم مع أحد خدمة الديوان يذكره بتسديد ما عليه، يقوم المتزعم بدفع المطلوب إلى خادم الديوان، وهذا يقوم بدوره بتوريد المبلغ إلى الروزنامجى مقابل إيصال مؤقت، ويقوم الأندى بتحرير الإيصال النهائى (١٢٥).

وكانت هذه الأموال تجمع، ويصرف منها على الإدارة وصيانة الجسور السلطانية بالوجه القبلي، أما باقى المال الميرى فقد كان يسدد الروزنامة. وقد لوحظ أن بعض ولايات الوجه القبلي كانت تسدد ضرائبها فى الشتاء وكان البعض الآخر يسددها فى الصيف، ويرجع ذلك إلى مواسم الزراعة فى تلك الولايات (١٣٦).  
ويصرف الملتزم جزءا من المال على الأوجه التالية (١٣٧) :

١- مال الجهات : ويصرف على المراكب التى تسبق مراكب الحج وتحمل المحمل، ويدفع الملتزم طبقا لعدد قراريته.

٢- خدمة العسكر : وتصرف للجند الذين عملوا فى خدمته لكن حكام الولايات حصلوا عليها لأنفسهم، وخاصة للجورجية وضباط وعساكر المستحفظان وخصوصا الأوجاقات التنكشيان والجومليان والشراكسة الذين كانوا يوزعون على الأقاليم ليكونوا مستشارين ورفقاء على البكوات المماليك، والكشاف حكام تلك الأقاليم. وقد أعادها محمد بك أبو الذهب إلى حالتها الطبيعية بعد أن ارتفعت ارتفاعاً باهظاً (١٣٨) :

٣- عادة أوراق وصيفى شتوى وصيفى : وترسل لأهالى القرى لأخطارهم بسداد الضرائب.

أما الكشفية فكانت الضريبة المخصصة لنفقات رجال الإدارة المحلية (١٣٩) وكانت تصرف على الأوجه التالية (١٤٠).

١- رفع المظالم وكان الهدف منها منع هجمات العريان على الفلاحين ولكنها لم تمنعها، بل ازدادت الأعباء المالية المفروضة على الفلاحين.

٢- مطالب حاكم الولاية: وهى تكون عادة مطالب عينية، وقد تكون أطعمة للفرقة التى تصاحب الحاكم.

٣- مصاريف الغاية اللازمة : ويتكفل بها مشايخ القرى، ويقومون بالتالى بجمعها من الفلاحين.

٤- حق الطريق: ويدفع للقواسين أو صغار المماليك الذين يقومون بحمل الأوامر إلى القرية. واستبدلت ضريبة حق الطريق التى فرضها محمد بك أبو الذهب لتسديد مصاريف تحصيل ضريبة رفع المظالم (١٤١).

وهي تعتبر حق طريق جديد خصص لتحصيل "فردة التحرير" وأخيراً استبدلت جميع الضرائب التي ربطت على القرى، ولم تنص عليها اللوائح بضريبة واحدة سميت "الكلفة" لمساواة الرسوم التي تتألف منها الرسوم التي كان يطلق عليها هذا الإسم في الكشوفية القديمة (١٤٢).

٥- الشراقي: وتفرض على الأرض التي تتخلف شراقي لا تفرض عليها ضريبة فينتج عن ذلك أن هذا الفايز كان تحت العجز والزيادة تبعاً للزام الذي توفر له الري واستحق جباية المال الحر عنه (١٤٣).

وعلى هذا فقد كان مال الكشوفية عن عام ١٢١٢هـ/١٧٩٨م على النحو التالي (١٤٤):

الاجزاع	محل	خلف	مستقر	خلف	الاجزاع	دفع	الظلم	نيرة	الخير	كل	الاجزاع	الاجزاع	الاجزاع
جيرة	٣٢٢١٥٧	١٠٨٥٧.	٤١٦٢٥	٤٧٣٣٥	٢٥٩٦٠٠	.....	١٦٦٢.٨٦	١٩٢٢٤.٦	٣٩٤٧٥٨	.....	.....	.....	.....
اليوم	١٩٤٩١٠	.....	١٣٣٤٩	١٥١٣٤	١٥١٣٤	.....	٢٢.٣٢٩	٣١٥٤٣٣	١٤٤٧٧٢	.....	.....	.....	.....
المبيع	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
القسوتين	٥٨٧٣٨	٤١٥.٣٣	.....	١١٧٨١١	.....	.....	٢٠.١.٩٦٨	٢١.١.٩٦٨	٩.٧٢.	.....	.....	.....	.....
مطلوب	٣١٨٨٧	.....	١٣٧٤٨	٤١٦٦٣٥	.....	.....	٤٢.٢٠	٤٢.٤٢٠	٨٤٠٠٥٥	.....	.....	.....	.....
بنينا	٩٦٦٨٢٢	٤٥٨٧٢٨	٤٣٢٩٤١	١٢٨٤٩١	١١٢٨٢٥٠	.....	.....	.....	٣٣٧٦٤١	.....	.....	.....	.....
جوتا	٨٠٠٠	.....	٢٨٠.٩٢٢٢	.....	٣٨٩٢٢٢	.....	٢٨٨.١٦	٢٨٨.١٦	٥١٢٣٨	.....	.....	.....	.....



ويلاحظ أن بعض القرى الواقعة على حافة الصحراء كانت تتعرض كثيرا لهجمات العربان، والاستيلاء على بعض الأراضي لزراعتها، وكان العربان يستعون كثيراً عن دفع الضرائب المقررة عليهم، وفي هذه الحالة، وكانوا يتعرضون لمظالم وقسوة الحكام، ولا يجنون امامهم إلا طريقا للهروب من أراضيهم.

اما البرانى فهو المال الذى كانت تقدر به العادات التى أصبحت القرى ملزمة بتقديمها إلى أجهزة الادارة من سمن وعسل وجبنة وحبوب وبنجاج وغيرها من منتجات الريف، ولم تكن هذه العادة موجودة أساسا فى العصر العثمانى، ولكنها سابقة فى وجودها على ذلك، ويبالغ رجال الادارة فى العصر العثمانى فى تقديرها حسب رغبتهم ومشيتهم، وأصبحت عبئا على الفلاحين إلى أن جاء محمد باشا وقضى عليها، حتى أن بعض المؤرخين يعتبر قضاءها عليها وعلى طغاة السباهية، الفتح العثمانى الثانى (١٤٥).  
وإزدادت قيمة المال البرانى عن المال الميرى، حتى أن المال المقر على قرية البرنى التابعة للفيوم كان ٧٣٢ هـ يارة، بينما كان البرانى ٢٩٧٥٢ يارة وقت وصول الحملة الفرنسية أى حوالى خمسة أو ستة أضعاف المال الميرى، وهذا يدل على كثرة العادات المفروضة على القرى (١٤٦).

وكان البرانى فى الأصل عبارة عن هنية إختيارية تحولت شيئا فشيئا إلى إتواة إجبارية (١٤٧).

ولم تسجل بعض قرى الصعيد ضريبة البرانى مثل قرى المنقورة فيوم، وصدفة اطفيجية، والصالحية اطفيجية، ويرجع ذلك إلى صغر زمام هذه القرى أو سوء حالة أهلها الاقتصادية، والدليل على ذلك قلة الاموال الاميرية المقررة عليها، مثال ذلك المنقورة ٢٢٥ يارة، صدقة ٥٥٦ يارة الصالحية ٣٧٨ يارة وقت وصول الحملة الفرنسية (١٤٨).

وقد أطلق الفاضل اسم البرانى القديم والبرانى الجديد (مضاف قديم ومضاف جديد) ولم يكن هناك نص صريح لفرض هنتين الرسمين اللذين لم يكونا فى الأصل الا نوعا من الإكراميات أو المنح، التى كان الفلاحون يؤدونها مقابل قضاء مصالحهم أو جريا على العرف (١٤٩). ويرجع تحصيل البرانى القديم إلى عهد بعيد جداً، وأعتبر مثل المال الحر الاصلى، وقد تحاليل البكوات المالكين لفرض البرانى القديم.

وسدبت جميع قيم البرانى القديم والبرانى الجديد نقداً، ولم يدرج هذان النوعان بالتفصيل فى الأنواع التى تتألف منها الكشوفية الجديدة، ومع هذا كانت جبايتها امراً مفهوماً لا سبيل أمام الفلاحين لتجاهله. وكانت هذه المبالغ تصرف فى دفع مرتبات الضباط المحليين المقيمين فى القرية (١٥٠).

وقد تعرض فلاحو مصر العثمانية بصفة عامة لأنواع كثيرة من الضرائب مثل عادة جاويش (١٥١) كاشف، وتسويق مقرر (١٥٢)، وعادة راس نوية (١٥٣) وعادة مسودة، وعادة خدام الزملة (١٥٤)، وعادة مسلم (١٥٥)، وعادة اليازجى (١٥٦) وعادة تبين السلطان (١٥٧)، وعادة حوالة الحوالات (١٥٨) وعادة خفر المال (١٥٩)، وعادة جسور السلطانية (١٦٠) وعادة شيخ الجرافة (١٦١)، وعادة صفار الجرافة (١٦٢) وغيرها من العادات. وكان يتم تحصيل العادات من مال الكشوفية الذى يدفعه الملتزام (١٦٣).

أما الفايض فهو الجزء الذى خصص للملتزمين من المال الحر، ولم يكن قابلاً للتعديل أو الاداء سنوياً كالميرى والكشوفية ولم يكن مصرحاً للملتزمين بأخذه الا بسبب وقاء ما هو مطلوب للسلطان ولحكام الاقاليم (١٦٤).

وعلى هذا فقد كانت جملة المتحصل من الفائض والبرانى عن عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م على النحو التالى (١٦٥):

### جملة الفائض والبرائى عن عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨م

الاقليم	الفائض	البرائى القديم	البرائى الجديد	المجموع
جيزة	٨٥٤٣١٦٧	٩٣٧.٨٢	٧١.٩٦٣	١.١٩١٢١٢
فيوم	٥٤٢٦٣١٠	٧٧٦٦٧٩	٨٨٧١٩٣	٧.٨٦١٨٢
أطفيح	٤٦٢٤٦٩.٠	٣٦٢.٤٤	١٨٣٤٤١	٥١٦٩١٧٥
أشمونين	٣٤٨٧١١٣٢	١.٧٩١٧٠	.....	٣٥٢٦٣.٢
منفلوط	٢٢٨٤٥٧٨	٥٧٩٢٦٦	١٦٢٨٥٨	٣.٢٦٧.٢
بهنسا	١٥٢٢٨.٠٠٩	٧١٣٣١٥	٣.٩٨٦٩.٠	١٩.٣٠.١٤
جرجا	١٧١٢٥٢٢٤	٨١١٤٨٢	١١.٥٠٠	٣٥٣.٤٧٢١٥

أما المال الحر فقد كان يشمل مال الخراج ومال الكشونية ونابض  
البرائى وكان فى عام ١٢١٢هـ / ١٧٩٨ م على النحو التالى :

الاقليم	مال الخراج	مال الكشونية	نابض البرائى	المجموع
جيزة	٤٨٧٧٦٥٥	٣٣٩٤٧٥٨	١.١٩١٢١٢	
فيوم	٢٥٣٩.٨٢	٦٤٧٧٢٢	٧.٦٨١٨٢	
أطفيح	٧٣٢٤٧١	.....	٥١٦٩١٧٥	
أشمونين	٣٨٦٥٦٥	٣.٩٩٧٢٩	٣٥٢٦٣.٢	
منفلوط	٨٥٩٨٥٢	٨٤.٠٠٥٥	٣.٢٦٧.٢	
بهنسا	٤٤٢.٧٣٣	٣٣٧٦٧٤١	١٩.٤٠.١٤	
جرجا	٩٣٣٨١٢.٠	٣٢.٥٣٣٨	٢٥٣٤٧٢١٥	

وكان يعهد بتحصيل هذه الضرائب إلى فئة معينة معروفة باسم الأفندية، وكان الأفندى الأول باسم الـروزنامجى، ويعمل تحت أمرته مباشرة أربعة أفندية يسمون حلفاء، ويمكن اعتبارهم بمثابة كتبة له، ويكلف الباش حلفاء<sup>(١٦٦)</sup> يعمل حسابات الميرى التى ينبغى أن يرقعها حاكم هذه الولاية ولثلاث قرى فقط من ولاية منفلوط، هى بنى رافع وبنى حسين الأشراف وقرية حيط بلا نيط.

وكان الصعيد من الأهمية بحيث أنه كان يطلق على الأفندى الخاص به "أفندى الشهر" الذى كان من ضمن مهام منصبه أن يتصل بولايات الصعيد ويكلف بكل

الأعمال التي يكلف بها الأفندية الثلاثة السابقون في دوائهم ويساعده عدد من الأفندية، أهمهم أفندي الغلال، الذي كان مرفوساً للأفندي السابق، ويعهد إليه بحسابات توزيع العبوب المحصلة لحساب الميرى<sup>(١٧٧)</sup> كما كان هذا القلم يحصل المبالغ النقدية التي تقدمها هذه الأقاليم بدلا من جزء من التزاماتها العينية، وكان يرأس هذا القلم أفندي أيراد الغلال وكان يساعده أربعة من المباشرين.

وهناك أنواع أخرى من الضرائب كانت تجبى بواسطة أصحاب الوظائف العامة، الباشا والنقردار واليكوات والكشاف حكام الولايات، وكانوا يدفعون عنها نظير أموال تعرف بالميرى، وكان بك واحد يحكم ولاية وتشمل أسنا وقنا وجرجا واسيوط ومنفلوط والمنية في عام ١٢١٣هـ/١٧٩٨م وجملة ما دفعه ٩٦.٠٠٠ ر. ١٨٢٠ مدينى أما حاكم بنى سويف فقد دفع مبلغ ٦٤٠.٣١٩ مدينى<sup>(١٧٨)</sup>.

أما الضرائب التي كانت مفروضة على الاقباط عرفت بالجزية، فقد اختلفت باختلاف معاملة المسلمين لهم باختلاف المهود المعطاة لهم في البلاد التي فتحها المسلمون، وتختلف هذه المهود تبعاً لشدة المقاومة التي أبدىها أهل الذمة ضد المسلمين أو قللتها، وتبعا لاقبالهم على مساعدتهم أو احجامهم عنها، وينحصر الاختلاف في أن تلك العهود ما اشترط فيه المستحق فقط ومنها ما اشترط فيه المستحق والمستحب<sup>(١٧٩)</sup>.

وقد عود أقباط مصر على المستحق مقابل الشروط التي تعهد لهم بها المسلمون بموجب الصلح الذي عقده عمرو بن العاص والمقوقس، وهى تحديد الجزية بدينارين على كل رجل قادر على العمل وإعفاء الصبيان والشيوخ والنساء والرهبان بشرط عدم اخراجهم من ديارهم، وأن لا تنزع نساؤهم ولا كنوزهم، ولا أراضيهم وألا تزاد عليهم الجزية<sup>(١٨٠)</sup> وتسقط الجزية ممن أسلم سواء كان اسلامه اثناء العام أو بعد نهايته، ويجوز تأجيل تحصيل الجزية من الفقير المعسر، حتى يصبح قادراً على ادائها، ولا تجب الجزية الا مرة واحدة في السنة بعد انتهائها بشهور هلالية ولا يجوز للإمام تحصيل الجزية قبل ميعادها كما هو الحال في أموال الزكاة<sup>(١٨١)</sup>.

وفي القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) كانت الجزية تجمع مقدما فى أول العام وفى بعض الاقاليم كانت تجبى قبل انتهاء السنة بشهر أو بشهرين وتورد قلما مستقلا بعد المال الهلالى<sup>(١٨٢)</sup>.

وكان أهل الزمة من الأقباط يدفعون الضرائب أو الجزية، ويلاحظ أنهم كانوا تحت سيطرة إحدى قبائل العريان في الصعيد في نظير دفع مبلغ معين وجمعت منهم مبالغ كبيرة، وكان حاكم الولاية يورد الضريبة المقررة ويحتفظ بالباقي لنفسه<sup>(١٧٢)</sup>.

وقد عرفت ضريبة أهل الزمة في العصرين المملوكي والعثماني باسم ضريبة الجوالى<sup>(١٧٣)</sup> ولذلك فقد نظم ابراهيم باشا (٩٧١ هـ / ١٥٦٣ م) عملية تنظيم الجوالى وجعل جملة المبالغ المتحصلة تصرف على الطعام والفقراء والأيتام والأرامل<sup>(١٧٤)</sup>.

وفي القرن السابع عشر سيطر أمراء الممالك على التزام مقاطعة الجوالى، كما سيطروا على المقاطعات الهامة الأخرى، وأصبح أمين الجوالى هو ملتزمها، وكان يدفع للخرينة مبلغاً سنوياً، بالإضافة إلى ضريبة الكشوفية الكبيرة للخرينة أيضاً، وللکشوفية الصغيرة للبasha ويحتفظ بباقي الجزية لنفسه<sup>(١٧٥)</sup>.

وكان من حق حاكم جرجا جباية الخراج المطلوب من المسيحيين واليهود في الصعيد، وكانت ترسل لهم من البك المذكور التعليمات الخاصة بذلك، نقلا عن صورة مثلها عند الاغا، ونظراً لأن الاغا كان يحاسب الروتنامجى عليها بقيمتها الأصلية وليس بقيمتها المعدلة، فكانت إيراداته الفاصلة تزيد زيادة ظاهرة، وكانت هناك أنواع من الإعفاءات يمنح بكل سهولة لكل مسيحي أو يهودى متحصل بخدمة المسلمين والقناصل الأوروبيين. ولم تفرض الجزية على النساء والاولاد الذين نقل اعمارهم عن ١٢ سنة وكان يعتمد في تقدير اعمارهم على حسب مقياس رؤوسهم<sup>(١٧٦)</sup>.

ويذكر البعض انه قد صدر أمر شريف في عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٣ م بتحريم نصارى ويهود الصعيد من الجزية<sup>(١٧٧)</sup>. ولكن المصادر الأخرى تؤكد أن أهل الزمة بالصعيد وبالجبل البحري كانوا يدفعون الجزية بصفة منتظمة، وقد خصصت لتحصيل هذه الجزية فرق الانكشافية، فقد أشارت المصادر المعاصرة إلى قيام تلك الفرق في عام ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م بتحصيلها، كما كان للنولة العثمانية نصيب منها يرسل اليها بصفة منتظمة<sup>(١٧٨)</sup>.

وفي عام ١١٤٧ هـ / ١٧٣٤ م قررت الدولة ادارة شئون الجزية عن طريق موظفيها فأخذت مقاطعة الجزية من ملتزميها المملوكي ووضعت ادارة الجزية في مصر تحت

الإدارة المباشرة لديوان الجزية المركزى فى أدرنة الذى ارسل محصل خاص (جزية دار لتسلم إيرادات الجزية) واصبح للجزية دار يأتى سنويا من مكتب الجزية فى أدرنة ليرتب جمع الجزية المعتاد وقسم النعميون إلى ثلاث فئات (١٧٩).

١- الفئة العليا : يدفع الشخص منها ٤٠٠ بارة سنويا.

٢- الفئة الوسطى: يدفع الشخص منها ٢٠٠ بارة سنويا.

٣- الفئة الأدنى : يدفع الشخص منها ١٠٠ بارة سنويا.

وفى عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م خضعت الجزية مثل الضرائب الأخرى فى مصر العثمانية المضاف التى فرضت فى عام ١١٥٥هـ/١٧٤٢م، فأصبحت على النحو التالى:

١- الفئة العليا تدفع ٤٢٠ بارة سنويا.

٢- الفئة الوسطى تدفع ٢١٠ بارة سنويا.

٣- الفئة الأدنى تدفع ١٠٥ بارة سنويا.

وفى عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م تولى على بك التزام جمع الجزية ولم ترسل الجزية للباق العالى فى العام التالى حتى نهاية عهد على بك بسبب قطع العلاقات بينه وبين السلطان العثمانى. واستمر هذا الوضع فى عهد مراد بك وإبراهيم بك حتى طردهما حسن باشا من القاهرة فى عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٥م ثم رجع المال المخصص إلى السلطان بعد ذلك ثم ارتفع مرة أخرى وظل الحال ثابتا حتى مجئ العملة الفرنسية (١٨٠).

## الهوامش

- (١) ابراهيم طرخان، النظم الاطاعية في الشرق الاوسط في العصور الوسطى، ص ٢٤ - ٢٥.
  - (٢) المرجع السابق، ص ٤١ - ٤٢.
  - (٣) ملتزمو خيل البريد: كان هذا الالتزام يختص بتسهيل سبل النقل ووسائطه بين أجزاء الدولة، فأنعمه القيام بتقديم خيل البريد والجمال والقيام بحمل الغلال والمحاصيل المختلفة، وأكثر ما عرف هذا الالتزام عن المقطعين العرب والتركمان خلال عصر المماليك، ونصت الجريدة الجيشية أمام اسم التركماني أو البدوي على ما يقدمه إلى الاصطبلات السلطانية والمناخات من الخيل والجمال، وأمام أسماء العريان بمصر، على المقرر عليهم من التقادير واقامة خيل البريد وغير ذلك من نقل الغلال، ووضع التأكيد كذلك على الالتزام بالجهة الموجهة إليهم (انظر ابراهيم طرخان المرجع السابق، ص ١٩٧ - ١٩٨).
  - (٤) المرجع السابق، ص ٦٤.
  - (٥) نفسه، ص ١٥٥، سعيد عاشور، العصر المماليكي، ص ٣٤٨.
  - (٦) الفدان، وهو مقياس المساحة المصري المفضل كان يساوي حسب قول القلقشندي (صحيح الأملش، ص ٣، ص ٤٤٦ - ٤٥٠ قسبة مربعة، والقصبة ٣٩٩ سم فتكون مساحة الفدان في العصور الوسطى بـ ٦٣٦٨ متر مربع، وفي القرن التاسع عشر، وبالأحرى حتى سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠م كان الفدان ٢/١ قسبة مربعة. وبعد سنة ١٢٤٦ هـ / ١٨٣٠م خففت القصبة إلى ٢٥٥سم، ومنذ ذلك الوقت تبلغ مساحة الفدان ٨٣٣.٤٢٠ متر مربع. (فانترمنتس، المكاييل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المترى، ص ٩٧، ٩٨).
  - (٧) ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ١٥٦.
  - (٨) ابراهيم طرخان، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة، ص ٣١٨ - ٣١٩، سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٢٤٨ - ٢٤٩.
  - (٩) ابراهيم عامر، الأرض والفلاح في المسألة الزراعية في مصر، ص ٦٧.
  - (١٠) المرجع السابق، ص ٦٩.
  - (١١) القاصد: هو المذنب المرسل من قبل المسئولين في الدولة للاتصال بالآخرين لإبلاغ نوايا أو غير ذلك، ويذكر ابن أبياس عن ذلك بقوله (المصدر السابق، ج ٢ / ٣٩٥).
- «وفي يوم الاثنين ثلثي عشر ذي الحجة (عام ١٠٢٠ هـ / ١٤٠٠م) حضر قاصد من عند ابن مراد بن عثمان صاحب بلاد الروم، وهو أبو زيد بن عثمان وأرسل معه هدية جليلة للسلطان الملك الناصر فرج) وكذلك للأمراء، وأرسل يعرف في كتابه للسلطان بأن يكون على حذر من تيمورلنك، فإنه جمع عسكرا عظيما وقال: ما رجعت حتى أخذ مصر».

- (١٢) سعيد عاشور ، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك ، ص ١٢٠ - ٢١ نفسه ، مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ١١٢ .
- (١٣) سعيد عاشور ، العصر المماليكي ، ص ٣٥١ .
- (١٤) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ١ / ١٣٠ .
- (١٥) التيمار : كلمة فارسية اقتبسها العثمانيون من اللغة الفارسية ، وهي ترجمة لكلمة Pronois اليونانية ، وهي تقابل في اللغة وراثيا إلى حد معين ، فهي في الأحوال العادية تنتقل إلى أبناء المياحية إذا اللاتينية لفظة Cura واشتقت منها curateur الإنجليزية ، curator الفرنسية . ومعناها ناظر وقف ، أو وصي ، أو وكيل تركية ، أو ولي ، أو قيم وهو اقطاع مساحته صغيرة نسبياً ، وكان يطلق على التابع الاقطاعي تيمارجي . ويقل هذا التيمار . على صاحبه إيراداً يبلغ ثلاثة آلاف أقة وهي عملة عثمانية من الفضة وكان على التابع الاقطاعي أن يقدم إلى الجيش وقت الحرب عدداً من الفرسان يتراوح بين اثنين وأربعة بخيولهم وأسلحتهم . (انظر ، عبد العزيز الشناوي المرجع السابق ج ١ - ص ١٣١ ، ٢٣٦ .
- (١٦) زعامت : اقطاع أكبر مساحة من الاقطاع السابق ، يمنحه السلطان للفراس إذا أظهر كفاية قتالية وكان يطلق علي صاحب الزعامت اسماً جديداً هو «زعيم» ويقل هذا الاقطاع على صاحبه بخلاً يصل الى مائة ألف أقة . وفي مقابل هذا النخل الكبير نسبياً كان على الزعيم أن يقدم للجيش وقت الحرب عدداً من الفرسان بخيولهم وأسلحتهم . وكان هذا العدد يتحدد بنسبة فارس عن كل خمسة آلاف أقة . [انظر ، عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ج ١ ، ص ١٢٢ .
- (١٧) جب ويون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٥٨ .
- (١٨) المرجع السابق ، ج ٢ / ٧٧ .
- (١٩) حصيلة العشور : كان العشر أهم الضرائب المفروضة على الزراعة ، وأنه كان يطلق عليه لفظ مناسب هو خراج مقاسمة ، (أو جمع ضريبة المحصول ) والعشر الذي كان بالطبع ضريبة نوعية ، يحتاجه الجباه في موسم المحصول قبل جنيه . ولكن الفلاحين كانوا ملزمين بأن يحضروا كل محصولهم لصاحب الأرض بقصد درسه ، ويأن ينقلوا ذلك الجزء من الفلخل الذي يؤخذ بصفتة عشرا اما الى اقرب سوق أسبوعي أو إلى شونة القرية . وكانت النسبة المأخوذة من أي محصول عن طريق العشر يختلف من ولاية الى أخرى من العشر ما يقرب من النصف . كذلك كان صاحب الأرض مغفلاً أن يجبي العشور عن القمح والشعير وقش الجاودار كما كان يجبيها عن الفاكهة والخضر التي يزرعها الفلاحون على أرض الميري (بمعنى في أي مكان الا في المساحة الصغيرة المخصصة لكل منزل بمثابة مئ خاص) بل عن المنتجات المزروعة في هذه المساحة الفاصلة مما يعرضه الفلاحون للبيع ، وذلك فقط في حالة عدم تسجيل الكروم ويساتين الفاكهة أو الخضز بقصد دفع رسم محدد . (انظر جب ، ويون ، المرجع السابق ، ج ١١ - ٦٢ ) .



(٢٠) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج١ / ١٢١ .

(٢١) الأفندي : من الكلمة اليونانية «أفنديس» المأخوذة من الكلمة اليونانية القديمة Avbetns دخلت اللغة العثمانية الأناضولية في وقت مبكر ، واستعملها العثمانيون في القرن الثالث عشر الميلادي في الحديث عن ملكة خاتون بنت جلال الدين الرومي بقول الأفلاكي (أفندي يرمك فيري) أي بنت أفندينا : أي سيدنا ، وكثير استعمالها بعد ذلك في العهد العثماني ، وقد استعملها محمد الفاتح في فرمانه الموجة لاهل غلطة حيث قال جملة بمعنى (أنا السيد العظيم) واستعملها العثمانيون لقباً للرجل يقرأ ويكتب ولقباً لبعض كبار الموظفين ، فقد كان يقال لرئيس الكتاب «رئيس أفندي» ولقاضي استانبول (استانبول أفنديس» أي أفندي استانبول» وكانت لقباً للإمراء أولاد السلاطين وأطلقت على مشايخ الاسلام وكثيراً ما تقول «العلأ أو السعود أفندي» وكان الجيش العثماني يلقب الضابط بلقب أفندي حتى رتبة اليكباشي، فلما الملازمون واليوزباشية (والآلية العالوية) أي المتخرجون في الااي وهو الذين يقال لهم في مصر «من تحت السلاح» فقد كانوا أُميتهم بلقبون أغا لا يلقب أفندي، وكانت المرأة تلقب بلقب أفندي فيقال «خانم أفندي» وكان يقال لزوجات السلاطين «قائدين أفندي» وربما ألحقت كلمة أفندي بكلمة بك . وكانت كلمة أفندي تنطق في اللغة العربية على الكاتب الموظف في الدولة ، وكان الرونامجي في مصر هو رئيس طائفة الأفندية (انظر أحمد السعيد سليمان، المرجع السابق، ص ٢٠ - ٢١).

(٢٢) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق ، ص ٧٦ .

(٢٣) رسوم الكشوفية : هي الضريبة المخصصة لسد نفقات الإدارة المحلية في الأقاليم ، مثل مرتبات الكاشف، وترميم الجسور، وشق الترع ، ومرتبات العسكر المحليين ، وهذه الضريبة مثل غيرها من الضرائب لم تسجل في دفاتر الالتزام في السنوات الأولى ولكنها بدأت تظهر في دفاتر الالتزام ابتداء من عام ١٠٧٩ هـ / ١٦٦٨ م ( انظر عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٣٤ ، وانظر أيضاً Shaw , Ottoman Egypt.p. 53 .

(٢٤) انظر الفصل الثالث.

(٢٥) أراضي الرزق : بعضها ملك ينتقل باليراث ويتصرف فيه أصحابه كيفما شاؤوا وأكثرها أوقاف أهلية على مكة والمدينة وعلى المساجد وعلى الأضرحة وعلى أعمال البير والصدقة والاحسان من مستشفيات ومكاتب وأربطة (تكايا) وسبل لسقى الناس وأحواض لسقى النوايا ومقارئ لتلاوة القرآن الكريم وبعض طلبة العلم الفقراء (انظر محمد شتيق غريال، المرجع السابق، ص ٣١، أحمد أحمد الحقة، تاريخ في الزراعة عهد محمد علي الكبير ، ص ٢٢).

(٢٦) ويذكر عبد الرحمن ، (المرجع السابق، ص ٧١) أن قانون نامة سليمان أشار في ص ٢٠١ الى أن البعض من الكشاف والامناء وما سوى ذلك من مباشرين يقبضون على الفلاحين من حقوق شرعية ورسوم عادية ثم يدعون بأن البعض منها مازال في ذمم القرويين باقيا ولايعيرون

أفكار القرويين وإثنا صاغية ولا يقيمون لما يقدمون من شهود وزنا، وأن هذا سبب لأكل وضياح الأموال ووسيلة للضغط على الرعية وأمرنا الشريف في القضية على العادة الجارية في تلك الديار أي الرجوع إلى دفتر شهود البلاد.

وقد فرق هذا القانون بين الأجزاء المزروعة ، كما أنه أعطى حق الفلاح في استئلاف التقاوى من ديوان المقاطعة ، حتى لا يترك الأرض بدون زراعة . وأن ثبت إهمال ذلك من الكشف واتباعهم يحاسبوا على ذلك.

(٢٧) ديوان الرونامة، وتذكر ليلي عبد الطيف (الرجع السابق، ص ٢٠٢) أن الرونجامي محبا كان في البداية يلي الدفتردار في رئاسة الإدارة المالية في مصر، ولكن بعض الوقت وتزايد عمليات المالية في التعقيد لتغير نظام الأرض من نظام الأمانات البسيط إلى نظام الالتزام المنفذ زادت إيرادات الخزينة كما ونوعا ولم يعد الدفتردار الذي أصبح يختار من كبار الأمراء المماليك والذي انصرف للتنازع على المناصب الهامة يصلح للإدارة الفعلية لمالية مصر ، لذا قام وإلى مصر مقصود باشا عام ١٠٥٣ هـ / ١٦٤٣ م بإعادة تنظيم الخزينة في مصر وتنظيم العلاقة بين الديوانين وكان أول مظهر لهذا التنظيم هو نقل القوة الرئيسية أو السلطة الفعلية في إدارة الخزينة من الدفتردار الذي كان يمثل البكرات المحليين الرونجامي الذي كان يتمتع بالخبرة الفنية العالية والمستوى إلى المطلوب من الدراية بالشئون المالية وتنظيمها.

(٢٨) جب، ويون ، المرجع السابق، جـ ٥٢/٢، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق، ص ٧٤ - ٧٢.

(٢٩) عمر عبد العزيز عمر ، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر، ص ٤٨.

(٣٠) يذكر إبراهيم الصوالحي (المصدر السابق، ص ٧٦٤) عن بيع التزام ناحية أم دينار وتوابعها، وناحية المنصورة وتوابعها أن صاحب الالتزام وهو يوسف أفا قد باعه بسبعة وعشرين كيسا في عام ١٠٩٩ هـ / ١٦٨٧ م ، واشترى اسماعيل بك الدفتردار ومصطفى أغا الجراكسة سابق ناحية البرشين (الصوالحي، المصدر السابق، ص ٧٥٧). الكيس ، ٢٥٠٠ ألف پارة والپارة أو النصف فضة هي أصغر عملة فضية في مصر العثمانية وهو ١/٤٠ من القرش وترد كثيرا في مصادر العصر العثماني باسم ميدي (انظر عبد الرحمن فهمي ، النقود المتداولة أيام الجبرتي ، ضمن ، دراسات ويحوت ، ص ٥٧٢).

(٣١) يوسف نحاس ، المرجع السابق، ص ٢١٤ ، أحمد الحنة ، للرجع السابق ، ص ٢٧ - ٢٨.

(٣٢) فوزي جرجس ، دراسات في تاريخ مصر السيامي منذ العصر المملوكي ، ص ١٥ - ١٦.

(٣٣) أفندي الشهر: رئيس قلم شهر أي قلم العاصمة والمشراف على التزامات مقاطعات الجمارك والتزامات أرض الوجه القبلي . [انظر ، محمد شفيق غريبال ، المرجع السابق، ص ٢٨، ليلي عبد الطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٣٩] .

- (٢٤) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٢٨ .
- (٢٥) سجلات محكمة أسنا ، محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ رمضان عام ١١٤٦هـ / ١٧٢٢م . حصل توافق ما بين شيخ العرب يوسف أحمد همام والشيخ عيسى همام شيخ العرب حسن أبو بكر ، قسمت ولاية أسنا على النحو التالي:
- الشيخ يوسف ١٢ قيراط والثلاث متنازل عنها ، الشيخ حسن السدس أربعة قرايط والشيخ عيسى والشيخ حسين أبو بكر يونا لهما قيراطين ، وقد خصص نصيب الشيخ ناحية انقو وناحية الروماوى وتوابعهم . (انظر الملحق رقم ٣)
- (٢٦) الفايض : يمثل الفرق بين المال الميرى المقرر على الحصة، والايجار الفعلى الذى يفرضه الملتزم على الفلاحين ، وكان هذا الفرق يأخذه الملتزم لنفسه، ولم يكن الفائض فى بدء أمر تطبيق النظام يسجل فى دفاتر الالتزام . الا أنه فى القرن الثامن عشر أصبح يسجل فى الدفاتر وطبقاً لاحصاءات علماء الحملة الفرنسية عام ١٢١٣هـ / ١٧٩٨م حصل الملتزمون على ارباح الفائض ٥٠٧ و٨٠ر ١٨٠ بارة أى ٤٤٪ من مال الفراج عن هذا العام (انظر محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٤٥ ، عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١١٠، ٤١. Shaw, op. cit., p. 41.
- (٢٧) هـ . ريفلين ، المرجع السابق ص ٤٠ ، ابراهيم عامر، المرجع السابق ، ص ٦٨ .
- (٢٨) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٥١
- (٢٩) أحمد الصنة ، المرجع السابق، ص ٢٩ .
- (٤٠) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٥٨ : shaw, the. Lancret, op. cit. t. 1, p. 469. financial., op. cit. p. 25.
- (٤١) Lancret. op. cit., t. 1, p. 489. : shaw, op. cit., p. 25
- (٤٢) انظر الفصل السادس.
- (٤٣) أراضي المساحة : كان المفروض أن الأراضي التى تصلها مياه الفيضان هي التى تدفع عنها الضرائب، وقد واجه الفلاح فى الصعيد صعوبات عديدة فى سبيل ذلك ، نظراً لعدم انتظام الفيضان كل سنة ، فاذا جاء الفيضان فى إحدى السنوات قليلاً تعرضت الأرض الزراعية للقطع، أما اذا جاء الفيضان عالياً تعرض الأرض للغرق . وكانت هذه الأراضي وتلك تحدد مساحتها باجراء قياس لها ، وتخصص نسبتها من المجموع الكلى للضرائب المربوطة على القرية ما عدا ضريبة الميرى التى تبقى دون أى تخفيض . ولذلك كان يطلق على الأرض التى يزرعها الفلاح فى الوجه القبلى مصطلح آخر هو «أرض المساحة» أما من الناحية الفعلية فإن هذه الرحمة بالفلاحين كانت رحمة ظاهرية، لأنه اذا جاءت السنة التالية رغيدة بالنسبة للفيضان، فإن التخفيض الضريبي عن السنة السابقة كان يضاف الى ضرائب السنة الجديدة (انظر عبد العزيز الشناوي، المرجع السابق، ج١ / ١٦٥ ، وانظر أيضاً سجل رقم ٢ المادة ١٢ بتاريخ غرة جمادى

الأولى عام ١١٤٥هـ / ١٧٢٢م، قيام الأمير نو الفقار جوريجي اختيار طائفة الجراكسة، تابع للرجوم أحمد بك، أفتدى عن الحصة قدرها ثلاثة قرارات من أربعة وعشرين قيراطا للشيوخ بكامل أراضي ناحية سيدمت بولاية البهنساوية نظير حلوان قدره ٢٥ ألف نصف قضة الى الحاج قاسم الشرايبي.

(٤٤) أحمد بدوي، تاريخ مصر الاجتماعي، ص ١٥٧، إبراهيم زكي، الحالة المالية والتطور الحكومي والاجتماعي في عهد الحملة الفرنسية، ومحمد علي، ص ٢٨، Poliak, op. cit., pp. 69 - 70.

(٤٥) سجلات المحكمة الشرعية، سجل اسقاطات القرى رقم ٢، ص ١ بتاريخ غرة جمادى الأولى عام ١١٤٥هـ / ١٧٢٢م اسقاط من السيد عيسى ابن السيد شريف البريديني عن حصة قدرها قيراطان في ناحية برونه بولاية البهنساوية ابتداء من ٦ شعبان ١١٤٤هـ / ١٧٢١م الى الأمير حسن المسقط له، يستحق التصرف والتحدث والالتزام، نظير مبلغ الحلوان في نظير المضبوط دون السيد الشريف عيسى المسقط له.

(٤٦) سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى رقم ٢ مادة ١٦ بتاريخ ١١٤٥هـ / ١٧٢٢م اسقاط ٦ قرارات من مصطفى جليبي وهناية الحاج حسن إلى السيد الشريف الموكل بمبلغ من الدنانير الزجرية خمسمائة واثنان وثلاثون ديناراً ذهباً بناحية تحسن بالاشموهين.

(٤٧) أحمد المرداشي، المصدر السابق، ج١/٤٩٩، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق ص ٨٢ - ٨٥، جب، بوزن، المرجع السابق، ص ٩٠/٢.

(٤٨) سجلات محكمة أسنا، رقم ٢ وثيقة رقم ٤٢ بتاريخ ٢٥ جمادى الأولى عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م، استلام السيد علي بن مولانا علي أبو علي بن الأمير علي بن سينا سليمان الهواري بن مولانا محمد بن مولانا بكار أمير الصعيد من الشريف علي بن الزمير الشريف عبد الله الحسيني من أمراء مكة أربعمائة ريال ذهبي نظير الربع وإيجار ما يخص زوجته الشريفة فاطمة. [انظر الملحق رقم (٤)].

(٤٩) سجلات المحكمة الشرعية، اسقاطات القرى، السجل رقم ٢ المادة ٢٢، ص ١٢، بتاريخ هام ١١٤٥هـ / ١٧٢٢م. تأجير الأمير محمد بن عبد الله تابع كتحفدا مستحفظان أربعة قرارات بناحية أبو تيج تابع ولاية جرجا للأمير محمد أوده واشترط في هذا التأجير أن يقوم المستاجر بدفع جميع الأموال المقررة علي الأرض مثل مال الديوان وتوابعه الكشوفية والخدم والرزق والأوقاف وجرف الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية. [انظر الملحق رقم (٥)].

(٥٠) الهاهية: طائفة أحضررت العبيد من أفريقيا، اقتصر أبناء هذه الطائفة علي الواحات وأسوان وإبريم، كما أنه توجد طائفة أخرى تجلب العبيد من أوربا. انظر الفصل السادس.

وانظر أيضاً، Gabriel Baer, Op. Cit., P. 30.

(٥١) أرباب السجاجيد : هم رؤساء الطرق الصوفية والمشرفون علي التكايا والأضرحة والزوايا ومنهم نقيب الأشراف ، وهم السادة البكرية ، والسادات وآل العناني وآل الخضير .

ولما فتح السلطان سليم الأول مصر عام ١٥١٧م اهتم بأرباب السجاجيد اهتماماً كبيراً جداً ، ورتب لهم موارد رزق سخية ودائمة ، وأعطاهم بلاداً ومكتهم منها . وكانوا أعضاء في ديوان القاهرة . وكان الباشا العثماني في مصر وكبار موظفي الحكومة يرجعون إلي أرباب السجاجيد - وكان معظمهم يجمع إلى شرف المجتد غزارة العلم فيرجعون إليهم عندما يستقل عليهم دقائق المسائل الهامة ، ويسترشدون بآرائهم ، وكانوا يتلقون التقادير أي الهدايا من الباشا العثماني عند تعيينه في منصبه وقدمه إلي مقر منصبه . وكانوا يصعدون إليه في أول كل شهر عربي لتهنئته بحلول الشهر . وكان يقدم لهم في شتي المناسبات علي مدار السنة فراوي سمور ، وهو الرداء الرسمي لشاغلي المناصب الكبرى والشخصيات الكبيرة . [أنظر عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ص ١٥٠/١ ، وأنظر أيضاً إليي ميد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٤٢٨] .

(٥٢) محمد شفيق غريال ، المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(٥٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٧ ، عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل الأمير أحمد كتحدا مستحفظان الشهير بالخريوطي عن ثلاثة قراراتي للأمير عثمان بن عبد الله مستحفظان بناية قرية زهرة من قنا وقف علي باشا تابع ولاية الاشمونين ودفع الحلوان المطلوب وقدره من الفضة انصاف العديدة ٢٥ ألف نصف فضة [أنظر الملحق رقم (٩)] .

(٥٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٢ مادة ٢٧٠ ، عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل الأمير أحمد بك عن ستة عشر قيراطاً في كامل مال حماية حيط بلا غيط المعروفة بالساسنة تابع ولاية المنفلوطية وقف المرحوم جمال الدين يوسف للأمير عمر أغا عبد الله مستحفظان تابع الزمير ابراهيم جوريجي مستحفظان نظير دفع الحلوان المطلوب .

(٥٥) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ١٥ بتاريخ ٨ جمادي الآخر عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل الأمير حسن كتحدا مستحفظان سابقاً عن حصة مقدارها أربعة قراراتي بناية ديروط الشريف ، ودفع الحلوان المطلوب ٢٧ ألف نصف فضة ديواني . [أنظر الملحق رقم (٧)] .

(٥٦) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ١٢ عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل السيد الشريف ابراهيم مستحفظان لولده عن ستة قراراتي علي الشيوع ناحية تحسن الاشمونين ودفع الحلوان المطلوب وقدره ٥٠٠ زبال ثعباً زنجاريا .

(٥٧) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٤١ عام

١١٤٥هـ/١٧٣٢م وأرقام ٦ ، ٨ ، ١٢ .

(٥٨) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقاطات القرى رقم ٢ مادة ١٧ بتاريخ غاية جمادي الآخر

عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

من تأجير الحاج حسين عبد الله مستحفظان أوده باشي بنفس الناحية وذلك لغرض الزراعة عن عام كامل وقد اشترط في العقد بأن المستأجر يدفع جميع الالتزامات علي الأرض مثل مال الجانب النيباني وتوابعه والكشوفية والخدم والرزق والأوقاف وجرف الجسور وسائر المصاريف التلكية والجزئية . [انظر الملحق رقم (٨) ] .

(٥٩) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٣ مادة ٩ عام

١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل الأمير علي بن عبد الله تابع المرحوم علي كتحدا مستحفظان من ثلاثة قراريط من أهل الرزق وعشرين قيراطاً بناحية بانوب لصالح الأمير محمد كتحدا واتفق علي دفع الطوان المطلوب .

(٦٠) سجلات المحكمة الشرعية ، سجل اسقاطات القرى رقم ١ ، ص ١١٢ عام ١١٤٢هـ/١٧١٩م .

تنازل الأمير عثمان باش جاويش مستحفظان سابقاً إلي حسن كتحدا عزبان عن حصة مقدارها قيراطان بعد دفع الطوان المطلوب وقد شهد علي ذلك بعض المشايخ .

(٦١) دفتر التزامات الولايات القبلية رقم ١٠٥ عين ٢ مخزن تركي لسنة ١١٠٤هـ/١٧٠٣م .

التزام الأمير حسن الاخميمي في أخميم وتوابعها ، وطلوطا وشندويل ، وطوخ الجبل ، شرق المرج البحرى ، القبلى ، المرافة ، شنهوز باصفورة وأجزاء من أدفا ويني مزار ، الروايغ ، خلجان ، بني سميم .

(٦٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم ٢ مادة ٥٠ بتاريخ ٢٠

جمادي الآخر عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل الأمير حسن باشجاويش مستحفظان بن عبد الله الموكل عن علي وصيف ومحمد عبد الله تابع حسين جاويش للأمير يوسف الفتدي بن عبد الله مستحفظان عن ٣٥ قيراط بناحية بني جدير تابع ولاية الطغيغ ، ٢٥ قيراط بناحية جزيرة المغارة وجزيراتها وجرونها وقفرمصطفي سنان ، ٢٥ قيراط من أراضي ناحية فتيلة البيضاء ، بولاية البهنساوية ، وذلك بعد دفع الطوان المطلوب . [انظر الملحق رقم (٩) ] .

(٦٣) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ٢٧٣ عام

١١٤٥هـ/١٧٣٢م . تنازل الأمير حسن الشهير بالبريني إلي السيد الشريف حسين بثلاثة

قرايط مقابل قيراطين بجهة البردونة بعد دفع الطوان المطلوب .

(٦٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ٢٧٢ ، عام

١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

تنازل الأمير محمد بن الأمير كمال الاخميمي عن ستة قرايط شايها في كامل أراضي ناحية الروافع في قرية منشية أخميم تابع ولاية جرجا .

(٦٥) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ١٠ عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢ م .

اسقاط من الأمير حسن جوريجي جمليان بمصر وكتخدا الحاج الشريف المصري سابقاً وحاكم ولاية الشرقية حالا للأمير اسماعيل جمليان بن عبد الله احصة قدرها ٣ قرايط بكامل ناحية هبرا صورة بالبهنساوية نظير حلوان قدرها ٢٥٠ ألف نصف فضة ديواني .

(٦٦) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، سجل رقم ٣ مادة ٤١ عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢ م .

تنازل الأمير علي كتخدا طايقة عزيان سابقاً الشهير بالجلفي السيد الشريف عبد الله عن حصه قدرها ٨ قرايط بناحية التبرانية بولاية الجيزة . [أنظر الملحق رقم (١٠)] .

(٦٧) أنظر الفصل الخامس .

(٦٨) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ٥٥ عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢ م . تنازل ابراهيم أوده باشي طايقة عزيان تابع للرحوم الحاج عبد الله المشهدي من أعيان التجار ، بالتيابة عن كل من حسن تابع حسن جلبي مستحفظان للأمير يوسف بك محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية عن ستة قرايط في ناحية الرواق وثلاثة قرايط في ناحية ساقية موسى ، ونفس السجل ص ١٠٣ . [أنظر الملحق رقم (١١)] .

(٦٩) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ١٢٦ ، عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢ م . اسقاط من الخواجة التاجر علي حماد الفيومي عن حصه قدرها قيراط واحد في ناحية مطرطاوس بولاية الفيوم إلي أحمد عبد الله نظير استلام مبلغ الحلوان المذكور .

(٧٠) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ ، ص ١٠٨ ، عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢ م . تنازل الخواجة الحاج علي كمليان والخواجة الحاج محمد محمد الفيومي للأمير سليمان عن ثلاثة قرايط في كامل أراضي الرافقة بولاية البهنساوية نظير الحلوان المعلوم .

(٧١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٥ .

(٧٢) السبجمانية : السجمان من الفارسية (سك) الكلب ، (بان) الحافظ والصاحب والسكبان هو المتولي أمر الكلاب . وكان السبجمانية في النولة العثمانية في النصف الأخير من القرن الرابع عشر في أيام مراد الأول وكانوا يرافقون السلطان في الحرب وفي الصيد ، وكانوا مستقلين عن الانتكشارية حتي إذا كانت سنة ٨٥٥هـ/١٤٥٦م خرج السلطان محمد الفاتح لقتال ابراهيم بك قزمان أوغلي ، فلما رجع طالبه الانتكشارية بتوزيع المنح والاعطيات . فغضبوا أمر رئيسهم (قازنجي طوغان) بأن يضربهم ويقمعهم ويقر الأمن في جيشهم ، فلما فشل ذلك الرئيس في

تتفيذ أمر السلطان عزله السلطان ، وإدماج السيجمانية وكانوا أحب إلي قلبه للامتثالهم إياه في رحلات الصيد - في الجيش الانكشاري فصاروا هم الفرقة الانكشارية الخامسة والستين ، واجتز السلطان لقبته في أمور الصيد خمسماية سكيان .

وجري القانون بعد ذلك علي أن يكون أغا الانكشارية من فرقة السكبانية ، فلما كان عهد بايزيد الثاني أو عهد سليم الأول عرض أغا الانكشارية المنتمي في الاصل للسكبانية جيشه الانكشاري علي التمرد ، ففقد السكبانية ما كانوا يتمتعون به من الثقة ، وتقرر ألا يكون أغوات الانكشارية ن السكبانية . وانحطت منزلتهم .

وكان السكبانية قسمين : قسم من المشاة ، وقسم من الفرسان انشئ متأخراً ، ليساعد علي اللحاق بالصيد البعيد . وإذا قيل فرسان الانكشارية فالمراد بهم فرسان السكبانية هؤلاء هم وفرسان الزنارجية (أي مربي الكلاب) (انظر أحمد السعيد سليمان ، المرجع السابق ، ص ١٢٤-١٢٥) .

(٧٣) أحمد الميرداسي ، المصدر السابق ، ج ٢ / ٥٥٠ - ٥٥٢ .

(٧٤) دفاتر التزام الوجه القبلي رقم ٥٨٢ عن ٢ مخزن تركي التزام الهوارة بأسيوط .

(٧٥) سجلات محكمة أسنا ، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ ربيع الأول عام ١١٧٨هـ/١٧٨٤م .

مباينة من شيخ العرب همام يوسف قطعة أرض بمنينة أسنا مقدارها ذراع واحد محدد سعرها إلي أحمد بن يوسف سعيد .

(٧٦) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم ١ ص ٩٤ بتاريخ ١١٤١هـ/١٧٢٨م . اسقاط ثلاثة قرايط وأصبحت من ضمن التزام شيخ العرب حسين أبو بكر شيخ عريان هواره .

(٧٧) نفس المصدر السابق ، ونفس الصفحة ، عام ١١٤١هـ/١٧٢٨م . اسقاط ثلاثة قرايط وأصبحت من ضمن التزام شيخ عريان هواره وأخذها يعد دفع الطوان المقرر لها لاصحابها حسن لياطة وعبد جاوريش .

(٧٨) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم . ويدون تاريخ نزاع بين شيخ العرب عيسى همام وعيسى علي أرض بناحية القصاينة ومقدارها ١٩٠ قصبه وشهد الامالي لصالح همام واستقولي عليها . [انظر الملحق رقم (١٢)] .

(٧٩) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ١ مادة ١٥١ عام ١١٤٢هـ/١٧٢٩م .

اسقاط ثلاثة قرايط من أصل أربعة وعشرين قيراطاً شايما لصالح همام بناحية نقادة وقف الناصر صلاح الدين تابع ولاية القوصية ، والمسقط له وكيل عبد الله مستحفظان ، محدد بها ابتداء الاسقاط .



والملاحظ علي هذه السجلات أنها تبدأ دائماً بالشهر القبطي ومذكور بها المبلغ المتفق عليه .  
ونفس السجل أيضاً مادة ١٥٢ .

(٨٠) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٢ شعبان عام ١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م .  
تعهد عربان البصيلية بدفع الخراج المطلوب منهم إلي جانب النيوان القديم والجديد من مال  
وغلل إلي حفيد شيخ العرب الشيخ اسماعيل علي وتعهد بأنه إذا لم يدفعوا المطلوب فسوف  
يتحملون مسئولية ما يقع عليهم .

(٨١) هيد الرحيم عبد الرحمن ، دور المغاربة في تاريخ مصر الحديث ، المجلة التاريخية المغربية ،  
العدد ٦ يوليو ١٩٧٦ ، ص ١٢٧ .

(٨٢) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى ، السجل رقم ٢ مادة ٥٧ عام  
١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م .

تنازل الأمير محمد بك قيطاس وأمير الحاج الشريف المصري سابقاً لولانا الشيخ بدر العين  
حسن بن المرحوم الشيخ أيوب ١٦ قيراطاً في كامل ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين . وكان  
الشاهد علي هذه الوثيقة الأمير يوسف بك محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية . ويدل علي  
مدي احترام لمكانة العلماء . [انظر الملحق رقم (١٣)] .

(٨٣) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ٩٨ .

(٨٤) سجلات المحكمة الشرعية ، سجلات اسقاطات القرى رقم ٣ مادة ٢٠ عام ١١٤٥ هـ / ١٧٣٢م .  
تنازل نور الدين علي القباني بن الشيخ علي الأجهوري للأمير محمد أوده باشى عزيان عن أربعة  
قرايط بناحية أبو تيج .

(٨٥) أمين عفيفي ، المرجع السابق ، ص ٣١ .

(٨٦) المرجع السابق ، ص ٢١ ، يوسف نحاس ، المرجع السابق ، ص ١٩

(٨٧) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ١ / ١٦٧ .

(٨٨) انظر الفصل الخامس .

(٨٩) عبد العزيز الشناوي ، المرجع السابق ، ج ١ / ١٦٧ .

(٩٠) المرجع السابق مج ١ / ١٦٧ .

(٩١) ابراهيم طرخان ، المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ٢٠٠ .

(٩٢) قاسم عبيد قاسم ، النيل والمجتمع المصري ، ص ٢١ .

(٩٣) جب ، ويوون ، المرجع السابق ، ج ٢ / ٩٤ .

(٩٤) لاتكريه ، الريف المصري ، مجلد ، ج ٢ ، ص ١٦ .

(٩٥) هـ. ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٤٧ ، حمدي الوكيل ، ملكية الأراضي الزراعية في مصر ،

خلال القرن التاسع عشر ، القاهرة ٢٠٠١ ، ص ١٢٥ .

- (٩٦) حمدي الوكيل ، المرجع السابق ، ص ١٢٥ .
- (٩٧) Shaw, the financial P. 68; idem, ottoman Egypt in the eighteenth century, p. 44.
- (٩٨) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٢ شعبان عام ١١٨٢ هـ / ١٧٦٩م. تمهد عربان اليصيلة يدفع الخراج المقرر عليهم من مال وغلال ، ويتعهد الشيخ ملطة حاكم والشيخ موسى من أخميم والشيخ داود هريدي وغيرهم يدفع الخراج المطلوب، وثيقة أخرى بتاريخ ٢٢ شعبان عام ١١٨٧ هـ / ١٧٧٣م. انظر الملحق رقم (١٤)
- (٩٩) التي عرفت بالمال الحر وصمت الميرى (الخراج) والكشوفية والفائض فرض المضاف كضريبة مؤقتة كانت تتخذ في غالب الأحيان صفة الدوام والبراني الذي اشتمل على عادات ومقررات متعددة تتفق في قيمتها المال الحر ، مجتمعاً كما فرضت كلفاً ومفارم غير رسمية لحساب الصناجق والكشاف ، هذا بالإضافة الى الوركو الشرعى (الجزية) المفروضة على غير المسلمين ، وقد أدى هذا التعمد إلى حرمان الفلاحين حرماناً يكاد يكون تاماً من ثمرة كدهم ، [انظر ، حمدي الوكيل ، المرجع السابق ، ص ١٢٥] .
- (١٠٠) محمد شليق غريال ، المرجع السابق ٤٧ ، لانكريه ، المرجع السابق ص ٤١ ، ٤٢ ، استيف النظام المالي ، ص ٦١ - ٧٢ .
- (١٠١) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٢٠ - ١٢٦ ، حمدي الوكيل ، المرجع السابق ، ص ١٢٦ .
- (١٠٢) عبد الرحيم عبد الرحمن ، المرجع السابق ، ص ١٢٦ .
- (١٠٣) محمد فهمي لهيطة ، المرجع السابق ، ص ٤٩ .
- (١٠٤) المرجع السابق ص ٣٦٢ .
- (١٠٥) shaw, op. cit., p.68.; idem, the financial P. 69.
- (١٠٦) نقلا عن Shaw , The financial, p. 69.
- (١٠٧) Ibid, p. 71
- (١٠٨) Shaw. Op. Cit., p. 68- 72
- (١٠٩) Esteve op. cit., p, 97.
- (١١٠) لزم ايراد الغلال : القلم المختص بايرادات العيوب المحصلة من الأرض التي تسد ضرائها عينا في أقاليم اطميع والفيوم والبهنساوية وأشمونين ومنفلوط وجرجا، ويرأسه أفندي ايراد الغلال . (انظر ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق، ص ٤٥٣).
- (١١١) Esteve op. cit., p, 97.
- (١١٢) أحمد النمرdashي ، ج١ / ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩١ . يذكر النمرdashي على سبيل المثال أن غلال بني سويف عن عام ١١٣٤ هـ / ١٧٢١م قد وصلت الى الشونة . (انظر ليلي عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٢٠٩).

- (١١٣) محمد شفيق، المرجع السابق ، ص ٢٤.
- (١١٤) هـ، ريفلين ، المرجع السابق، ص ٤٧.
- (١١٥) المال الحر: اصطلاح روزنامجى يعنى المال الصافى الذى يضم الى خزينة الولاية بعد صرف الاخراجات والموقوفات (انظر ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق، ص ٤٥٤)
- (١١٦) أحمد الهتة ، تاريخ الزراعة فى عهد محمد على الكبير ، ص ٦
- (١١٧) نقلا عن Shaw. op. cit., p. 95.
- (١١٨) مال الكركجى «الكركشى» من كلمة كورك التركية ، وهى آلة الجرف ، والكركجى الجراف ، وأصل الكركجى ضربية فرضت على الملتزمين وخصصت للاتفاق على ازالة الاتربة وما اليها من القاهرة .
- وعلى مرور الزمن بطل اتفاق هذا المال فيما يخصص له ، ولكن جمعه من الناس ولم يبطل - وهذا هو السر فى تراكم وتكوين الكيمان التى كانت تحيط بالقاهرة ، واستمر يؤذى غيارها وما ينبعث من روائحها أهل المدينة الى أن زالتها حكومة محمد على (انظر محمد شفيق غربال ، المرجع السابق، ص ٢٠)
- (١١٩) Shaw. Op. Cit., P. 96.
- (١٢٠) النبارى وهى الاراضى التى تزرع بالذرة والاعلاف.
- (١٢١) البلى ، وهى تفرض على الاراضى التى تروى صناعيا بالشادوف
- (١٢٢) Shaw. Op. Cit., P. 96.
- (١٢٣) محمد شفيق غربال ، المرجع السابق ، ص ٣١ - ٣٢ ، ابراهيم زكى ، المرجع السابق ، ص ٤٢.
- (١٢٤) نقلا عن Shaw. Op. Cit., P. 96.
- (١٢٥) هـ، ريفلين، المرجع السابق، ص ٥٢.
- (١٢٦) Estève, Op. Cit., T. 12 P. 93.
- (١٢٧) جب، ويوون، المرجع السابق، ج٢/٦٢.
- (١٢٨) Lancret, Op. Cit., T. 12, P. 487.
- (١٢٩) Estève, Op. Cit., T. 12. PP. 98-69.
- (١٣٠) يور المتاجزة: هى الاراضى الزراعية التى أصابها الضعف ولم تعد تغطى محصولا جيدا.
- (١٣١) Estève, Op. Cit., T. 12. P. 72. وأنظر أيضا الفصل الثالث
- (١٣٢) Shaw, Op. Cit., PP. 78-79.
- (١٣٣) عيد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٠١ - ١٠٢.
- (١٣٤) دفاتر التزام الوجه القبلى، مخزن تركى ١ ع ٣.
- (١٣٥) Lancret, Op. Cit., T. 12, P. 503.

- (١٢٦) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١٠٥.
- (١٢٧) إبراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٢.
- (١٢٨) المرجع السابق، ص ٣٢.
- (١٢٩) Shaw, The financial.; P. 145.
- (١٤٠) أحمد بدوى، تاريخ مصر الاجتماعى، ص ١٥٢، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١١١٥.
- (١٤١) Lancret, Op. Cit., T. 12, P. 507.
- (١٤٢) Shaw, Op. Cit., P. 146
- (١٤٣) ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٧٢.
- (١٤٤) المرجع السابق، ص ٧٤.
- (١٤٥) Shaw, Op. Cit., P. 96.
- (١٤٦) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١١٣.
- (١٤٧) المرجع السابق، ص ١١٣.
- (١٤٨) يوسف نحاس، المرجع السابق، ص ١٦.
- (١٤٩) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ١١٤.
- (١٥٠) ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٣.
- (١٥١) عادة جاويش: وهى ضريبة تدفع للرسول، وقد وجد فى مصر أوجاق جاويشان ديوان، ونسبوا الى الديوان لاختصاصهم بختمته (انظر ليلى عيد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٥٣).
- (١٥٢) تسويق مقرر: وهى التى تقدرت لمصالح الفرق للمسكوية (انظر ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٥).
- (١٥٣) عادة رأس نوية ومسونة : وهما ضربيتان تدفعان لبعض الاوجاقوا المسمين رأس نوية ومسونة تدفع للذين كانت وتليقتهن حماية عملية سداد مال الجهات (انظر المرجع السابق، ص ٣٥).
- (١٥٤) خدام الرملة : وهى اجر الفرقة التى تحمل الزكائب التى تملأ بالتراب الذى يستخدم فى صنع الجسور (المرجع السابق، ص ٣٦).
- (١٥٥) عادة مسلم : وهى تدفع للرسول الذى يرسله البابا الجديد لمصر لاعلان خبر تعيينه وإقامة قانمقام له وأحيانا كان يسمى متسلم كما وجد متسلم حاكم الاقاليم (انظر ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٤٥).
- (١٥٦) عادة اليازجى: كتيب الغرفة [انظر ، ابراهيم زكى، المرجع السابق، ص ٣٦].
- (١٥٧) تين السلطان : أى العادة المخصصة لتأمين التين اللازم لخيال السلطان (انظر المرجع السابق، ص ٢٧).

(١٥٨) حوالة الحوالات: الحوالة بمعنى تحويل قبض المبالغ، وتزد في الوثائق بمعنى الشخص المحول اليه تحصيل مبالغ ضرائب نقدية أو عينية. أما الحوالات فهي مرتبات مقررة لبعض العلماء من حصيلة ضريبة الجزية على أهل النعمة (انظر ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٤٤ - ٤٤٥).

(١٥٩) عادة خفر المال، وهم الحراس اللازمون لنقل ناتج القرية (انظر ابراهيم زكي، المرجع السابق، ص ٣٧).

(١٦٠) جسر السلطانية، وهي حدود القنوات الكبيرة التي كان حلفائها وصياتتها من أهم واجبات رجال الادارة (انظر ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٤٤).

(١٦١) شيخ الجرافة: أي عادة رئيس الانفاز الذين يشتغلون بواسطة الجرافة (انظر المرجع السابق، ص ٣٨).

(١٦٢) صغار الجرافة: أي الأولاد الذين يعملون بالجرافة، ولم يكن يدفع هذه العادة الا عند غسيل من القرى (انظر المرجع السابق، ص ٣٨).

(١٦٣) المرجع السابق، ص ٣٥ .

(١٦٤) المرجع السابق، ص ٣٣٢، أحمد بدوي، المرجع السابق، ص ١٥٢ - ١٥٤ .

(١٦٥) Shaw, Op. Cit. P. 96.

(١٦٦) الباش حلفا "كلفا" وهو باش قلعة الروزنامة وأنه ضابط على سائر الاقضية، ويقيد جميع ايراد مصر ومصروفه، وعنده سجل بلاد الجيزة وقيد أسماء ملتزميها يقتر على أموال الميرى على الولاية المذكورة وعنده دفاتر ميرى مال الكشوفية الذي هو مطلوب من أرباب المناصب والبلاد وقيد أسمائهم، وهو الذي يعطى سند الى الملتزمين الذين يدفعون المال الميرى وله عوائد على جانب الميرى والباشا، وله فراوى على المفكور حين قدومه، وفي وقت عزله، وفي وقت غلاق مال الصبرة، وفي وقت إرسال الخزنة وتحت رئاسته ثلاثة من الاقضية وكان لديه ايضا سجل يملئ بميزان ثلاث بلاد من ولاية منقلاوط، وهذه البلاد هي بنى رافع وبنى حسين الاشراف وحيط بلا غيط كما سبق أن عرفنا (انظر محمد شفيق غريال، المرجع السابق، ص ٢٦، ٢٨ ، وانظر أيضاً . Shaw, Op. Cit., PP. 341-345.

(١٦٧) ليلي عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٠٠.

(١٦٨) Lancret, Op. Cit., P. 503

(١٦٩) عمر معلوح، المرجع السابق، ص ٣٤٠ - ٣٤١، قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٢٨. ويذكر أن المستحق له شروط ستة هي:

١- لا يذكر أهل النعمة كتاب الله يطمع فيه ولا تحريف له.

٢- لا يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتكذيب له ولا بإزدراء.

- ٣- ألا ينكروا دين الاسلام بدم ولا قدح غيره.
- ٤- ألا يصيبوا مسلمة يزنا ولا باسم نكاح.
- ٥- ألا يعنفوا أهل الحرب ولا يأثوا أغنيائهم.
- وأما المستحب فسنة شروط أخرى هي :
- ١- أن يغير أهل الذمة هيئاتهم بلباس الغيار وشدة الزنار.
- ٢- ألا يطعوا على المسلمين في أبينتهم .
- ٣- ألا يسمعونهم أصوات نواقيسهم.
- ٤- ألا يجامروا بشرب الخمر ولا باظهار صلبانهم أو غيرها من شعائر دينهم.
- ٥- أن ينفوا دفن موتاهم.
- ٦- أن ينعوا من ركوب الخيل عتاقا ومجانا.
- (١٧٠) عمر ممنوح المرجع السابق، ص ٣٤٢، قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٢٨.
- (١٧٢) قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٢٨.
- (١٧٣) المرجع السابق، ص ٣٠. Shaw, The financial, P. 157.
- (١٧٤) الجوالى : ومقرنها جالية تطلق على أهل الذمة، وذلك لأن عمر ابن الخطاب أجلاهم عن جزيرة العرب ثم لزم الاسم كل من لزمته الجزية وإن لم يجلوا عن أوطانهم وقد استخدمت في عصر المماليك بهذا المعنى. (أنظر قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ١٠٥).
- (١٧٤) أحمد شلبي، المصدر السابق، ص ١٠٥.
- (١٧٥) ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٣٢٦.
- (١٧٦) سميد عاشور، مصر في دولة المماليك البحرية، ص ٢١٥، إبراهيم زكي، المرجع السابق، ص ٦٥. ويذكر أنه كان مع الجاهلي حبل صغير على شكل طريق يقدر مقاس الولد الذي يبلغ عمره أقل من ١٢ عاما، فجميع الاولاد الذين كانت تمر رؤوسهم تمر من هذا الحبل كانوا يعتبرون في عداد المولدين.
- (١٧٧) الجبوتى، ج١/٣١٧ - ٣١٨.
- (١٧٨) التمرداشي، المصدر السابق، ج٢/٤٠٩. وقد قدر المبلغ المخصص للدولة العثمانية في العام المذكور ٢٢٠ كيس.
- (١٧٩) ليلى عبد اللطيف ، المرجع السابق ، ص ٣٢٧ .
- (١٨٠) المرجع السابق ، ص ٣٢٠ .

## الفصل الثامن

### الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية

أولا : الحياة الدينية.

ثانيا : الحياة التعليمية والثقافية.

ثالث : العادات والتقاليد .

#### أولا - الحياة الدينية :

تأثرت الحياة الدينية في الصعيد بالظروف الاجتماعية والإقتصادية في ذلك العصر، وقد لوحظ أن تكوين المجتمع المصرى العثمانى قد اشتمل على العثمانيين والأمراء المماليك الذين كانت لهم السطوة والقوة وخاصة في القرن الثامن عشر الميلادى (الثانى عشر الهجرى)، والشعب المصرى بفئاته المختلفة. وقد كان المماليك يشعرون أنهم غريباء عن أهل البلاد، كما أن العربان كانوا ينظرون اليهم نظرة ازدراء واحتقار، وانهم عبيد أرقاء، وكانت العلاقات بينهم قائمة على التمرد والعصيان منذ قيام دولة المماليك حتى نهايتها <sup>(١)</sup> ولم يكن العربان وحدهم ينظرون اليهم تلك النظرة، بل شاركهم أيضاً بعض علماء الأزهر وبخاصة علماء الصعيد أمثال الشيخ على الصعيدى الذى كان يعلن رأيه فيهم بصراحة وعلانية <sup>(٢)</sup> وقد كان شديد النقد للأمراء المماليك وكان يحرم تدخين النخان ولا يتورع عن كسر آلة الشرب اذا رآها، وتجنب على بك الكبير تدخين النخان أمامه، وأوصى أفراد حاشيته بإخباره عن وصوله حتى يستطيع اخفاء آلة التدخين وإزالة أثر النخان، وكان - على بك الكبير - ومحمد بك أبو الذهب يعملان بكل وسيلة على أرضائه <sup>(٣)</sup>.

ولم يكن الشيخ على الصعيدى وحده يحرم تدخين النخان <sup>(٤)</sup>، بل كان من عادة عربان المغاربة أيضاً تحريم تدخين النخان وخاصة أثناء مرورهم بكسوة الكعبة، ولا يتورعون عن ضرب كل من يجلوه ينخَن نخاناً، فقد حدث عند مرورهم بها عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م أن ضربوا رجلاً من أتباع الكتخدا، واحتج الأهالى على ذلك وثأروا وقبض على بعضهم حتى مات عند منهم فى السجن <sup>(٥)</sup>.

وإذا كان الشيخ على الصعيدي قد وقف ضد أمراء المماليك على أساس أنهم أرقاء، فإننا نجد عالماً آخر من علماء الصعيد وهو السيد عمر مكرم يقوم بدور الوساطة بين أمراء المماليك المتنازعين على الحكم مراد بك وإبراهيم بك مع الحاكم العثماني وخاصة بعد خروج حملة حسن باشا، وأدى ذلك الموقف من جانب السيد عمر مكرم، إلى ظهوره على مسرح السياسة حيث وأى نقيباً للأشراف بعد عام ١٢٠٨هـ/١٧٩٣م<sup>(٦)</sup> بعد وفاة نقيب الأشراف وشيخ السادة البكرية السيد محمد البكري<sup>(٧)</sup>.

وظهرت قوة علماء الأزهر في الصعيد وخصوصاً ضد المماليك في معارضة الشيخ الحفنى الذى كان عضواً بالديوان، فقد عارض في إرسال حملة حربية لاختصاص بعض أمراء المماليك الخارجيين في الصعيد<sup>(٨)</sup> وذلك هو الأمير الخشاب الذى هرب إلى هناك عندما علم بمؤامرة لقتله<sup>(٩)</sup>.

هذه كانت النظرة الاجتماعية من فئات المجتمع لهم. وبالرغم من وصولهم إلى المراكز القيادية في الولاية، فإنهم تقريباً إلى هؤلاء المشايخ، وحرصوا على إقامة الشعائر الدينية، وتعتبر المساجد والمؤسسات الدينية التي أقاموها دليلاً على ذلك، وقد أوقفوا الكثير لصالح هذه المؤسسات الدينية، وشهدت مصر في العصر المملوكى نشاطاً دينياً منقطع النظير، كانت له أسبابه المتعددة، منها ما يتعلق بسلطين المماليك وامرائهم أنفسهم، ومنها ما يتعلق بالسياسة العامة للدولة، ويتلخص ذلك في شعورهم بأنهم مفتصبون للعرش من أساتنتهم الأيوبيين أو من ورثة السلطان السابق، بالإضافة إلى شعورهم بأنهم غريباء عن أهل البلاد، وأنهم أصلاً أرقاء. ومن هنا لم يجدوا وسيلة إلا أن يتمسحوا بالدين الاسلامى، ويستقلوا العاطفة الدينية عند الشعب ويكثروا من إنشاء المؤسسات الدينية، ويظهروا بمظهر التقوى والورع، مما جعل عامة الشعب تنفض النظر عن البحث عن مدى أحقية السلطان القائم بالعرش، ومدى أحقيتهم في تولي الحكم على أساس ما يروونه من أن السلطان حاكم مسلم تقى ورع<sup>(١٠)</sup>.

ومن أجل هذا انشأوا الكثير من المؤسسات الدينية بصفة عامة والمساجد بصفة خاصة، وظهروا بمظهر حماة الاسلام والمسلمين ووجدوا في تطهير المنطقة من أعداء الاسلام الصليبيين والمغول فرصتهم، وربما أدى هذا الاحساس أيضاً إلى العرص



على إحياء الخلافة العباسية في عهد الظاهر بيبرس (٦٨٦هـ/١٢٧٧م - ٦٨٨هـ/١٢٧٩م)، فضلاً عن مواصلة سياسة الايوبيين في محاربة التشيع، وأدت هذه الظروف مجتمعة إلى وجود تيار ديني قوى خلال العصر المملوكي في مصر، وهو تيار الذي ظهر بوضوح في إنشاء المساجد والجوامع<sup>(١١)</sup>.

وقامت الأوقاف بدور كبير في هذا المجال من أجل تدعيم المساجد والجوامع وتمكينها من أداء رسالتها، وصحب قوة الشعور الديني التي وجدت في العصر المملوكي ازدهار الأوقاف وانتشارها، وأدى ازدهار الأوقاف إلى تقوية الشعور الديني واستمرار تدفق المشاعر الدينية عن طريق المؤسسات الدينية<sup>(١٢)</sup>.

وعندما آلت مصر إلى الحكم العثماني عام ٩٢٣هـ/١٥١٧م، ألقى السلطان سليم كافة الأوقاف المقطعة من أملاك الدولة عدا ما كان موقوفاً على الحرمين الشريفين وعلى جهات البر فقد ضمها إلى أوقاف الحرمين الشريفين التي تولى الإشراف عليها القزاز أغاسي<sup>(١٣)</sup> باستانبول. وقد شمل هذا اللغاء الرزق الإحباسية الموقوفة بتقاسيط منحها على أربابها وبنيتهم والرزق المخصصة لأولاد الممالك، والرزق الجيشية المخصصة للطراخنة (المتقاعدين) والبطالين (المعزولين) من الممالك، وقيدت هذه الأنواع الثلاثة بسجلات الرزنامة التي تثبت بحجم صحيحة في الفحص العام الذي أخضعت له كافة حجج الوقف. وبذلك انكشفت مساحة الأراضي الزراعية الموقوفة في بداية العصر العثماني<sup>(١٤)</sup>.

ولقد سجلت أراضي الأوقاف بعد تلك التصفية وقسمت إلى نوعين رئيسيين، أولهما الأوقاف السلطانية وأدرج بها وقف الدشيخة الكبرى ووقف الحرمين الشريفين، وهما سابقين على السيطرة العثمانية- ووقف الحمدي، ووقف الأحمدية ووقف المرادية، وهي تالية للسيطرة، وكانت كلها موقوفه على المدينة ومكة، وأدار كل منها ناظر ومتولى أو مباشر، وكان الأخير يجمع الربيع ويسلمه للناظر الذي يسلمه بدوره إلى الرزنامجي ليؤديه إلى أمير الحج، أما النوع الثاني فكان الأوقاف الخصوصية، وقد أدرج بها أوقاف الغوري، والأشراف، وخاير بك، وعبيد الله، وابواط بك وسليمان باشا، وقايتباي، وباشي بك، وكانت كلها موقوفة أصلاً على الذرية، وآلت بعد انقراضها إلى جهات البر<sup>(١٥)</sup>.

لم يستمر انكماش مساحات الأراضي الموقوفة الذي بدأ به العصر العثماني طويلاً، فقد زادت تلك المساحات زيادة كبيرة خلال العصر، وبصفة خاصة في النصف الثاني من القرن السابع عشر وطوال القرن الثامن عشر، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل أهمها لجوء أمراء المماليك كمعادتهم إلى الوقف لتجنب آثار الهزيمة في حلبه الصراع على السلطة، واتجاه أصحاب الرزق المملوكة ملكية تامة إلى وقفها على أنفسهم ثم على نريتهم ثم على جهات البر لتجنب النصب الذي شاع في القرن الثامن عشر<sup>(١٦)</sup>.

واتبع الولاة العثمانيون نفس الطريق الذي سار عليه أمراء المماليك في الاوقاف، فقد أوقف بيرام باشا عام ١١٣٦هـ/١٧٢٣م بولاية الجيزة والاطفحية خمس جزر بياها ١٤٠٢ فدان لصالح تكية الكلتية والتكية المولدية<sup>(١٧)</sup>. كما أوقف الأمير ازدر بن بلباى مائة فدان بجهة الاقواز بالاطفحية في عام ١١٨٩هـ/١٧٧٥م<sup>(١٨)</sup> وأوقف الوزير ابراهيم باشا في عام ١٠٧٧هـ/١٦٦٦م لصالح تكية السادة الكلتية وشيخ سجاتهم وخادم السجادة، ثم يوكل بعد ذلك في حالة انقراض سلالتهم إلى الحرمين الشريفين أربع جزائر من الجزائر الخمس بولاية الاطفحية معلى جهاتها، وقد أوقفت لقراءة القرآن الكريم وتكية السادة الكلتية، وقد حدث بعد ذلك نزاع عليها بين سليمان آغا دار السعادة وناظر أوقاف الحرمين الشريفين وبين ابراهيم باشا، وصدرت فتوى لصالح ابراهيم باشا، وخاصة أن الوقف كان لصالح بيرام باشا<sup>(١٩)</sup>. كما حدث نزاع آخر على وقف حسين باشا عام ١٠٩١هـ/١٦٨٠م على ثمانية قراريط في قرية الشيخ زين الدين والسوالم والسواحل وينهو بولاية طهطا، وتركه وقف على حاكم ولاية جرجا عن ١٦ قيراط، وكان المفروض اقتسام ذلك الوقف. وكلاهما موقوف على المساجد والأضرحة، وكانت النتيجة أن تحدد مكان الوقف لكل منهما<sup>(٢٠)</sup>.

ولم يكن هذا النزاع على الوقف هو الأول من نوعه، بل كانت هناك دائماً نزاعات كثيرة، ولذلك صدرت حجة شرعية من مدينة الفشن بتاريخ ١٠ رمضان عام ١١٤٨/١٧٣٥م لصالح الأمير على جلبي، صاحب التزام هناك، الذي أوقف عشرة فدابين لصالح مسجد هناك، وتنازع عليها شخصان ادعى ملكيتها، ولم يثبت ما يؤكد ملكيتهما لهذه الافدنة، وعلى هذا فقد اثبت الأمير المذكور بالمستندات المؤيدة، ملكيته للأرض، وبعد إنتهاء النزاع لصالح الأمير على جلبي أوقفها لصالح المسجد<sup>(٢١)</sup>.

وبدراسة هذه الوثيقة لوحظ أن الأمير الملتزم ظل يثبت أن هذه الأرض الموقوفة ورثها "أبا عن جد" وتمسك بحقه، وكان في إمكانه أن يبسط سلطته حيثما يشاء، ويستولى على الأرض لصالح الأوقاف، ولكنه لجأ إلى العلماء والقضاء ليمثروا عن رأيهم، وكان يهدف من وراء ذلك إلى ظهوره بمظهر التقى المتدين الذي يعمل دائماً على الحفاظ على أموال الأوقاف الخاصة بالمسلمين، ول يظهر بمظهر المحافظ على قوانين البلاد وعلى هذا لجأ إلى العلماء ثم القضاء .

وقد كان هناك العديد من النزاعات لصالح الأعمال الخيرية، وبصرف النظر عن هذه النزاعات، فإن جميع أمراء الممالك كانوا يتسابقون لأعمال الخير، وكانوا يهدفون من وراء ذلك إلى ظهورهم أمام الشعب بمظهر الورع والتقوى والمدافعين عن دين الاسلام بالرغم من المعاصي التي كانوا يرتكبونها والتي تخالف تماماً مبادئ الدين الاسلامي، وقد ظهروا بهذا المظهر حتى يستلعبوا اخفاء الحقيقة المرة (٢٢) كما أن عملية الوقف لم تكن قاصرة على أمراء الممالك أو الولاة العثمانيين، بل كان المصريون أيضاً يوقفون الكثير من أملاكهم، ولكن لوجه الله وابتغاء رحمته، وقد أوقف البعض سبعة أفندي بناحية فرشوط لصالح قراءة القرآن الكريم، على أرواح الموتى من المسلمين والصرف على المسجد هناك (٢٣)، وقد كان أحياناً يوقف لصالح أفراد معينين (٢٤) كما أنه هناك ما يسمى بالأوقاف الأهلية، وهي الأراضي التي لا يستطيع الوارث التصرف فيها، وإنما يحق الانتفاع بريعتها، ولقد زادت نسبة هذه الأراضي وخاصة في أواخر حكم العثمانيين لخوف الناس على أراضيهم من جشع الحكام (٢٥) وعلى هذا يصرف للورثة المحدثين بالحجة، كما أشرنا، كما كان الوقف يجر أحياناً (٢٦)، وهناك أوقاف أوقفت على السبل وقراءة القرآن الكريم وشرحه (٢٧) ولم تكن عملية الوقف قاصرة على الأماكن الإسلامية فقط، بل تعد ذلك إلى الأماكن المسيحية، وقد يحدث أن يوقف مسلم أو مسلمة لصالح دير وفاء لنذر عليها أو عليه (٢٨).

وما دعنا قد تعرضنا للأوقاف من جانب أمراء الممالك والعثمانيين والأهالي، لا بد من التعرض لدور الهوارة في هذا المجال، وقد سبق التعرض للأعمال الإيجابية مثل اشتغالهم بالزراعة وغيرها من وسائل الانتاج الأخرى والأعمال السلبية كاشتراكهم في التمرد والعصيان (٢٩).

والحقيقة أنه كانت لهم أيدي بيضاء في عمليات الهبات لصالح الأعمال الخيرية ، ويظهر ذلك واضحاً في أعمال الوقف وهناك العديد من الوثائق الخاصة بذلك ، نستشهد ببعضها على سبيل المثال لا الحصر ، فقد أوقفوا في عام ١٠٧٤هـ / ١٦٦٣م ، ١٢٩٢ فداناً بجهة اخميم لصالح المسجد النبوي ، ولم يستطع الأهالي المستأجرون مواصلة ادارتها ، وانتهى الأمر بتدخل حاكم جرجا الهواري ، فقام بتأجيرها لمستأجرين آخرين لصالح المسجد النبوي (٣٠) .

كما أوقف همام سبيك جد الهمامية ٢٤٢ ألف فدان من الأراضي الزراعية التي امتدت من سواقي موسى إلى منية أبي خصيب (٣١) .

كما قام شيخ العرب همام بن يوسف أحمد محمد همام في عام ١١٧٨هـ / ١٧٦٤م بوقف ٤ فدادين لأطعام مرضى المسلمين القائمين لتداويهم وشرابهم وضمن نوابهم ، كما أوقف أيضاً على أعمال الخير بناحية فرشوط ٢٧ فداناً (٣٢) .

أما إدارة الوقف فقد أسندت إلى ناظر يختاره الواقف وغالباً كان يختار نفسه، وبعد الواقف اختص قاضي الشرع بتعيين الناظر إن كان الوقف خيرياً، فإن كان أهلياً عينه المستحقون بالاتفاق بينهم والاعين القاضي الناظر (٣٤) وفي الغالب كان القاضي يختار الناظر من العلماء، وقد انتفع العلماء بالأوقاف التي تنظروا عليها وأستقلوها كأنها ملك خاص بهم نتيجة انعدام الرقابة على الوقف (٣٥) وأشرف الناظر على الوقف وإدارته بواسطة متولى أو مباشر وخولى لشئون الزراعة (٣٦) وكانت أراضي الوقف تؤجر للمزارعين أو يزرعها المتولى أو الخولى مباشرة بواسطة فلاحين يتقاضون أجوراً عن عملهم (٣٧) والزم المتولى بتقديم حساب بصافي إيرادات الوقف إلى الناظر، فإن لم يوجد تعين عليه تقديمه إلى قاضي الشرع بالصنجدية أو الكشوفية لإقراره (٣٨).

كما أعفيت أراضي الوقف الصحيح التي كانت مملوكة قبل الوقف برقيبتها ومنفعتها للواقف من الميرى والمضاف والبراني وغيرها من الإضافات والكلف المالية، كما أعفيت أراضي الوقف التي تملك الدولة رقيبتها من الإضافات دون الميرى، وبالرغم من إعفاء النوع الأول من الضريبة الأصلية والملحقات فإنها أخضعت لضريبة خاصة سميت بمال

الصماية مقابل التمتع بحماية الحكومة، كما فرضت ذات الضريبة على الأراضي الموقوفة التي يملك الدولة رقبتهـا وذلك بالإضافة إلى الميرى، بيد أن ذلك لم يؤثر على مزايـا حبس ربيع تلك الأراضي لما كان يؤدى إليه من الإعفاء من المضاف والبرانى بغراماته وكلفة المتعددة (٣٩) .

ولم يكف الهواة بأعمال الخير ، وانما نسبوا أنفسهم إلى أسرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويذكر البعض أنهم قاموا بهذه المحاولة ابان حكم محمد على باشا لمصر (٤٠) . ويبدو أنهم قد قاموا بهذه المحاولات قبل ذلك بكثير ، فقد حصل الأمير على بك بن أحمد الاحمر بن محمد وغيرهم من قبيلة هواره على حجج شرعية فى عامى ١١٠٧هـ/١٦٩٥م ، ١١٠٩هـ/١٦٩٧م ترفع نسبهم إلى الأسرة النبوية الشريفة من محكمة قنا ، وقد قدموا الحجج والمستندات الدالة على ذلك (٤١) .

وبدراسة هذه الوثائق نجد استخدامهم للقب أمير الصعيد وريقة، ويرجع ذلك إلى سطوتهم ونفوذهم، كما أنهم قد قاموا بهذا العمل مرات عديدة، لذلك قدم الأمير ابو الرضا بكار والسيد اللوا يوسف ابراهيم وغيرهم من أمراء الهمامية فى عام ١١٣١هـ/١٧١٨م الحجج اللازمة إلى محكمة قنا وقدموا من فرشوط أيضاً والبلينا واخميم وسوهاج وغيرهم، ورفعوا نسبهم إلى الاسرة النبوية الشريفة (٤٢)، كما قاموا بمحاولة أخرى فى عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م، وقد حصل أمير الصعيد فى ذلك الوقت الشريف اسماعيل بن على احمد الاحمر محمد بكار، من محكمة قنا على اشهاد بذلك (٤٣)، ولم تكن محاولتهم فى عهد محمد على هى المحاولة الأخيرة، فقد قاموا بمحاولة أخرى عام ١٢٦٠هـ/١٨٤٤م (٤٤).

وقد كان نتيجة للأوضاع الاجتماعية السائدة فى ذلك الوقت، أن أثر ذلك على الناحية الدينية، وظهر ذلك واضحاً فى عمليات الوقف للأعمال الخيرية وإنتشار المؤسسات الدينية، ولا يخفى ارتباط ذلك بشكل واضح بالفلاح وأحواله الاقتصادية السيئة، ولم يجد ملاذ سوى تقربه إلى الله وتوسله اليه بأن يرفع الظلم والغبن الذى وقع عليه، ولم يجد بدا من التردد على المسجد دائماً، أو الدخول فى إحدى الطرق الصوفية، بل انه وقع فريسة للنجالين والمشعوثين (٤٥).

كما أن طبيعة عمل الفلاح تجعله أكثر قرباً من الله سبحانه وتعالى فعملية البذور والإنبات والعوامل المؤثرة في ذلك جعلته دائماً يشعر بأنه في إحتياج إلى الله دائماً يطلب العون منه <sup>(٤٦)</sup> ، وقد لا يكون متديناً في أعماقه ، ولكنه يربى أن يظهر بهذا المظهر حتى لا يفقد مركزه في نظر الآخرين <sup>(٤٧)</sup>.

وكان التدبير مقصوداً على الرجل دون المرأة ، وعلى هذا فإن الفلاح يركز دائماً على الذكور دون الاناث في التدبير ، كما كان يلجأ إلى قراءة القرآن الكريم في منزله لطرد الشياطين <sup>(٤٨)</sup>.

وتعرض الفلاح لظلم رجال الادارة مثل الكاشف وأتباعه ، والتجأ إلى خطيب المسجد الذي كان يمالق الحكام ، ويحثه على التحمل بل وصل أحياناً الأمر إلى أن يدخل روعه أنه هو العدل ، وأصبح المسجد هو المكان الذي يناقش فيه كل مشاكله وواجباته نحو الكشاف ومواعيد الزراعة وغير ذلك <sup>(٤٩)</sup>.

وأدت الظروف الإقتصادية والإجتماعية وظروف البيئة إلى اتجاههم للطرق الصوفية، خاصة وأن التصوف قد ظهر في الصعيد منذ عهد بعيد جداً يرجع إلى العصر الفاطمي ، وقد ظهر أولاً في الصعيد حين تزعم نو النون الاخميمي طرق التصوف ، وكان له الفضل الأول في نشر التصوف في الصعيد كلها ، وكان من أكبر الناسك في بداية حركة التصوف في العالم الاسلامي ، ويعد من أقطاب الصوفية ، وله الفضل الأكبر في وضع الكثير من تعاليم الصوفية فكان أول مشايخ الصوفية في مصر عامة <sup>(٥٠)</sup>.

وشجعت الدولة العثمانية التصوف بين العثمانيين ، وقد تركت الدولة مشايخ الطرق الصوفية يمارسون سلطات واسعة على المريدين والأتباع ، وانتشرت في أرجاء الدولة . وخضعت حياة الجماهير الدينية لتأثير مشايخ الطرق الصوفية أكثر مما خضعت لتأثير رجال الدولة الرسميين <sup>(٥١)</sup>.

وأدى انتشار هذه الطرق في مصر العثمانية إلى إنتسابها إلى بعض الاولياء، مثل الطريقة الأحمدية والرفاعية والقادرية واتخذت كل طريقة علماً خاصاً بها، وخلطت الصوفية بين أمور الدين والشعوذة ، وأدى ذلك إلى إنتشارها ، وسميت البيوت التي انتشرت بها باسم الخانقاه <sup>(٥٢)</sup> أو زاوية وقد مارسوا عبادتهم بطريقتي تنافى مع الدين تماماً <sup>(٥٣)</sup>.

ووجدت هذه الطرق مجالاً خصباً لها في الريف وكان أصحاب الطرق الصوفية يقيمون بأعداد كبيرة في الريف ، ويزورون الفلاحين في مواسم الجنى أو الحصاد ، وكان الجميع يتنافسون على إكرامهم وضيافتهم ، ويقدمون لهم الهدايا عند رحيلهم <sup>(٥٤)</sup> . وقد أوقفت كثير من الأراضى والأماك والعقارات على هذه الخانقاوات أو الطرق <sup>(٥٥)</sup> وعاش أهل هذه الطرق بحبوة من العيش ، بعكس أتباعها من الفلاحين الذين عاشوا في بؤس وحرمان ، وق ارتكب أقطاب هذه الطرق الكثير من الفحشاء مع النساء والأولاد <sup>(٥٦)</sup> وكان لهذه الطرق أثرها السيئ على الفلاحين ، فقد طبعت حياتهم بطابع الاشكال والخشوع والاستسلام لكثير من المظالم ، ومن ثم اعتقدوا أن الله يمتحن إيمانهم بهذه المظالم ، وأدى ذلك إلى هروبيهم من مواجهة مشاكل الحياة ، وترتب على ذلك نوع من التكاسل وعدم النظر والعمل للمستقبل <sup>(٥٧)</sup> .

ونتيجة لانتشار الطرق الصوفية أن كثّر تقويم النذور للأضرحة ، وكانت تقدم لنيل رضاهم ، إذا أُلِّمَ بهم مكروه ، اعتقاداً منهم أنهم يملكون النفع والضرر ، ويقطع صاحب الشئ (النذر) على نفسه عهداً بأنه سيدفع مبلغاً من المال أو أى شئ آخر نظير اجابة مطالبه . وقد أدى ذلك إلى انتشار اتباع هذه الطرق ونوع صيتهم ووفرة نذورهم ، وكانوا يدعون لانفسهم المعجزات والكرامات . وكثرة النذور لهم من المال المجوهرات والماشية وكانت للمسلمين والمسيحيين على السواء <sup>(٥٨)</sup> .

وقد تأثرت الحياة الدينية بشكل واضح بظهور الشعوذة والسحر ، واتخذت صبغة دينية سيطرت سيطرة تامة على عقول فلاحي الصعيد ، وظهر ذلك واضحاً في الأحجية والتمايم ، والإيمان بالكرامات ، واتخذ هؤلاء المشعوذون صفة الناحية الدينية فادعوا معرفتهم للغيب ، واستغلوا الظروف السيئة التي عاش فيها الفلاحون فبنوا ادعائهم حتى ذاع صيت أحد هؤلاء الدجالين في إحدى قرى الفيوم ، وحضر إلى القاهرة ولكنه قتل <sup>(٥٩)</sup> .

ولم يكن هؤلاء الدجالون في الميدان وحدهم ، بل كانت هناك فئة أخرى من الفقهاء التي تدعى الطب وتعالج الفلاحين بطلب الأشياء الخاصة بالمرضى مثل الطاقية أو المنديل ويعرف «بالاثر» ويتم علاجه عن طريق عمل هذه الأحجية والأبخرة ببعض

الحبوب وتتكرر زيارته عدة مرات ، وفى كل مرة يطلب النقود وغير ذلك ، ولم يقتصر نشاطهم على الفلاحين، بل تعدى ذلك إلى ماشيتهم وعلاجها، وقد يكون السبب فى مرضها يرجع إلى سوء التغذية أو أسباب أخرى<sup>(٦٠)</sup> . وقد التجأ العربان إلى طريقة العلاج بالسحر والشعوذة أيضا، وخاصة فى معالجة الجروح الناتجة عن الأسلحة النارية<sup>(٦١)</sup>.

ولم يقتصر اعتقاد أهل الصعيد فقط على النجاليين والمشعوذين فى علاج مرضاهم بل اعتقدوا أيضا فى الأماكن الخرافية ، فقد اعتقدوا أهالى تل الكوم الأحمر بالقوصية فى الرملة الموجودة فى حنيقة داخل المقابر وكانوا يعتقدون أنه اذا نام الطفل المريض فيها نوما عميقا، فانه سيشفى من مرضه، أما اذا لم ينام فانه لن ينجو من مرضه أبدا<sup>(٦٢)</sup>.

واعتقدوا فى زيارة البرابى ، بما رسم فيها، والذهاب اليها للتبرك، والبرىى مبنى من الحجارة ، وفى داخله نقش وكتابة للقدماء لاتفهم ولا تقرأ ، وبها صور لبعض الحيوانات، وقيل عن البرىى هى بيوت لعبادة الالهة الاوائل من القدماء، ورمزوا تواريخهم ، وصوروا فيها صور الأمم التى حولهم، وانتشرت الخرافات والمعتقدات الخاطئة حول هذه البرابى ، فى معظم الصعيد، كالاعتقاد والتعاويذ التى بداخلها فى شفاء هذه الأمراض، واعتقد أهالى الصعيد فيها اعتقادا كبيرا<sup>(٦٣)</sup>.

امتلات أماكن كثيرة بالصعيد بالبرابى من أمثال برىى أخميم<sup>(٦٤)</sup> ، التى وجد بها مختلف من صور الحيوان والانسان والنواب والوحوش والطيور على صور مختلفة وأشكال متباينة وملونة من أصباغ مختلفة، مرسومة على الجدران والأسقف والأركان، ووجدت برابى أخرى فى مدينة نندرة التابعة لقوص وكانت برابى عظيمة ذكر عنها أنها ثلاثانة وستون كرة ، تدخل الشمس من كل كرة منها وتخرج من أخرى حتى تاتى على أخرى، ثم تكرر راجعة إلى حيث بدأت. ويرى الأقصر ، التى من بقايا صنم عظيم من حجر الصوان الأملس ، قائم أمام ضريح الشيخ أبى الحجاج الأقصرى، وكانت هناك فى أرمنت وأخرى فى اسنا<sup>(٦٥)</sup>.

وأظهرت زيارتهم للجانان فى الصعيد بعض معتقداتهم التى آمنوا بها مثل زيارة مقابر بعض الصالحين للتبرك بهم، والدعاء عند مقابرهم، مثال ذلك زيارتهم لقبر ذو



النون الاخيمى المصرى حيث اعتقدوا فى استجابة الدعاء اليه ، ويعد ضريح الشيخ عبد الرحمن القناوى، من الأضرحة التى يزورها أهالى الصعيد بقنا ، وكانوا يعتقدون بعلمه للغيب، فكانوا يزورونه ويتبركون به، وينظرون إلى ضريحه بالإحترام والتقدير ويأتون اليه من جميع نواحي الصعيد (٦٧).

أما عن أعيادهم ومواسمهم فقد احتفل الاهالى وما يزالون من مسلمين وأقباط بأعيادهم الخاصة ، فكان المسلمون يحتفلون بعيد الفطر المبارك وعيد الأضحى ، وحلول شهر رمضان، كما كانت هناك الاحتفالات بالموالد مثل مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وليلة عاشوراء ، وليلة الاسراء والمعراج، وليلة النصف من شعبان وليلة القدر وغيرها . كما أنهم كانوا ولا يزالون يحتفلون بمولد بعض الاولياء مثل عبد الرحيم القناوى وغيره.

أما أعياد الاقباط فقد نذعت ما بين العامة والخاصة التى يحتفل بها داخل الأديرة . ومن الأعياد العامة أربعة عشر عيداً شرعياً ، وسبعة أعياد منها الاعياد الكبار، والسبعة الأخرى تسمى الأعياد الصغار (٦٨).

وأول أعياد الكبار هو عيد البشارة ، ويحتفل به القبط فى اليوم التاسع والعشرين من برمهات من شهورهم . ويرجع الاحتفال بهذا اليوم إلى أن السيدة مريم العنراء بشرت بمولودها فى هذا اليوم (٦٨)، وعيد الزيتون ويعرف باسم عيد الشعانين ومعناه التسبيح ، وهو اليوم الذى ترك فيه المسيح من الجبل ويدخل إلى بيت المقدس (٦٩) الثانى والأربعين من صومهم . ويحتفل القبط بهذين العيدين فى الكتائس، وعيد الفصح وهو العيد الكبير عندهم ، وخميس الأربعين وخميس العهد وليلة الميلاد وهى ليلة التاسع والعشرين من كهيك وهو اليوم الذى ولد فيه المسيح عليه السلام، وعيد الفيطاس ويكون فى اليوم الحادى عشر من طوية (٧٠).

أما الأعياد الصغار فمنها عيد الختان، فى شهر بؤونة ، وقيل أن السيد المسيح ختن فى هذا اليوم ، ومن عاداتهم أنهم يقومون بختان أولادهم فى هذا اليوم ، ويقومون بأقامة الافراح بمنازلتهم وتزينتها بهذه المناسبة السعيدة، وعيد الأربعين ويعمل فى الثامن من شهر أمشير وخميس العهد ويطلق عليه خميس العدس ، لانهم يطبخون

فيه العدس على عدة أنواع فى هذا اليوم، وأنهم يقومون بأقامة الأفراح بمنازلتهم وتزينها بهذه المناسبة السعيدة، وعيد الأربعين ويعمل فى الثامن من شهر أمشير وفى هذا اليوم يذهبون إلى الكنائس ويقوم القساوسة بملئ اناء من الماء ويقرأون عليه بعض قراءاتهم، ثم يغسل البطاركة به أرجل جميع القبط الموجودين داخل الكنيسة زاعمين أن السيد المسيح فعل هذا بتلاميذه فى مثل هذا اليوم ليعلمهم التواضع (٧١).

وكانوا يحتفلون فى اليوم السابق لعيد الفصح بسبت النور، ويزعمون أن النور يظهر على مقبرة المسيح فى هذا اليوم ، ويخرجون إلى الكنائس، ويصبغون البيض بعدة ألوان، ويتهانون به، ويهدونه إلى المسلمين مع أنواع من السمك والعدس المصفى . كذلك إحتفلوا بعيد حد الحدود وعيد التجلى ، وعيد الصليب ومن الأعياد الخاصة عيد النيروز ، وهو عيد دير الطير المعروف ببوقير، وعيد القديس بوقلته فى ناحية ريف أسيوط الذى برع فى مداواة الرمد، كما إحتفلوا بوفاء النيل (٧٢).

### ثانياً - الحياة التعليمية والثقافية:

أما الحياة التعليمية والثقافية فقد تمثلت فى جوانب مختلفة من التعليم والقصاص الشعبى ، ولذلك كان التعليم أولياً، متأثراً إلى حد كبير بالفاحية الدينية ، وكان يتم هذا فى كتاب القرية، الذى كان يديره بعض الفقهاء نظير أجر معين أو أجور عينية، وتشمل الدراسة بهذه الكتابات حفظ القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة وبعض مبادئ الحساب التى تتعلق بحياتهم اليومية (٧٣)، وكان المسجد أيضاً أكبر معهد للدراسة الدينية فى الصعيد، فلم تكن المساجد للعبادة وحدها ، فكانت بجانب ذلك محكمة للقاضى ، ومكاناً لدراسة العلم ، ومن أشهر هذه المساجد جامع قفط وجامع الكسوى باسنا (٧٤).

وإذا كان للمسلمين كتابات يحفظون فيها القرآن ، فقد كان للبط كاتبات موجودة وملحقة بكنائسهم، فقد كان اهتمامهم الأكبر تعلم مبادئ الدين المسيحى ، بالإضافة إلى تعليمهم الحساب ، الذى برعوا فيه ، وقد كانوا متخصصين فى الشؤون المالية ، بالإضافة إلى إشرافهم على بعض الصناعات التى كانت منتشرة فى الصعيد وخاصة تفريخ النجاج (٧٥).

ولقد اهتم الموسرون من المسيحيين وأعيانهم بتعليم أطفالهم في منازلهم فاستخدم بعضهم معلماً نصرانياً يعلم أولاده الحساب في المنزل ، ويبدو انه بعد هذه المرحلة ، كان التلميذ يتلقى العلم على أيدي مشاهير شيوخ النصارى وفقهائهم ليتعلم منهم أصول دينهم ومنهجيهم، فضلاً عن قواعد اللغة القبطية والحساب الذي اشتهروا به والتاريخ المقدس ومسائل اللاهوت وما إلى ذلك (٧٦).

أما التعليم عند اليهود فلم يكن له نظام ثابت بسبب تشتتهم وفي عصر المماليك كان التعليم يبدأ لديهم بشكل عام بتعليم أطفالهم تعليماً خاصاً أو في مدرسة أعدت لغرض التعليم الأولى ، وكان أحد بيوت اليهود موقوفاً على تعليم أطفالهم (٧٧).

وقد أوقف البعض وخاصة من أمراء المماليك للصرف على هذه الكتاتيب (٧٨) كما اقتصر التعليم في هذه الكتاتيب على الذكور فقط ، سواء للمسلمين أو المسيحيين ، ويرجع ذلك إلى الظروف الاقتصادية والاجتماعية للفلاح فإنه كان لا يرسل أبنائه إلى الكتاتيب، بل يعمل على الاستفادة بهم في حقله، ومن ناحية أخرى فقد كان الفلاحون الميسورون يرسلون أبنائهم إلى الكتاتيب، وكان الشخص الذي يتعلم في الكتاب مسموع الرأي بين عائلته، بالإضافة على إعفائه من الأعمال الخاصة بالفلاحة (٧٩) وقد وجد أبناء الفقراء في تعليمهم في الكتاب وحفظ القرآن وسيلة من وسائل كسب موردهم، فكانوا يقوموا بترتيله في بعض المناسبات كالمآتم أو على القبور، كما كانوا يحفظون القرآن الآخرين نظير أجر معين (٨٠).

فإنه على الرغم من العيوب التي ظهرت في نظام التعليم في كتّاب القرية ، قام بدور هام بثقافة المجتمع الريفي ، وتعدى نفوذ بعض الفقهاء أعمالهم ، فكانوا يصدرون الفتاوى ، ويدعون الإتصال بالجن والشياطين ، وإدعوا قدرتهم على معالجة المرضى ، وقد ظهر جهلهم في كثير من المناسبات ، وبالرغم من ذلك فقد كانوا يتمتعون بالإحترام بين أهل القرية (٨٢) .

أما عن طريقة التربية والتدريس في المكاتب، فقد اشترط على المؤيّد «أن يترفق بالصغير، وأن يعلمه السور القصار من القرآن بعد حذاقته بمعرفته الحروف وضبطها بالشكل ، ويدرجه بذلك حتى يآلفه تعاماً طليقاً، بمعرفته عقائد السنن ، ثم أصول

الحساب ، وما يستحسن من المراسلات. وفى وقت بطالة العادة بأمرهم يتجويد الخط على المثال ، ويكلفهم عرض ما أملاه حفظاً غائباً لانظراً . ومن كان عمره سبع سنين أمره بالصلاة ويأمرهم ببر الوالدين والانقياد لأمرهما بالسمع والطاعة ، والسلام عليهما وتقبيل أيديهما عند الدخول اليهما . ويضربهم على اساءة الأدب والفحش من الكلام وغير ذلك من الأفعال الخارجة عن قانون الشرع مثل اللعب بالكعب والببيض والنرد وجميع أنواع القمار. ولا يضرب صبيا بعصى غليظة تكسر العظم ولا رقيقة لاتؤلم الجسد، بل تكون وسطا. ويتخذ مجلدا عريض السير، ويعتمد بضربه على الأيادي والافخاذ وأسافل الرجلين ، لان هذه الموضع لا يخشى منه مرض ولا غائاة وينبغى للمؤدب أن لا يستخدم أحد الصبيان فى حوائجه وأشغاله التى فيها عار على آبائهم، كتقل التراب والزبل وحمل الحجارة وغير ذلك» (٨٣).

فإذا أتم الولد حفظ القرآن احتفل به احتفالا كبيرا يسمى «الاصرافة» لتزين أرض المكتب وحيطانه وسقفه بالحريز ويقوم أهل الصبى صاحب «الاصرافة» بزيته، كما يزينون النساء «فيحلوته» بقلائد الذهب والعنبر، ثم يركبونه على فرس أو بغلة مزينة ويحملون أمامه أطباقا فيها ثياب من حرير وعمائم، ويسيروا بين يديه بقية صبيان المكتب، وينشدون طوال الطريق إلى أن يوصلوه إلى بيته ، وعندئذ يدخل الشيخ ويعطى اللوح لام صاحب الاصرافة فتعطيه ما تقدر عليه من مال» (٨٤).

أما من يظل بالمكتب حتى بلوغ دون أن يحفظ القرآن ، فكان يصرف ليحل محل صفار الأيتام .، وكان الطبيب يزور المكتب فى كل شهر «عند تنزيل الأيتام ، ويكشف من يظن به البلوغ منهم ، فمن وجده بلغ أخبر بحاله، فيقرر الناظر غيره مكانه لم يستثن من ذلك الا حالات قليلة، كأن يظهر أحدهم نبوغا وميلا للدرس مما يبشر بفلاحه، فعندئذ كان يستمر بالمكتب ويسمح له بالاشتغال بالعلم» (٨٥).

وبالرغم من قلة الامكانيات المتاحة للتعليم فى صعيد مصر العثمانية فقد كان للصعيد رواق يعتبر من أشهر الأروقة بالازهر، كان يجمع الكثير من أبناء الصعيد، وقد أنشأ هذا الرواق الأمير عبد الرحمن كتحدا «وأوقف عليه الكثير، كما أوقف عليه البعض أيضا، للصرف على الطلبة والمدرسين وقاصرة للصرف على طلبة الصعيد فقط،

كا أوقف الحاج محمد باشا أبو سلطان ١٥٠ قدانا للصرف على هذا الرواق (٨٦).

وخرج من ريف الصعيد علماء كثيرون شاركوا في أحداث مصر خلال ذلك العصر أمثال الشيخ على الصعيدى والسيد عمر مكرم الذى ظهر دوره واضحا فى الوساطة بين ابراهيم بك ومراد بك من جهة وبين اسماعيل بك شيخ البلد من جهة أخرى . ووقف ضد ظلم مراد بك وايراهيم بك فيما بعد، والشيخ سليمان الفيومى ، الذى ظهر دوره واضحا عند هروب أمراء المالكى فى ابان حملة حسن باشا الذى دافع عن نساء وجوارى وأولاد المالكى الفارين إلى الصعيد ، وحماهم من ظلمه ومن ظلم شيخ البلد اسماعيل بك كما ظهر دوره أيضا ابان حملة نابليون بونابرت على مصر عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م فى حماية زوجات أمراء المالكى الفارين إلى الصعيد ، وأقاموا عدة أيام منزله (٨٧).

وظهر من أبناء الصعيد المتخصصون فى دراسة المذاهب الفقهية ، فمن أشهر من اعتنق مبادئ متكلم الامام أبى حنيفة الشيخ محمد بن ابراهيم القرينى الاسنائى، الذى عاش فى اسنا توفى بها ، ومنهم من اعتنق مذهب الامام مالك ومن أشهر بلال بن يحيى الاسوانى المنوفى فى عام ٢٤٣ هـ / ٨٨٧ م ، وهارون بن محد الاسوانى الذى كتب الحديث وتوفى عام ٢٢٧ هـ / ٩٢٨ م ومحمد ابن يحيى الاسوانى الذى تولى قضاة مصر وروى عن المعانى ومحمد بن هارون الاسوانى وغيرهم، ومنهم من اعتنق المذهب الشافعى وخاصة فى بلدة أبويط وأسوان وأرمنت ونقادة منهم على سبيل المثال أبو يعقوب يوسف يحيى البوطى ، ومن أسوان فحزم بن عبد الله أبو حنيفة الاسوانى ومحمد بن عبد الوارث محمد الارمنى الذى توفى عام ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ م ومن نقادة محمد بن اسماعيل بن رمضان النقادى ، الذى اشتغل بالخطابة، وغيرهم كثيرون (٨٨).

كما خرج علماء فى تخصصات مختلفة مثل محمد بن يحيى بن أبى بكر ابن محمد بن ادريس، وكتيته أبو عبد الله الاسوانى الهرعى ، وينعت بالصفى ، وكان أبوه قد وفد إلى اخميم من الغرب وأقام بها ، فولد له أبو عبد الله فى مستهل جمادى الاولى عام ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م ، وطاف البلاد ونزل اخميم وأقام بها وأدركته المنية عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ودفن بنزلة اخميم (٨٩).

وكان له رأى فى تصحيح الديانات السماوية كلها ، فقد كان يقول فى مجالسة « لا يبقى فى النار أحد » فإذا سئل « ولا باليهود ولا النصرارى ، أجاب ولا اليهود ولا النصرارى » ، وهى فكرة فلسفية قال بها المتصوفين مثل ابن عربى عبد الكريم الجبلى ، وقد نتجت هذه الفكرة عن مذهبهم فى وحدة الوجود<sup>(٩٠)</sup> .

كما خرج من جرجا الشيخ خالد الازهرى النحوى المعروف بالوقاد ، وقد ولد فى جرجا فى حدود سنة ٨٣٨هـ / ١٤٣٤م ورحل منها إلى القاهرة ودرس فى الأزهر الشريف وله فى النحو عدة مؤلفات مشهورة منها « شرح التوضيح » لابن هشام<sup>(٩١)</sup> والشيخ عبد الجواد الانصارى الذى اشتهر بالكرم والتدين والعبادة وتلاوة القرآن وحُب العلم ، ولذلك رحل إلى القاهرة ليحضر مجالس العلم وكان يفرق على العلماء ، وقد قتل فى أثناء قيامه بالصلح بين عشيرتين متخاصمتين فى جرجا<sup>(٩٢)</sup> .

وفى سوهاج نشأ الشيخ العارف وهو مشهور كسلافه ، ومعتقد بتلك الفاحية وغيرها ، فكان منزله محط الرجال الواقدين والقاصدين من الأكابر والأصاغر ، والفقراء والمحتاجين ، فكان يغرى الكل بما يليق بهم ، ويرتب لهم الترتيبات والإحتياجات ، وعند انصرافهم - بعد قضاء اشغالهم - كان يزودهم ويهانيهم بالفلال والسمن والعسل والتمر والأغنام ، وكان هذا دأبه ودأب أسلافه على الدوام<sup>(٩٣)</sup> .

وكان هناك نوع من الثقافة ، وتمثل ذلك فى الفن الشعبى حرص الأهالى على سماعه الا وهو شاعر الربابة الذى كان دائماً يتغنى بأمجاد الماضى ، مثل عنتره بن شداد وسيف بن ذى يزن وأبى زيد الهلالي وغيرهم ، وكان هناك المنشد المتخصص فى هذا النوع من الانشاد ، وكان الفلاحون يرون الكثير من المثل التى يراود تطبيقها فى حياتهم التى يعيشونها<sup>(٩٤)</sup> وعلى هذا فقد تفنن شاعر الربابة فى انشاد المواويل التى تطابق حال الفلاح ويؤسسه ، وكان الفلاح يطلب دائماً من الشاعر أن يذكر له موالا يتناسب مع ما وقع عليه من ظلم وغبن ، وكان دائماً يحفظها وينشدتها فى عمله وفى اوقات حزنه<sup>(٩٥)</sup> .

### ثالثاً - العادات والتقاليد:

أما العادات والتقاليد فقد تأثرت بالبيئة التي عاش فيها العربان والفلاحون إلى حد ما.

وحين نتحدث عن أحوال العربان الإجتماعية ، فإننا نبدأ بمظاهر السلوك القبلي العام ، وهي تعنى النظم والأوضاع التي كانت ترعاها القبيلة ككل في حياتها الخاصة أو في علاقاتها مع القبائل الأخرى أو الأفراد الآخرين <sup>(٨٦)</sup> .

أما مظاهر السلوك القبلي الخاص ، فقد كانت تطبعها العصبية وهي جملة العواطف التي تربط الفرد بجماعته وهي من أبرز السلوك القبلي ، سواء كان سلوكاً فردياً أو جماعياً ، وكانت العصبية الجماعية موجودة كذلك وتتلخص في أن العربان تأثروا وعانوا من التقسيمات الجنسية العامة . وظهر ذلك واضحاً في موقف قبائل العربان في مصر من الثورات والحركات السياسية المختلفة ، مظهراً بارزاً من مظاهر العصبية الجماعية ، أما العصبية الفردية فيظهرها الفرد نحو قبيلته ، وهي عاطفة لم تكن أقل وضوحاً من سابقتها .

وعلى هذا الأساس فقد كان عندما يموت شيخ القبيلة ، يحل ابنه محله طالما أن هذا الابن كان شهماً ، ولقب الحديث ، وكانت خيمته مفتوحة لكل الناس . وإذا لم يكن له ولد ففي هذه الحالة كان يختار أحد أقربائه ليتولى شياخة القبيلة <sup>(٨٧)</sup> . وتتحصر وظيفته في فض المنازعات التي تنشأ بين أفراد القبيلة ويرتضى الجميع حكمه ، أما في جرائم القتل فإن عملية الثأر تحل هذا غاية الدهشة والغرابة ، تتمثل في عملية النزاع بين رجل غنى وآخر فقير . فإنه في هذه الحالة ترجع كفة الرجل الفقير <sup>(٨٨)</sup> . ويلاحظ هذا أن العدالة تكون غير متوفرة بالمرة ، ومرجع ذلك أنه ربما ينتهز بعض الفقراء هذه الفرصة ويعتدون على الأغنياء ، وهم يعلمون تماماً بأنهم سينتصرون عليهم .

أما حياة شيخ القبيلة الخاصة فإنها لا تختلف عن حياة بقية العربان ، إلا في زيادة غذائه ، وملابسه أفضل وأسلحة أكثر انتقاء ، وكانت كل قبيلة تحمل إسم شيخها ، ولكن تسميتها بهذا الاسم يعود إلى وقت تكوينها ، أو إلى إحدى المراحل الهامة التي مرت بها ، لأن هذا الاسم لا يتغير مطلقاً من جيل لآخر ، حتى يأتي شيخ آخر يستطيع أن يصنع لنفسه بفضل حكمته ومواهبه العسكرية شهرة تمحو شهرة أسلافه وعلى هذا

الأساس ينظرون اليه بفضل هذه الأمجاد التي فعلها لهم ، ويمكن في هذه الحالة حمل اسمه كما يوضع أمام اسم كل قبيلة لفظ بنى <sup>(٩٩)</sup> .

أما الفلاحون فقد كانت توجد علاقات قوية بينهم ، تقوم على أساس معرفة وثيقة وتشابه في المهنة والمسئوليات ، وكانوا يعاونون بعضهم بعضا تلقائياً في مختلف المناسبات الزراعية أو الاجتماعية ، وكان الفلاح معروفاً بكرامه للضيف، كان يتباهى بذلك إلى درجة الاضرار بحالته المالية، والكرم سمة من سمات الثقافة السائدة، نشأت بناء على وظيفة أساسية في المجتمع الريفي، كما يحترم من هو أكبر منه سناً، نظراً لخبرته في الحياة <sup>(١٠٠)</sup>.

واشتهر أهالي الصعيد عادة بصفة الكرم، فكان اكرام الضيف من الصفات التي عرفت عنهم، فاقاموا عدة رباطات لاقامة الضيوف والغرباء وجعلوا فيها الطعام. حتى يتسنى لمن يظل بها الاقامة الطيبة <sup>(١٠١)</sup>.

ويتمسك القروي في علاقته مع غيره لقريته، والقرية لا تكون وحدة أزاء القرى الأخرى فحسب، بل تكون وحدة أيضاً أزاء الدولة، ويظهر هذا خاصة في اعطاء الحماية للمجرم أو قاطع طريق طالما أنه يرتكب جرائمه خارجها، وطالما أن اخفاه في القرية ليست فيه مخاطرة كبيرة. وكثيراً ما كان المجرم العائى من أسباب افتخار القرية في حالة ايوائه بها، ومن ناحية أخرى فقد كان يتولى اخذ الثأر نيابة عن القرية في حالة اعتداء الغرباء عليها. وعلى هذا لا يفكر المجرم في الإعتداء على فرد منعزل أو لا يكون له شأن في قريته <sup>(١٠٢)</sup>.

ويرتبط الفلاحون بأرضهم ارتباطاً وثيقاً إلى حد القداسة، ويقصدون مساكنهم، ويعزفون المصلحة الشخصية في سبيل العائلة والمجتمع، ويعتبرون العمل الزراعى في نظرهم هو أهم الأعمال وأجلها قدراً، لأنه مرتبط بنوع من الشعور الدينى، وكانوا يؤمنون أن العمل في الأرض يجدي يرضى الله ويضمن لهم الرزق <sup>(١٠٣)</sup>.

أما عن زواج العريان فقد كان يسمى للاعرابي باتخاذ عدة زوجات ممن يشاء من بنات الفلاحين، وإذا امتنع شخص عن تزويج أحد العريان من بناته فيكون مصيره القتل، ولا يسمح مطلقاً للفلاح بالزواج من اعرابية <sup>(١٠٤)</sup> وإذا تزوجت إعرابية من فلاح



على غير رغبة أهلها، فأنها تخطف وتقتل هي وأولادها أن انجبت وترمى فى النيل (١٠٥).

ومع هذا، فقد كانت عملية تعدد الزوجات نادرة لدى العربان، وكان الطلاق منبوذاً عندهم، وكان من يقوم بالطلاق ينال أصغار أبناء قبيلته، ويذكر البعض أن بعض نساء العربان كن يدفعن المهر للرجال الاعراب الراغبين فى الزواج منهم وكثيرا ما كن يمتلكن قطعان الماشية (١٠٦).

وإذا كان ذلك ينطبق على بعض العربان، فإنه لا ينطبق على عربان هواره وبدراسة الوثائق الموجودة فى دار الوثائق القومية وسجلات المحكمة الشرعية لوحظ أن الرجل هو الذى كان يدفع المهر ويسجل عقد زواجه موضحاً به مقدم الصداق ومؤخره وكان دفع المهر بالريالات الذهبية مدعاة للفخر لهم (١٠٧).

وإذا كان هناك من يدفع المهر بالريالات الذهبية كنوع من التفاخر والتباهى، فقد كان هناك من يدفع مهره قروشاً معينة من اسر غير معروفة (١٠٨) وربما كان تفسير ذلك أن هذا المهر رمزى لوجود علاقة تعارف مسبقة على العائلات المزوجة، ولا أرجع أن يكون ذلك مرجعه الهروب من الرسوم القضائية، وربما يكون الزواج والمهر طبقاً للشريعة الاسلامية.

أما عملية الزواج فغالبا ما كانت تتم فى محيط القبيلة، كما كان هناك تعويض فى حالة الطلاق (١٠٩) وكانت عملية الميراث تخضع لقوانين ثابتة لديهم، فالابن يأخذ نصف تركة والده المتوفى ويختلف الوضع فى حالة عدم انجابه أولاد (١١٠).

وكانت البنات يتزوجن فى سن التاسعة أو العاشرة، ومن مساوئ ذلك تعطيل نموهن الطبيعي فى جميع أعضاء الجسم (١١١) وكان الرجل يتزوج بالبنات الصغيرات بغض النظر عن عمرهن، سواء كان صغيرا أو كبيرا، وقد ادى ذلك إلى انحطاط الاخلاق وضعف النسل، اذ كانت الطفلة تصاب بأمراض قاسية تفقد بها قوة التناسل، وكان طبيعيا أن تقتل مثل هذه البنات (١١٢).

أما عن أفراحهم فترقص الجارية، وسط جموع الرجال ثم تطوف عليهم وفى يدها الرق لتجمع النقطة، وكان أهل العروس ينشرون الملح عليها خوفا من الحسد (١١٣).

أما عن تسجيلهم لمواليدهم فلم يكن لديهم سجلات خاصة يدونون فيها أسماء

مواليدهم، وعلى هذا فقد كان يسجلون كتابة تاريخ ميلاد مواليدهم على قطعة ورق قديمة أو على صفحة من القرآن الكريم، ويكتب تاريخ ميلاد أطفال القرى على أبواب المنازل أو جدرانها (١١٤).

ومن عادات العريان الاجتماعية الرقص فى أيام الأعياد، وترقص النساء كما ترقص الغوازي، وكان يقام الرقص فى غير الأعياد وخاصة بالليل فغالبا ما كان يتم الرقص فى دائرة (١١٥).

وعقاب السارق والزانية فقد كان له قوانين خاصة ثابتة على حسب عاداتهم وتقاليدهم، فيحكم على السارق والزانية بالرمى علنا فى النار وأمام الجميع (١١٦) وإذا اعتدى احد على عرض آخر، فانه فى هذه الحالة يلجأ إلى القضاء الذى كان ينصفه دائما (١١٧).

ومن عاداتهم أيضا نظرتهم إلى المرأة المترملة التى فقدت زوجها ويسمونها (الغولة) إذ كانت تحجب عن الانظار نحو أربعة شهور تخرج فى نهايتها مع أقاربها للإستحمام، وإذا رأتها إحدى النساء أو رآها أحد الرجال فانهما يبذلان كل ما فى استطاعتهم لتجنب مقابلتها، حتى لا يقع نظر (الغولة) عليه فيصيبه مكروه فى أحد أفراد عائلته (١١٨).

أما الأفراح فى ريف الصعيد، فقد كانت عملية الاختيار تتم عادة فى أفراد العائلة، وإذا لم يجد العريس فى أفراد عائلته ما يناسبه فقد كان يلجأ إلى العائلات الأخرى، وقليل جدا ما كان يلجأ إلى اختيار عروسه من قرية أخرى، ويفضل القرى القريبة، وفى الأفراح يشارك الاهالى والأقارب كلهم فيه ويعرف السكان بعضهم البعض بسهولة (١١٩).

وكان سن الزواج يتراوح دائما ما بين ١٦ ، ١٨ سنة بالنسبة للولد والبنت ما بين ١٢ ، ١٤ سنة (١٢٠).

فانزواج هو (المرور الوحيد) من مرحلة اللامسئولية النسبية التى تتعلق بصغار السن إلى مرحلة المسئولية الكاملة التى تتعلق بفئات الكبار، ومن الناحية الإقتصادية كان الزواج هو الطريق الوحيد لانتجاب الأيدى العاملة فى الزراعة (١٢١) لأن الاولاد

يمثلون القدرة الانتاجية له وخاصة الذكور. وترتفع قيمة المرأة (الولود) التي تنجب نكورا أكثر من التي تنجب أنثى<sup>(١٢٢)</sup> ولا يسجلون مواليدهم حيث لم يكن لديهم سجلات لتسجيل المواليد.

وتتم عملية الزواج بعد عقد القران، وكان العريس يذهب إلى بيت العروس مع بعض أقاربه، ويقدم لهم الحمص المقلّى والتمر ويأكلون وينصرفون، ويعتبرون ذلك بمثابة السماح للعريس بزيارة المنزل<sup>(١٢٣)</sup> وفي عصر يوم الزفاف يحضر الحلاق، ويحلق رأس العريس ويترك بها بعض الأجزاء ولا يكملها الا بعد أخذ نقطة من الحاضرين من أصدقاء العريس وأهله، وفي الليل يزف العريس بالدف والكؤوس، وتتدخل العروس ببيت زوجها، ويغمسون قدمها ويدها اليمنى في اللبن تفاؤلاً باليمن، ويذهب أصدقاء العريس في اليوم التالي ويأكلون معه ويشربون ويقدمون النقود<sup>(١٢٤)</sup>.

أما إذا كان المتزوج قبلياً، وتحت حماية إحدى قبائل العريان الموجود في الصعيد، فيجب عليه دفع مبلغ من المال للأعراب، كما كان يدفع أيضاً مبلغاً عند زواج بنات الأعراب<sup>(١٢٥)</sup>، ومما يجدر الإشارة إليه هنا أن الاقباط أسهموا بدور هام في حياة المسلمين الاجتماعية، وأخذوا منها بنصيب وافر، فجرت عادة المسلمين في اسنا من صعيد مصر في أقراحتهم وأعراسهم على دعوة النصارى الذين يفنون بالقبطية الصعيدية، ويمشون أمام العروس في أسواق اسنا وشوارعها<sup>(١٢٦)</sup>.

ويلاحظ انه يوجد تقليد ولا يزال موجوداً في جرجا، ويلخص في أنه النصراني يتعرض لبنت بدوية ليلة الزفاف قبل خروجها من بيت أبيها يقيدها بقيد من حديد، أو غير ذلك، ويفلق عليها باباً، حتى يحصل على جزء من المال من أهل الزوج، ويفعل كذلك البدوى في بنت القبطى، لكنه يأخذ أكثر مما يأخذه القبطى، وكذلك يفعل عبيد أبيها، وفي بعض البلاد لا يتبع العروسة أحد من أقاربها في خروجها إلى بيت زوجها، ويعتبرون ذلك عيباً، سواء اتحدت أو اختلفت، فإذا اتبعها أحد منهم طرده أهل الزوج<sup>(١٢٧)</sup>.

وكان فلاحو الصعيد يتكثرون في اختيار ألوان نشاطهم الترويحي بثقافة البيئة والامكانيات الضئيلة التي يوفرها لهم المستوى الاقتصادي المنخفض، ويتمثل ذلك في اجتماعهم حول النار أو تدخين النخان أو شرب الشاي، وكذلك جلسات المصاطب أو

الحلقات التي تجتمع حول مكان البقالة أو الحلاق في القرية لشرب الشاي، وتنتشر ظاهرة تعاطي المخدرات ولعب القمار، وكان يؤدي ذلك إلى الجريمة، وكانت هناك أيضا الراقصات (الفوازى) اللاتي كن يتسرن تحت هذه المهنة ويرتكبن المعاصي (١٢٨).

أما المرأة في الصعيد فقد كانت محجبة، بحيث لا يظهر من حجابها الا العينان فقط، وكانت نساء قنا خاصة لا يظهرن على المارة أو في الطرقات، ويلزمن بيوتهن في طريق الرجال (١٢٩).

أما عن ملابس العريان فيلاحظ أن الرجال كانوا يرتدون قميصاً خشناً، من الصوف الأبيض أو الفامق، ويلفونه حول رؤوسهم، ليتقوا به حرارة الشمس، كما يستخدمون شطاء بالليل وللشيوخ معطف من الصوف الأبيض (١٣٠) ويحمل معظمهم على الرأس زياً خاصاً هو العقال أو الطربوش المغربي، ويحرصون على حمل السلاح ويحتفظ معظمهم حتى فقرائهم بلبس الحذاء ترفعاً عن السير حفاة الاقدام، بل أن بعضهم كان يمشى حاملاً السيف أو الخنجر تشبهاً بأسلافه القدماء (١٣١) كما امتاز مشايخ العريان بلبس الحرير المزركش والشاشات المرموقة (١٣٢).

وترتدى نسائهم جلباباً خفيفاً ويزين خصلات شعرهن بزينات متعددة، وتتكون ملابسهن من سروال ضيق من قماش لونه فاتح، وفستان طويل من التيل الأزرق، ويرقع أو رباط من القماش الأسود (١٣٣) ويرتدى أطفالهم الجلباب وكثير منهم كانوا عراة (١٣٤).

ويكتفى الاعرابي بتناول وجبتين فقط، واحدة عند الظهر، والاخرى عند غروب الشمس، وتتكون وجبتهم من اثنتين إلى ثلاث بلحات مع قليل من الخبز مفوس بالزبد، ويظهر جود العريان وكرمهم خاصة في الوجبات التي تقدم للمسافرين الذين يلجأون اليهم طلباً للضيافة (١٣٥).

أما عن نظام معيشتهم فقد كانوا يعيشون في خيام مصنوعة من قماش من الصوف يصنوعونه بأنفسهم، ويتكون أثاثهم من سجادة خشنة، وبعض الأواني الفخارية أو الخشبية وأبواب من أنواع مختلفة (١٣٦). وتقيم القبيلة بأكملها في مخيم، ولا يتجاوز كل مخيم عن ١٢ أو ١٥ خيمة تبعاً لوجود الأعشاب والشعير، أما العريان الذين يقيمون في وادي خصب فانهم يقيمون في منازل (١٣٧).

وكان الفلاحون يرتدون الزنوط والبرد السود والقمصان الكبيرة الأكمام، بالإضافة إلى شال من الصوف (١٣٨) وهو الزى الذى تنكر فيه كثير من المالك الجراكسة خلال الفتح العثماني (١٣٩).

ويتكوّن طعام الفلاح من الشعير والحب القريش والبصل ولا يأكل اللحم الا نادراً وخاصة في المواسم والاعياد (١٤٠).

أما مسكنه، فقد كان يسكن تلك الاكواخ الحقيبة التى لا ينفذ اليها هواء ولا شمس، ويحصد الموت أطفاله حصداً دون أن توجه اليهم العناية الصحية (١٤١) كما أن حيواناته كانت تقيم معه في منزله، وتتبعث منها رائحة الروث، فقد أدى ذلك إلى إنتشار الأمراض بسهولة بينهم، كما كان نتيجة لوضع بقايا الزروع النباتية والحيوانية على سطوح المنازل آثارها السيئة مثل نشوب الحرائق وغير ذلك (١٤٢).

أما عن ملابس أهل الذمة، فقد كان اليهودى يلبس العمامة الصفراء، ويلبس القبطى العمامة الزرقاء، ومن وجد منهم يعمامة بيضاء أهل دمه، وعليهم أن يشدوا أوساطهم بالزنارات (١٤٣) وأن تكون شراك نعالهم متينة، ولا يدخلون الحمام الا بصليب في أعناقهم، وفي عنق اليهودى خلفال، وربما تغالى بعض سلاطين المالك في هذه العلامات المميزة، فيأمر بتعليق أجراس في أعناقهم عند دخولهم الحمام، وحدثت عند محاولات لإرجاع أهل الذمة إلى لبس العمامة البيضاء، منها ما حدث في زمن الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٨هـ/١٢٩٨م - ٧٠٨هـ/١٣٠٨م) حين عاد إلى السلطنة الثانية عام ٧٠٩هـ/١٣٠٩م، حين تعهد أهل الذمة بدفع ٧٠٠ ألف دينار في السنة غير السنة الحالية (١٣٠٩م) ولكن الشيخ تقى الدين بن تيمية انجزى للحيلولة دون ذلك ونجح، فظل أهل الذمة على لباسهم المميز لهم (١٤٤) وتجدد اللون الاحمر للمرأة على أن تلبس المرأة ازاراً من نفس اللون وخفي أحدهما أبيض والآخر اسود (١٤٥).

وكان من تقاليد عربان هواره تسجيل أملاكهم العقارية، وأراضيههم الزراعية، وكانت عملية البيع والشراء لا تتم الا في محيط القبيلة نفسها، ويجوز لهم الشراء من خارج القبيلة، كما كانوا يجلون أنفسهم دائماً باللقاب الدينية (١٤٦).

وتقدر الثروة الشخصية الزراعية غالباً لأصحابها من أشجار النخل والزيتون المحصورة

داخل الحديقة (حيطه) وما اشتملت عليه من عيون وآبار، أما طريقة بيعها فبتأجير بنسبة جودة تربتها وقربها من العيون ومقدارها ما لها من حقوق الري (الوجبة) ومن أهم المسائل الجديرة بالإعتبار أنهم لا يعاينون مساحة الاراضى المعروضة للبيع<sup>(٢٤٧)</sup>.

كما أنه توجد عادات وتقاليده مشتركة، أو كلاهما قد تأثر بالآخر فمثلا كان من عادة العريان أنهم يأتفون بتبليغ السلطات ضد من يعتدى عليهم، خصوصا اذا كان المعتدى عليهم من الفلاحين، ويقتصون منه بأنفسهم تقديسا لفكرة الثأر ولاعتقادهم أن الالتجاء فى أمر القصاص للغير يعتبر ضعفاً بل جبناً وعاراً حتى ولو كان الغير هو السلطات الحاكمة<sup>(١٤٨)</sup>. وتأثر الفلاحون بعملية الثأر فأتجهوا إلى الانتقام من أعدائهم فى أراضيهم وحيواناتهم، فضلاً عن قتلهم<sup>(١٤٩)</sup>.

واحتقر بعض العريان مهنة الفلاحة، وروى فقراؤهم الأغنام أو حراسة المزارع طوعاً أو كرهاً، ويتقاضون أجورهم عن طريق الارهاب أو تهديد من لا يقوم بنفعها تهديداً صريحاً بارتكاب مختلف أنواع الجرائم الانتقامية كإحراق المحصول أو السواقي أو اتلاف الزرع أو تسميم الماشية أو قتل من يعين للحقارة وغيرهم<sup>(١٥٠)</sup>.

أما بخصوص التعامل بين المسلمين وأهل الذمة، فقد وجدت بعض المعاملات بينهم مثل مبيعات العقارات، وقد أشارت المصادر إلى وصف دقيق للعقار المباع وشمل التصديق عليها بشهادة المسلمين<sup>(١٥١)</sup> وأن دل هذا على شئ فانما يدل على التسامح الدينى الذى كان موجوداً بين الطرفين. كما أنه بدراسة بعض الوثائق لوحظ أن وكيل المشتري كان مسلماً، بالرغم من أن وكيل البائع كان قبطياً، كما كان الشاهد مسلماً، وربما يرجع ذلك إلى إعطاء أنفسهم صفة شرعية بحكم أنهم أقلية وذلك عن طريق إعطاء توكيلات للمسلمين ويستشهدون بشهادتهم فى الحجج الرسمية، وحدث تعامل بين الطرفين وخصوصاً فى المبيعات<sup>(١٥٢)</sup>، وكانت المحاكم تعترف بشهادتهم فى جرائم القتل<sup>(١٥٣)</sup> وهناك العديد من الوثائق الهامة عن أهل الذمة وروهم فى الحياة الاقتصادية والاجتماعية.

وكان لنظام الضيافة الذى اشترطه العرب فى صلحهم مع المصريين أثر كبير فى التقارب بين العرب والقبط والانتماء بينهما، فقد ورد فى عقد الصلح بين عمرو بن

العاص والمقوقس أن نزل عليه ضيف واحد من المسلمين أو من ذلك، كانت لهم ضيافة ثلاثة ايام مفترضة عليهم، مما قُرب بين العرب والقبط، هذا بالإضافة إلى نظام الإرتباع الذى اتبعه العرب بعد الفتح العربى فى الديار المصرية <sup>(١٥٤)</sup> على أن بعض المسلمين كانوا فى بعض الأحيان يسيئون تقدير كرم الضيافة التى يصافونها فى الأديرة، فقد اختفت جماعة فى أحد الأديرة، وأهانوا القس هناك فشدوا وثاقه ثم خلى كل واحد منهم براهة <sup>(١٥٥)</sup>.

وقد سمح العرب للاقباط للاحتفاظ بلغتهم القبطية <sup>(١٥٦)</sup> كما لم يفرض عليهم الدين الاسلامى، وخيروا بين الإسلام ونفع الجزية، وقد استمر معظم قبط مصر على ديانتهم فترة طويلة، وفضلوا نفع الجزية <sup>(١٥٧)</sup> وعندما أصبح الدين الإسلامى دين الغالبية العظمى من أهالى الصعيد فى القرنين الثالث والرابع الهجريين أصبح القبط يتحدثون باللغة العربية، وأصبح رجال الكنائس يكتبون ويخاطبون باللغة العربية <sup>(١٥٨)</sup> فانتشرت اللغة العربية فى أسبوط وخاصة فى قرية نرنكة، حيث كان أهلها يتحدثون بالقبطية ثم يترجمونها إلى اللغة العربية <sup>(١٥٩)</sup>.

ولكن إختلف الحال فى عصر الولاة، نتيجة للأعباء المالية التى فرضت عليهم، فقد نخل بعضهم فى الاسلام هرباً من نفع الجزية، ولجا كثير منهم إلى الأديرة وترهبوا، لأن الدولة لم تكن تفرض على الراهب جزية، لأنه لم يكن يملك أموالاً <sup>(١٦٠)</sup> ولكن أخذت الجزية من الرهبان فى ابان ولاية عبد العزيز بن مروان (فى ابان حكم الخليفة عبد الملك بن مروان) وفرضت الجزية بمقدار دينار عن كل راهب <sup>(١٦١)</sup>.

وتعرض القبط بعد ذلك للاضطهاد، ودفعت الجزية على بعض الأديرة فى الصعيد مثل دير مارى جرجس فى كرم اشقوة ونخل كثير من قبط الصعيد فى الدين الاسلامى فى عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز <sup>(١٦٢)</sup>.

وقد تمتع الاقباط فى الصعيد بالتسامح الدينى فى العصر الفاطمى، المعاملة التى تتطوى على الإخاء ومشاركة المسلمين لهم فى أفراحهم وأعيادهم، كما تقلدوا أرقى المناصب وأعلاها، وأتيحت لهم إمتلاك الأراضى الزراعية، وخاصة الأديرة، فكان هناك كثير من الأراضى الزراعية والبساتين الموقوفة على الأديرة فى الصعيد، ليصرف منها الرهبان على متطلبات حياتهم اليومية <sup>(١٦٣)</sup>.

ويمكن القول أن عصر الأيوبيين - بصفة عامة - كان عصراً مريحاً بالنسبة لأهل الـزّمة، وحين أنشأ صلاح الدين حمام الصوفية منع اليهود والنصارى من دخوله مما يوحي بأن ذلك الحظر لم يشمل سائر الحمامات، وحدث في أواخر العصر الايوبي أن هدم الصالح نجم الدين ايوب كنيسة اليعاقبة بالجزيرة، وأدخلها في بناء قلعته بالجزيرة<sup>(١٦٤)</sup>.

ويبدو أن اليهود والنصارى قد عملوا في وظائف الدولة والنشئون الإدارية والمالية، إذ أعاد السلطان الناصر صلاح الدين الموظفين الأقباط الذين طردهم أسد الدين شيركوه، كما أنه استخدم عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م أحد النصارى لكشف حقيقة تأمر بعض المصريين مع القوى الصليبية ضده<sup>(١٦٥)</sup>.

أما في العصر المالكي فقد احتل أهل الـزّمة مكانهم في الجهاز الإداري للدولة<sup>(١٦٦)</sup>، وكان القبط في إبان الحكم العثماني يخضعون لنظام المال، وهو نظام يقوم على تصنيف رعايا الدولة غير المسلمين تصنيفاً لا يقوم على أساس الجنس أو القومية أو اللغة، بل على أساس المذهب الديني، الذين يدين به هؤلاء الرعايا. وكان يطلق على كل مذهب ديني (ملة)، وكان لكل ملة رئيس ديني ينظر في المسائل الدينية، ويقوم مستعيناً ببعض مساعدين من رجال الدين المسيحي، بالفصل في قضايا الأحوال الشخصية باتّباع هذه الملة دون تدخل من جانب الدولة التي تركت لرئيس كل ملة ممارسة هذا الاختصاص<sup>(١٦٧)</sup>.

هكذا كانت الحياة الاجتماعية في صعيد مصر العثمانية التي كانت سائدة والتي تمثلت في الحياة البنيّة، وطبيعة العلاقات التي كانت موجودة في المجتمع المصري في العصر العثماني والذي كان يشمل العثمانيين والماليك والطباء والبنو والفلاحين وطبيعة العلاقات بينهم. وطبيعة العلاقات بين الماليك والبنو وبين البنو والفلاحين، والعادات التي كانت منتشرة في تلك الفترة، وقد ظهرت أيضاً قوة علماء الأزهر في الوساطة بين الحكام والمحكومين. ومكانتهم أيضاً لدى كل من العثمانيين والأمراء الماليك. وبور الأوقاف في الحياة العامة وخاصة التعليم وأغراضة المختلفة، لدى المسيحيين والأقباط اليهود وانتشار الطرق الصوفية المختلفة وتشجيع الدولة العثمانية لها وانضمام بعض أفراد المجتمع إليها وخصوصاً الفلاحين. وعادات الزواج والاحتفالات الخاصة بها وغير ذلك من العادات التي كانت موجودة.



## الهوامش

- (١) انظر الفصل الرابع
- (٢) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢١٠.
- (٣) محمود الشوقاوى، المرجع السابق، ج٢/١٣٨.
- (٤) أعتبر تخزين النخا في ذلك الوقت عادة اجتماعية سيئة تحاربها الادارة. (انظر الممردأشى، المصدر السابق، ج٢/٥١٢).
- (٥) يوسف الملوانى، المصدر السابق، ص ٢٤٢.
- (٦) محمد فريد أبو حنيد، زعيم مصر الأول السيد عمر مكرم، ص ٥٦.
- (٧) المرجع السابق، ص ٥٧.
- (٨) عمر عبد العزيز عمر، دراسات في تاريخ العرب الحديث والمعاصر، ص ٥٢ - ٥٤.
- (٩) مصطفى الشافعى القلعاوى، المصدر السابق، ص ١٩٨، محمد فريد أبو حنيد، المرجع السابق، ص ٣٢.
- (١٠) محمد أمين، الأوقاف والحياة الاجتماعية في مصر، ص ١٨٠، سعيد عاشور، المجتمع المصرى، ص ١٥٣، العصر المالكي في مصر والشام، ص ٣٢٦ - ٣٢٧.
- (١١) محمد أمين، المرجع السابق، ص ١٨١.
- (١٢) نفسه، ص ١٨٢.
- (١٣) القزلا أغاسى : هو رئيس الخصيان والفلان المسند إليهم حراسة الحرم بقصر السلطان العثماني باستانبول ، وسمى أيضاً بدار السعادات أغاسى ، ويسبب اشرافه على أوقاف الحرمين الشريفين في الدولة العثمانية [حرمين مفتش] اعتبر قاضياً «مولى بيوك» [مولا كبير] بالرغم من انعدام صلته بأى عمل قضائى . وكان يساعد في إدارة هذه الأوقاف بعض الموظفين من رجال الخدمة الخارجية [خارج القصر] اللذين كان هو قائد لفرقتهم ، وكذلك بعض أهل العلم . [انظر ، هاملتون جب ، هارولد بيون ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١١١ ، ١١٢ : عبد العزيز الشناوى ، المرجع السابق ، ج ١ ، صفحات ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣] .
- (١٤) قانون ثامه سليمان ، المرجع السابق ، ٨٨ .
- (١٥) استيف ، النظام المالى والإدارى فى مصر العثمانية ، ص ٥٩ ، ١١٢ ، هـ. ويللين ، المرجع السابق ، ص ٥٣ ، ٥٤ .
- (١٦) حمدي الوكيل ، المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(١٧) دفاتر الرزق، دفتر ٤٦٣٩، الاطليحية، مخزن (١) تركى، عين (٦١). كانت هذه الدفاتر موجودة فى الأصل فى دار المحفوظات العمومية ثم نقلت إلى دار الوثائق القومية.

قيراط	فدان
١٨	١٣
الأولى : جزيرة القطود	
الثانية : جزيرة الصفوى	١٣
الثالثة : جزيرة الاسطبل	٨١
الرابعة : جزيرة حنظلة على ما أضيف إليها من جزيرة	
القطورى تقتض بلح البحر	٥٨٥
الخامسة : الهندارية وتعرف بجزيرة العجوز على ما	
أضيف إليها من جزيرة عيسى	٤١٣
[انظر الملحق رقم (١٥)]	١٨
	١٤٠١

(١٨) المصدر السابق .

(١٩) نفسه .

(٢٠) دفاتر الرزق، دفتر ٤٦١٩ عين ٦١ مخزن ١ تركى.

وقد حددت أرض وقف على بك الحصة القبلية المتمثلة على أراضى بنهو الحصة الوسطانية المتمثلة على قرية الساحل المعروف بالجزازة وجميع الفلاحين والمزارعين بناحية بنهو والساحل والسوالم وستة أنفار من الشيخ زين الدين عادات القسمة عن الفلاحين، أما وقف حسين باشا فقد اشتمل على حصة البحرية ومشتلاتها (انظر الملحق رقم ١٦)

(٢١) دفتر أحباس ناحية البهنساوية مخزن تركى ١ عين ٦١ مسلسل رقم ٤٦٢٤ [انظر الملحق رقم ١٧] .

(٢٢) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢١٠.

(٢٣) دفتر أحباس ناحية فرشوط مخزن ١ تركى عين ٦١ دفتر رقم ٤٦١٧ بتاريخ ١٨ شوال عام ١١٣٩/١٧٢٦ وينص ذلك على صدقة من القاضى على القاضى يوسف والقاضى ابراهيم اولاد القاضى عثمان بن القاضى يوسف عفيف الدين الخ أوقفوا سبعة فدانين بناحية فرشوط لقراءة ما تيسر من القرآن العظيم، وارصدت على صالح المسجد بالنزلة المستعدة بالناحية المذكورة (انظر الملحق رقم ١٨)

(٢٤) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ الوثيقة رقم ١٣ بتاريخ ١٦ ذى القعدة الحرام عام ١٢٢١/١٨٠٦م.

وهى عبارة عن استلام الأمير عبد الحفيث محمد الرشيد أبو المكارم حارس الاسلام بكار همام والامير همام أحمد همام صبيح همام ومولانا درويش همام باشا يوسف أحمد همام صبيح

وأشبهوا على أنفسهم أنهم استلموا من ناظر الوقف أبو علي سليمان الهوارى مبلغا وقدره ٩٢١ ألف ريال نخبى من أصل أربعة وعشرين قيراط بوقف السادة الهامية. (انظر الملحق رقم ١٩)

(٢٥) محمد عبد العزيز عجمية، المرجع السابق، ص ١٢٧.

(٢٦) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٣ بتاريخ ذى الحجة الصرام عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م.

وهى عبارة عن تأجير عبد الكريم الزلبانى من السيد عبد الكريم لوكله السيد عبد المحسن بن طاقة الهامى من السيد راجع بن واضح مؤجرا وعن اخواته القاصرين جميع الاراضى الكائن الموسية والطوية بناحية ريف قنا، والايجار لمدة تسع سنوات ابتداء من ١١٧٦هـ/١٧٦٢م حتى عام ١١٨٤هـ/١٧٧٠م عن كل سنة ٢٢٠ قرش. (انظر الملحق رقم ٢٠)

(٢٧) دفتر قيودات الرزق بولاية اسيوط ،

وهو عبارة عن صورة من افراجات من الديوان العالى مشمولين الفتم فى رزق الشيخ يوسف الشيخ والشيخ مصطفى يونس والحاجة ست أصيلة على السبيل الكائن غربى صدقة ويشتمل على :

الافراج الاول: مرصدة قراءة القرآن العظيم، والسبيل الكائن فى الناحية المذكورة لشرب الادميين ولشرب النواب ومؤرخ ذلك غرة محرم ١١٦٥هـ/١٧٥١م وذكر أسماء الافراجات.

أما الافراج الثانى : بناحية بشاى وتعرف بابوشاى بولاية الاسيوطية رزق لحباسية مرصدة على الجامع المذكور بنوير عابد وساقية بالردير، سجلات القسمة العسكرية، سجل رقم ٩٨ المادة ٣٨١ ص ٣٠٥ تتمس على وقف الشرح والتفسير أجزاء القرآن العظيم. (انظر الملحق رقم ٢١)

(٢٨) سجلات الباب العالى رقم ٢٦٦ ص ١٨٩ مادة ٢٥٤، بتاريخ ٢٧ جمادى آخر عام ١١٧٠هـ/١٧٦٥م، وقف من جانب بنت المرحوم أمير جاويش على دير مارى جرجس بالحصير الاخضر وقف الشمع الكائن ذكره بمصر القبية ودير بالعنوية بشرق أطنف.

(٢٩) انظر الفصل الرابع

(٣٠) دفتر كشيدة ديوان مصر بتاريخ اول صفر الخير سنة ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م، عين ٧٠ مخزن ٢ ص ١٠٥ - ١٠٨ - ٩٨٧ ح وهى حجة شرعية.

كان الوقف من الشهابى أحمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الاخميمى وقد انتهى الوقف من خمسين سنة وكانت الأرض فى التزام الأمير حسن، وقد أجمع الاهالى على عدم استطاعتهم تأجير الأرض والصرف على الأرزاق، وقد قام الخولان أحمد بن ابراهيم، وأحمد بن علام بقياس الأرض وانتهى بأن أجراها دولار بك الهامى حاكم جرجا فى ذلك الوقت وقدرت الكمية ١٣٩٣ واتفق على دفع ألف أردب مقسمة. (انظر الملحق رقم ٢٢)

## (٣٢) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ حجة رقم ٣.

وقد حدد هذا الوقف عام ١١٠٧هـ/١٦٩٥م فى اسنا والاقصر وبشنا وما يتبعها من الاراضى الموقوفة والسماطين والوقف وهو يهجرة وغرب المصرى والقصير وفرشوط وسمهود وبلال المال والبلينا وخوض جبهة المنفلوطية وسواقي موسى ومنية أبى خصيب وسائر أعيان الوقف. وقد عين الأمير على بن الأمير سليمان الهوارى والى بشنا والبلينا ناظراً على الوقف. ويلاحظ فى هذه الوثيقة استخدامهم كلمة والى تشبها بالسلطات الحاكمة فى القاهرة بدلا من استخدامهم كلمة صندق أو كشاف (محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٥ بتاريخ ١٣ جمادى الاول عام ١١٨١هـ/١٦٩٧م). (انظر الملحق رقم ٢٣) . (انظر أيضا، ليلى عبد اللطيف، شيخ العرب همام، ص ٤٠)

(٣٣) نفتر الاحباس رقم ٤٦١٧ مخزن تركى ١ عين ٦١ بتاريخ ١٥ رمضان عام ١١٧٨هـ/١٧٦٤م .

(٣٤) هـ . ريلين ، المرجع السابق ، ص ٥٨ : حمدى الوكيل ، المرجع السابق ، ص ١٢١ .

(٣٥) محمد فهمى لهيلة ، المرجع السابق ، ص ٣٦ .

(٣٦) ريلين ، المرجع السابق ، ٥٨ ، حمدى الوكيل ، المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣٧) لانكريه ، المرجع السابق ، ص ٥٦ .

(٣٨) ريلين ، المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٣٩) لانكريه ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٤٠) محفظة قنا رقم ١ وثيقة رقم ١٤ بتاريخ ١٠ رجب عام ١٢٢٣هـ/١٨٠٨م وانظر أيضاً ليلى عبد اللطيف، المرجع السابق، ص ٤٩.

(٤١) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ مضبطة رقم ١١٠٦ بتاريخ ١١٠٩هـ/١٦٩٧م. (انظر الملحق رقم ٢٤).

(٤٢) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ حجة رقم ٢ بتاريخ ١١٣٦هـ/١٧٢٣م، ورقم ١١٠٦ عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م.

(٤٣) سجلات محكمة قنا محفظة رقم ١ ذى الحجة رقم ٢ عام ١١٨٧هـ/١٧٧٣م .

(٤٤) سجلات محكمة قنا، محفظة رقم ٣ بدون رقم بتاريخ أول محرم ١٢٣٦هـ/١٨٢٠م. (انظر الملحق رقم ) .

(٤٥) توفيق الطويلة، التصوف فى مصر ايان العصر العثمانى، ص ١٦١، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٣١٢.

(٤٦) على فؤاد أحمد، علم الاجتماع الريفى، ص ٤٥، جمال حمدان، المرجع السابق، ص ٤٥.

(٤٧) محمد عاطف غيث، القرية المتغيرة، ص ١٠٤.

- (٤٨) المرجع السابق، ص ١٠٥.
- (٤٩) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢١٢.
- (٥٠) نعمة على مرسى، مصر العليا من الفتح العربي حتى سقوط الدولة الفاطمية ص ٢٨٧ - ٣٨٨.
- (٥١) عبد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج١/٥٠.
- (٥٢) الخانقاه : هى كلمة فارسية معناها بيت وقيل، أهلها خونقاه، أى الموضع الذى يأكل فيه الملك ثم أصبحت تطلق على البيوت التى يختلج فيها الصوفية للعبادة ، والربط أيضاً من المباني التى خضعت للمتصوفة، [انظر محمد عبد الستار عثمان، نظرية الوظيفة بالعناصر الدينية الملوكية الباقية بمدينة القاهرة، ص ٦٥].
- (٥٣) سعيد عاشور، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية، ص ٣١٧.
- (٥٤) محمد عاطف غيث، دراسات فى علم الاجتماع القروى، ص ٥٩.
- (٥٥) دفتر احباس رقم ٤٦٣٩ مخزن ٢ تركى عين ٦١.
- (٥٦) محمود أبورية، حياة القرى، ص ٥٢ - ٥٣.
- (٥٧) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٢٨.
- (٥٨) فؤاد أحمد على، المرجع السابق، ص ١٦٢.
- (٥٩) الجبريتى ، المصدر السابق ، ج١/٥٠.
- (٦٠) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢١٧.
- (٦١) عبد العزيز الرفاعى، المرجع السابق، ص ٤٧.
- (٦٢) على مبارك، الخطط، ج١/١٤١.
- (٦٣) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٦٥.
- (٦٤) البربى: كلمة قبطية معناها المعبد، وأنشأت هذه البربى فى عهد تميمس الثالث عندما كلف رئيس كهنة معبد "لوزوريس" فى العرابة أن يقوم بالإشراف أيضا على كهنة الاله "حور فى معبد " أمين " اله اخميم. وكان هذا المعبد نواة المعبد اخميم الذى عرفت عنه باسم البربى (انظر سليم حسن، مصر القديمة ج١/١٨١).
- (٦٥) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٧٠.
- (٦٦) نفسه، ص ٣٧١.
- (٦٧) قاسم عبده قاسم، أهل النمة فى مصر العصور الوسطى، ص ١٢٠ - ١٢١.
- (٦٨) القلقشندى، المصدر السابق، ج١/٤١٥،، قاسم عبده قاسم ، المرجع السابق، ص ١٢٢.
- (٦٩) المقرئى، الخطط، ج١/٣٠٨، نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٧٥.
- (٧٠) قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ١٢١ - ١٢٢.

(٧١) المرجع السابق، ص ١٢٢.

(٧٢) على مبارك، الخطط، ج٩/٨٧، سعيد عاشور، مصر فى عصر دولة المماليك البحرية، ص

١٩١.

(٧٣) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

(٧٤) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٣١.

(٧٥) قاسم عيده قاسم، المرجع السابق، ص ١٤٢.

(٧٦) المرجع السابق، ص ١٤٣.

(٧٧) دفاتر الرزق، رقم ٤٦٣٩، مخزن تركى عين ٦١.

(٧٨) محمد عاطف غيث، القرية المتغيرة، ص ٨٢ - ٨٣.

(٧٩) أحمد فؤاد على، المرجع السابق، ص ١٢٥، محمد عاطف غيث، دراسات فى علم الاجتماع

القروى، ص ٣٧.

(٨٠) محمد عاطف غيث، علم الاجتماع القروى، ص ٣٦، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق،

ص ٢٣٥.

(٨١) نفسه .

(٨٢) سعيد هاشور، المجتمع المصرى، ص ١٥١.

(٨٣) نفسه، ص ١٥٢.

(٨٤) نفسه، ص ١٥٢.

(٨٥) على مبارك، الخطط، ج٢/١٤٠ - ١٤١.

(٨٦) على مبارك، الخطط، ج٨/٥٩ - ٦٠.

(٨٧) محمود الشرقاوى، المرجع السابق، ج٢/١٤٠ - ١٤٣.

(٨٨) السيد أبو ضيف المهنى، تاريخ اقليم سوهاج، ص ٧٦ - ٧٧.

(٨٩) المرجع السابق، ص ٧٧.

(٩٠) نفسه ، ص ٩١.

(٩١) على مبارك، الخطط، ج١٠/٥٣.

(٩٢) عبد الرحمن الجبرتي، ج٤/١٨٣ - ١٨٤.

(٩٣) توفيق الطويل، المرجع السابق، ص ٢٨.

(٩٤) على فؤاد أحمد، المرجع السابق، ص ٦٦.

(٩٥) عبد الله خورشيد البرى، المرجع السابق، ص ٢٣٥. ويذكر أنه يتمثل ذلك فى الحلف الجوار،

والولاء ، والند، والحلف بمعنى التحالف وهو ارتباط الطرفين أو الاطراف المتحالفة بمقتضاه فى

حمل أنبياء الحاضر ومواجهة حوادث المستقبل في المحيط العربي، أما الجوار فهو أن تجبر القبيلة أو أحد أفرادها شخصا آخر أي يسبغ عليه حمايته، والولاء هو تبعيته شخص لآخر، والعد وقد أطلق على الذين ليسوا من القبائل أو مواليهم.

(٩٦) المرجع السابق، ص ٢٣٦.

(٩٧) محمد البابلي، الاجرام وأسبابه، ص ٦٩.

(٩٨) Dubois-Aymé, Op. Cit., T. 11. P. 34.

(٩٩) على فؤاد أحمد، المرجع السابق، ص ٤٨.

(١٠٠) المرجع السابق، ص ٦٠.

(١٠١) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٦٧.

(١٠٢) محمد عاطف غيث، دراسات في علم الاجتماع القروي، ص ٤٧ - ٤٨.

(١٠٣) المؤلف نفسه، القرية المتغيرة، ص ٩٧، ٢٧٧.

(١٠٤) سعيد عاشور، المجتمع المصري، ص ٥٤.

(١٠٥) محمد البابلي، المرجع السابق، ص ٧١.

(١٠٦) Chabrol, Op. Cit., T. 18. P. 479.

(١٠٧) سجلات محكمة قنا، محظفة رقم ٢، وثيقة رقم ٧، بتاريخ ١٢ جمادى الاولى عام ١١٩٨هـ/١٧٨٣م.

وهي وثيقة زواج الأمير أبو علي بن الأمير علي سليمان الهواري محمد بكار سبييك الحسيني على بنت السيد اسماعيل أفندي حسين الضعفا وحدد المهر بـ ٦٠٠ ريال ذهبيا والمؤخر ١٠٠ ريال ذهبيا.

وعقد زواج آخر يحمل نفس الرقم ونفس التاريخ والزواج هنا السيد الشريف علي بن الأمير عبد المغيث الوالي لدشنا ومحمد سليمان الهواري وكان همام سبييك والزوجة زبيدة بنت السعد مسعود حسين أبو بكر المفتاوى وحدد مقدم المهر ٥٠٠ ريال ذهبيا والمؤخر ٥٠ ريال ذهبيا.

(١٠٨) سجلات محكمة أسنا محظفة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٣ ربيع الاول ١١٥١هـ/١٧٣٨م.

وهو عقد زواج توفيق ابن الحاج محمد ابن عبد القادر والزوجة البنت البكر مكية بنت همام أبو عبد الكريم الجزار. الصداق وجملة ٦٤ قرشا مقبوض منه في الحال ٢٥ قرشا والباقي ٣٩ قرشا مؤخرًا.

(١٠٩) سجلات محكمة قنا محظفة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ صفر عام ١١٥٢هـ/١٧٤٠م.

وثيقة طلاق قناري ابن ابراهيم أو ضبط وتبرئته من مؤخر الصداق وقدره سبعة وعشرون قرشا.

- (١١٠) محمد البابلي، المرجع السابق، ص ٦٩.
- (١١١) حسين الرفاعي، المرجع السابق، ص ٤١.
- (١١٢) المرجع السابق، ص ٤٥.
- (١١٣) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ١٢٢.
- M.L.e. General Anderossy, Mémoire sur La vallée des Laes de Natron, T. 12. (١١٤)  
P. 35.
- (١١٥) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٥٤.
- (١١٦) محمد البابلي، المرجع السابق، ص ٧٠.
- (١١٧) سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٦ شوال عام ١١٤٤هـ/١٧٢١م.  
وتشير إلى اعتداء أحد الانشفاص بقلف عرض البنت البكر بنور خليل كودي واستدعى الذي قام  
بهذا الاعتداء واعترف بجريمته، وبناء على ذلك أصدرت المحكمة حكمها بانصاف المجنى عليها.
- (١١٨) حسين الرفاعي، المرجع السابق، ص ٤٨.
- (١١٩) فتح الله هلول، دراسات في علم الاجتماع الريفي، ص ٩٧ - ٩٨.
- (١٢٠) محمد عاطف غيث، القرية المتغيرة، ١٦٧.
- (١٢١) محمد عاطف غيث، المرجع السابق، ص ١٧٨.
- (١٢٢) نفسه، ص ١٠٤.
- (١٢٣) على مبارك، المرجع السابق، ج٦/٩، عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٤٢.
- (١٢٤) عبد الرحيم عبد الرحمن، المرجع السابق، ص ٢٤٢.
- (١٢٥) على مبارك، الخطط، ج٨/٩٢.
- (١٢٦) أ.س. توتون، أهل النمة في الاسلام، ص ١٧٠.
- (١٢٧) على مبارك، الخطط، ج٨/٨٢.
- (١٢٨) على فؤاد أحمد، المرجع السابق، ص ٣٨٢.
- (١٢٩) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٨٢.
- (١٣٠) Chabrol, Op. Cit., T. 18, P. 481. سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٢١٧.
- (١٣١) محمد البابلي، المرجع السابق، ص ٦٩.
- (١٣٢) سعيد عاشور، المرجع السابق، ص ٢١٧.
- (١٣٣) عبد العزيز رفاعي، المرجع السابق، ص ٤٦.
- (١٣٤) سمير محمد خواصك، في بلاد العبادنة، ص ٥٠.
- (١٣٥) Chabrol, Op. Cit., T. 18; P. 481.
- (١٣٦) Ibid, P. 482.



ويذكر شابرول أن أنواعه تشمل رحي من الحجارة لطحن القمح، وغلاي أو غلائين للقهوة من النحاس وقدر معينة وأطباق من الخشب وملعقة من الحديد لتجميع البن، وهاون من الخشب ليصحن فيه البن بواسطة عصا.

G; Anderossy, Op. Cit., T. 12, P. 31. (١٣٧)

(١٣٨) جب، وبون، المرجع السابق، ج٢/٤٩.

(١٣٩) ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٣١٥.

(١٤٠) سعيد عاشور، المرجع السابق ص ٤٠.

(١٤١) يوسف نحاس، المرجع السابق، ص ٢.

(١٤٢) فتح الله هلول، المرجع السابق، ص ١٠٥ - ١٠٦، محمد عاطف غيث، المرجع السابق، ص ٢٦٧، علي فؤاد أحمد، المرجع السابق، ص ١٤٨.

(١٤٣) الزنار : خيط غليظ من الأبرسيم وهناك خيط الكستيج من الصوف أو الشعر الغليظ بقدر الاصبع.

(١٤٤) مصطفى الشافعي القلعوي، المصدر السابق، ص ٥٨٣ ابراهيم طرخان، المرجع السابق، ص ٣١٥. س. ترتون، المرجع السابق، ص ١٢٨.

(١٤٥) قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٧٤ - ٧٥.

(١٤٦) سجلات محكمة قنا، محفظة رقم ١ وثيقة رقم ٣ بتاريخ ٢٦ محرم عام ١١٨١هـ/١٧٦٧.

شراء الأمير الشريف أبو علي بن الأمير علي سليمان الهواري محمد يكار سييك الحسيني من عيد المغيث شنواي سليمان الهواري القاطن بفرجود (فرشوط) منزل محدد عنوانه ومساحته.

(١٤٧) حسين الرفاعي، المرجع السابق، ص ٥٦.

(١٤٨) محمد البابلي، المرجع السابق، ص ٧٣.

(١٤٩) محمد غيث ، المرجع السابق، ص ١٨١.

(١٥٠) محمد البابلي، المرجع السابق، ص ٧٣.

(١٥١) سجلات محكمة أسنا، محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١١ ذي الحجة عام ١١٦٩هـ/١٧٥٦م.

وتتم على شراء اللمى مخايل يعرف بالصاوي ابن القمص بسادة الوكيل الشرعي عن النمي منقريوس ابن حنص صليب الفرجي والسيد عيسى علي عيسى ريان الوكيل الشرعي عن المرأة مريمة بنت ميخائيل وشهادة الحاج محمد الجرجاوي عن منزل قائم الجدران بجهة أسنا ٢٦ ريال. وقد اشترت نصف المنزل.

(١٥٢) سجلات محكمة قنا، محفظة رقم ١ وثيقة بدون رقم بتاريخ ١٤ محرم عام ١١٩٦هـ/١٧٨١م. وهي مبايعة بين ابن النمي منقريوس عزيز بجهة أسنا إلى الشيخ يوسف المهتدي إلى دين الاسلام.

- (١٥٣) سجلات محكمة أسنا، محافظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٥ جمادى الأولى عام ١٤١٥هـ/١٧٤٢م. شهادة بطرس في قضية قتل.
- (١٥٤) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٣٢٤.
- (١٥٥) أ.س. ترتين، المرجع السابق، ص ١٧٢، قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٢٧.
- (١٥٦) المقرئى، الخطط، ج٤/٤٢٥، نعمة مرسى، المرجع السابق، ص ٢٥٣.
- (١٥٧) نعمة مرسى، المرجع السابق، ص ٢٥٣.
- (١٥٨) المرجع السابق، ص ٢٥٣.
- (١٥٩) نفسه، ص ٢٦١.
- (١٦٠) المقرئى، المصدر السابق، ج٤/٤٢٥.
- (١٦١) المصدر السابق، ج٤/٣٩٤.
- (١٦٢) نعمة على مرسى، المرجع السابق، ص ٢٥٤.
- (١٦٣) المرجع السابق، ص ٢٥٥ - ٢٥٩.
- (١٦٤) قاسم عبده قاسم، المرجع السابق، ص ٥٩.
- (١٦٥) المرجع السابق، ص ٥٩.
- (١٦٦) المرجع السابق، ص ٦٠.
- (١٦٧) عيد العزيز الشناوى، المرجع السابق، ج١/٦٨.

## الخاتمة

بعد معركة الأهرام - وتمشياً مع منطق الحروب المملوكية - ينسحب مراد بك إلى مسافة بعيدة في الصعيد. وكان بونابرت قد أرسل إليه روزيتي للتفاوض على شروط ولائه للفرنسيين، أصدر أوامر من أجل الأقاليم الجنوبية الأكثر قرباً من القاهرة ومنذ بداية شهر أغسطس ١٧٩٨م، تصطدم العناصر الفرنسية الأكثر تقدماً، تحت قيادة الجنرال راميون، بمقاومة مهمة فجرتها، بين أمور أخرى، مصادرات الجياد. ويستقبل مراد بك روزيتي استقبالاً حسناً للغاية، لكن الأول، في إثر اخبار معركة ابو قير على الأرجح، يرفض مقترحات الفرنسيين ويعلن إستعداده لدفع تكاليف رحيلهم. والحال أن هزيمة الفرنسيين البحرية تشجع مراد بك على إعادة تجميع القوات المملوكية في الصعيد، وهو يتصالح مع حسن بك الجداوى، الملوك السابق لعلى بك، والذي يسيطر، بشكل مستقل على العاصمة، على جزء من الصعيد ويطلب تقديم يد العون له من جانب سكان مدينتى مكة والمدينة<sup>(١)</sup>

فى ١٦ أغسطس، يعهد بونابرات إلى نيزيه وفرقته، وكذلك إلى الاسطول النهري الذى يقوده ببيريه، بمهمة العمليات ضد مراد بك. ولا يضم فيلق حملة نيزيه أكثر من ثلاثة آلاف رجل. وهو يخرج من القاهرة فى ٢٥ أغسطس على متن الأسطول النهري ويصل إلى بنى سويف فى ٣١ أغسطس ١٧٩٨. وتتمثل التعليمات الصادرة إلى نيزيه فى مهاجمة مراد بك بمجرد عثوره عليه وبالحد الأقصى من القوات. ويصل إلى علم الجنرال الفرنسى أن المماليك يحتشدون فى الفيوم. ويشن غارة لتدمير أسطول مراد بك بعيداً عن ملتقى بحر يوسف والنيل. ثم ينفع حتى أسيوط، فى ١٥ سبتمبر ١٧٩٨، لكن يفشل فى محاولته ويرجع إلى الراء لكى يتمركز عند مدخل بحر يوسف حيث يحشد قواته. وفى ٢٤ سبتمبر تدخل الفرقة إلى التربة. ويقاتل مراد بك الفرنسيين فى سيدمنت . ومرة أخرى ينكسر سلاح الفرسان المملوكى على القوات الفرنسية. فالآن يعرف الجنود بشكل تام قواعد المناورة وقد توقعوا أن المماليك سوف يكونون أكثر قرباً لإطلاق رصاصاتهم القاتلة، على أن نيزيه قد اضطر إلى ترك عدد من الجرحى للمالِك لكى يتسنى له إعادة تشكيل قواته<sup>(٢)</sup>.

وعندما يغادر المماليك الفيوم منسحبين إلى المنيا، بينما يستولى الفرنسيون على المركز الأهم مدينة الفيوم ١٢ أكتوبر وفي الأسابيع التالية ينظم بيزيه ذلك الإقليم. ويحصل زاوينشيك على قيادة إقليم بنى سويف. وتظل الاتصالات صعبة مع القاهرة، فمراد بك يغير تكتيكه ويحفز الكثير من التمردات القروية الصغيرة وكانت فرمانات معادية للفرنسيين صادرة عن الباب العالي قد وزعت في كل مكان تقريباً في الإقليم. وكما في الدلتا، فإن العرب هم الذين يخوضون القتال، لكنهم يتلقون هنا دعماً مباشراً من جانب المماليك. وهم يهاجمون مدينة الفيوم نفسها في بداية نوفمبر. وتحل حرب العصابات محل الصدام على جبهة محددة وما أن يبدو أن الفرنسيين هم الأقوى، فإن المماليك والبدو يتركزون الفلاحين ضحية للقمع الذي يمارسه الغزاه ولا يتردد بيزيه في أن ينتقم بتدمير قرية سير سيني وتؤدي الأعمال الانتقامية التي يمارسها الفرنسيون وكذلك الانضباط الذي يقرضه بيزيه على جنوده سعياً إلى منع كل نهب وسلب إلى تهدة سريعة للبلاد. ثم إن بيزيه يحصل من بونايرت على جانب من التعزيزات بقيادة بليار (٢) وتصله التعزيزات ويتجنب مراد في البداية كل معركة وينسحب تاركاً الفرنسيين يصلون إلى المنيا في ٢١ ديسمبر وأسيوط في ٢٥ وجرجا في ٢٩. ويقدم المعلم يعقوب الخدمات للفرنسيين. ويسعى سليمان بك إلى دفعه إلى العودة إلى معسكر المماليك، لكن المعلم يرد عليه بأنه مستعد للتوسط لحسابهم لدى الفرنسيين (٤).

وفي جرجا يتمنى بيزيه التوقف قليلاً لكنه كان بعيداً من الأسطول النهري ويتوجب عليه ترقب وصوله حتى يستأنف زحفه وهو يكفل سلامة مواصلاته بقمعه عدة حركات فلاحية في مصر الوسطى. ويوجه خاص، يجري إحراق قرية طهطا الكبيرة وذبح جانب من سكانها في ١٠ يناير ١٧٩٩. وهذا التوقف الطويل يسمح لمراد بك بإعادة تنظيم قواته كما يسمح له على نحو خاص بالحصول على عون متطوعين قادمين من الحجاز من مدينتي مكة والمدينة (٥).

ويبتظره مراد بك في سمرهود ومعه على ما يبدو نحو الفين من المماليك وعدة آلاف من البدو والفلاحين والمتطوعين الحجازيين، ويصل العدد الإجمالي إلى أربعة عشر ألف رجل ويحدث تشابك بين الجيشين إلا أن المماليك قد انسحبوا وأدى ذلك إلى تفكك جيش مراد الضخم .

ويزحف ليزيه بأقصى سرعة ممكنة ضرب الجنوب شعباً إلى إبادة المماليك وحلفائهم إبادة نهائية حاسمة. ويهجم المتطوعين الحجازيون بجسارة على الفرنسيين. لكنهم اذ يتمرسون في إحدى القرى، يجرى تمزيقهم ارباً على أيدي فرسان دافو. وينجيه الفرنسيون جانباً، لأنهم لا يهتمون إلا بمراد بك الذي يواصل الاختفاء. وقد تخلى الآن عن خوض أية معركة وأصبح من الصعب الإمساك به. وعلى سبيل الاحتياط يأمر باعدام الحفيد الأخير للشيخ همام، وهكذا فإن الفرنسيين لن يتسنى لهم الاعتماد على الدعم القوي من جانب هذه العائلة المعادية للمماليك، وهم يكتفون بتأبين الضحية (٦) .

وفي ٢٤ يناير، يمر الجيش أمام دندره وبالنسبة للفرنسيين، فإن آثار نندرة التي تكاد تكون على حالتها الأصلية والتي لا يشتبهون في تاريخها السحيق، تبدو الهاماً ووحياً. ويشير كل شيء إلى اكتشاف مصر القديمة، وإن كان يؤدي إلى تهديد احتكاك اليونان الجمالي، لا يتم إلا ضمن وعبر غرام التنوير العلمي بالأسرار. وفي ٢٦ يناير، يحاذي الجيش آثار الكرنك، والأقصر. وفي ٣٠ يناير يصل إلى أدفو في ٢ فبراير يصل إلى أسوان حيث ينتقل إلى الضفة اليمنى. ويحصل بيليار على مهمة التمرکز في هذا الموقع لمنع عودة المماليك وبالرغم من مقاومة قوية من جانب السكان، فإنه يحتل جزيرة فيلة في ٢٦ فبراير، بما يشكل فرصة جديدة للاعجاب بالآثار. ويتوقف الزحف هنا لأن مراد ينسحب وراء الشلال الأول، والحال أن الفرنسيين، وإن كانوا من الناحية الاسمية سادة لمصر كلها. انما يتعين عليهم تأمين إتصالاتهم، وذلك بقدر ما أن حسن بك الجدلاوي قد بدأ من جديد بالفعل حركة هبوط صوب الشمال، بمحاذاة الضفة اليمنى. كما أن ليزيه منذ ٥ فبراير، يرتد مع الفرسان إلى اسنا في ٩ فبراير دون أن يدخل في اشتباك مع المماليك .

ويشكل رمزى، يقيم الجنود الفرنسيون عند مخرج أسوان عموداً حريباً يحمل النقش التالي طريق باريس رقم ١١٦٧٣٤٠ وشأنهم في ذلك شأن العثمانيين قبلهم بثلاث عشر سنة، فانهم قد وصلوا إلى حدود مصر والنوبة، لكنهم شأنهم في ذلك شأنهم، لم ينجحوا في القضاء على ممالك مراد بك، وكل ما هناك أن هؤلاء الآخرين قد تفرقوا الأمر الذي لا يستبعد الخطر إلا بشكل مؤقت للغاية (٧) .

وانشأ مينو في ٢٢ أغسطس ١٨٠٠ لجنة فرنسية مكلفة بدراسة سير عمل القضاء والتحسينات التي يجب أنخالها عليه. ويشكل أوسع التنظيم الداخلى للبلد والعلاقات المدنية التي يجب أن تنشأ بين الحكومة الفرنسية والسكان. ثم إن لجنة ثانية مؤلفة من المشايخ الأوفر علماً سوف تجتمع للإجابة على تساؤلات المفوضين الفرنسيين.

والخطوة التالية هي الأمر اليومي الصادر في ٢ أكتوبر ١٨٠٠ والذي يعيد تنظيم إدارة القضاء.

واعتباراً من ذلك التاريخ، فإن محاكم مصر (بما في ذلك المحاكم الموجودة في الأراضى التي تم التنازل عنها لمرد بك سوف تمارس عملها القضائي باسم الجمهورية الفرنسية. وسوف يكون على جميع القضاء، أيا كانت ديانتهم، نيل تعيينهم في وظائفهم من الحكومة الفرنسية. ويجرى إلغاء شراء وظائف القضاة. وتم استعادة ديوان مؤلف من مسلمين فقط ومهمته هي السهر على ما يتعلق بسير عمل المؤسسات الإسلامية (تعيين القضاة الشرعيين، المساجد، الأوقاف، التعليم، الخ...) وسوف تكلف القوة العامة بتطبيق القانون لكنها سوف تكون تابعة على نحو صارم لقرارات القضاة الشرعيين. وسوف يتم تجميع غير المسلمين بمحاكمهم الخاصة للنظر في أحوالهم المدنية. أما جرائم القتل فسوف يجرى إصدار الأحكام فيها بموجب التشريع المصرى، وسوف تنفذ السلطات الفرنسية عقوبة الإعدام. ويجرى عى نحو صريح إلغاء العادة، جد المتأصلة في الأرياف المصرية، والخاصة بدفع الدية أو تقديم تعويض مالى للأسرة التي يتعرض أحد افرادها للقتل سعياً إلى تجنب ظهور مسلسل ثار دموى. وأما السرقات وأعمال العنف المرتكبة بين فرنسيين ومصريين، وبين غير مسلمين من طائفة واحدة أو من طوائف مختلفة، فسوف يحكم فيها عن طريق لجنة خاصة يسميها القائد العام. لكن الجرائم ذاتها في حالة ارتكابها بين مسلمين وغير مسلمين سوف تتبع محاكم القضاة الشرعيين<sup>(٨)</sup>.

عندما تولى مينو قيادة الحملة بعد اغتيال كليبر، لا تصنع بتلقى ومناقشة المشاريع، فهو يبدأ بالتصرف إن الضرائب غير العادية التي فرضها كليبر قد سمحت، كما هو متوقع، بتصفية متأخرات الرواتب ويتكوين فائض طفيف. لكن الوضع سرعان ما

يصبح مزعجاً من جديد: إن نفقات الجيش تتجاوز الإيرادات إلى حد بعيد، ثم إن مينو الذى لا يملك هبة نابليون ولا هبة كليبر لا يمكنه فى تأمين شعبيته لدى الجنود إلا بتأمين راحتهم ودفع مرتباتهم. ولا بد له من استخلاص موارد جديدة .

وهو يتجه عندئذ إلى مشايخ القرى. وفى ٢٢ أغسطس ١٨٠٠م، يحدد نظاماً ضريبياً جديداً خاصاً بهم. وهو يزعم بشكل مراء أنه إنما يتصرف باسم حماية مصالح الفلاحين ضحايا تعديات مشايخ القرى، ويرى أن الهدايا التى جر العرف على أن يقدمها المشايخ للمتزمين، إنما تشبه ضريبة شخصية واعتباراً من ذلك سوف يتعين على المشايخ، بمن فى ذلك أولئك الذين لا يزالون فى الالتزامات الخاصة، أو أى رسم سنوى يدفع نقداً حتى يتسنى تثبيتهم فى وظائفهم وسوف يحصلون على أمر بتقليدهم هذه الوظائف. والحال أن القرى التى يصل عددها إلى ألفين ومائتين وثلاث وخمسين قرية والخاضعة للسلطة الفرنسية ، قد جرى تقسيمها إلى ثلاث فئات، وسوف يتعين على المشايخ الدفع تناسباً مع ذلك، بحسب إيراداتهم. وسوف تجرى مضاعفة الرسم السنوى بالنسبة لهذا العام وذلك سعياً إلى تدارك عدم الدفع الذى ميز السنوات السابقة<sup>(٩)</sup>.

وسوف يجرى تشكيل جهاز مفتشين من مشايخ البلد سعياً إلى الإشراف على دفع الرسوم وتأمين حسن سلوك المشايخ تجاه فلاحيههم. وسيتم إنشاء موقعين للمديرين العموميين للمشايخ، موقع يحتله فرنسى وآخر يحتله مصرى. وهما اللذان سوف يشرفان على نشاطات المفتشين. وسيكون الشيخ الفيومى هو أول حائز للمنصب ويتواصل التطور الذى جرى البدء به فى السنتين السابقتين، وتتمثل قوة الأشياء فى أن مشايخ القرى يصبحون تدريجياً موظفين فى الدولة<sup>(١٠)</sup> .

أما وظائف الصراف والقباى والكيال فيجرى تحويلها إلى وظائف عمومية، حيث يتعين على حائزيها دفع عمولة سنوية حتى يتسنى لهم موازنة مهنهم<sup>(١١)</sup>.

وبالنسبة للالتزام، أبان الحملة الفرنسية ثبت نابليون المتزمين فى التزاماتهم بعد تسجيل سنداتهم (تقسيماتهم) ليضمن تأييدهم للعهد الجديد، وليؤمن دفع الضرائب فى قراهم. وعلى كل فقد ضم ثلثاً أراضى مصر التى كانت بأيدى المالك إلى أملاك

الدولة لصالح الجمهورية الفرنسية، وأدارها الفرنسيون إدارة مباشرة. وكان يقوم على جباية الضرائب أقباط يشرف عليهم مفتشون فرنسيون، ولكن برغم استخدام القوة العسكرية فإن الفلاحين كثيراً ما كانوا يتهربون من مطالب الضرائب، نقدية كانت أم عينيه<sup>(١٢)</sup> وقام الفرنسيون بمحاولة جادة لإصلاح نظام حيازة الأرض في مصر. قد نوقشت في الديوان العام الذي انعقد في ٤ أكتوبر، ٢٠ أكتوبر ١٧٩٨، وحضره ممثلون من جميع أنحاء مصر، وأن الحجج المؤيدة والحجج المعارضة لانتهاء نظام الالتزام القائم على منح امتياز تحصيل الضرائب، وأنه تقرر في النهاية أن يحصل الملتزمون، تعويضاً عن فقد امتيازهم، على حق امتلاك أراضي أو أسهم وأن يعوضوا عما فقوه من دخل على الضرائب المفروضة على أراضي الأثر في نطاق التزاماتهم وتقرر أن تبقى أراضي الأثر في حوزة الفلاحين على أن تؤجر الأراضي الموقوفة على مؤسسات دينية لمدة تسع وتسعين سنة، كما نوقشت نسبة الضريبة الواجب فرضها على كل الأراضي<sup>(١٣)</sup> وحددت بنسبة ٢٪ من القيمة المقدرة للعقار، يصدر بعدها سند جديد، وأن على ورثة العقار الملوك بسند صحيح أن يقدموا دعواهم بنصيبهم في الميراث خلال أربع وعشرين ساعة من وفاة المالك وإلا آل العقار إلى الدولة، وأن تحصل ضريبة ميراث تتناسب مع قيمة العقار كما صدرت ضرائب وفاة وضريبة على الدائنين الذين يدعون حقوقاً في أملاك الموتى، وضرائب على المعاشات، والهبات وبيع الأرض، والقضايا المدنية والجنائية، والشهود، والسفر والبلاد، والعقود وتحصيل الاجارات. وأقرار قانون المواريث باعتباره قانوناً للأراضي طبقاً لأحكام الشريعة.

وفرضت ضريبة على الأملاك، بقسمة الإملاك إلى ثلاثة فئات الفئة الأولى تدفع ثمانية رiales فرنسية والفئة الثانية تدفع ستة رiales والثالثة تدفع ثلاثة رiales<sup>(١٤)</sup>

إن موضوع الإنزعاج الرئيسي بالنسبة للطبقات المصرية العليا هو مصير الالتزام. وقد فسر الفلاحون بيان مينو بأنه دعوة إلى الكف عن دفع أى شئ للملتزمي الضرائب. والحال أن هؤلاء الأخيرين، كانوا قد تعرضوا لعبء ضريبي جسيم فرضه الفرنسيون عليهم خلال فرض الضرائب غير العادية وكانوا مضطرين إلى الاستدانة ولما كانوا قد خفقوا مالياً، فانهم يواجهون عريضة جماعية إلى ديوان القاهرة ويوضحون أن الالتزام



يجب أن يعتبر ملكية حقيقية إن السادة، بدفعهم الميرى الباب العالى، قد أصبحوا ملاك القرية، وليس الفلاحون والبرهان على ذلك هو أنهم قد تمتعوا بحق التصرف فى هذه الممتلكات وبيعها أو شرائها خلال حياتهم، وبعد موتهم تصبح هذه الأراضى حرة، وعندئذ، كان أقارب الميت يشترونها بدفع رسوم التسجيل ويتصرفون فيها بالشكل الذى يحولهم، وهذا هو السبيل المتبع فى مصر وفى البلدان الأخرى لمراعاة جانب الرعية لا تجريدهم من أسباب عيشهم.

وإذا لم يدع الفرنسيون لهم ما يحيون به، فإن الملتزمين مستعملون لمغادرة مصر والعيش كمتسولين. ويطن النديوان العام عدم اختصاصه بمعالجة الأمر ويحيل المسألة إلى السلطات الفرنسية. ويرد مينو بأنه لا ينوى القضاء على الالتزام، فكل ما يهدف إليه هو العمل على مراعاة حقوق الشعب المصرى. وكما هى العادة مع مينو، فإن كل شئ ينتهى بتوجيه بيان إلى سكان مصر يوضح فيه مقدسى العريضة المشتبه فى أنهم يكونون مشاعر عصيان بل وتمرد ويوضح النديوان الذى نسى واجباته، على قبول العريضة (١٥) .

والواقع، أن احتياجات الملتزمين انما تدفع الفرنسيين إلى إعادة فتح ملف الضرائب الويفية. ويدرك استيف أن من المستحيل تمييز الضرائب، التى يحصل عليها ملتزمو الضرائب بشكل شرعى من الجبايات غير المشروعة. إن كل شئ مشروع وفقاً لهم ووفقاً للعرف ولا شئ يدل على ذلك على أن استيف يرى أن الدخل الحقيقى للملتزم يرتفع فى المتوسط إلى ثلث الضريبة الاجمالية التى تؤدبها القرية وهو يقترح ترك ٢٤/٧ من الضريبة للملتزم، وهو ما لابد من أن يكفيه بل إن هناك كثيرين منهم يكسبون من النظام الجديد للأمور. وبعد ذلك بوقت قصير، فإن قائد الكتبية توسار الذى لا يعرف جيداً غير الصعبد يقترح الغاء الزراعة الجماعية والتوزيع السنوى للأراضى كما يقترح جعل جميع الفلاحين ملاكاً، الأمر الذى سوف يسمح بزراعة أكثر كثافة. ولابد لذلك من القضاء على سلطة الملتزمين، ومشايخ البلد .

ويحظر استيف على الملتزمين التواجد فى أراضيهم، وهو يخشى من أنهم، بحجة البحث عن متأخرات الميرى عن عامى ١٧٩٨، ١٧٩٩، سوف يبحثون بالفعل عن جباية

الميرى عن عام ١٨٠٠ فى حين أن الفرنسيين لم يتخذوا - بعد - قراراً نهائياً ويعد ذلك بأربعة ايام، يفرغ مينو من مشروعه الخاص، بالاصلاح الشامل للضرائب الريفية، الذى يبدو أنه لم ينشر قط فى الأوامر اليومية على أن هذا المشروع هو المحصلة المنطقية للتطور المتبع منذ بدايات الحملة (١٦).

ويبدأ النص بالضرب صفحاً عن الماضى: "إن جميع الرسوم المستحقة والمدفوعة حتى اليوم، تحت أى مسمى ولاى سبب أيا كان، من جانب فلاهى قرى مصر، تعتبر وتظل ملغاة بالكامل اعتباراً من عام ١٨٠٠

وان توجد بعد غير ضريبة واحدة وسوف يخضع لها جميع الملاك بلا استثناء. وسوف يجرى تقسيم الأراضى إلى ثلاث فئات بحسب نوعياتها. وهذه المرة يعتبر الالتزام ملغياً تماماً: "إن قرى مصر التى تخص ملتزمين خاصين سوف تخضع بالمثل لاداء واحد للضريبة المشار إليها ولن تدفع بعد أيا من الرسوم القديمة التى كانت مبنية بها، لكن الجمهورية الفرنسية سوف تترك لدى الحياة لحساب هؤلاء الأفراد الملتزمين معاشاً سنوياً، مأخوذاً من ضريبة هذه القرى، وذلك ليحل محل جميع الرسوم العينية والنقدية التى يتمتعون بها وقت وصول الحملة على أراضى فلاهى قراهم" (١٧)

وسوف يتم تحديد المعاش كما أعلن استيف ٢٤/٧ من الضريبة المحصلة وسوف يتعين على الملتزمين الامتناع عن أى تدخل فى شؤون القرى. وسيحصل مشايخ البلد على نسبة ٢٤/٣ من الضريبة التى سوف تتم جباية رسومها المقررة عليها من المنبع. أما شيخ البلد المكلف بجباية الضريبة والمعاون القبطى الذى يساعده، وسوف يجرى تكريس نسبة ٢٤/١ من الضريبة (بنسبة ٢/٢ للشيخ وبنسبة ٣/١ للأمين) والحال أن المعلم هو الذى سوف يعين الشيخ الذى سيأخذ اسم الأمين والمعاون القبطى.

وسوف يجرى تكريس نسبة ٢٤/١ لأعمال الرى. ويتم الغاء أعمال السخرة المجانية تماماً. وسيجرى الاضطلاع على الفور بمسح عام للأراضى حتى يتسنى تحديد الملاك وانجاز تصنيف الأراضى. ويتم الغاء المنفوعات العينية ويتوجب دفع كل شئ نقداً. وتحرر الزراعة من كل نظام جماعى.

لكن قوة الأشياء تحول نون تطبيق اصلاح مينو. لكن هذا الاصلاح يؤذن باصلاحات مستهل حكم محمد على، خاصة فيما يتعلق بالغاء الالتزام وبيجاد مساحة

للأراضي، وهي الإصلاحات التي سوف تحدث بعد ذلك بعشر سنوات. على أن منطلقها أن يكون هو نفسه وذلك بقدر ما أن محمد على سوف يسعى على العكس من ذلك إلى القضاء على أى اتجاه نحو ملكية الأرض (فى العقود الأولى لعهد على الأقل) وليست هناك ضرورة لاستدعاء أواخر نسب مباشرة بين عمله وعمل مينو ومن حيث الجوهر فقد استفاد محمد على من الضريبة القاضية التي وجهت إلى الالتزام خلال السنوات الثلاثة لسيطرة الفرنسيين. وحتى إذا كان الالتزام سوف يحاول بعد رحيلهم، إعادة التشكل، فإن الاستنزاف المالى للطبقة السائدة القيمة واستمرار الفتن حتى عام ١٨١١م سوف يقودان إلى ايجاد نظام جديد سيضع الدولة، مثلاً وضع نظام الفرنسيين فى علاقة مباشرة مع مشايخ القرى. وخلافاً للحال فى الأقاليم الأخرى للإمبراطورية العثمانية، فإن عائلات الملتزمين فى القرن الثامن عشر لن تكون هى عائلات كبار ملاك الأرض فى الشطر الثانى من القرن التاسع عشر (١٨).

على أن العلاقة بين الفلاحين والبدو، إنما تنهض بوجه عام على حساب الفلاح، ويمثل ذلك فى المضايقات التي يرتكبها العريان فوق التصور، وعلى سبيل المثال، ففى أسواق القرية حيث يتجمع الناس لبيع المواشى والبلح والذرة والتبغ ... الخ يتمتعون بكل ميزة عصبيتهم ويهيمنون بسهولة على الجمع ولا يمكن ذلك أن فلاحاً يملك الجرأة على منازعتهم فى أى شئ أو على الإمتناع عن تقديم سلعة إليهم بالسعر الذى يحدونه. والشومة التي يفرزها العربى إلى جانبه فى قلب السوق، يبدو أنها تقول "أنا الذى أفرض القانون هنا"

إن أعمال السلب والنهب على حساب الفلاحين جد متكررة ومتوافرة وهى لا تتعرض للعقاب البتة، وتراجع المحاصيل بسبب تعديات البدو. وانعدام الاستقرار السياسى فى الربع الأخير من القرن الثامن عشر يجيد ترجمة له فى تدميرات دورية للقرى من جانب البيوتات المملوكية المتنافسة ومن جراء تفاقم غارات البدو المستفيدين من فترات انعدام الأمن. كما أن أوبئة الطاعون والجدرى والأمراض المعوية تنزل كوارث رهيبة بمجموع السكان. والنتيجة هى ثبات لسكان مصر حول أربعة ملايين وخمسمائة ألف نسمة وتراجع المحاصيل قياساً إلى عصور سابقة .

وتساعد فئة مشايخ العرب الاجتماعية على توسيع فئة مشايخ البلد. وتتألف الأولى من شيوخ من أصل بدوى يتفاخرون بنسب عربى يرجع إلى شبه الجزيرة العربية. وهم يقيمون فى قرى البدو المستقرين خاصة فى الصعيد. وغالبا ما يفتصب أهم مشايخ البلد صفة شيخ العرب. وهذا الأخير يتزعم عموماً ذرية قوية تجمع إئتلاف من البدو والفلاحين. وهو يمارس دوراً شبيهاً بدور شيخ البلد، لكنه خلافاً له يستطيع أن يضيف إلى هذه الصفة صفة الملتزم. وكل هذه الخصائص تمنحه قوة محلية عظيمة قياساً إلى السلطات العامة، وذلك بقدر ما أنه خلافاً للملتزمين الآخرين، يقيم فى الأرياف وليس فى المدن. وهذا التداخل البدوى الفلاحي يقود إلى حروب بين القرى سعياً للاستيلاء على الأرض، وخاصة المياه. وتسعى كل قرية إلى أن تكبر لحسابها أقرب جزء إليها من نظام الري، وذلك على حساب الصالح العام كما هو واضح. وما أن تنشط مرجعية السلطة المركزية، حتى يتوقف المنطق العام لنظام الري عن أن يكون محل مراعاة وفى المقابل، فإن هذا التداخل يسمح للسلطات المحلية بالتصدي على نحو فعال لتعديلات المصاليك. وعندئذ فإن جباية الضرائب من جانب السلطة المركزية لا تتم إلا عبر مفاوضات وهى ظاهرة واضحة بشكل خاص فى الجزء الشرقى من الدلتا (١٩).

ومن أهم الإصلاحات التى كان مينو يزعم إدخالها فى مصر اجراء تغيير شامل فى نظام ضرائب الأرض، ورغم أن هذا المشروع لم يخرج إلى حيز التنفيذ، فإنه يعتبر على جانب كبير من الأهمية لتشابهه من حيث الأساس مع التطورات التى جرت فيما بعد فى عهد محمد على. وكانت خطة مينو تتضمن النقاط الآتية (٢٠).

١- إلغاء كل الضرائب القائمة المفروضة على الأراضى (الميرى - الفائض - المضاف - البرانى - وغير ذلك).

٢- جباية ضريبة واحدة، تتحدد نسبتها على أساس عدد الأفدنة فى القرية ونوع الأرض التى تفرض عليها الضريبة.

٣- تقسيم الأراضى إلى ثلاث فئات، ويحدد الجنرال القدر الذى يحصل عن كل فئة بعد كل فيضان سنوى.

٤- تضم فئة الضريبة الاستحقاقات الإضافية التى يدفعها الفلاحون للملتزمين

والمشايع والكتبة، وغيرهم من صغار الموظفين لإصلاح الترع وغير ذلك من الخدمات.

٥- يحدد المراقبون في الأقاليم عدد ونوع قدامين كل قرية، ويعد عقد اجتماع يحضره الفلاحون، يبلغونهم بالقدر الإجمالي المطلوب من القرية، وعندئذ يستطيع كل حائز للأرض أن يحسب القدر المستحق عليه طبقاً لمقدار ونوع الأرض التي يزرعها، ويعد أن يدفع ذلك القدر، لا يطالب بأن يدفع لأحد شيئاً.

٦- تعهد الجنرال بالآ يزيد مقدار الضريبة على الإطلاق ويأن ينقصها في سنوات الفيضان الضعيف عندما تكون الأراضي "شراقي" (أي لا يرويه النيل) بشرط أن يسرع الفلاحون في دفع الضريبة الصحيحة، وإلا حصلت الضرائب بمساعدة العسكر، وتحمل القرية النفقات الإضافية المترتبة على إرسال القوات.

٧- تقسم الضريبة الكلية إلى أربعة وعشرين جزءاً، يخصص ٢٤/١٢ منها لخزانة الجمهورية الفرنسية، ويدفع ٢٤/٢ للمشايع، و٢٤/١ لتغطية نفقات أعمال الري، بما في ذلك أجور الفلاحين الذين يستتبع بقعهم هذا القسط ألا يطلب منهم القيام بالسفرة أو العمل المجاني لهذا الغرض. و٢٤/١ لتغطية مرتبات جباة الضرائب ويثول ٢٤/٧ إلى الملتزمين كتعويض طبقاً لعدد الأجزاء (القراريط) التي تكون من نصيب كل ملتزم في القرية. وهذا القدر الأخير إما أن يذهب إلى خزانة الجمهورية في حالة القرى التي تملكها الجمهورية، أو يدفع سنوياً للملتزمين على صورة معاش، وطبقاً للمشروع، حرم الملتزمون من حق جباية الضرائب في القرى، كما حرم عليهم التدخل في شئون القرية الإدارية أو القضائية. على أنه بوسع الملتزمين أن يلجأوا إلى خطة أخرى تعطيهـم حقوق الملكية الكاملة لما في حوزتهم من أراضي "الوسية" بدلاً من معاش الـ ٢٤/٧.

٨- تصبح الأرض التي يحوزها الفلاح ملكاً له، ويكون له حق التصرف فيها كما يشاء.

٩- تخضع كل الأراضي للضريبة، سواء أكانت أراضي "وسية" يحوزها الملتزمون، أو أراضي "أثر" يحوزها الفلاحون.

١٠- تلغى الضرائب الخاصة التي تجبى عيناً في الصعيد، فيما عدا الضرائب المفروضة على قرى معينة.

١١- لا تفرض ضرائب على الرزق أو الأوقاف الموقوفة على مساجد أو مؤسسات

دينية بشرط أن تسجل العقارات على الوجه السليم، ويكون تسجيلها مجاناً، وتصادر الجمهورية كل الرزق والأوقاف التي لا يتم تسجيلها حتى تاريخ معين.

١٢- يعين للقرى مشايخ يشرفون على جباية الضرائب من الفلاحين، وأقباط يكونون مرسومين لهم. ويتحمل المشايخ المشرفون بالإضافة إلى ذلك - مسئولية دفع المبالغ المقررة في الخطة للملتزمين والمشايخ الآخرين. وكان مقرراً أن يتم تنفيذ هذا المشروع الشامل للإصلاح الضريبي بعد القيام بمسح جديد، لتحديد مقدار ونوع الأرض المزروعة في مصر على وجه الدقة. وعلى ذلك تكونت لجنة مساحة، وأعلن أن عملية المسح على وشك البدء. ولسوء الحظ لم يقدر لعملية المسح أن تخرج إلى حيز التنفيذ، لأن الإعلان نشر في ليلة معركة كانوب التي نشبت في ٢١ مارس ١٨٠١، ووضعت الهزائم العسكرية التي لحقت بالقوات الفرنسية في تلك المعركة حداً للمشروع بأسره .

## الهوامش

(١) هنري لورانس ، شارل جيليسي ، جان كلوجوفان ، كلود ترونيكر ، الحملة الفرنسية في مصر ، بونايرت والإسلام ، سينا للنشر ، ترجمة ، بشير السباعي ، القاهرة ، ١٩٩٥ ، ص ٢٧٧ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٧٨ .

(٣) نفسه ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ .

(٤) المعلم يعقوب ، ينكشف مراد بك عن خصم عنيد ورهيب ثم إنه بفضل عبد الله باشي يتصل بالانجليز ، أما ديزيه فيجد عوناً في شخص الأمين القبطي الذي أرسله بونايرت ، وهو المعلم يعقوب الذي ولد في القاهرة ، وفقاً لبعض المصادر في ملوي في الصعيد ، وفقاً لمصادر أخرى ، يصل رلي أروغ المدارج التي يطمح إلي بلوغها واحد من بني جلته . ويفضل قدراته يصبح أمين سليمان بك أحد أهم ممالك علي بك ثم إبراهيم بك . وكان سيده يحوز كل التلم أسويط علي شكل التزام . وبما بشكل فعلاً استثنائياً بالنسبة لقبطي . شارك السلاح يمينه رلي جانب سيده في المعارك ضد العثمانيين في الصعيد عام ١٧٨٦ . وقد اقترن في عام ١٧٨٢ في زواج ثان بطليبة مسيحية من المرجح أنها كاثوليكية يونانية من حيث الاصل ، وهو ما يجعله علي اتصال بهذه الطائفة جد الدينامية . ومن المؤكد أنه قد تأثر بالنزعة المصرية لكبار البكوات الممالك المتأخرين ، وذلك بالرغم من أنه قد انحاز قوياً إلي الفرنسيين بعد الاستيلاء علي القاهرة . وهو ينظم الشؤون المالية لحملة ديزيه بفضل درايته التامة بالآليات الضريبية المصرية ويلعب دوراً رئيسياً في تكوين شبكة مخابرات مكلفة بإبلاغ الفرنسيين بتحركات الممالك . (أنظر ، هنري لورانس وآخرون ، المرجع السابق ، ص ٢٧٨ ، ٢٧٩) .

(٥) نفسه ، ص ٢٨٠ .

(٦) نفسه ، ص ٢٨٢ .

(٧) نفسه ، ص ٢٨٣ .

(٨) نفسه ، ص ٥٣٥ - ٥٤٤ .

(٩) نفسه ، ص ٥٣٠ .

(١٠) نفسه ، ص ٥٣٩ ، ٥٣٢ .

(١١) نفسه ، ٥٣٢ .

- (١٢) عبد الرحمن الجبرتي ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٦ .
- (١٣) هـ . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .
- (١٤) نفسه ، ص ٦٨ .
- (١٥) هنري لورانس وآخرون ، المرجع السابق ، ص ٥٤٦ - ٥٤٧ .
- (١٦) نفسه ، ص ٥٤٨ .
- (١٧) نفسه .
- (١٨) نفسه ، ص ٥٤٨ ، ٥٤٩ .
- (١٩) نفسه ، ٨٦ .
- (٢٠) هـ . ريفلين ، المرجع السابق ، ص ٧٠ - ٧٢ .



## الملاحق

### ملحق رقم (١)

دار الوثائق القومية بالقلة ، سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم بتاريخ ٢٩ من شهر ذى القعدة سنة ١١٢٩هـ/ ١٧٢٦م قيام الشيخ همام بشحن ٢٨٠ أردب عدس، ١٠٠ أردب غلال إلى القاهرة .

حضر إلى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين الحنيف من أسنا الرئيس عبدو ابن شعبان اللهوانى واشهد على نفسه الرئيس عبدو المذكور الاشهاد الصحيح الشرع انه تسلم ووصل اليه وحمل على ظهر مركبه العائمة بفخر النيل المبارك وحضرة الصنبر الاجل المكرم شيخ العرب الشيخ همام يوسف أحمد همام غلال من ناحية ادفو وعهدت العامل عبدو عيرنان العصور وغيره ذلك ثلثمائة أردب عدس بصرف ذلك وحلت وصول من حضرة المشار اليه على المعلم عبدو المذكور بألف أردب عدس منها ما يسلمه الرئيس عبدو المذكور الثلثمائة وثمانين أردب عدس مصرى المذكورة وذلك برسم المبيع بساحة مصر المحروسة وكذلك تسلم الرئيس عبدو المذكور أربعة أرداب قمح الخبزة وأما الآخر على جانب الديوان هذا. اشهد على نفسه الرئيس عبدو المذكور ولقى هذا تحريراً تسعة وعشرين شهر القعدة سنة ١١٢٩هـ / ١٧٢٦م .

### ملحق رقم (٢)

مصدر الوثيقة: دار الوثائق القومية، سجل محكمة قنا محفظة رقم ١، مادة بدون رقم بتاريخ ٢٢ جمادى الأولى عام ١١٨٠هـ/ ١٧٦٦م بخصوص تسليم ٢١ ألف أردب غلال إلى ديوان همام باشا

إنها وكان لوقت ما فيه حرره الفقير رضوى احمد الموكل بفرجوط (فرشوط)

بالمحكمة الشرعية المطهرة المرعية بفرجوط المحمية من الأعمال الجرجاوية بين يدي متوليها فقير موله الحاكم الشرعى الأرقم خطه ومهره فيه اعلاه أقر وأشهد على نفسه الرجل ياقوت ابو سحلى الحبشى مقدم باب امارة شيخ العرب والسادة شيخ مشايخ

الهوراة فخر السادة بنى الحسين والاشراف سلالة عبد المطلب بن عبد مناف أمير  
الصعيد سيدنا ومولانا سيف النولة الأمير همام باشا سبييك الحسينى انه مستلم من  
سيدنا ومولانا شيخ العرب الأمير الشريف أبو على ابن الأمير على سليمان الهوارى  
محمّد بكار همام سبييك الحسينى القاطن بقنا احدى وثلاثين الف اربى من البر  
المسلمة اليه من الملتزمين واغات الغلال وذلك استحقاق ديوان مولانا الأمير همام باشا  
وثبت مضمونه ذلك لدى الحاكم الشرعى المومى اليه اعلاه وحرر وجرى فى اثنين  
وعشرين جمادى الاولى سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م . من الهجرة النبوية.

شهد بذلك الفقير اللوى الشريف السلطانى  
الامير ريان احمد محمد همام عمر ريان سبييك  
الفاقر أحمد عبد الله  
محمد الشافعى الانصارى  
عفى الله عنه.

## توقيعات

### ملحق رقم (٣)

دار الوثائق القومية بالقلمة ، سجلات محكمة أسنا محفظة رقم ٣ وثيقة بدون رقم  
بتاريخ رابع عشر رمضان من شهور عام ١١٤٦هـ/١٧٣٣م .

حصل التوافق والتراضى ما بين الصدر الاجل المحترم المكرم حضرة شيخ العرب  
الشيخ يوسف أحمد همام والصدر الاجل المحترم المكرم شيخ العرب الشيخ عيسى  
أحمد همام والصدر الاجل المحترم شيخ العرب الشيخ حسن ابواكل من قبل قسمت  
ولاية اسنا المشار اليه الشيخ يوسف خاصة بحق القضى اثنى عشر قيراط من اصل  
اربعة وعشرين قيراط مال اليه بموجب تقسيط سنوى التلت ثمانية قيراط من أصل  
اربعة وعشرين قيراطا ومال اليه بالنزول والمفروغ من الشيخ أبو بكر السدس اربعة  
قيراط والشيخ عيسى والشيخ حسين أبو بكر بحق النصف الثانى عشر قيراطا بما  
فى ذلك ما هو للشيخ عيسى خاصة التلت ثمانية قيراط وما هو للشيخ حسين أبو بكر  
السدس اربعة قيراط جعلت الاربعة والعشرين قيراط المذكورة فيه اعلاه بيان ذلك ما  
خص حضرة المشار اليه الشيخ يوسف من المحلات المقسومة ناحية ابغو وناحية

الدغيمة وناحية الرمادى وتوابعهم من جروف وجوايز وناحية الحجر على كاملها قبلى وبحرى وتوابعهم من جروف وجزاير وناحية السرواتة وجزيرة الصدفية وتوابعها وناحية السبعية ومساحة جميع ذلك مارنى تصريف المشار اليه المذكور فيه أعلاه والذى خص الشيخ عيسى والشيخ حسين أبو بكر من المحلات المقسومة من ناحية البصيلية وناحية الكلح والصعايدة وتوابعهم من جروف وجزاير خارجا عن جزيرة الحجر لكون انها من داخل ولاية الحجر فى حصت الشيخ يوسف المشار اليه ما هو للشيخ عيسى فى المحلات المقسومة المذكورة فلنا النصف ثمانية قراريط وما هو للشيخ حسين فى المحلات المقسومة المذكور التلت فى النصف اربعة قراريط جعلت ذلك النصف المذكورة وأما المحلات الباقية بينهم على سبيل الروك وهى ناحية الجعافرة شرقا وغربا وناحية بنى حماية خارجا من السبعية والمدعمة والرمادى لكون اتم من داخل حصت المشار اليه الشيخ يوسف المتقدم ذكرها وأما محلات الروق الباقية المذكورة ما هو للشيخ النصف اثنى عشر قيراط وما هو للشيخ عيسى التلت ثمانية قراريط وما هو للشيخ حسين أبو بكر السدس اربعة قراريط جعلت الاربعة وعشرين قيراط فى المحلات الباقية على الروك فموجب ذلك صار كلامهم يتصرف فيما بساير التصرفات الشرعية وكلا منهم بقيام دفع ما عليه منهم من مال الميرى ومصاريف الولاية بجانب الديوان على قدر حصته من ابتداء سنة ١١٢٦هـ وما بعدها من السنين ما حصل بينهم رابع شهر رمضان من شهور عام سنة خمسة واربعين وماية والى الف/ ١٧٢٢ م .

كاتب ذلك الفقير

حمد عمر عبادة

الحاج سليمان ابن

الخطيب محمود

السيدى الفرعى

## ملحق رقم (٤)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة سجلات محكمة اسنا محفظة رقم ٢  
وثيقة رقم (٤٣) بتاريخ ٢٥ شهر جمادى الاول عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م استلام احد  
الاشراف نصيب زوجته من الايجار والتى حصلت عليه بموجب الميراث الشرعى من  
والدها

الامر كما ذكر فيه	الامر كما ذكر فيه
عبد الرحيم حمد الطابع المولى قنا	شهد بذلك الأمير الشريف
قوص القوصير	احمد ريان احمد محمد همام
ب. ٤٣	عمر ريان همام سبيك

بمحكمة مدينة قنا الجمعية حضر بالمحكمة المشار اليها فخر السادة الاشراف  
ومولانا السيد على بن مولانا على ابو على الأمير على بن سيدنا سليمان الهوارى بن  
مولانا محمد بن مولانا بكار بن أمير الصعيد وورقة سيدنا همام سبيك المفخر  
الحسينى واشهد على نفسه انه قبض وتسلم من فخر السادة الاشراف الشريف على  
ابن الأمير الشريف عبد الله الحسينى من امراء مكة المكرمة القاطن بها مبلغا وقدره  
من الريالات الذهبية اربعمائة ريال والمقبوضون به بالتمام والكمال بحضور مولانا  
الأمير عبد المغيث محمد بن الرشيد ابو المكارم سيف الاسلام بكار همام سبيك والقدر  
المذكور دفعه الشريف على عبد الله إلى مولانا الأمير عمر على ابو على الهامى نظير  
الريع وايجار ما يخص زوجته الشريفة فاطمة مع بنت الأمير عبد الله المكى الحسينى  
الموكل شرعا عنها بموجب توكيل شرعى من محكمة قنا وذلك من مخلفات المرحوم  
والدها الكائنة بينبع مكة ومن مخلفات والدتها الكائنة بمدينة طنطا وصار لا يستحق  
ولا يستوجب جهة الشريف على شقيق زوجته من جهة السنين الماضية شيئا أصلا لا  
قليلا ولا كثيرا.

ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعى المومى اليه اعلاه.

وحرره في خمسة وعشرين من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م كاتب  
 احمد عفو الله ومصطفى عبد الله عفا الله عنه  
 شهد بذلك  
 الفقير احمد على بخيت القناوى صفر السيد أبو المجد، الفقير أحمد غزالي الفقير  
 محمد أحمد جودى

### ملحق رقم (٥)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى السجل رقم  
 (٢)، وثيقة رقم (٢٢) ص ١٢ بتاريخ ٦ رجب عام ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م  
 لدى مولانا شيخ الاسلام بحضرة كل من الشيخ العمدة الفاضل نور الدين على  
 القبانى بن الشيخ على الاجهوى والزنى خليل بن ابراهيم من طائفة مستحفظان دام  
 كمالهما استأجر فخر امثاله المكرمين الأمير محمد بن عبد الله تابع على كتحدا  
 مستحفظان لتعيين من مؤجره فخر الامايد المكرمين الجناوب المكرم الأمير محمد اوده  
 باشى عزيان المرحوم أحمد فنجره جميع الحصاة التى قدرها السدس قراريط من أصل  
 اربعة وعشرين قيراط تابعا ذلك فى كامل أراضى ناحية أبو تيج تابع ولاية بجرجا  
 المعلوم ذلك عين شرعيا والجارى ذلك فى تصرف وتحدث والتزام المؤجر المرقوم إلى  
 ذلك السيد بالالفاظ الشرعى من قبل المستأجر المرقوم فى نظير ما قبض منه عن  
 حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف العدنية الديوانية خمسة وعشرون الف نصف  
 فضة ديوانية بجانب الزنجالية مائة نصف وسبعة انصاف فضية والفندقلى يليه نصف  
 فضة وأربعة وثلاثون نصف فضة كما ذلك معين ويتروح بحجة الاسقاط لذلك المسطرة  
 من هذه المحكمة الموافقة لتاريخه وشهوده وله ولاية انجاز ذلك وقبض أجرته بالطريق  
 الشرعى وبالتصاق على ذلك لينتفع المستأجر المرقوم بذلك بالزرع والزراعة والتجارة  
 والتجارة وكيف اشار الانتفاع على الوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثنى عشر شهرا  
 اولها غرة شهر تاريخه بوناه وبغايته غاية جمادى الثانى سنة ستة واربعون وماية  
 والفا بأجرة قدرها عن ذلك لواجب السنة المذكورة من الفضة الأنصاف العدنية

الديوانية خمسة آلاف نصف فضة كان لاحق للمؤجر المرقوم فى الحصة المذكورة من فرض بتصرف ولا تحدث ولا بالتزام ولا بغير ذلك وكانت عايده راجعة إلى تصرف وتحدث والتزام المستاجر المرقوم كما كانت والا فهى باقية إلى تصرف وتحدث والتزام المؤجر المذكور اعلاه الشرعى المقبول من كلا منهم بالطريق الشرعى وثبت الا انها لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة الشهود ثبوتا شرعيا وحكم بموجب ذلك حكما شرعيا فى سادس رجب سنة خمسة واربعون ومائة والف / ١٧٣٢ م .

### ملحق رقم (٦)

مصدر الوثيقة : سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم (٢) مادة رقم (٧) بتاريخ عام ١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م. اسقاط من جانب الأمير أحمد بن عبد الله مستحفظان عن مساحة ٢ قراريط بقنا

اشهد على نفسه الأمير أحمد بن عبد الله مستحفظان المعروف بكاتب خازندار الجناح العالى الأمير أحمد كتحدا مستحفظان سابقا الشهير بالخربوطلى وهو يكمل الاوصاف أنه فرغ واسقط حقه للأمير عثمان بن عبد الله مستحفظان تابع الأمير أحمد كتحدا المشار اليه فى التصرف والتحدث والالتزام بجميع الحصة التى قدرها الثمن . ثلاثة قراريط من أصل ٢٤ قيراط شايعا فى كامل أراضى ناحية مال حماية قرية زهرة عن قنا وقف نظير على باشا تابع ولاية الاشمونين المعلوم ذلك له شرعا الجارى ذلك فى التصرف والتحدث والمسقط وذلك ابتداء من شهر توت القبطى نظير الطو تم وذلك من الفضة أنصاف العدبية الديوانية ٢٥ ألف نصف فضة ديوان بحساب الفندقلى مائة ٢٤ نصف الفضة والزنجولى مائة ونصف سبعة ونصف سبعة أنصاف فضة القدر الشرعى لقائه وعدد الحاج تاجر الصراف بخط باب زويلة ابن المرحوم الحاج سليمان مجشع ومقتضى ذلك صار الأمير خليل جوريجى عزيان المسقط المستحق والتصرف والالتزام لجميع الحصة المسقطه.

تحريراً فى عام ١١٤٥هـ / ١٧٣٢ م .

### ملحق رقم (٧)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم (٣) مادة رقم (١٥) بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م اسقاط لأحد الأشراف وقدرها قيراطان بولاية الاشمونين.

أشهد على نفسه الأمير عثمان كتحدا مستحفظان سابقا ابن المرحوم الحاج على الجنولى وهو الوكيل الشرعى عن محمد على أنه شرع ... الخ لفخر الأشراف السيد الشريف ابراهيم مستحفظان ابن المرحوم السيد على الرومى من التصرف والالتزام فى الحصة ٤ قيراط بكامل ناحية بورة بيرنام المعروفة بديروط الشريف تابع ولاية الاشمونين وجميع حصة قدرها قيراطان من اصل ٢٤ قيراط بكامل اراضى ناحية بورة المشون تابع ولاية الاشمونين. فى نظير ما قبضه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف ٣٧ر٥ ألف نصف فضة نيوانى.

تحريراً فى ١٨ جمادى الآخرة سنة ١١٤٥هـ/١٧٣٢م .

### ملحق رقم (٨)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم (٣) المادة رقم (١٧) بتاريخ غاية جمادى الآخر عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م

أجر فخر الامايد الحاج حسن عبد الله مستحفظان أوده باشى مستحفظان تابع الأمير المرحوم ميسو كتحدا مستحفظان بالطريق الشرعى وفخر الأشراف المكرمين السيد الشريف ابراهيم مستحفظان ابن السيد على الرومى استأجر لنفسه الحصة التى قدرها الربع ستة قراريط اراضى ناحية تحسن الاشمونين التى آلت اليه من قبل المستأجر المذكور بوكالة الشرعية عن ولده من الحجة المسطرة من هذه المحكمة الموافق وله ايجار ذلك وقدر أجرته لينتفع المستأجر بذلك بالزراعة والاجرة والايجارة وجميع الانتفاع بالوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثنى عشر شهرا أولها عشرة شهر رجب الفرد الحرام سنة وغايتها غاية جمادى الآخرة سنة ١١٤٦هـ بأجرة قدرها عن ذلك

لواجب السنة المذكورة من الذنانير الذهب الزنجرلى مائة دينار و ٢٠ ذهباً زنجرلىا  
أجرة مسلعة خالصة ويؤجر المستأجر لمؤجره فى غاية السنة المذكورة خارج ذلك عما  
يقوم به المستأجر بما على الحصة المذكورة المال لجانب الديوان العالى وتوابعه  
والكشوفية والخدم والرزق والاقواف وجرف الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية  
لواجب السنة المذكورة وليس على موجره المنكور شئ من ذلك القيام الشرعى ايجاره  
شرعية واشتمل على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعروفة  
بذلك علما وخبرة نافيين للجهالة شرعيا وتصادق على ذلك وعلى أنه اذا أحضر  
المستأجر أو ولده رضوان الموكل المنكور نظير مبلغ الطوان المذكور مع أجرة المنكور  
فى غاية السنة المؤجرة المذكورة ومجمل ذلك ٦٠٠ دينار و ٢٢ ذهباً زنجرلىا وأخبر ذلك  
فى غاية كان لاحق لمؤجر ولا محجور مذكور بالحصة المذكورة بالناحية المذكورة فى  
التصرف ولا بالتحدث ولا بالتزام وكانت عاييت راجعة إلى تصرف والتزام وولده حكما  
شرعيا وبه شهد وحرر، فى جمادى الاخر سنة خمسة وأربعين ومائة وألف / ١٧٣٢ م .

### ملحق رقم (٩)

مصدر الوثيقة سجلات اسقاطات القرى - سجل رقم ٣ ص ١٨ مادة ٥٠، بتاريخ  
٢٠ جمادى الآخر عام ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م اسقاط لعدة مساحات نظير مبلغ حلوان معين  
من التزام محمد عبد الله تابع حسن جاويش .

لدى مولانا شيخ الاسلام اشهد على نفسه فخر الاماثل والاعيان الجنب العالى  
الأمير حسن باش جاويش مستحفظان بن عبد الله تابع المرحوم الأمير سليمان كتخدا  
مستحفظان الشهير بالقازدغلى بأن التوكيل الشرعى عن كل من على وصيف ومحمد  
عبد الله تابع حسن جاويش الثابت توكيله عنهم فى شأن ذلك وفيما يذكر فيه لدى  
مولانا شيخ الاسلام المشار إليه اعلاه شهادة كل من الشيخ شمس الدين محمد بن  
الشيخ ياسين اليلبعوى والشيخ محمد بن عمر مستحفظان الشهير بالطباق ثبوتا  
شرعيا شهوده الاشهاد الشرعى وهو باكمل الأوصاف المعتمدة شرعا أنه فرع ونزل  
وأسقط حق موكله المذكورين أعلاه لفخر امثال المكرمين الأمير يوسف أفندى بن عبد الله



مستحفظان تابع المرحوم الأمير حسن كتحذا مستحفظان القازدغلى كان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصّة التي قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من أربعة وعشرين قيراطا تابع ذلك في كامل أراضي ناحية بنى جدير تابع ولاية اطفيع وجميع الحصّة التي قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من أربعة وعشرين قيراطا تابعا في كامل أراضي ناحية جزيرة المغارة وجزايرها وجروفها وقف مصطفى سنان تابع ولاية اطفيع المذكورة وجميع الحصّة التي قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من اصل اربعة وعشرين قيراطا تابعا ذلك من كامل أراضي ناحية فتيلة البيضا بولاية البهنساوية المعلوم ذلك عند رباعي والجاري الحصّة قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية بنى جدير المذكورة والحصّة التي قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية جزيرة المغارة وجزايرها وجروفها المذكورة اعلاه يويه فهداهما بذلك سوية التقسيم من الديوان المؤرخين بتاريخ واحد وهو خامس عشر من ربيع الاخر سنة اربعة وأربعين ومائة وألف والحصّة التي قدرها قيراطان اثنان وثلاثا قيراط من ناحية فتيلة البيضا المذكورة اعلاه في تصرف وتحدث والتزام محمد عبد الله تابع حسن جاويش الموكل المرقوم اعلاه شهد له بذلك التقسيم الديواني المؤرخ في خامس عشر ربيع الاخر المذكور سنة اربعة واربعين ومائة وألف المذكور وللأمير حسن باش جاويش الوكيل المرقوم ولاية اسقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا والقاطن باش جاويش الوكيل المرقوم اعلاه ولاية اسقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا والقاطن شرعيان تبنا ذلك خاليا عن رهن ووعد وذلك ابتداء من توت القبطى سنة خمس وأربعين ومائة وألف الخراجية عن طيب قلب وانتشراح صدر لما علم الوكيل المسقط المذكور لموكليه المذكورين اعلاه في ذلك من الخط والمصلحة باعتباره بذلك الاعتراف الشرعى وقبل ذلك منه لنفسه الأمير يوسف أفندى المسقط له المرقوم أعلاه قبولاً شرعياً وذلك في نظير ما قبض الأمير حسن باش جاويش مستحفظان الوكيل المسقط المرقوم من الأمير يوسف أفندى المسقط له المذكور اعلاه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الانصاف العدديّة الديوانية مائة ألف نصف واحدة وخمسة وثلاثون ألف نصف فكة ديوانية بحساب الزنجرلى مائة ونصف فضة الفندقلى ويعقتضى ذلك

أعلاه صار الأمير يوسف أفندي المسقط له المرقوم أعلاه يستحق والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص المذكورة من النواحي المرقومة من ابتداء توتة في نظير مبلغ الطوان المقبوض المرقومة نون المسقط ومولكين المذكورين أعلاه وبدون كل احد الاستحقاق الشرعي بالطريق الشرعي للمقتضى الخرج أعلاه وتصانفا على ذلك كله تصانفاً شرعياً وثبت الأشهاد بذلك كله تصانفاً شرعياً وثبت الأشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وبه تحرر في عشرين جمادى آخر سنة خمس وأربعين ومائة وألف/ ١٧٣٢ م .

### ملحق رقم (١٠)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، الوثيقة رقم ٤١، السجل رقم (٣) بتاريخ ٢ رجب عام ١١٤٥هـ/ ١٧٣٢م تنازل الأمير على كتحدا إلى السيد عبد الله الشريف عن مساحة قدرها ٨ قراريط بناحية التبرانية بولاية الجيزة . لدى مولانا شيخ الاسلام بعد أن حدد واتعاض الرباعي من قنوة الاكابر والاعيان عين نوى الفاخر والشان والجناب المكرم والمفض له المعظم الأمير على كتحدا طايفة عزيان سابقا الشهير بالجلقى لفخر عزة السادة الاشراف الكرام صفوة بن عبد مناف الفخام السيد الشريف عبد الله بن المرحوم السيد الشريف أحمد الأمير من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التي قدرها الثلث ثمانية قراريط من اصل اربعة وعشرين قيراطا شايعا للتصرف في كامل اراضي التبرانية وغيره تابع ولاية الجيزة أن ابتداء توت القيطى افتتاح سنة خمس وأربعين ومائة وألف الخراجية في نظير ما قبض من حالة الاسقاط عن حلوان تلك الحصص المرقومة وقدرها ثمانية أكياس مصرية ديوانى وزيادة على ذلك ثمانية عشر ألف فضة ديوانى القبض الشرعى على الحكم المعين والمشروح والمبين والموضوح بحجة الاسقاط لذلك الشرعية المسطرة من هذه المحكمة المؤرخة في رابع عشر ربيع الاول سنة تاريخه أدناه أشهد على نفسه مولانا الأمير على كتحدا المشار اليه اعلاه شهوده الأشهاد الشرعى وهو بأكمل الاوصاف المعترية شرعياً انه قبض وتسلم ووصل اليه من السيد الشريف عبد الله الامين المسقط

له المذكور اعلاه مبلغا وقدره من الفضة الانصاف العينية العيوانية مائة ألف نصف واحدة وسبعة الاف نصف فضة فلورين بعد ذلك اربعة اكياس مصرية ديوانى غير كل كيس منها خمسة وعشرون الف نصف فضة ديوانى وزيادة على ذلك سبعة آلاف فضة وبعض انصاف فضة مضاف ذلك لمبلغ الحلوان عن الحصة المسقطه المذكورة بأعماله قبضا شرعيا وتسليما ووصولا شرعية بتمام ذلك وكما له باعتراف بذلك الاعتراف الشرعى ولم يتأخر مولانا الأمير على كتحدا المشار اليه السيد الشريف عبد الله الأمير المشار اليه بعد يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع المصصة المذكورة من الناحية المرقوم من بعد المرقومة فى نظير مبلغ الحلوان المقبوض أولا وثانيا المعين أعلاه الذى صار جعلته ثلاثة عشر كيسا مصرية ديوانى على الحكم المشروح بماليه دون المسقط المشار اليه وبدون كل واحد للمقتضى المشروح وتصادقا على ذلك بحضور فخر الاعيان الأمير سليمان جوريجى طايقة عزيان المعروف سابقا بخازندار الأمير على كتحدا المشار اليه بحضور فخر الاعيان الأمير سليمان أوده باش عزيان الجوى الشهير والشيخ العمدة الضابط زين الدين عبد الله بن المرحوم جعفر القباني بوكالة القطن واطلاهم على ذلك اطلاعا مرعيا التصديق الشرعى وثبت الاشهاد بذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وبه شهد وحرر فى ثانى شهر رجب الفرد الحرام من شهور السنة خمس وأربعون ومائة وألف / ١٧٣٢ م .

### ملحق رقم (١١)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم (٣) مادة رقم (٥٥) من ٢٠، بتاريخ ٨ رجب عام ١١٤٥هـ / ١٧٣٢م اسقاط لصالح الأمير يوسف بك

لدى مولانا شيخ الاسلام أشهد على نفسه فخر الاماجد المعظم الجنب المكرم ابراهيم أوده باش طايقة عزيان تابع المرحوم الحاج عبد الله المشهدى من أعيان التجار بمصر المحروسة كان الوكيل الشرعى عن كل من حسن تابع حسن جلبى مستحفظان وسليمان تابع حسن جلبى وعلى تابع حسن جلبى الثابت توكيله عنهم فيما يذكر فيه

لدى مولانا الشيخ الامام المشار اليه اعلاه بشهادة كلا من الجانب العالى الأمير ابراهيم كتحدا المقر العالى الأمير يوسف بيك الآتى ذكره فيه والشيخ العمدة الفاضل جمال الدين يوسف الامام بنزل الأمير يوسف بيك المذكور بن المرحوم الشيخ محمد والامير اسحاق بن عبد الله تابع المقر العالى على بيك الكبير أمير الحاج الشريف المصرى حالا ثبوتاً شرعياً شهوده والاشهاد الشرعى وملما بأجمل الاوصاف المعتمدة شرعياً يتم فرغ ونزل وانقد موكلين الثلاث المذكورة اعلاه لقنوة الأمراء الكرام كبير الكبراء الفخام ميرالو الشريف السلطانى وصاحب القلم المنيف الخاقان المقصد الكريم العالى حاوى رتب المعالى الأمير يوسف بيك محمد قيطاس حاكم ولاية البهنساوية حالا من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيط بجميع الحصة التى قدرها الربع ستة قراريط من أصل أربعة وعشرين قيراطا تابعا ذلك فى كامل أراضى ناحية المحرص وجميع العصاة التى قدرها الثلاثان ستة عشر قيراطا على الشيوع فى كامل أراضى ناحية الرواق وجميع الحصة التى قدرها الثمن ثلاثة قراريط من ناحية ساقية موسى كل منهم تابع ولاية الاشمونين المعلومة ذلك عنده شرعياً والجارى ذلك جميعه فى تصرف وتحدث والتزام الموكلين المرقومين على ما بين فيه ما هو فى تصرف وتحدث والتزام على تابع حسن جلبنى المذكور ستة قراريط من ناحية المخرص المذكور وما فى تصرف وتحدث والتزام حسن تابع حسن جلبنى مستحفظان المذكور ستة عشر قيراطا من ناحية الرواق المذكورة ثلاثة قراريط من ناحية ساقية موسى المذكورة بتعهد لكل منهم بحصته من كل الثلاث تقاسيظ النواوين المؤرخين بتاريخ واحد وهو ثامن من غرة جمادى الآخرة سنة أربعة وأربعين ومائة وألف وللوكيل المرقوم ولاية اسقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على فقد فرغا ونزولا واسقاط شرعياً من ابتداء توت القبطى سنة خمس وأربعين ومائة وألف الخراجية عن طيب قلب وانشراح صدر لما علم الوكيل المذكور لموكله المرقومين فى ذلك من الخط والمصلحة باعترااف بذلك الاعتراف الشرعى وقبل ذلك منه لنفسه الأمير يوسف بيك المسقط له المشار اليه اعلاه قبولاً شرعياً وذلك فى نظير ما قبض الوكيل المسقط المرقوم له المسمى اليه اعلاه عن حلوان ذلك وقدره من الفضة الاتصاف العدلية الديوانية ستون الف نصف فضة ديوانى

بحساب الزنجرلية مائة نصف وسبعة انصاف فضة والفندقلى مائة نصف وأربعة وثلاثون فضة القبض الشرعى بتمام ذلك وكماله بحضوره شهوده ومن ذكر اعلاه ويمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه الأمير يوسف بيك المسقط له المشار اليه اعلاه يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الثلاث حصص المذكورة من النواحي المرقومة من ابتداء السنة المذكورة فى نظير مبلغ الحلوان المقبوض المذكور دون الأمير ابراهيم أوده باشى عزيان لكل المسقط المرقوم وموكليين الثلاث المذكورين دون كل احد الاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه وشهادة شهوده ثبوتاً شرعياً وبه شهد فقد تحرر فى ثامن شهر رجب سنة خمس وأربعين ومائة الف/ ١٢٣٢ م .

### ملحق رقم (١٢)

مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقاهرة سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢  
وثيقة بدون رقم ويدون تاريخ

خلاف على أرض بين شيخ العرب همام وبين أهل الملاك

حضر إلى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينة اسنا جواب مشمول بختم حضرت الصدر الاجل المحترم المكرم حضرت شيخ العرب الشيخ همام يوسف أحمد همام من مصونة المنيف حجر العصاة المعتمدين كلا من عبد الله أحد الخواصى الجواله بنواحي بنى جميلة وأظهر كمن يده القاضى يوسف أحمد صابر بعد السلام عليه ضاف أنك تحضر بناحية القصايمه يوم تاريخه تحلفهم من قبل طين وعيش والذي يحلف أن الطين ملكه وأملك عمارة ويبيما الذى يحلف عليه يبقا استحقاقه ماوجب إلى سواره وتوجه الحاكم الشرعى لنا حيث القطامية من الطين المعلوم وحضر أهالى القصايمه وحضر بصحبتهم الشيخ أحمد ابن على منصور تيتى وقاسوا الطين المغلوط منهم مائة وتسعين قصبه ما يقبضه الفلاحين مقبل بحر من على حد طين القصايمه إلى حد طين السريب ثم بعد لكل مطلب أحمد أبو على تحليف أهالى القصايمه من الاتافه

يكون أن أحمد أبو على مديحي بأن الطين المذكور من هلت تمت عليه وحكروا أمالي القصاية الأمين حكيم توقيعهم على يد الملتزمين الشيخ عlish سلام حمادي وأخيه همام وأخيه محمد ورجب أبو سليم وأحمد أبو منصور حمادي المذكورين تحلفوا هما وهما عليهم ويستحقوا التلت عائد فخراط بسط في الطين المذكور وجامع (ابن منصور محمديون) ابن محمد أبو عربية وأحمد ابن بدر أبو عربية وسلامة منصور الملقب محمديون المذكورين يحلفوا هما وجماعتهم وسمعا ثامن قراريط في الطين المذكور وسليمان أبو عثمان والشيخ سهيب عيسى منصور بتبني ومنصور ابن سليمان أبو اوين وسالم وأخيه موسى أولاد العونوي ومنصور ابن على منصور بسن وأحمد ابن عيسى منصور سى المسامعة وسمعوا القلب بما من قراريط في الطين المذكور فلما سرعوا أن يحلفوا المذكورين قام بعضهم ما تم الصلح.

### ملحق رقم (١٢)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم (٢) مادة (٥٧) بتاريخ ١١ رجب الفرد الهرام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م.

اسقاط مساحة قدرها ١٦ قيراط من الأمير قيطاس أمير الحج إلى الأمير يوسف بك لدى مولانا شيخ الاسلام بمعرفة قنوة الأمراء الكرام كبير الكبير الفخام ميرالو الشريف السلطاني وصاحب العلم المنيف الخاقاين وأحد العصر والاولان فريد الدهر والزمان ناشر اعلام الامن والامان خافض رايات الظلم والعنوان المعز الكريم العالي حاوي رتب المجد والمعالي مولانا الأمير محمد بيك قيطاس والحاج الشريف المصري سابقا أيد الله تعالى سيادته على الدوام بجاه سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام أشهد على نفسيهما افتخار الأمراء الكرام عمدة الكبير الفخام المقر الكريم العالي حائز زينة المفاخر والمعالي الأمير يوسف بيك محمد قيطاس حاكم ولاية البهتساوية حادة وشهد الاشهاد الشرعى وهو بحمد الله تعالى فى كمال صحته وسلامته واختياره وطواعية جواز الاشهاد عليه بما أنه فرغ ونزل واسقط حقه لفخر ارباب والوجهه والافعال مولانا الشيخ بدر الدين حسين بن المرحوم الشيخ أديب كبروا المعروف بمستوفى

المرحوم المقر العالى مولانا الأمير قيطاس بيك امير بفتردار مصر المحروسة كان من التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص التى قدرها القلثان ستة عشر قيراطا من أصل أربعة وعشرين قيراطا شايعا ذلك فى كامل ناحية اراضى ناحية الرواق تابع ولاية الاشمونين المعلوم ذلك عن شرعيا والجارى ذلك فى تصرف وتحدث والتمزام الأمير يوسف بيك المسقط المشار اليه يشهد له بذلك حجة الاسقاط الشرعى من هذه المحكمة المؤرخة فى تاريخه ثامن شهر رجب الفرد الحرام وهو شهر تاريخه ادناه والتقسيم الديوانى المركب على الشيخ حسين تابع يوسف جلى مستحفظان المؤرخ فى ثامن من غرة جمادى الآخر سنة اربعة واربعين ومائة والى ولاية اسقاط ذلك بالطريق الشرعى وبالتصادق على ذلك فراغا ونزولا واسقاط الشرعيات من ابتداء توت القبطى سنة خمسة واربعين ومائة والى الخراجية عن طيب قلب وانشراح صدر لما يحكم للمسقط المرقوم المسقط له المذكور اعلاه فيبقى رده شرعيا وذلك فى نظير ما قبض المسقط المشار اليه اعلاه من المسقط المرقوم له عن حلوان بهم وقدره من الدنانير الذهب الزنجري السلطانى اربعمائة دينار ذهبا بخمسة آلاف فقبض الشرعى بتمام ذلك وكما له بحضرة شك وده وبمقتضى ذلك وبما شرح اعلاه صار مولانا الشيخ حسن المسقط له المرقوم يستحق التصرف والتحدث والالتزام والتقسيم بجميع الحصص المذكورة من الناحية المرقومة بناء ذلك من مسقط السنة المذكورة نظير مبلغ الحلوان المقبوض المرقوم دون الأمير يوسف بيك المشار اليه يعد اعلاه ودون كل الحدود الاستحقاق الشرعى بالطريق الشرعى للمقتضى المشروح اعلاه وتصادقا على ذلك كله تصادقا شرعيا مقبولا بالطريق الشرعى من ذلك بجميع بحضور كل من الجنب العالى الأمير ابراهيم أغا كتحذا الأمير يوسف بيك المشار اليه اعلاه والشيخ الفاضل جمال الدين بن يوسف بن المرحوم الشيخ محمد الامام بمنزل الأمير يوسف اليك اعلاه والامير اسحاق بن عبد الله تابع المخفر العالى الأمير على بيك الكبير امير الحاج الشريف المصرى حالا واطلاعهم على تقديم اطلاق مرعيا وثبت الاشهاد وذلك لدى مولانا شيخ الاسلام المشار اليه اعلاه بشهادة شهوده ثبوتا شرعيا وبه شهد وحضر فى حادى عشر شهر رجب الفرد الحرام سنة خمسة واربعين ومائة / ١٧٣٢ م .

### ملحق رقم (١٤)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقلعة سجلات محكمة قنا محفظة رقم (١١) وثيقة بدون رقم بتاريخ عشرة من شهر شعبان سنة ١١٨٧هـ/١٧٧٢م تعهد من جانب بعض العرب بدفع قيمة خراج الأرض إلى حفيد شيخ العرب همام.

ولما كان يوم تاريخه عشر من شهر شعبان سنة ١١٨٧هـ حضر لدى شهود كل من الشيخ عمارة سالم مرادى والشيخ نصر منصور وعمر المراسى والشيخ جوده محمد والشيخ شحاتة عقريس وموسى محمد وعبد الغنى محمد وكامل مشايخ المولات وأهالى الجميع من عربان ناحية البصيلة واقتى واسمعوا على أنفسهم أنهم قعدوا والتزموا بالخراج المطلوب منهم لجانب الديوان العالى قديم وجديد من المال والغلال واعلم ينفعون بالتمام والكمال إلى حضرت الجانب العالى حصتهم الصدر الاجل المحترم حفيد شيخ العرب ابن اسماعيل على اسماعيل أحمد همام والبيت الذى بمعد من فضلا فى دفع الخراج المطلوب محلهم المال والف من العريان الركيزة يكونوا الجميع والحاكم الذى من طرف الديوان عليه ويظرونه من المحل ويخريوه وأعمل الذى نشق ان ويشغله احدا من عربان المحلات اذا كان عربان البصيلة أو غير منهم من سائر العريان يكونوا مخراجا من أجله واذا حصل بعد المشروع أعلاه كذب وأفتراء من العريان المذكورين يحزنون الجميع ويقفرون وينزل عليهم الادب الناجر القامع مما يليق بحكم ولم يبق الحكم نذب فى رقيب أحد بسبب ذلك وأيضا انهروا على أنفسهم اتساع المذكورين فأن المفردة التى تقرد على الفدان محل كل أحد يفرد على أهالى بيته أهالى المويام الجميع يفردوا فى محلتهم وأهالى المعمرية تقربوا فى محابهم وانها السماحة لفردوا فى محلهم وأهالى النعاص بشرحهم والختم على هذا الشرح تحريرا فى ثانى عشر شعبان المكرم سنة ١١٨٢هـ

ولما كان عشر من شعبان سنة ١١٨٢هـ حضر على عدى شهوده كل من الشيخ ملطة حاكم والشيخ موسى من أخميم والشيخ داود وجالب صوليره ويدران نصر حاكم واسماعيل عمر غلام وجابر موسى قنون وكامل سامح المعمر له وأهاليهم الجميع من



عريان البصيلة واقروا واشهدوا على أنفسهم أنهم نفذوا والتزموا بالخراج المطلوب من (الجانب) إلى جانب الديوان قديم وجديد والظلى يدفعونه بالتام والكمال مال وغلال إلى حضرت المصادرة على المحترم حضروا شيخ العرب الشيخ اسماعيل على واليت الذى حصل ثم تقصير فى دفع الخراج من العريان المذكورة من المال والغلال ولم يدفعونه يكونوا الجميع والحاكم لدى من جانب الديوان عليه ويطرونه من المحل ويخربوه والمحل الذى ينتقل عنه ويشيله من أحد عريان المحلات اذا كان من عريان البصيلة وتحلى يكونوا خرابا بسببه واذا حصل من العريان المذكورين كذب واقتضى بعد ذلك الذى يخربوه الجميع ويقدرونه ويترتب عليهم الادب الراجى انفا مع ما يليق لهم ولم سعا لهم نذب فى رفض أحد من أجل ذلك وايضا اشهدوا على انفسهم الفرمان المذكور اعلاه بئن الفردة الذى يفردونها على الغدان فى المحل كلا أحد يفرد فى محله بينه أهالى المعرمة فطروا فى محلهم وأهالى الموميات واليباض والشماخية كلا أحد يفرد فى محلهم على بيته والحكم الأمر على هذا الشرح فى تاريخه سنة ١١٨٢هـ كاتب حسن أحمد مكى.

ولما كان يوم تاريخه ٢٢ شعبان سنة ١١٨٧هـ حضر على أن شهوده كلا من الحاج منصور عواض والحاج مقصّب كليب والشيخ معوض النور وحفيد جبال والحاج معوض صادق سباق وكامل مشالح الشماخية وأهاليهم الجميع من عريان البصيلة واقروا واشهدوا على انفسهم الحكم فقتروا والتزموا بالخراج المطلوب منهم إلى جانب الديوان قديم وجديد ما يخصم له يدفعونه بالتام والكمال مال وغلال إلى صاحب المصادرة الأمر المحترم حق شيخ العرب الشيخ اسماعيل على واليت الذى يجعل من تقصير فى دفع الخراج المطلوب من العريان المذكورين ولريد فعوله يكونوا الجميع والحكام الذى من طرف الديوان عليه ويطرونه من المحل ويخربوه والمحل الذى تنقلا منه ويشيله أحدا من عمارة المحلات اذا كان من أهالى البصيلة وعديم يكونوا خرابا بسببه واذا حصل بعد ذلك نزع من العريان المذكورين كذب واقتضى عرفوه الجميع ويقدرونه ويترتب عليه الادب الزاجر انفا مع ما يلى كلم وايضا لهم اذا رغب من رفكى احدا بسبب ذلك وايضا الحق على انفسهم المذكورين فان المفرد الذى تفرد على

القدان كلا أحد يفرد على بيته أهالي السماحة والزاوية كلا أحد يفرد في محله على بيته والخزاة من على وهذا الشرح المذكور تحريرا في تاريخه اعلاه سنة ١١٨٧هـ / ١٧٧٢م .

### ملحق رقم (١٥)

دار الوثائق القومية بالقطة، دفتر رقم ٤٦٣٩ الاطفيحية. عين ٦١ مخزن (١) تركي بتاريخ سادس عشر صفر الخير سنة ١١٨٩هـ / ١٧٧٥م يخصص أراضي وممتلكات عقارية موقوفة للصرف على بعض الطرق الصوفية والحرمين الشريفين مرسوم شريف تاريخه سادس عشر صفر الخير سنة ١١٨٩هـ أن تضاف إلى أراضي ناحية الاقوار بالاطفيحية مصالح الأمير ازدر بن بلباوى ما ظهر الا أن من الطين الذى أكله البحر بحرى الناحية ما قدره مائة فدان عوضا عما اقتلعه البحر منها غير انها المسلسلة اراضد قانونها في البر الف ومايتى فدان وان البحر أكل طينها ولم يتأخر منه سوى مقدار مائة وخمسين فدان ورسم باضافة ما ظهر من الناحية اليها على غاية وأن ظهر بيد أحد مستند شرعى يعاد اليه.

ملك

حضرة الوزير المكرم والمشير المفخم منبر مصالح الامم وناصر المظلوم على من ظلمه صاحب النيار المصرية والاقطار الحجازية الوزير بيرم باشا يسر الله تعالى له من الخيرات ما شاء ال اليه ذلك بالابتياح الشرعى من بيت المال المعمر بمباشرة قدوة الامرا الكرام وعهدة الاكابر الفخام كنعان افندى بفتردار دار عهد بموجب حجة شرعية من الديوان المحكوم فيها من قبل مولانا أحمد أفندى ابن حسام نايب الديوان الشريف المؤرخة بسابع عشر شوال سنة ستة وثلاثين والف جميع الجزاير المستجدة من زبد البحر الاعظم الكائن فيما بين الورى والقطور من اعالي الجيزية وزاوية ام حسين الولاية المذكورة المشتملة على خمسة جزاير المعروفة قديما.

جميع الخمسة جزر المقابلة للقطورى وزاوية أم حسين الورى من ولاية الاطفيحية وجملتها ١٤٠٢ فدان .

١٨	٣٠٩	الاولى جزيرة القطورى
	١٢	الثانية جزيرة الصفوى
	١٨١	الثالثة جزيرة الاصطبل
		الرابعة جزيرة حنظلة على ما أضيف
		اليها من جزيرة القطورى تقضى فلع
٥٨٥		البحر
		الخامسة المهندارية وتصرف بجزيرة
		المعوز على ما أضيف اليها من جزيرة
٤١٣		عيسى

ثم أوقف حضرة مولانا الوزير الموصى اليه على تكية الكلشينية والتكية المولدية ومرار عنها بكتاب وقفية المسطرة بالبواب العالى فريد حضرة شيخ الاسلام محمد أفندى قاضى مصر المحروسة مؤرخ فى ٦ صفر اخير سنة ١٠٣٧ هـ.

استقر النظر بنا شيخ الطريقة وكنز الحقيقة الشيخ ابراهيم ابن الشيخ على شيخ الطريقة الكلشينية وتباع الشيخ الصالح شيخ الطائفة المولدية بقصبة شوال وبيع بالافراج فى ٢٢ شوال سنة ١٠٧٣ هـ.

أحضر إلى الديوان العالى حجة شرعية مشمولة بامضا مولانا مصطفى أفندى القاضى بمصر المحروسة مؤرخة فى ٢٤ ذى الحجة الحرام سنة ١٠٧٧ مكمونها:

بالديوان العالى بمصر المحروسة بحضرة الوزير المعظم الدستور المكرم مدير أمور جمهور العالم بأعالى الهمم مشيدا أركان الدولة. والاقبال بالرأى الصائب مسدد عنوان الصولة والاجلال بالفكر الدقيق الثاقب صاحب الدولة والسعادة والعزة والسيادة

مولانا الوزير ابراهيم باشا يسر الله له من الخيرات ما يشاء حافظ الديار المصرية والافتار الحجازية أدام الله تعالى دولته البهية لدى سيننا شيخ الاسلام أعلم العلماء الاعلام أوجد الموالى الاعالى العاظم قاموس الحكمة ونبر الالهام ماضى النقض والابرام مميز الحلال من الحرام مؤيد شريعة خير الانام محى مذهب النعمان الهمام

مولانا قاضى القضاة بالديار المصرية ادام الله عزته الراقم توقيعه الكريم بأعلى هذه  
الارقام اسبغ الله تعالى عليه جزيل الانعام ادعى فخر الاوقات المقربين عمدة الملوك  
والسلطين مولانا سليمان آغا دار السعادة وناظر أوقاف الحرمين الشريفين بمصر  
المحمية حالا على نخر الوجها المكرمين الدرويش حسن بن المرحوم محمد القايم فيما  
ذكر فيه بوكالته الشرعية عن فخر الصلحا المعتمدين عمدة الفضلا المكرمين مولانا  
الشيخ ابراهيم بن المرحوم الشيخ على بن المرحوم الشيخ أحمد الكلشيني الناظر  
الشرعى على أوقاف النانج الشيخ أحمد بن المرحوم الشيخ محمد المقرنوسى شيخ  
السادة المولدية بمصر المحمية حالا الثابت وكالته عنها بشهادة مولانا الدرويش على بن  
المرحوم ولى الذكر بتكية الكلشينية حالا والسيد الدرويش ابراهيم بن السيد رمضان  
خادم سجادة الكلشينية حالا ثبوتا بأن المرحوم أسطمر وقف ثمانية عشر قيراطا من  
الخمسة جزاير الكائنة قريبا من ناحية الورى بولاية الاطفيحية على نفسه ثم من بعده  
على اولاده وذريته ثم للزنى دى بموجب توقيع أحباس مؤرخ بثمان شوال سنة سبعة  
وثمانماية ثم على أسطمر وقايتباى من أزنمر وبرسباى من بيبير دى كلامهم من  
الزمانية بالسوية بينهم ولاولادهم من بعدهم ومن توفى منهم يستقر نصيبه لن بقى  
ومن بعد انقراضه يستقر ذلك جميعه لعتقا المشار اليه الذكور والاناث فاذا انقضىوا  
ولم يبق أحد منهم يستقر النصف من ذلك للحرمين الشريفين والنصف الثانى لمصالح  
تربة الواقف التى يدفن فيها كما ذلك معين مسطور بدفتر مقاطعة الارزاق بالديوان  
العالى وأن الواقف المذكور والموقوف عليهم من بعده والعتقا وذرية الجميع توقوا  
وانقضىوا وآل الوقف المذكور لجهة مصالح لحرمين الشريفين والموكلين المذكورين ومن  
نقدمها من مشايخ الكلشينية والمولدية ونظار أوقافهما واضعين أيديهم على الجزاير  
المذكورة ومتصرفون فيها لجهة الكلشينية والمولدية مدة تزيد على أربعين سنة تقدمت  
على تاريخه ويطالب المدعى عليه برفع يد موكله المذكورين عن ذلك ما آل من ذلك  
لمصالح الحرمين الشريفين ويسأل سؤالا عن ذلك سبيل المدعى عليه المذكور عن ذلك  
أجاب بأن المدعى عليه المذكور عن ذلك أجاب بأن المرحوم الوزير المعظم المشير المقخم  
الدستور المكرم بيرام باشا محافظ مصر المحروسة كان تفمده الله تعالى بالرحمة

والرضوان اشترى من جهة بيت المال المعمور جميع أربعة قطع من الجزاير الخمسة والنصف والرابع من القطعة الجزيرة الخامسة المستجدة جميعها من زبد البحر الاعظم العالى متضمنة لشراء وكيل مولانا المرحوم الوزير بيرام باشا المشار اليه أعلاه هو فخر أرباب الكمالات عثمان أغا الاسباهاى بالأعتاب الشريفة بمال موكله المذكور لنفسه من مولانا محمد أغا بن على أمين بيت المال المعمور بمصر المحروسة حين ذاك فباعه جميع الاربع قطع من الجزاير الخمسة والنصف والرابع من القطعة الجزيرة الخامسة المستجدة جميعها من زبد البحر الاعظم قريبا من ناحية الورى بولاية الاطفيحية بالبر الشرقى مقابل ناحية القطورى وزاوية أم حسين بولاية الجيزة المعروفة تلك الجزاير المذكورة بالمرحوم وعبرة ما شمله بمصر التابع المذكور ألف فدان وأربعمائة فدان وفدانان اثنان من اصل ألف فدان وخمسمائة فدان وفدان واحد معين من ذلك المزروع والخرس والمستحلب والرمال ووصف الخمس قطع المذكورة وحددها بالهجة قريبا من الورى بولاية الاطفيحية بالبر الشرقى مقابل ناحية القطورى وزاوية أم حسين بولاية الجيزة بموجب حجة شرعية من الديوان العالى وأوقف ذلك على خيرات عينها وقربات بينها بمكتوب وقفه المسطور من محكمة الباب العالى بمصر المحروسة وجعل النظر على ذلك والولاية عليه لشيخ طايبة الكلشينية وشيخ طايبة المولدية ومن يلى وتليفتهم وهلم جرا وتسليما، الناظرين وتصرفا فى ذلك وصنفا ريعه فى ما عينه الواقف المذكور من الخيرات والصداقات من حين الوقف المذكور وإلى تاريخ من غير منازع ولا معارض لهما فى ذلك وابرز المدعى عليه المذكورين وقربا بالمجلس على مسامح حضرة الوزير المومى اليه اعلاه لدى مولانا قاضى القضاة المشار اعلام بوجه المدعى المرقوم فاذا حجة الشرا صورة مخرجة من سجل الديوان الشرعية المشروحة بها يستغنى به عن وضعه وتحديده هنا بثمن مبلغه عن ذلك أربعون ألف نصفاً فضة، مقبوضة بيد الباييم المذكور لمصالح جهة بيت المال المعمور للمصوغ الشرعى من مال الموكل المشار اليه إلى آخر ما تضمنه الحجة المشروحة وهى مؤرخة بسابع عشر شهر شوال سنة ست وثلاثين والف ومكتوب الوقف المذكور مسطر من قبل مولانا شيخ الاسلام مولانا محمد افندى ابن أمر الله قاضى القضاة بمصر المحمية كان تتمده الله تعالى بالرحمة

والرضوان متضمن لاشهاد مولانا المرحوم الوزير المعظم بيرام باشا المشار اليه على نفسه حال حياته انه اوقف وجبس وايد واكد وجرم وسبل وتصديق بجميع الاربع قطع الجزاير والنصف والربع من الجزيرة الخامسة المذكورة ذلك اعلاه وأماكن عينها وحدها وبينها بكتاب الوقف المشروع على خيرات وقراه قران شريف ومثويات ويرات مشروع وبين بمكتوب الوقف المشروع وشرط النظر على ذلك الولاية عليه للشيخين الفاضلين مولانا أحمد أفندي شيخ طائفة السادة الكشمينية بالتكية تحت الربع ومولانا داود أفندي شيخ السادة المولدية بالتكية الكاينة بخط حنة البقر بالغرب من الصليبة الطولونية ثم من بعدها لمن يلى وظيفتها وهلم جرا إلى آخر ما تضمنه واشتمل عليه مكتوب الوقف المشار وهو مؤرخ بسادس صفر سنة سبع وثلاثين وألف فلما اطلع مولانا شيخ الاسلام قاضى القضاة المشار اليه أعلاه على ذلك اطلعا كافيا وتاملا واقيا واحاط علمه الكريم بما حواه عرف المدعى المذكور بأنه حيث لم يكن بيده مكتوب وقف ثابت المضمون يشهد المسطر يملك الاعيان المذكورة وايقافها على الوجه المشروع وشرط النظر لمن ذكر وأن الناظرين عليه يتصرفان فى ذلك من حين صدور الوقف المذكور والى تاريخه ومصاريفه صانرة على حكمه مايمنه المرحوم بيرام باشا المشار إليه ولا عبرة بما تطل به المدعى المذكور من كون ذلك مسطر بفقر الارزاق حيث لم يشتمل ذلك ثبوت شرعيا بوقف شرعيا ولما ثبت مضمون ذلك كما شرح أعلاه لدى مولانا قاضى القضاة شيخ الاسلام المشار إليه أعلاه بشهادة شهوده وصنوره بين يديه شفاها ووجاه ثبوت شرعيا طلب منه النرويش حسن الوكيل المدعى عليه اجراء الشرع الشريف فى شأن ذلك أجابة لطلوبه ومنع مولانا سليمان أغا المدعى المذكور من معارضة جهة وقف بيرم باشا المذكور وأبقا الناظرين الموكلين المشار اليه أعلاه ومكتها من ذلك هنا وأبقا شرعيات وعرض القضية مفصلة على حضرة مولانا الوزير المشار اليه أعلاه تبرز أمره الشريف باعتماد ما اقتضاه الشرع الشريف وتوج الحجة الشاهدة لنشر المرحوم بيرام المشار اليه لذلك ومكتوب الوقف المشروع بين أعلاه لديه امرين شريفين بالعمل بما تضمنناه وعدم العلول عنهما وانه من بعد جهة الحرمين الشريفين لا يخلوا ولا يعارضوا فى ذلك مكملين البيورلدين المشروعين بصحة الكريم على العادة .

## ملحق رقم (١٦)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٢ وثيقة بدون رقم وينون تاريخ بخصوص نزاع على أرض.

حضر إلى مجلس الشرع الشريف ومحفل الدين المنيف بمدينة أسنا كلا من عبد الله أحد الخواصى الجواله بنواحي بنى جميلة وأظهر كمن يده جواب مشمول بختم حضرت الصدر الاجل المحترم المكرم حضرت شيخ العرب الشيخ همام يوسف أحمد همام من مضمونه المنيف حجر القضاة المعتمدين القاضى يوسف أحمد همام بعد السلام عليه أضاف انك تحضر بناحية القضاية يوم تاريخه تحلفهم من قبل طين وعيش والذى يحلف أن الطين ملكه وملك عماره وبيعا الذى يحلف عليه يبقا استحقاقه ماوجب إلى سواره وتوجه الحاكم الشرعى لنا حيث القضاية من الطين المفلوط وحضر أهالى القضاية وحضر بصحبتهم الشيخ أحمد ابن على منصور تبني وقاسوا الطين المفلوط منهم مائة وتسعين قصبه ما يقبضه الفلاحين مقبل بحر من على حد طين القضاية إلى حرطين السريب ثم بعد لكل مطلب أحمد أبو على تحليف أهالى القضاية من المتألفة يكون أن أحمد أبو على منيحي بأن الطين المذكور من هلت تمت عليه وحضروا أهالى القضاية الامين حكيم توقيعههم على يد المتزمين الشيخ عيش سلام حمادى وأخيه همام وأخيهم محمد ورجب أبو سليم وأحمد أبو منصور حمادى المذكورين تحلفوا هما وهما عليهم واستحقوا التلت عائد فخرائط بسط فى الطين المذكور وجامع (ابن منصور الملقب محمدون) ابن محمد أبو عريية وأحمد ابن بدر أبو عريية وسلامة منصور الملقب محمدون المذكورين يحلفوا هما وجماعتهم وسمعو ثامن قراريط فى الطين المذكور وسليمان أبو عثمان والشيخ سهيب عيسى منصور بتبني ومنصور ابن سليمان ابواوين وسالم وأخيه موسى الاد العنوي ومنصور ابن على منصور يسن وأحمد ابن عيسى منصور سى السامعة وسمعو القلب بما من قراريط فى الطين المذكور فلما سرعوا أن يحلفوا المذكورين قام بعضهم ما تم الصلح.

## ملحق رقم (١٧)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقلة دفتر رقم ٤٦١٩ مخزن (١) تركى عين ٦١. بتاريخ ١٨ صفر الخير سنة ١٠٩١هـ/١٦٨٠ بخصوم نزاع على أرض وقف. حرر ما فيه بمعرفة محمد المولى خلافة بديوان مصر القاهرة باعلاء يوجد ختم بيضاوى.

دفتر مبارك أن شاء الله تعالى مضمونه بعد أن برز أمر الوزير المعظم المشير المفخم الدستور المكرم مدير أمور جمهور العالم بأعلى الهمم مولانا الوزير عثمان باشا محافظ مصر المحمية حالا دامت سعائته بحضرة افتخار قضاة الاسلام افتخار ولاية الأتام بعون الفضل والكلام مولانا قاضى الديوان المولى إليه أعلاه بيوردلى شريف على بياض خطاب لفخر الكرام عمدة الكبرا الفخام الأمير مصطفى بيك حاكم ولاية جرجا وفخر قضاة الاسلام مولانا أفندى بها وسردار السبعة بلوكات والجمال قضاة الاسلام قاضى طهطا بالوجه القبلى والأمير الكاشف بها على يد فخر الدين الأعيان محمد أغا فابويجى باشى فى خصوصى ذلك تتضمن البيوردلى المشار اليه لجريان جميع الرزقة المعروفة بوقف المرحوم حسن باشا طاب ثراه فى تواجد قدوة أرباب الاقلام عمدة أصحاب الارقام مولانا أحمد أفندى روزنامجى بالديوان العالى وقبرها الثلث ثمانية قراريط من كامل قرية الشيخ زين الدين والسوالم والساحل وبنهو بولاية طهطا المذكورة لواجب سنة ١٠٩١ الخراجية شركة وقف المرحوم على حاكم ولاية جرجا كان بالثلثين الباقيين وبرز الأمير الكريم بالبيوردلى المشار اليه بقسمة ذلك واقراره من وقف المرحوم على بيك المرقوم غيطا وحيطا بمعرف الاغا المعين ومشاهد الديوان وتمكين مولانا أحمد أفندى المولى اليه من ذلك وكتابة حجة وعرض ذلك على الصدقات العلية إلى آخر ما تضمنه البيوردلى المشار اليه وهو مؤرخ بثنائى عشر محرم تاريخه ادناه وقبول الأمر الكريم الجارية فى الوقفين المولى اليهما خارجا عما بها من الرزق المرصدة على المساجد والاضرحة التى بيد أربابها. خاصة بوقف المرحوم على بيك بحق الثلثين خاصة وقف المرحوم حـ ن باشا بحق الثلث.

وافرز كل من ذلك على حنته برضى الفريقين والقرعة الشرعية فكان ما خص وقف المرحوم على بيك المولى اليه الحصاة القبلية المشتملة على أراضى بنهو والحصاة



الوسطانية المشتعلة على قرية الساحل المعروفة الجزازة وجميع الفلاحين والمزارعين بناحية بنهو والساحل والسوالم وستة أنفار من الشيخ زين الدين عاوات القسمة بين الفلاحين.

وكان ما خص وقف المرحوم حسن باشا بحق الثلث المرقوم المصصة البحرية المشتعلة على قرية الشيخ زين الدين وبنى سالم.

وجميع الفلاحين والمزارعين بالشيخ زين الدين ماعدا الستة أنفار المبينة بالقبول وندب مولانا قاضى الديوان المومى اليه فى شهوده لكاتبه الواضح رسم شهادته اخره وحضر بمجلس الشرع الشريف.

وحضر تحرير ذلك وقياسه ومساحته بالعصبة الحاكمة مباشرة القضاء المعتمدى القاضى محمد حماده مباشر وقف المرحوم الأمير على بيك المومى اليه بدرجنا ومولانا الحاكم الشرعى الواضح خطه الكريم أعلاه أصله، وجماعة من المسلمين من أهالى النواحي المذكورة وغيرهم الحاضرين لذلك والمحترم الخولى حضر بن يوسف الخولى جوده ابن أحمد خولة الدلالة والقانون بأراضى طهطا فيبلغ طين الاربع نواحي المذكورة الفى فدان اثنين وثلاثماية واثنين واربعين فداناً واحد عشر قيراطاً من فدان وثلاث قيراط وقسم ذلك بين الوقفين المشار اليهما فكان ما خص وقف المرحوم الأمير على بيك المومى اليه بحق الثلثين ألف فدان وخمسمائة فدان واحد وستون فداناً وخمسة عشر قيراطاً وثلاث قيراط من الداخل فى ذلك ناحية بنهو والساحل وهما الثلث القبلى والوسط من كامل الاراضى المذكورة بالقرعة الشرعية.

وكان ما خص وقف المرحوم حسن باشا المومى اليه اعلاه بحق الثلث سبعماية فدان وثمانون فداناً وتسعة عشر قيراطاً ونصف قيراط من فدان بقية القدر المذكور اعلاه وذلك خارجاً عما هو بكل من القسمين الارزاق القديمة المستعمرة الاحباسية المرصدة على المساجد والاضرحة والزوايا الداخل فى ذلك قرية الشيخ زين الدين وقرية السوالم وكتب بذلك نفتر مشروح مبين به جميع ذلك مؤرخ بيوم تاريخه ادناه كما ذلك منه عليه بنفتر القسمة.

بتاريخ ١٨ صفر الخير سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م

كاتبه الفقير محمد درويش الجيزى

الشيخ أحمد بن شرف الدين

## ملحق رقم (١٨)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة دفتر أحباس ناحية البهنساوية رقم ٤٦٢٤ مخزن (١) تركى عين (٦١) بتاريخ غرة جماد الآخر ١١٠٨هـ/١٦٩٦م سنة ثمانية ومائة وألف بخصوص نزاع على أرض التزام يخصم بعضها لوجه الخير ورأى العلماء بذلك

هذه صورة الحجة التى رفعها الناظران أن الشرعيين على مسجد المرحوم أبو بكر المذكور عشر أفدنة طينا سواء كايئة بأراضى ناحية طما التزام الأمير على جلبى بن المرحوم محمود يشبك وأنه يعارضهما فى ذلك بغير وجه شرعى وسيل المدعى عليه المذكور عن ذلك فاجاب بأن ذلك لم يفرج وداخل فى طين البلد المذكور، وأنه صدرت بموجب مرافعة سابقة بسبب ذلك ومنعوا بسبب ذلك بموجب حجة شرعية مسطرة من محكمة مدينة الفشن المذكورة مؤرخة فى حادى عشر شهر رمضان المعظم سنة ثمان وأربعين ومائة والف وبرز المدعى عليه المذكور الحجة المذكورة مزيدة تدل مضمونها على ما قرره فى جوابه واستقر من المدعين المذكورين هل لكما سند من أفراج أو تذكرة ديوانى أو حجة فنذكر بأن لا سند لهما الا التقرير المذكور وفرمان من الدولة العلية بذلك ولم يكن بيدهما أفراج ولا تذكرة ديوانية تشهد بذلك وسيلا عن وضع يدهما على العشرة فدابين المذكورة فنذكر بأن ذلك لم يسبق لها التصرف فيها وانها لم يضعها ايديهما على ذلك ولا على شئ منه ولم بيد كل منها فى ذلك مطعنا شرعيا ولما سئلا لدى مولانا أفندى المولى اليه صدر الدعوى والسؤال والجواب وما شرح بأعاليه ولم يأت المدعين المذكورين بسند ديوانى من أفراج تذكرة تشهد بالطين المذكور وذكرنا بانهما لم يتصرفا فى ذلك ولم يضعها ايديهما على الرزقة المذكورة فلا معارضة لهما على الأمير على جلبى الملتزم المدعى عليه المذكور بسبب دعواهما المذكورة ولا عبرة بالفرمان والتقرير اللذين بيدهما الآن العبرة بالأفراج الديوانى ومكن المدعى عليه

المذكور من الطين المذكور وكما كان بحكم وضع يده وحكم بموجب ذلك منعاً وتمكيناً  
وحكماً شرعياً وبه شهد وحرر في حادى عشر شهر جمادى الآخرة سنة خمسین ومائة  
والف وحسبنا الله ونعم الوكيل.

من خط الشيخ  
عبد الواحد البرلسى

والشيخ  
على الحنفى

ثم رفع للسادة العظام نوى المذهب الاربع فى شأن الحادثة المذكورة أعلاه سؤال  
بما قرانه ما قولكم دام فضلکم فى جماعة ادعوا على رجل أن عنده فى بلد له رزقة لهم  
وانهما فى دفتر السلطان ولم يكن لهم سند من افراج قديم ولا حادث ولم تدخل تحت  
يدهم ولا تحت يد آبائهم ولا اجدادهم وعينوا على صاحب البلد اغا من جانب نايب  
السلطان فترافعوا فى محل الواقعة ولم يثبت لهم شئ واخذ صاحب البلد حجة بالمنع  
وانهم لا حق لهم ثم بعد مدة ترافعوا على يد نايب السلطان وادعوا على الملتزم بالرزقة  
المذكورة فلم يثبت لهم شئ ومنعوا بيورلى من البابا حجة من قاضى العسكر فهل  
والحالة هذه يكون الحق فى الطين للملتزم لوضع يده عليه هو واباء واجداده من قبله  
من غير منازع لهم فيه ولا شئ للمدعين لعدم ثبوتهم لهم شرعاً خصوصاً وقد تكرر  
منعهم من القضا ونايب السلطان ام كيف الحال افيدوا الجواب واجاب عليه علامة  
عصرة الشيخ سليمان المنصورى الحنفى بما قرأته الحمد لله مانح الصواب المعول عليه  
فى الرزق والاطيان المرصدة انما هو الافراجات المشمولة بختم نايب مولانا ومن ليس  
معه افراج لا يستحق شيئاً كما هو منكور فى فتاوى العلامة الشلبى السلطان فمن  
كان معه افراج باسمه فانه يكون مستحقاً لما هو معين بالافراج وحيث الجماعة  
المذكورين لم يكن يبيهم افراج الرزقة ولم يضعوا ايديهم عليها فلا يكونوا مستحقين  
لشئ منه خصوصاً وقد ترافعوا أولاً فى محل الواقعة ومنعوا وترافعوا ثانياً على يد  
نايب السلطان ادعوا على الملتزم ومنعهم نايب مولانا السلطان وأعطى الملتزم بيورلى  
واكد ذلك بحجة من قاضى العسكر وحينئذ فلا تسمع دعواهم بعد ذلك لما صرح به فى  
الاشياء من أن المقضى عليه فى حادثة قضا الزام لا تسمع دعواه ولا بينه فالحق فى  
الرزقة للملتزم لوضع يده عليها هو واباء واجداده المدة المويدة من غير منازع وصرح  
علماً وايضاً أن واضع اليد لا يطالب بالبيان والله اعلم. واجاب عليه وحيو هو الشيخ

جمال الدين عبد الله الشبراوى الشافعى بما قرأناه الحمد لله الحق فى الاطيان لمن اسمه مرصد فى الديوان بالافراجات الديوانية وحيث الجماعة المتعرضين للملتزم المذكور لم يسبق لهم تصرف فى الرزقة المذكورة ولا وضع يد عليها فليس لهم فيها حق ولا يجوز لهم التعرض للملتزم وعلى الحاكم منعهم خصوصا وليس معهم افراج ولا وثيقة ديوانية والله اعلم. واجاب عليه علامة الاوان الشيخ سالم النفراوى المالكى بما قرانه الحمد لله وحده الحق فى الاطيان لمن بيده تقرير من نايب مولانا السلطان حيث الجماعة المتعركين للملتزم ليس بيدهم افراجات ولا تقارير فان تعرضهم للملتزم المذكور محض ظلم وازية لا يجوز ذلك خصوصا وقد ترافعوا ومنعوا المرة بعد المرة واخذت الحج والبيورليات بمنعهم فلا يجوز لهم ازية بعد ذلك فان حصل ذلك منهم وعرفوه شيئا كانوا ضامنين لما عزموه له ويلزمهم الانب، علايق بما لهم والله سبحانه وتعالى اعلم اجاب عليه العلامة المقدس الحنبلى بما قرانه الحمد لله الحق فى الرزقة لمن كتب اسمه فى التقرير نايب مولانا السلطان وحيث كان الامر كذلك فلا يصوغ لاحد التعرض للملتزم بوجه ما والله اعلم

الفتاوى المذكورة بختم كل منهم على جارى المادة المطبوعة  
وحسبنا الله ونعم الوكيل

### بعد المقدمة

ادعى السيد الشريف محمد بن حماد القونى والشيخ أبو بكر القلى البهنساوى كلامهما الناظران الشرعيان على مسجد المرحوم الشيخ أبو بكر بموجب تقريرهما فى ذلك المسطر من مدينة الفشن المؤرخ فى غرة جماد الاخر سنة ثمانية وأربعين ومائة وألف.

### ملحق رقم (١٩)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة بقر احباس ناحية فرجوط مخزن (تركى عين ٦١، رقم ٤٦١٧ بتاريخ ١٨ شوال سنة ١١٣٩هـ/١٧٢٦م تحديد سبعة اقسمة لصالح بعض الاعمال الحيزية

رزقة احباسية ووقراى متفرقة تابع ولايتين تذكر فيه ارساد على قراه ما يتيسر من القران العظيم فى اى مكان تيسر عن مكان صدقة باسم القاضى على والقاضى يوسف والقاضى ابراهيم اولاد القاضى عثمان بن القاضى على بن القاضى عفيف الدين القاضى محمد الصلاحى أبو الفتح الاموى القرشى الفرجوطى لىا الحكم العزيز بناحية فرجوط لفراغهم واهدى ثواب ذلك للحضرة الشريفة والاول والاصحاب والائمة والى روح والدهم واسلافهم وقرابتهم وكافة أهل التوحيد الصالحين النظر التحدث والقراه باسم القاضى على واخواه المذكورين ومن بعدهم أولادهم ونزيرتهم ونسلهم وعقبهم طبقة بعد طبقة الذكور من أولاد الظهور مع مشاركة البنات والفديات من النساء من اولاد الظهور دون اولاد البطون بقدر الكفاية من ربيع ذلك على ما عينوه وشرطوه بكتاب وقفهم من محكمة فرجوط بامضا القاضى على المذكور المؤرخ بفرع محرم سنة اربعة واربعين ومائة والف على أن من مات منهم انتقل نصيبه لولده فان لم يكن له ولد فلاخوته اولاد اخوته ثم أعمامه ثم أولادهم طبقة بعد طبقة من طبقة الواقف على الاستمرار من طبقة الواقف وما ينتقل وما ورد باسم عميهم القاضى محمد والقاضى أحمد هو وقف على ترتيب الوقف المتصل كتاب الوقف المذكور والمنفذ بامضا مصطفى مصطفى افندى بن على المولى خلافة الديوان العالى ومصر المحروسة بعرض قنوة الاعيان عثمان كتحذا جماعة مستحفظان سابقا القازنظى ورسم لهم بالارصاد والافراج فى ثامن عشرين ربيع الاول سنة ١١٤٦هـ ست واربعين ومائة والف المشتمل ذلك على اربعة تذاكر ديوانية بالتاريخ المذكور الشاهد لهم بذلك تذاكرهم الديوانية مختلفة المتقدمة على تاريخه وما آل اليهم بالفراغ من أربابه بالحجج بتواريخ مختلفة وجملة ذلك من المعدن على هو فيه رزقة الاحباسية أرصدت على مصالح المسجد الكاين بالنزلة المستجدة بالناحية انشا الحاج مصلح بن حجازى الزبوى والنظر والتحدث باسم الحاج مصلح النشى المذكور وولده الحاج عمر بعرض الحاج أحمد أبو همام ورسم لها فى ثامن عشر شوال سنة ١١٢٩هـ/١٧١٦م .

حدثت السبعة أفئدة بحجة من محكمة الناحية مؤرخة فى ١٥ صفر سنة ١١٣٠هـ/١٧١٧م . بيفقر الجراكسة الاحباس تقسيط يصرف بالزريقة بالصالة المذكورة بجوار رزقة اولاد الخولى.

## ملحق رقم (٢٠)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة، سجلات محكمة قنا، محفظة رقم ٨، الوثيقة رقم ١٢ بتاريخ ١٦ ذى القعدة الحرام سنة ١٢٢١هـ/١٨٠٦م بخصوص صرف المستفيدين من وقف الهمامية.

بمحكمة مدينة قنا حضر بالمحكمة المشار إليها سيدنا الأمير عبد المغيث محمد الرشيد أبو المكارم حارث سيف الاسلام بكار همام والأمير همام حمد خلف أبو خروف أبو بكر همام ومولانا شاهين يوسف أحمد همام ومولانا شاهين همام يوسف أحمد همام صبيح همام ومولانا درويش همام باشا يوسف أحمد همام صبيح همام واشهدوا على أنفسهم قبضوا وتسلموا من عهدة قبائل الهوارة الناظر عبد الكريم همام باشا يوسف ومولانا الناظر أبو على سليمان الهوارى مبلغا وقدره من الريالات الذهبى تسعمماية وواحد وعشرون الف ريال ذهبى وذلك من استحقاقهم من اصل اربعة وعشرون قيراط بسبب يوقف السادة الهمامية حكم عادتهم السابقة من ابائهم وأبائهم وأبائهم على ملفا اصطلاحوا عليه الجميع بالكمال والتمام وثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعى الواضع خطه وختمه الكريمين فيه أعلاه وحرر وجرى فى ستة عشر ذى القعدة الحرام سنة ١٢٢١هـ/١٨٠٦م . واحد وعشرون ومائتان والى من الهجرة النبوية على صاحبها الفضل.

سمير توكيل	شهد بذلك	شهد بذلك
بن ادريس	التريبي	بن عبد المطلب الصعادى
بن حسن		
على يخييت		

شهد بذلك شيخ العرب الشريف عبد الرحيم تقى الدين عبد الرحمن عيسى أحمد حصافه.

## ملحق رقم (٢١)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة سجلات محكمة قنا محفظة رقم ٨،

وثيقة رقم ٢ بتاريخ ذى الحجة الحرام سنة ١١٨٠هـ/١٧٦٦م بخصوص تلجير أرض خاصة بالهمامية بنواحي مختلفة .

عمر بن عثمان المولى بندر السمع

الأوقافة بحق الفقير لله سبحانه

بنى عزت

هذه محرسة عند وثيقتها قدم عن صدرت بمحكمة بندر الزينع المبارك بتريدى كاملة الشرعى يختص الموقع ختمه الكريم اعلاه مضمونها حضر مولانا السيد راجح بن السيد واضح الهمامى وصحبته الكرام عبد الرحمن عبد الكريم الزبائى ثم بعد حضورهما بالمجلس الشرعى المشار اليه اعلاه استأجر عبد الرحمن بن عبد الكريم المرقومة لموكله السيد الجليل عبد المحسن بن السيد طالق الهمامى من السيد راجح بن واضح مؤجرا عنه وعن اخواته القاصرين عن درجة البلوغ يوم تاريخه المقام عليهم بالوصية الشرعية مولانا وسينا العلامة شريف اسماعيل قاضى مكة المشرفة بموجب حجة شرعية بيدى السيد راجح المرقوم وذلك جميع الحصة بالسيد راجح المذكور وجميع اخواته المقام عليهم عن الطين الكائن بالموسية والطوية بالريف بناحية قنا المعمورة وقدر ذلك من احلالها ربع كبير ومدة اجاره تسع سنوات متوالية ابتداها عشرة محرم الحرام سنة ستة وسبعون ومائة والف والى نهاية عام اربعة وثمانين ومائة والف باجرة قدرها لكل سنة عشر ذلك اثنين وعشرين قرش ونصف ذهبى عنها بالكامل التسع سنوات ما بين قرش ونصف قرش ذهبى انه يقبض جميعها السيد راجح بن واضح له ولاخوته فى يدى الوكيل عبد الرحمن زبائى منه مال موكله السيد عبد المحسن اجارة صحيحة شرعية واقعة على وجد الرضى والقبول ولها اعتبار الشرعى المقبول حسبما اشهد على نفسه السيد راجح بن واضح بذلك. ذلك لدى الشرعى المولى اليه اعلاه شهادة شهوده ثبوتها شرعيا وحكما بموجب صحة اجاره فى كمال خصوصها وعمومها حكماً مدعياً أوقعه بطريقه الشرعى ميولاقه وبه فى سابع عشر شهر ربيع أول عام أربعة وسبعون ومائة والف وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

**شهد بذلك**

وفى يوم تاريخه أيضاً حضر الشريف السعدنى حجج بنى سويف وأصبح انجيل يحيى الصايغ مبارك بن محسن بن ربيب تاج الدين عبد الرحيم المذكور قاطن وأقر وأشهد على نفسه وهو بالطوابع والاختيار وصحة ايقاعى انها اقرار منه شرعا لنبروطه الشرعية من التكليف عنده انه صدق على ايجار النصف الربع قيراط كبير المأجر منه عن نفسه وعن أخوته المذكورين قاطن واعترف بأنه كان وقت الايجار بالغار سيداً علماً ببديل المأجر العلم المدعى الموافق بصحبته الايجار إلى السيد عبد المحسن ظافر بأراضى وقف الموسية والطوابع واعتمد على سمعة موكله كذلك.

حور ذلك وحضر فى شهر ذى الحجة الحرام وختام عام ١١٨٠هـ/١٧٦٦م .

### وشهد بذلك

الفقيه إلى الله احمد بن ابراهيم  
عبد الرحيم عبد الوهاب  
الغزالي  
حضرت ذلك ومهدت  
الفقيه محمد حسن  
أيوب الشافعى

### ملحق رقم (٢٢)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية القلعة بفتح رقم ٤٦١٠ مخزن (١) عين (٦١) تركى تاريخ ١٥ محرم سنة ١١٧٤هـ/١٧٦٠م يخصص افراجات لصالح اعمال الخير .  
صورة من افراجات من الديوان العالى مشمولين بالختم والعلامة جارى ذلك فى رزق الشيخ يوسف يونس والشيخ محمد يونس والشيخ مصطفى يونس والحاجة ست العيلة على السبيل الكائن غربى هدفه اسماء المذكورين.

افراج أول :

بافراج خامس عشرى شهر محرم سنة ١١٧٤هـ اربعة وسبعين ومائة والف يعرف مضمونها ويوضح مكنونها أن ناحية صفه وشريقه بولاية الاسيوطية رزق اهباسية مرصدة على قراء قران عظيم الشأن بمنزل شيخ العرب سلامة بن الشيخ عبد القادر فياض الشهير بامامى من اهالى الدوير وعلى خيرات وبر وقربات وخصه من النظر باسم الشيخ جمال الدين يوسف من أعيان كتبة الخاسكية الكبرى والحاج محمد والشيخ مصطفى والمصونة الحاجة ست العيلة أولاد الشيخ يونس محمد الحارقى عوضاً عن شيخ العرب سلامة عبد القادر المذكور لفراغه بحجج اشهاد بتواريخ مختلفة



بدلالة التقارير والافراجات الشاهدين له بذلك ثم أوقفوا الاخوة الاربعة المذكورين سوية رافع الطين الاتي ذكره على السبيل الكائن بالناحية المذكورة انسأبهم المعروف منها بالجهة القريبة المتجر لشرب الادمين وحوض لشرب النواب والنظر باسمهم ايام حياتهم ثم من بعدهم لذريتهم الذكور دون الاناث ثم نرية نريتهم طبعة بعد طبعة ويصرفون من رايح الطين الاتي ذكره على مصالح السبيل المذكور ما يحتاج له من دواره الساقية من ثور وحطفه وجبل وقانوس واجرة دوار وغير ذلك مما هو متعلق بمصالح السبيل المذكور بموجب حجة وقف وارصاد من محكمة الناحية بامضاء الشيخ عبد الله محمد المغربي نايب الشرع بالناحية مؤرخه بغرة محرم سنة ١١٦٥هـ بعرضحال المذكور ورسم لهم بالايقاف والافراج حسب بيورلدى لدينا الشريف الصادر فى التاريخ المبدى بذكره قبرها حصه ونصف وربع دفعه بموجب ثلاثة افراجات مؤرخين فى سنة ١١٥٠هـ، سنة ١١٥٢هـ، سنة ١١٥٣هـ قدر ربع ونصف من جملة قدر حصه بقبالة الهيئة محدد القبلى بجوار هيئة الكياليين والبحرى بجوار طين الشيخ محمد حمد والشرقى بجوار الطريق السلطاني والغربى بجوار الطيار وطين الناحية بموجب حجة من محكمة الناحية بامضاء القاضى عبد الله محمد المغربي المولى خلفه مؤرخه بتاسع شهر شوال سنة ١١٥٥هـ / قدر نصف حصه وبموجب وثيقة اشهاد مؤرخه بثالث عشر ربيع آخر سنة ١١٥٢هـ قدر سهم ورقعه بموجب حجة من محكمة الناحية بامضاء القاضى عبد الله المذكور مؤرخه بثامن شوال سنة ١١٥٠هـ وافراج سنة ١١٥٠هـ المذكور بقبالت قطعة البنات قدر حصه من جملة نصف حصه محدد القبلى بجوار الخرشنة وطين الناحية والبحرى بجوار ابو عشرة وطين الناحية والشرقى تعرف بطين الشيخ محمد حمد بقبالة المذكورة والغربى بقبالة بجزيرة الجنيينة طين الناحية وبغعه بموجب اشهاد مؤرخه فى ثالث عشر ربيع آخر سنة ١١٥٢هـ وافراج سنة ١١٥٢هـ المذكورة قدر حصه ونصف وربع عن بحرى الجسر من القسم الغربى ودفعه بموجب وثيقة اشهاد مؤرخه رابع عشر صفر سنة ١١٥٢هـ هو افراج سنة ١١٥٢هـ المذكور المعروفة بقبالة الحلاقة قدر حصه ونصف من جملة قدر مال بقبالة قطراد والارباع وبالتوزيع سنة ٩٣٣هـ لم تسمح وبغعه بموجب وثيقتين وافراج سنة ١١٥٢هـ المذكور . . . . . وقد رسنا بأن يتقدم المشار اليهم باعتماد ما شرح اعلاه والعمل

بحسبة ومقتضاه من غير عدول عن حرمة والخروج عن فحواه واجرا المذكورين متمكنين متصرفين فى ذلك بساير وجوه التصرفات الشرعية وتقوية يدهم وشدهم عضدهم ومساعدتهم مساعدة على استخلاص الخراج من هو فى جهته كايضا من كان ومنع المعارض لهم تحريرا فى خامس عشر محرم سنة ١١٧٤هـ.

الفراج ثانى :

افراج تاريخه خامس عشر محرم سنة ١١٧٤هـ اربعة وسبعين ومائة والف

### ملحق رقم (٢٣)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقلمة دفتر مرتبات خدمة الديوان عربى رقم ١٠٧٤ عين ٧٠ مخزن ١ بتاريخ ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م  
دفتر ديوان مصر أول توت الواقع فى ٦ صفر الخير سنة ١٠٧٤هـ/١٦٦٣م من ص ١٠٥ إلى ص ١٠٨ ح ٩٨٧ بخصوص تأجير أرض موقوفة على مسجد.

### صورة حجة شرعية

سبب تحريره الحروف وموجب تسطير الصنوف عن ذكر ما صدر وسطر بعد أن نظم وحرر بالحكمة الشرعية المطهرة المرعية بمعية دجرجا المحمية بالباب العالى اعلاه الله تعالى بين يدي متوليها خلافة العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ العلامة الحاكم الشرعى الواضع خطه باسمه فيه اعلاه لطف الله تعالى به فى قضاء وغفر له ولوالديه ولجميع المسلمين أمين هو أنه لما ورد البيورلى الشريف المشمول بالختم الكريم فى حضرت سيفنا ومولانا صاحب السعادة والسيادة الوزير المعظم والمشير المخم مدير جمهور الامم بالرأى الصائب منصف الظالم من ظلم بالفكر الثاقب مشيد أركان الدولة والاقبال وصاحب ذبول المجد والسيادة الوزير ابراهيم باشا كامل الملكة الشريفة الاسلامية بالنيار المصرية وما أضيف اليها فى الاقطار الحجازية والثغور والميرة المحمية منع الله به البيرة محمد وآله أمين المؤرخ بقرة ربيع الاول سنة ١٠٧٤ اربعة وسبعين وألف خطا بالحضرة اقتضار السادة الأمراء الكرام عمدة الكبراء الفخام ذو

القدر والمجد والاحتشام أمير اللواء الشريف السلطانى ومعهد الفر المنيف الخاقانى  
الأمير دولار بك حاكم ولايت الدجرجاوية وأمير هواة بالصعيد الاعلا وما ومع ذلك أبد  
سعدته أمين. فاذا من مضمونه المنيف أن بناحية أخميم من أعمال الاخميمية بقبالة  
الحصيدية رزقة خارج من الارزاق قانونها ألف فدان وثلاثماية فدان وثلاثة وتسعون من  
أن تعرف بوقف الشهابى أحمد بن شمس الدين محمد بن أحمد الاخميمى وإن الوقف  
ضرب من مدت خمسين سنة واستخرجت من ديوان الارزاق حكم ما شهرت به الدفاتر  
وقدرها الهام ربانى بجانبه دير الطين بالقرب منه إلى قدم النبی صلى الله عليه وسلم  
[ونوينا تعمير ذلك، وأن الرزقة المذكورة أرصدناها وأتم بموجب دفتر الديوان أن  
تكشفوا عنها وتحصروها على الحدود الاربع إلى ما تضمنه البيورلى الشريف قولت  
الأوامر المطاعة بمزيد السمع والطاعة وإرادة أمير اللواء الشريف المشار اليه وتنب  
من جانبه القاضى محمد حماده شاهد ديوان ولاية الدجرجاوية ويصحبته مندوب  
حضرة مولانا شيخ الاسلام سليمان أفندى بقضاء مدينة الدجرجاوية سابقا هو  
القاضى كريم الدين النايب بشرق أخميم لاجل مساهمة الرزقة بالقبالة المذكورة  
وتوجهوا المندوبين وقاسوا الرزقة بمعرفة الدلالة والقانون بالناحية هما الخولى أحمد  
بن ابراهيم والخولى أحمد بن علام وحروها بحضور الاميرى الكبيرى الأمير حسن  
الملتزم بالناحية المذكورة وأهالى النواحي المزارعين فوجدت فى داخل الحدود الاربع  
الف فدان وثلاثماية فدان وثلاثة وتسعون فدان معمور وخرس وغير ذلك حكم ما هو  
مبين بالتحريز الآتى ذكره فيه عادوا لمندوبين ويصحبتهم الخولا المذكورين اعلاه  
واخبروا مولانا الميرالو اشريف ومولانا الافندى المشار اليها وكتب بمعنى ذلك تحرير  
مشمول بالختم والعلامة فى حضرة مولانا سليمان أفندى المولى مؤرخ فى العشر الاول  
من ربيعى الآخر سنة ١٠٧٤هـ أربعة وسبعين وألف فعند ذلك سأل أمير اللواء المشار  
اليه من الخولا المذكورين اعلاه ومن أهالى النواحي المزارعين للزرعة المذكورة اعلاه فى  
أن يستأجروا الرزقة المذكورة بحكم قطيعة النواحي المجاورين لها ويقوموا بخراجها  
لمستحقها فى كل سنة فاجابوا بأن لا قدرة لنا على اجارة الرزقة المذكورة وأن الاولى  
أن تكون اجارتها على حاكم الولاية لاجل احيائها وعمارتها ليعود نفعها على جانب

الوقف المرقوم حكم الارزاق الكائنة بالولاية المرصدة على الاوقاف بمصر المحروسة المؤجرة على حكام الولاية فاستخار الله سبحانه وتعالى مولانا أمير اللواء المشار اليه دولار بك واستأجر في فخر الاكابر ونخر الاعيان الاميرى الكبيرى الأمير محمد كاشف ولاية البهنساوية سابقا وقيام مقام أمير اللواء المشار اليه بولاية دجرجا حالا فاجره جميع الرزقة التى بناحية أخميم بقباله الحميدية الموصوفة أعلاه المرصدة من جانب صاحب السعادة المشار اليه على شعابير الجامع المعمور يذكر الله تعالى انسابه بالائر المطهر النبوى جناب سيد السادات ومعدن السعادات وأشرف أهل الارض والسموات سيننا محمد صلى الله عليه وسلم [ الجارية تحت نظر الموجر الأمير محمد قايم مقام المشار اليه حسبما يشهد له بذلك مضمون التقرير والبيورلدى الشريف المشمولين بالختم الكريم من مولانا صاحب السعادة المشار اليه المؤرخين بفترة محرم سنة ١٠٧٤هـ أربعة وسبعين وألف وحسب تصانقها على ذلك ولا ولاية ايجار ذلك بالطريق الشرعى لينتفع المستأجر المشار اليه بذلك بالزرع والزراعة والاجرة والاجارة وكيف صار مقبلا ومراجا الانتفاع الشرعى مدة سنة كاملة خراجية تمضى فى ابتداء سنة ١٠٧٥هـ خمسة وسبعين ألف الخراجية بأجرة قدرها عن ذلك جملة فى الحفظة بالكيل المصرى ألف أردب واحد يقبضها حفظا للأصل خمسمائة أردب يقوم بذلك المستأجر المذكور لجوانب الوقف المرقوم على القاصد المحضير بطلب ذلك لجانب المستحقين للوقف المذكور فى غاية السنة المذكورة القيام الشرعى اجارة صحيحة شرعية مشتملة على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيين وبه شهد وثبت الاشهاد بذلك على المستأجر والمؤجر المشار اليهما أعلاه لدى الحاكم الشرعى المشار اليه أعلاه بشهادة شهود لديه وصنور ذلك بين يديه ثبوتا صحيحا شرعيا تاما معتبرا مرضيا واقعا بطريق الشرع حرر ذلك وجرى فى عاشر جمادى الآخر فى شهر السنة أربعة وسبعين وألف / ١٦٦٣م .

ملحق رقم (۲۴)

مصدر الوثيقة : سجل محكمة اسنا محفظة رقم (٢) مادة بتاريخ ١٨ ذى القعدة الحرام عام ١٢٢١هـ / ١٨٠٦م بخصوص وقف الهامية وقدرها ٢٤٢ الف قدان من الأراضي الزراعية .

شاهد بذلك الشيخ سليمان غزالي نقيب الاشراف  
شاهد بذلك الامير الشريف  
احمد ريان احمد محمد ابن  
عمر ريان وهمام سنيك الحسيني

بمحكمة قنا العامة حضر بين سيدنا مولانا الحكم الشرعى كلا من سيدنا ومولانا على بك الصادر الجليل أمير الصعيد اسماعيل باشا بن على احمد محمد بكار همام سيبك وسيدنا ابو الرضا بن بكار دشناوى سليمان الهوارى محمد بكار همام سيبك وعبد المغيث دشناوى سليمان الهوارى والوزير ابراهيم دشناوى وعبد المغيث بن محمد بن الرشيد أبو المكارم حارث سيف الاسلام بكار همام وسيدنا محمد شاهين همام يوسف واحمد السيد همام يوسف تقى الدين عبد الرحمن احمد همام وسيدنا ابو على سليمان الهوارى محمد بكار همام وسيدنا عبد الكريم همام يوسف احمد همام جميعهم أحقاد مولانا وسيدنا أمير الصعيد وبرقة همام سيبك المتولى الحسينى واقرؤا واعترفوا واشهدوا على انفسهم وهم يصحتهم ووسلامتهم وطواعيتهم واختيارهم أنهم ارتضا أن يكون السيد أبو على بن الجناح المكرم الأمير على بن الأمير سليمان الهوارى والى دشنا والينا واخلیم وسواى بن شيخ السادة وسر عمكر أمير الصعيد محمد بن ذى القضاء والصدارة بالصعيد سيدنا بكار بن أمير الصعيد وبرقة مولانا همام سيبك ناظرًا عليهم ثم بعد رضاهم وسماع مولانا الحاكم الشرعى بأقرارهم ورضاهم على السيد أبو على المذكور قرر واقام السيد ابو على المذكور ناظر على أوقاف جدهم الاعلى همام سيبك وقدرها اثنان واربعون ومائتان الف فدان الكائنة بسوان والاقصر دوشنة وقتنا والسرطاوى والمصرى دوشنا وخاصة والوقف وهودا لنعمة وبهجورة وفرشوط وسمهود وسابك المال والبلينا وخصوه جوهينة والمنقاولية وسواقى موسى ومنية ابن خصيب وما يتبعهم وسائر اعيان الوقف الكائنة

بمصر هو والسيد عبد الكريم بن أمير الصعيد همام باشا بن أمير الصعيد يوسف بيك بن أمير الصعيد أحمد همام سيديك ما هو للسيد أبو على خاصة النصف والحبالة وما هو للسيد عبد الكريم النصف في النظر والحبالة حكم ما كانوا عليه ابائهم واجدادهم وحكم التقارير والحجج الذي معهم وازنه مولانا الحاكم الشرعى الموصى اليم أن يعطى كل ذى حق حقه من المستحقين بعد اخراج ما على الوقف المذكور من حماية وجسور وترميم الترع والمصاريف اللازمة الجارية بينهم وشرط على أن يمشى ذلك كله بتقوى الله العظيم فى سره وعلانية فانه من سلك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب والوصايا فى ذلك كثيرة وملاذها التقوى حماء الله من الذلل وجنبه الفساد فى القول والعمل قبل ذلك لنفسه قبولاً شرعياً ويثبت جميع ذلك لدى مولانا الحاكم الشرعى وحكم بصحة ذلك ومكن السيد أبو على من النظر المذكور والحبالة الجار عليا السيادة ومكن السيد عبد الكريم المذكور من النظر والحبالة الجارى بها السادة وقبل السيدان لنفسهما ذلك قبولاً شرعياً ومنع مولانا افندى من يتعرض إلى السيد أبو على والسيد عبد الكريم فى ذلك منعاً كلياً وجرى ذلك وحرر فى ثامن ذى القعدة الحرام واحد وعشرين ومائتين الف من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام

كاتبها راجى عفو الله

مصطفى الحسينى عبد الله

عفا الله عنه

### ملحق رقم (٢٥)

مصدر الوثيقة : دار الوثائق القومية بالقاهرة، سجلات محكمة قنا محفظة رقم (١) بتاريخ ذى القعدة عام ١١٠٩هـ/١٦٩٧م بخصوص نسب الهوارة إلى اسرة الرسول صلى الله عليه وسلم

[ بالحكمة الشرعية المطهرة المرضية بيد القصير الشامي حرره اليه سبحانه أبو بكر عمره الله تعالى بذكره بين يدي الواضع خطه وختمه فيه باسمه اعلاه لطف الله تعالى به وتولاه وأجرى الخيرات على يده لجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

[ خير انبياءه وحضر إلى المجلس المشار اليه الصدر الجليل مولانا وسيدنا سلاطة ال طاه وياسين فرع الشجرة الذكية وطران العصابة الهاشمية الأمير يوسف بك أحمد همام وابنه الشاب القاصر عن درجة البلوغ الأمير همام وشقيقه الأمير عيسى وبنى عمه الأمير على سليمان محمد وشقيقه الأمير دشناوى القاطنين بفرشوط وحضر لحضورهم مولاي الامام الشريف محمد بن أحمد حسن قسم الحسينى لبقية أمراء ومولاي الامام اسماعيل بن على بن محمد الحسينى حامى حمى المغرب الاقصى والشريف محمد أحمد ابراهيم الادريسي الحسينى المغربى والشريف عبد الكريم محمد محمد شرف الدين الحسينى نقيب الاشراف بدمشق الشام والشريف صالح حسن على الحسينى حامى بهوت وشيخ الاسلام الشريف محمد والشريف عبد الله أحمد سيف الاسلام بكار همام سر عسكر والامير حمد ابن الأمير خلف أبو خروف ابن الأمير أبو بكر بكار همام محتسب الصعيد ثم بعد حضورهم طلبوا من حضرة قاضى الديوان المشار اليه اعلاه أن يلحقهم بسلسلة نسب اباثهم واجدادهم وابرزوا فرمانات شاهانية سلطانية وحججا وانسابا واحكاما قاطعة بصحة نسب السدة الهمامية وانهم من خلاصة العترة الطاهرة النبوية المحمدية فوجدنا ذلك كله صحيحا بالتطبيق معهم بفاية الدقة والتحرير وعلى هذا حكمنا فى كمال هذا النسب المتفق عليه والمقطوع بصحته من المستندات المذكورة واتصاله بالملاذ الاحمى حكما مرعيا بالحاق لنسب السادة المتقدم ذكرهم بسلسلة نسب اباثهم واجدادهم كما جاء فى المستندات المذكورة أن الشاب الأمير همام ابن الصدر الجليل مولانا وسيدنا يوسف بك وشقيق مولانا وسيدنا الأمير عيسى ولدا مولانا أمير الصعيد أحمد همام ابن مولانا وسيدنا أمير الصعيد صبيح ابن مولانا وسيدنا أمير الصعيد وبرقه همام سبيك والأمير على وشقيقه الأمير دشناوى بك ولدا مولانا سليمان الهوارى والى دشنا والبلينا واخيم وسوهاى وما يتبعهم ابن مولانا وسيدنا شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ الهوارة وسر عسكر أمير الصعيد محمد ابن ذى القضاء والصدارة الصعيد مولانا وسيدنا بكار ابن شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ الهوارة أمير صعيد مصر وبرقة مولاي همام سبيك المغربى ابن مولاي ماضى ابن مولاي احمد ابن مولاي عياشى ابن مولاي بحير ابن مولاي محمد السعيد ابن مولاي جعفر الملقب بهمام ابن مولاي محمد ابن

مولاي حمد الهمامي ابن مولاي محمد الفاسي ابن مولاي يوسف ابن مولاي ابراهيم  
ابن مولاي عبد المحسن ابن مولاي محمد ابو يعن ابن مولاي موسى الخوين ابن مولاي  
يحيى ابن مولاي عيسى ابن مولاي علي الفقي ابن مولاي محمد نزيل بلاد المغرب ابن  
الامام حسن ابن مولاي علي الهنادي ابن مولاي محمد الجواد ابن مولاي علي الرضى  
ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام  
علي زين العابدين ابن سيدنا ومولانا الامام الحسيني السبط ابن علي كرم الله وجهه  
كملت هذه السلسلة الطوية والشجرة القرشية التي أصلها ثابت وفرعها في السماء  
وعناتها ثابت وفخرها قد سما تتضمن ساداتنا الهمامية الحسينيين الاشراف سلالة  
عبد المطلب ابن عبد مناف الذي شاع فضلهم في سائر البوابا رضوان الله عليهم  
أجمعين وثبت مضمون ذلك لدى مولانا قاضي الديوان المشار اليه اعلاه ثبوتا شرعيا  
معتبرا مرعيا مستوفيا للشرائط الشرعية والواجبات المحررة المرعية وحكم بصحته  
حكما صحيحا شرعيا ايد الله تعالى أحكامه تحريرا في عاشر ذي القعدة الحرام  
شهور عام سنة تسعة ومائة والف / ١٦٩٧م.

نمرة مضبطة سلمت للجناب العالي الأمير يوسف بيك همام والأمير عمر احمد  
محمد بكار همام بحضور الأمير احمد ابن الأمير اسماعيل سيف الاسلام بكار  
السيد جمال الدين علي  
نائب الشرع الشريف  
بقنا سابقا والصعيد

### ملحق رقم (٢٦)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقاهرة، سجلات محكمة قنا. محفظة  
رقم (١) بتاريخ أول المحرم الحرام ١٢٣٦هـ / ١٨٢٠م بخصوص نسب الهوارة إلى  
أسرة الرسول عليه الصلاة والسلام

الفقيه عبد الرحيم

الامر كما ذكر فيه

حسبه طايح قاضي قنا

شهد بذلك الأمير الشريف

أحمد ريان أحمد محمد همام



### عمر ريان همام سييك الحسيني

بمحكمة مدينة قنا حضر بالحكمة المشار اليها حفيد شيوخ العرب وشيوخ مشايخ  
 الهوارة والامراء والولاة الفاطميين السيد الأمير أبو الرضا بكار والسيد اللواء يوسف  
 ابراهيم والسيد على عبد المغيث القاطنين بفرشوط والسيد على بن على أبو على وأبنيه  
 الشاب القاصر السيد أحمد القاطنان بقنا والسيد محمد عبد الكريم القاطن ببهجورة  
 المعروفين عينا واسما وذاتا بتعريف الشهود وهم السادة أحمد غزالي على نقيب  
 الاشراف وفائز راجح العنقاوي والسيد عبد المحسن ضاف مهدي وحسين محمد على  
 بصرى وحسن على حسن أحمد بكر وعبد الرحيم وابراهيم اسماعيل مبارك وأندريس  
 جاد الكه القناوي القاطنين بقنا والسيد قاسم حسين أبو بكر بكار القاطن بشنهور  
 وطلبوا الحاقهم بسلسلة نسب آبائهم وأجدادهم وقدموا حججا واحكاما وقرامانات  
 شاهانية سلطانية وأنساب صحيحة مثبتة بأن هذه العائلة الهامية الحسينية الهاشمية  
 من خلاصة العترة الطاهرة النبوية المحمدية فوجئنا ذلك كله صحيحا بالتطبيق معهم  
 بغاية الثقة والتحرير وعلى هذا حكما في كماله هذا النسب المتفق عليه المقطوع  
 بصحته من المستندات المذكورة واتصاله بالملاذ بالحق نسب السادة المتقدم ذكرهم  
 بسلسلة نسب آبائهم وأجدادهم كما جاء في المستندات المذكورة أن السيد أبو الرضا  
 واضحا باسم السيد بكار بك أمير نشنا وحميده بن الأمير سليمان الهواري والسيد  
 اللواء يوسف بيك بن الوزير ابراهيم بن الأمير نشناوي بيك بن الأمير سليمان الهواري  
 والسيد على بن السيد عبد المغيث نشناوي بيك والسيد أحمد المذكور بن السيد على  
 المذكور شقيق السيد سليمان والسيد اسماعيل اولاد فخر السادة الهامية العظام  
 الناطر في الاحكام الشرعية يومئذ بصعيد مصر الأمير على بن صاحب السيادة  
 والامثال المتزوج بتاج الفرد والمهابة والاجلال مولانا وسيدنا الأمير سليمان الهواري  
 والي ونشنا والبلينا وأخميم وسوهاج وما يتبعهم بن شيخ العرب والسادة وسر عسكر  
 أمير صعيد مصر محمد بن ذي القضاء والصدارة بالصعيد سيدنا بكار بن اما صعيد  
 مصر ورثة سيدنا همام سيبك والسيد محمد المذكور به عمدة قبائل الهوارة السيد  
 عبد الكريم به قوة الامجاد المكرمين شيخ العرب والسادة وشيخ مشايخ الهوارة أمير

صعيد مصر الأمير همام باشا بن أمير الصعيد سيدنا يوسف بيك بن أمير الصعيد  
سيدنا أحمد همام بن أمير الصعيد سيدنا صبيح بن أمير صعيد مصر وبركة الجناح  
الكريم العالي والكوكب المنير المتولي حائز رتبة المفاخر والعالي سيدنا ومولانا شيخ  
العرب والسادة وشيخ مشايخ الهوارة مولانا همام سبييك المغربي بن سيدى ماضى  
محكمة شرعية أحمد بن سيدى عياشى بن مهدى أحمد بن محمد سيدى جعفر همام  
بن سيدى محمد بن سيدى حمد هميم بن سيدى محمد القاصر بن سيدى يوسف بن  
سيدى ابراهيم بن سيدى عبد المحسن بن سيدى حسين بن سيدى محمد أبو ندى بن  
سيدى موسى الجونى بن سيدى يحيى بن سيدى حسن بن سيدى على الثقى بن  
سيدى محمد بن سيدى حسن بن سيدى على الهادى بن سيدى محمد الخواء بن  
سيدى على الرضا بن سيدى موسى الفاطمى بن سيدى جعفر الصادق بن سيدى  
محمد الباقر بن سيدى على زين العابدين بن سيدنا ومولانا الحسن السبط بن الامام  
على كرم الله وجهه رضوان الله عليهم اجمعين وثبت مضمون ذلك ثبوتاً شرعياً لدى  
الحاكم الشرعى الصادر حكمه الواضح خطه وختمه فيه اعلاه وحرر وجرى غرة شهر  
المحرم الحرام سنة ستة وثلاثون ومائتان والى من الهجرة على صاحبها افضل  
الصدقة والسلام.

كاتب راجى عفو الله

مصطفى بن عبد الله

رضى الله عنه

### ملحق رقم (٢٧)

مصدر الوثيقة سجلات المحكمة الشرعية، سجلات اسقاطات القرى، السجل رقم ٣

المادة رقم ١٧، بتاريخ جمادى الآخرة عام ١١٤٥هـ/١٧٣٢م.

اجر فخر الامام الحاج حسن عبد الله مستحفظان اوده باشى مستحفظان تابع  
الامير المرحوم ميسو كتحدا مستحفظان بالطريق الشرعى وفخر الاشراف المكرمين  
السيد الشريف ابراهيم مستحفظان بن السيد على الرومى استأجر لنفسه الحصنة  
التى قدرها الربع ستة قراريط اراضى نا. بية تحسن الاشمونين التى آلت اليه من قبل  
المستأجر المذكور بوكالة الشرعية عن ولده من الحجة المسطرة من هذه المحكمة الموافق  
وله ايجار ذلك وقدر اجرة المستأجر بذلك بالزراعة والاجرة والايجارة وجميع الانتفاع  
بالوجه الشرعى لواجب سنة كاملة اثني عشر شهرا اولها عشرة شهر رجب الفرد

الحرام سنة وغايتها غاية جمادى الآخرة سنة ١١٤٦هـ بأجرة قدرها عن ذلك لواجب السنة المذكورة من الدينير الذهب الزنجري مائة دينار و ٢٠ ذهباً زنجرياً أجرة مسلمة خالصة ويؤجر المستأجر لمؤجره فى غاية السنة المذكورة خارج ذلك عما يقوم به المستأجر بما على الحصة المذكورة المال لجانب الديوان العالى وتوابعه والكشوفية والخدم والرزق والاقاف وجرف الجسور وسائر المصاريف الكلية والجزئية لواجب السنة المذكورة وليس على مؤجره المذكور شئ من ذلك القيام الشرعى بإجارة شرعية واشتمل على الايجاب والقبول والتسلم والتسليم الشرعيان بعد النظر والمعروفة بذلك علماً وخبرة نافذين للجهالة شرعياً وتصانق على ذلك وعلى أنه اذا احضر المستأجر أو ولده رضوان الموكل المذكور نظير مبلغ الطوان المذكور مع أجرة السنة المذكورة وجملة ذلك ٦٠٠ دينار و ٢٢ ذهباً زنجرياً واخبر ذلك للمؤجر المذكور فى غاية السنة المؤجرة المذكورة كان لاحق لمؤجر ولا محجور مذكور بالحصة المذكورة بالناحية المذكورة فى التصرف ولا بالتحدث ولا بالتزام وكانت عايدته راجعة إلى تصرف والتزام المستأجر وولده حكماً شرعياً وبه شهد وحرر. فى جمادى الآخر سنة خمسة واربعين ومائة والف / ١٧٣٢م .

### ملحق رقم (٢٨)

مصدر الوثيقة دار الوثائق القومية بالقلعة حجة شرعية رقم ٢٣١ بتاريخ سابع عشر شهر رمضان المعظم ١٣٦٧هـ/ ١٥٥٩م سنة سبع وستين وتسعمائة بيع أرض بثمن محدد.  
الحمد لله رب العالمين الحمد لله يهئ ذلك وخلع لك الحمد بيع تونس القرار فى المانع

هذه صورة شرعية نقلت من سجل محكمة السادة المالكية بين الذى سيولينا سيدنا وموان العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ العلامة اعملة شرف العلماء أو الفضلا مضى المسلم إلى رام الحسينى القدافى المالكى خليفه بحكم العصر بذلك لمصر توافق الله تعالى أخذ مضمونها اشترى الجناب العالى الأمير محمد بن المرحوم شيخ العرب حماد الشهير نسبه المكرم بابن الخير شيخ عريان غزالة بالجديدة لعزة الله تعالى ماله

لنفسه من الحالى جمال بن عبد الله ابن الدينى حسان بن هارون الغزى التاجر  
الصنفار جميع الحصه التى قدرها الربيع ستة اسهم كدليل من أصل أربعة وعشرين  
سهما شائعا ذلك فى بنادق الكاينة بأراضى الجيزية بمنيل شيعة ونظير ذلك من عدتها  
المركبة على فرعتها ونظر ذلك من الانتشار السدد والسنط النابتة بجوار البدء المذكورة  
المعلومة لعمامه الجارى ذلك فى ملك البايع المذكور على ذلك المسطر من المحكمة السادة  
الصفية الصالحية النجمية المؤرخ تاريخه من شهر ربيع الاول سنة تسع وثلاثين ومائة  
اشترا شرعيا من جملته عن ذلك من الذهب السلطانى الجديد ستة دنانير ثمنا مقبوضا  
بيد البايع من المشتري المذكور القبض الشرعى بتمام ذلك وكماله ولم يتأخر له من ذلك  
مطالبة ولا شئ قل ولا جل واعترف المشتري المشار اليه بتسلم ذلك بعد النظر  
والتصرف والتغليب الشرعى والاحاطة بذلك علما وخبرة باقية للحكمة شرعا ذلك  
الاعتماد بذلك عليها لدى سيدنا الحاكم المشار اليه أعلاه الثبوت الشرعى.

شهادة شهوده وتلت أيضا معرفة العين المبيعة أعلاه وجريانها فى ملك البايع .  
المذكور إلى تاريخه بشهادة منصور بن محمد الرمحي وابراهيم بن محمد بن حمزة  
الشهير بالحريرى والثبوت الشرعى فى حكم الله تعالى أحكامه بموجب ذلك الحكم  
الشرعى على المستوفى للشروط الشرعية وأشهد على نفسه الله وعن بذلك وبه شهر  
بتاريخ سابع عشر شهر رمضان المعظم سنة سبع وستين وتسعمائة / ١٥٥٩ م .

شهود

## المصادر والمراجع

أولا - أرشيف دار الوثائق القومية بالقلعة بالقاهرة [وتم نقلها حالياً إلى  
المبنى الجديد ، بكورنيش النيل] :

ويوجد به الكثير من الوثائق المهمة، التي تتعلق بتاريخ مصر الحديثة والمعاصرة عامة،  
ومصر العثمانية خاصة، وتشمل:

(١) دفاتر الالتزام.

(٢) دفاتر الرزق الاحباسية.

(٣) سجلات محكمة قنا واسنا، محافظ أرقام ١ ، ٢ ، ٣.

(٤) محافظ الحجج الشرعية.

(٥) سجلات اسقاطات القرى.

(٦) سجلات الديوان العالى.

(٧) سجلات القسمة العسكرية.

ثانيا - المخطوطات :

١- إبراهيم الصوالحي الموفى، (تراجم الصواعق فى واقعة الصناجق) ورقمه ٢٢٦٩  
تاريخ بدار الكتب المصرية.

٢- أحمد كتحدا عزيان الدمرداشى، (الدرة المصانة فى أخبار الكتانة) جزاين ورقمه MS  
OR 1073-4 بالمتحف البريطانى، وقد اطلعت على نسخة مصورة منه من الدكتور عبد  
الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم.

٣- محمد بن أبى السرور البكرى، (المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية) ورقمه ١٩٢٦  
تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة.

٤- محمد بن أبى السرور البكرى، (الطائف الربانية على المنح الرحمانية فى الدولة  
العثمانية) ورقمه ٨٠ تاريخ بدار الكتب المصرية بالقاهرة.

٥- محمد بن أبى السرور البكرى، (تحفة الظرفاء فى ذكرى دولة الملوك والخلف ويليهِ  
الفتوحات العثمانية للديار المصرية). ورقمه ٢٢٥/١٨٩ ج بمكتبة بلدية اسكندرية.

٦- محمد بن أبى السرور البكرى، (الكواكب السائرة فى أخبار مصر والقاهرة) ورقمه  
١٢٥٤١/١٨٠١ ج مكتبة بلدية اسكندرية.

- ٧- مؤلف مجهول، (الخبر اهل القرن الثانى عشر الهجرى)، (تاريخ الماليك فى القاهرة)  
- رقمه ١٢٤١ معهد المخطوطات العربية بالقاهرة.
- ٨- مصطفى بن الحاج إبراهيم تابع المرحوم حسن أغا عزبان الدمرداشى تاريخ وقايع  
مصر القاهرة من سنة (١١٠٠هـ - ١١٥٠هـ)، ورقمه ٨٥٠٥ ج، بدار الكتب المصرية  
بالقاهرة.
- ٩- مصطفى الشافعى القلعاوى، (صفوة الزمان فيمن تولى على مصر من أمير وسلاطان)  
ورقمه ٤٥٦ تاريخ مكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج.
- ١٠- قطب الدين الحكى، (البرق اليمانى فى الفتح العثمانى) ١٤١٦ تاريخ مكتبة رفاعة  
رافع الطهطاوى بسوهاج.
- ١١- يوسف الملونى، (كتاب تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب) ١٤٢١  
تاريخ بمكتبة رفاعة رافع الطهطاوى بسوهاج.

### المراجع العربية :

- ١- أحمد شلبى عبد الفنى الحنفى المصرى، (أوضح الاشارات فمن تولى مصر القاهرة من  
الوزراء والباشاات) تحقيق الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم القاهرة،  
١٩٧٨.
- ٢- أحمد بن زنبل المحلى الرمال، (تاريخ غزوة السلطان سليم خان ابن السلطان بايزيد  
خان مع السلطان قانصوة الغورى). وقد قام السهيل بترجمته الى التركية فى القرن  
السابع عشر، ضمن كتاب له اسمه (الدرة اليتيمة فى تاريخ مصر القديمة) ونشر تحت  
عنوان (آخرة الماليك) تحقيق عيد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٢.
- ٣- عبد الرحمن الجبرتى، (عجائب الآثار فى التراجم والاخبار) أربعة اجزاء بولاق،  
١٢٩٧هـ/ ١٨٧٩ - ١٨٨٠ م.
- ٤- إبراهيم زكى، الحالة المالية والتطور الحكومى والاجتماعى فى عهد الحملة الفرنسية  
وفى عهد محمد على. القاهرة بدون تاريخ.
- ٥- إبراهيم عامر، الأرض والفلاح فى المسألة الزراعية فى مصر، الدار المصرية، القاهرة  
١٩٥٨.
- ٦- إبراهيم المولى، الأرض والفلاح فى العصر العثمانى، بحث ضمن بحوث الأرض  
والفلاح عبر العصور، القاهرة ، ١٩٧٤.

- ٧- دكتور إبراهيم على طرخان، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة، ١٣٨٢، ١٧٥١٧م، القاهرة ١٩٥٩.
- ٨- دكتور إبراهيم على طرخان، النظم القطاعية في الشرق الأوسط في العصور الوسطى، دار الكاتب العربي القاهرة ١٩٥٨.
- ٩- دكتور أحمد أحمد الحنة، تاريخ الزراعة في عهد محمد على الكبير، دار المعارف، القاهرة ١٩٥٠.
- ١٠- دكتور أحمد أحمد الحنة، تاريخ مصر الاقتصادي في القرن التاسع عشر، النهضة المصرية، القاهرة ١٩٥٨.
- ١١- دكتور أحمد السعيد سليمان، تفصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، دار المعارف القاهرة ١٩٧٨.
- ١٢- أحمد بدوي، تاريخ مصر الاجتماعي، الإسكندرية بدون تاريخ.
- ١٣- أحمد تقي الدين المقرئ، البيان والإعراب عما بلّغ مصر من الأعراب، القاهرة ١٩١٦.
- ١٤- أحمد تقي الدين المقرئ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار القاهرة ١٣٢٦هـ.
- ١٥- دكتور أحمد عزت عبد الكريم، وآخرون، الأرض والفلاح في مصر على مر العصور القاهرة ١٩٧٤.
- ١٦- دكتور أحمد فؤاد متولي، الفتح العثماني لمصر والشام ومقدماته من واقع المصادر التركية والعربية المعاصرة دار النهضة العربية بالقاهرة ١٩٧٦.
- ١٧- أحمد لطفى السيد، قبائل العرب بمصر العقيلات والجمافرة الجزء الأول، القاهرة ١٩٢٥.
- ١٨- دكتور السيد دراج، دكتور السيد رجب حراز، دراسات في التاريخ المصري
- ١٩- السيد أبو خنيف المني، تاريخ إقليم سوهاج، القاهرة ١٩٦٢.
- ٢٠- أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب.
- ٢١- أبي العباس أحمد بن علي القلقشندي، صبح الأعشى في صناعة الانشاء، القاهرة.
- ٢٢- دكتور أمين مصطفى عفيفي عبد الله، تاريخ مصر الاقتصادي في العصر الحديث، القاهرة، ١٩٥٣.
- ٢٣- دكتور توفيق الطويل، التصوف في مصر في العصر العثماني القاهرة، ١٩٤٦.
- ٢٤- دكتور جمال حمدان، شخصية مصر دراسة في عبقريّة المكان، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٢٥- ج. كرسنوفر، بونايرت في مصر، ترجمة فؤاد اندراوس، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٢٦- دكتور جلال يحيى، مصر الحديثة (١٥١٧ - ١٨٠٥)، الإسكندرية بدون تاريخ.

- ٢٧- دكتور حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، القاهرة، ١٩٦٥.
- ٢٨- دكتور حسن عثمان، ومحمد توفيق، تاريخ مصر في العهد العثماني، (١٥١٧ - ١٧٩٨م) القاهرة ١٩٤٢.
- ٢٩- دكتور حسين الرفاعي، واحه سيوة من النواحي التاريخية والجغرافية والاقتصادية، القاهرة، ١٩٣٨.
- ٣٠- دكتور حمدي الوكيل، ملكية الأراضي الزراعية في مصر خلال القرن التاسع عشر- القاهرة ٢٠٠١.
- ٣١- دكتورة سماد ماهر منسوجات المتحف القبطي، القاهرة ١٩٦٤.
- ٣٢- دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، العصر المملوكي في مصر والشام القاهرة ١٩٦٥
- ٣٣- دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، الفلاح والقطاع في عصر الابويين، ضمن كتاب الأرض والفلاح غير المصور، القاهرة ١٩٧٤.
- ٣٤- دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، مصر في عصر البوالة المماليك البحرية القاهرة، ١٩٥٩.
- ٣٥- دكتور سعيد عبد الفتاح عاشور، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، دار النهضة العربية القاهرة، ١٩٤٥.
- ٣٦- سمير محمد خواصك، في بلاد العبايدة، القاهرة، ١٩٨٥.
- ٣٧- دكتورة سيدة إسماعيل الكاشف، الأرض والفلاح في مصر الاسلامية، ضمن ندوة الأرض والفلاح على مر العصور، القاهرة ١٩٧٤.
- ٣٨- دكتور - سيد محمد السيد : مصر في العصر العثماني في القرن السادس عشر، دراسة وثائقية في النظم الإدارية والقضائية والمالية والعسكرية، مكتبة مدبولي، القاهرة ١٩٩٧.
- ٣٩- دكتور راشد البراوي، ومحمد حمزة عيش، التطور الاقتصادي في مصر الحديث، النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٤٥.
- ٤٠- دكتور صلاح أحمد هريدي، الحرف والصناعات في عهد محمد علي، دار المعارف الاسكندرية، ١٩٨٥.
- ٤١- دكتور عبد الرحمن فهمي، النقود المتداولة أيام الجبرتي، بحث منشور ضمن ندوة الجبرتي، أشرف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم، القاهرة ١٩٧٦.
- ٤٢- دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، الريف المصري في القرن الثامن عشر، القاهرة، ١٩٧٤.



- ٤٣- دكتور عبد العزيز الشناوى، الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها جزاين، القاهرة ١٩٨٠.
- ٤٤- دكتور عبد العزيز الشناوى، عمر مكرم بطل المقاومة الشعبية، القاهرة ١٩٦٧.
- ٤٥- دكتور عبد العزيز صالح، الأرض والفلاح فى مصر الفرعونية، ضمن بحث الأرض والفلاح عن العصور المختلفة، إشراف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم، القاهرة ١٩٧٤.
- ٤٦- دكتور عبد الله خورشيد البرى، القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الاولى للهجرة، القاهرة، ١٩٦٧.
- ٤٧- عبد المنعم فوزى، مذكرات فى تاريخ مصر الاقتصادى فى العصر الحديث، القاهرة، ١٩٥٢.
- ٤٨- دكتور عراقى يوسف محمد، الوجود العثمانى فى مصر، فى القرنين السادس عشر والسابع عشر، القاهرة ١٩٩٦.
- ٤٩- دكتور عمر عبد العزيز عمر دراسات فى تاريخ العرب الحديث والمعاصر، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٥.
- ٥٠- دكتور عمر عبد العزيز عمر، دراسات فى تاريخ العرب الحديث، المشرق العربى من الفتح العثمانى حتى نهاية القرن الثانى عشر الهجرى، بيروت، ١٩٧١.
- ٥١- دكتور عمر عبد العزيز عمر، دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية، بيروت ١٩٧٧.
- ٥٢- دكتور على فؤاد أحمد، علم الاجتماع الريفى، القاهرة، ١٩٦٦.
- ٥٣- دكتور عبد الكريم رافق، بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى الى حملة نابليون بونابرت (١٥١٦ - ١٧٩٨م) دمشق، ١٩٦٨.
- ٥٤- دكتور على الجريتلى، تاريخ الصناعة فى مصر فى النصف الاول من القرن التاسع عشر، القاهرة، ١٩٥٢.
- ٥٥- على مبارك، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، بولاق، ١٣٠٦هـ عشرون جزءا.
- ٥٦- دكتور عمر ممدوح مصطفى، أصول تاريخ القانون، الاسكندرية، ١٩٥٤.
- ٥٧- دكتور فتح الله هلول، دراسات فى علم الاجتماع الريفى، الاسكندرية ١٩٧٠.
- ٥٨- فوزى جرجس، دراسات فى تاريخ مصر منذ العصر الفرعونى، القاهرة، ١٩٥٨.
- ٥٩- دكتور قاسم عبده قاسم، النيل والمجتمع المصرى فى عصر سلاطين المماليك، القاهرة، ١٩٧٨.

- ٦٠- دكتور قاسم عبده قاسم، دراسات فى تاريخ مصر الاجتماعى فى عصر سلاطين المماليك، القاهرة ١٩٧٩.
- ٦١- دكتور قاسم عبده قاسم، أهل الزمة فى مصر فى العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٦٢- كلوت بك، لمحة عامة الى مصر، ترجمة محمد أبو السعود، جزأين، القاهرة بدون تاريخ.
- ٦٣- دكتور لويس عوض، تاريخ الفكر المصرى الحديث الجزء الثانى، القاهرة، ١٩٦٩.
- ٦٤- دكتورة ليلى عبد اللطيف أحمد، الإدارة فى مصر فى العصر العثمانى، القاهرة، ١٩٧٨.
- ٦٥ - دكتورة ليلى عبد اللطيف أحمد ، شيخ العرب همام وحكم جرجا، القاهرة ١٩٨٩ .
- ٦٦- دكتور محمد أحمد أنيس، مدرسة التأريخ المصرى فى العصر العثمانى، القاهرة ١٩٦٢.
- ٦٧- محمد بن لياس الحنفى، بدائع الزهور فى وقائع الزهور، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ، الجزء الخامس ، القاهرة ١٩٦١.
- ٦٨- محمد البابلي، الإجراء أسبابه وعلاجه، القاهرة، ١٩٦٨.
- ٦٩- دكتور محمد صفى الدين أبو العز، مرفولوجية الأراضى المصرية، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٧٠- دكتور محمد رفعت، تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٧١- دكتور محمد رفعت رمضان، على بك الكبير، القاهرة، ١٩٥٠.
- ٧٢- دكتور محمد عاطف غيث، القرية المتغيرة، (القيطون محافظة الدقهلية)، القاهرة، ١٩٦٤.
- ٧٣- محمد عاطف غيث، دراسات فى علم الاجتماع القروى، القاهرة، ١٩٦٧.
- ٧٤- محمد فريد أبو حديد، زعيم مصر الأول السيد عمر مكرم، القاهرة ١٩٥١.
- ٧٥- دكتور محمد فؤاد شكرى، وآخرون، بناء دولة مصر محمد على، السياسة الداخلية، القاهرة، ١٩٥٠.
- ٧٦- دكتور محمد فؤاد شكرى، وآخرون، الحملة الفرنسية وخروج الفرنسيين من مصر القاهرة، بدون تاريخ.
- ٧٧- دكتور محمد فهمى لهيطة، تاريخ مصر الاقتصادى فى العصور الحديثة لجنة التأليف والنشر، القاهرة ١٩٤٤
- ٧٨- دكتور محمد عبد العزيز عجمي ، دراسات فى التطور الاقتصادى ، الإسكندرية ١٩٦٦.
- ٧٩- دكتور محمد محمد أمين، الأوقاف والحياة الاجتماعية فى مصر (١٦٤٨-١٩٣٣هـ/١٢٥٠-١٥١٧م) دراسة وثائقية، القاهرة، ١٩٨٠.
- ٨٠- محمد محمود زيتون، اقليم البحيرة صفحات مجيدة من الحضارة والثقافة والكفاح، القاهرة، ١٩٦٢.
- ٨١- محمد مختار، التوفيقات الالهامية فى مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنكية والقبطية، بولاق ، ١٣١١هـ.

- ٨٢- دكتور محمود أبو رية، حياة القرى، القاهرة، ١٩٦٦.
- ٨٣- دكتور محمود الحويرى، أسوان في العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٨٠.
- ٨٤- محمود الشرفاوى، دراسات في تاريخ الجبرتي، مصر في القرن الثامن عشر، ثلاثة أجزاء، القاهرة، ١٩٥٧.
- ٨٥- دكتور مصطفى القونى، تطور مصر الاقتصادية في العصور الحديثة، القاهرة، ١٩٤٤.
- ٨٦- هاملتون جب، هارولد برون، المجتمع الإسلامى والغرب، ج٢ ترجمة الدكتور أحمد عبد الرحيم مصطفى، القاهرة ١٩٧١.
- ٨٧- هيلين آن ريفيلان، الاقتصاد والادارة في مصر في مستهل القرن التاسع عشر، القاهرة ، ترجمة الدكتور أحمد عبد الرحمن مصطفى ، مصطفى الحسنى ، ١٩٦٨.
- ٨٨- هنرى لورانس، شارل جيليبسى جان، كلوجولفان، كلونبورينكر العملة الفرنسية في مصر، بونايرت والاسلام سينا للنشر والترجمة، ترجمة بشير السباعى، القاهرة ١٩٩٥.
- ٨٩- يوسف نماس، الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية، القاهرة ١٩٣٤.

### قواميس جغرافية وقوانين،

- ١- محمد رمزى، القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، أربعة أجزاء، القاهرة، ١٩٥٤.
- ٢- قانون نام مصر، الذى أصدره السلطان القانونى لحكم مصر، ترجمه وقدم له، وعلق عليه الدكتور أحمد فؤاد متولى، القاهرة ١٩٨٦.

### سابعاً - المراجع الاجنبية :

- 1- Anderossy, M. Le, Mémoire sur la vallée des lacs de Natron., Paris, 1813.
- 2- Baer, Gabriel, Egyptian Guilds in Modern times, Jerusalem, 1964.
- 3- Combe, Etienne, L'Egypt Ottoman de la conquête par Selim I (1517) al arrivée de Bonaparte (1798) in Précis de l'histoire de Egypt, (ed)., Mohamed Zaky EL-Isbrachi T.3., Le Caire, 1933.
- 4- Crouehley A.E., The Economic Development of Modern Egypt; London, 1938.
- 5- Chabrol (De), Essai sur le moeurs des habitants, modern de l'Egypte (Description de l'Egypte, T; 18. Paris 1809.
- 6- Dubois-Aymé, Mémoire sur les tribus Arabes desdeserts de L'Egypte, T; 11. Paris, 1809.
- 7- Estéve, Comte, Mémoire sur les finances de L'Egypte depuis se conquête par le Sultan Selym ier, Jusqu'a celle du général en chef Bonaparte, in Description de

- 8- Vansleb, R.D., The present state of Egypt or Anew Relation of a late voyage into that kingdom performed in the years 1627-1673. London, 1878.
- 9- Girard, P.S., Mémoire sur l'industrie et le le commerce de l'Egypte; in description de l'Egypte, Etat modern, 1st et, T; 17. Paris, 1813.
- 10- Holt, P.M., Egypt and the Fertile crescent, 1516-1922. Apolitical history, London, 1966.
- 11- \_\_\_\_\_, The Pattern of Egyptian history from 1517-1768 In political and social change in Modern Egypt, London, 1969.
- 12- Jaubert, Amédée, Nomenclature des tribus d'arabes qui campent entre l'Egypt et la Palestine depuis Khan Younes et Ghazzah la Mecque l'Oronte, et dans la partie septentrionale du désert qui Séparé la Mecque de la syrie-in Description de l'Egypte, Etate Modern T. 11. Paris, 1813.
- 13- Jomard Edme, Observation sur les arabes de l'Egypte moyenne, in Description de l'Egypte, Etat modern; 1st ed, Paris 1809.
- 14- Lancret, Michel-Agde, Mémoire sur le systèmes d'imposition territorial et sur l'administration des provinces de l'Egypte dans les derniers années du gouvernement des Mamlouks, en, Description de l'Egypte, Etat modern, 1st; ed T. 11. Paris, 1813.
- 15- Lane Edward, Wiliam, The Manners and eustoms of Modern Egyptians, Everymans, London, 1944.
- 16- Lane, Pool Stanely, A history of Egypt in the Middle Ages, London, 1901.
- 17- Martin, P.D., Description hydrographique des provinces de Benysouef et du Fayoum in "Description de l'Egypte, Etat moderne, ed, T; 11., Paris, 1813.
- 18- Poliak, A.N., Feudalism in Egypt, Syria, Palestine, and the Lebanon, 1250-1900, London, 1909.
- 19- Raymond, André, Artisans et commerçants au caire au XIIIIE Sicle Deux Tomes Damas, 1973.
- 20- Shaw, S.J., The Financial and Administrative Organization and development of Ottoman Egypt, 1517-1798, Princeton, New Jersey, 1962.
- 21- Ottoman Egypt in the eighteenth century. Princeton New, Jersey, 1964.
- 22- Ottoman Egypt In the Age of the French Revolution, Cambridge, Massachuseter, 1964.

## ثامنا - الدوريات :

## (أ) الدوريات العربية :

- ١- المجلة التاريخية المغربية الاعداد ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ .
- دكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم  
دور المغاربة فى تاريخ مصر فى العصر الحديث .
- ٢- المجلة المصرية للدراسات التاريخية :
- ٣- الشيخ على بن محمد الشاذلى القرا ، (نكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسة القاهرة ١١٢٣هـ/١٧١١م، تحقيق د. عبد القادر طليعات، المجلد الرابع عشر، عام ١٩٦٨ .
- ٤- محمد البرلسى السعدى، (بلوغ الارب برفع الطلب) تحقيق الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المجلد الرابع والعشرون، عام ١٩٧٧ .
- ٥- محمد ابن أبى السرور البكرى، (كشف الكربة برفع الطلبة) تحقيق الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، المجلد العشرون عام ١٩٧٣ .
- ٧- دكتور نسيم مقار ، اضواء على تاريخ الهوارة فى الصعيد ، العدد ٢٦ القاهرة ١٩٧٨

مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة .

- ٨- محمد شفيق غريبال، مصر عند متفرق الطرق ١٧٩٨ - ١٨٠١م رسالة حسين أفندى  
الروزنامجى المجلد الرابع، الجزء الأول، القاهرة ١٩٣٦ .

## (ب) الدوريات الاجنبية :

- 1 - P.M. Holt, Al Jabart's in introduction to the history of ottoman Egypt,  
(B.S.O.A.S. XXXIy 1962-19s1;
- 2 - The Beylicate in Ottoman Egypt during the Seventeenth century, B.S.O.A.S.  
XXXiv 2, 1961;
- 3 - The career of Kuck Muhammed (1674-94); B.S.O.A.S, XXVI. 2. 1963.
- 4 - The Exallited lineage of Ridwan Bey. Some observation on a seventeenth  
century Mamluk Genealogy B.S.O.A.S. XXII. 1956.

## الرسائل الجامعية :

- ١٤٠- إبراهيم يونس محمد سلطع، (تاريخ مصر العثمانية من ٩٢٣هـ / ١١٢١هـ / ١٥١٧ - ١٧١٩م) من خلال مخطوطة تحفة الأحباب بمن ملك من الملوك والنواب ايوسف الملواني الشهير بابن الوكيل رسالة ماجستير عام ١٩٨١. كلية آداب الاسكندرية.
- ١٤١- عصمت محمد حسن، (عبد الرحمن الجبرتي ومنهجه في كتابة التاريخ) رسالة ماجستير عام ١٩٨١. كلية آداب الإسكندرية.
- ١٤٢- محمد عبد الستار عثمان، (نظرية الوظيفة بالعمائر الدينية الملكية بمدينة القاهرة، رسالة دكتوراه، آداب سوهاج، عام ١٩٧٩.
- ١٤٣- نعمة علي مرسى، (مصر العليا من الفتح العربى حتى سقوط الدولة الفاطمية) رسالة ماجستير، آداب المنيا، عام ١٩٨٠.

رقم الإيداع ٢٢٤٧٤ / ٢٠٠٥

التقديم الدولي 6 - 177 - 322 - I.S.B.N. 977



ت: ٧٩٥٢٣٦٢ - ٧٩٥٠٦٩٤

٥٣ شارع نوبار - باب اللوق





دكتور صلاح احمد هريدي

# المعيار في العصر الفتحاني



Bibliotheca Alexandrina



0623619



للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية  
FOR HUMAN AND SOCIAL STUDIES